

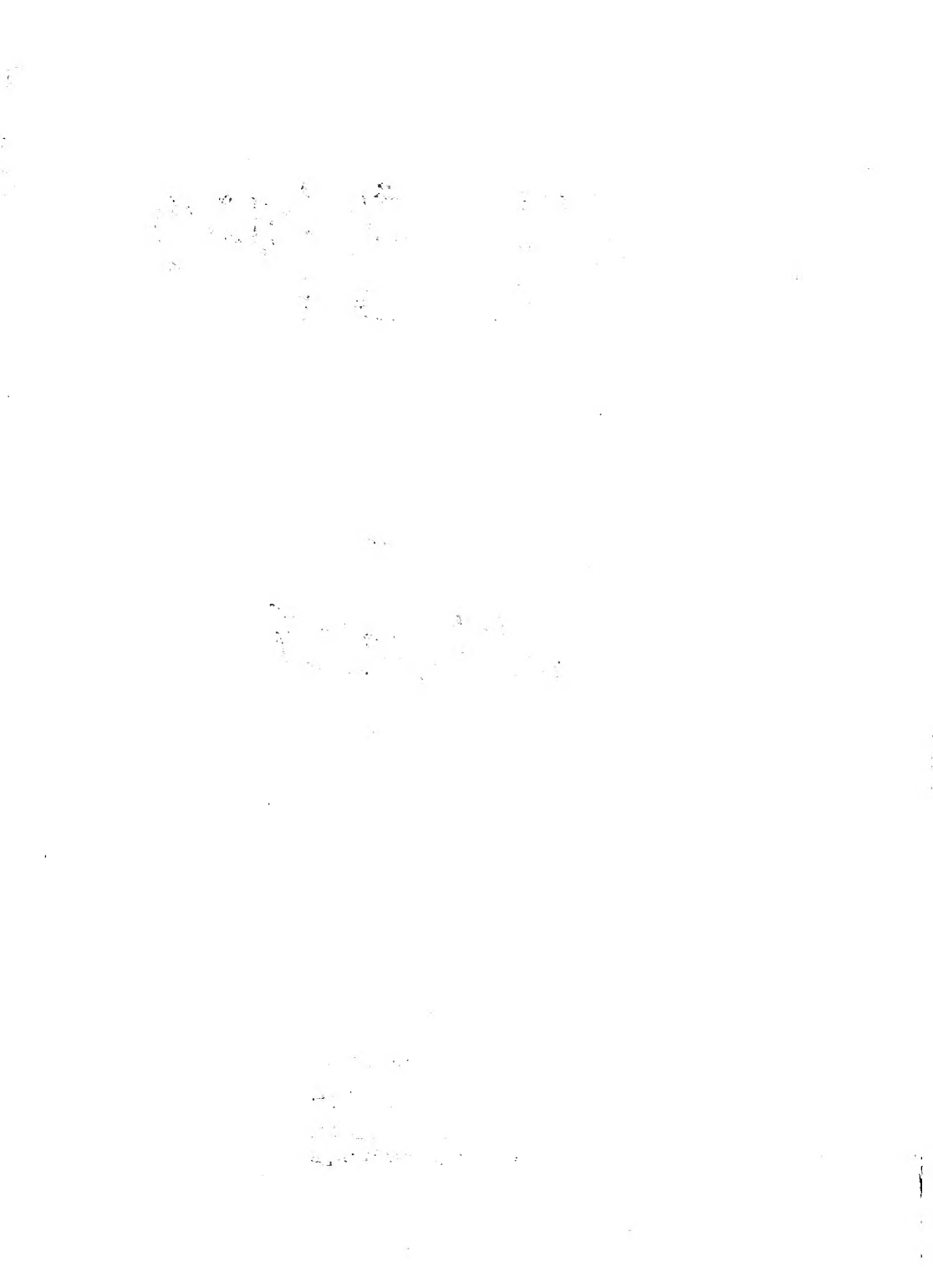
الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا

تأليف

الدكتور حسن أحمد محمود

أستاذ التاريخ الإسلامى - جامعة القاهرة

ملتمز الطبع والنشر
دار الفكر العربى
١١ شارع مواد صنى - القاهرة
ص ١٣٠ - ٧٦٠٥٢٣ - ٧٥٠١٦٧



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الثالثة

اشتركت في بعثة طوفت بإفريقية ، نزلنا بالصومال وأقنا زمناً . بمدينة نيروبي عاصمة كينيا ، ثم انطلقنا إلى غرب إفريقية عبر أعلى النيل ومنطقة بحيرة شاد ، ونزلنا بمدينة لاجوس عاصمة نيجيريا ، ثم انتهينا إلى مدينة كانو عاصمة نيجيريا الشمالية . في كل هذه البلاد التي زرتها رأينا حياة إسلامية ناهضة . وشعوباً مسلمة متمسكة بدينها إلى أبعد الحدود ، وثقافة إسلامية مزدهرة ، غالبت ثقافة الغرب فغلبتها . ولم تكن الصورة تختلف في كل بلد من هذه البلاد : شعور بالأخوة الإسلامية بعيد الغور ، وإحساس بزعامة مصر الفكرية عميق الجذور ، وتلهف على تراث العروبة ، وتنسم لأخبار المسلمين .

وقد عدت وفي ذهني صورة واقعية لا زيف فيها عن هذه الأخوة الأصيلة ، وهذه الروابط الثقافية التي غالبت الزمن لم تنفصم عراها ولم تهن قوتها ، فأخذت على نفسي أن أؤرخ للإسلام في إفريقية كلها ، وأن أكشف ما استطعت عن هذه القوة الروحية الخفية التي تجمع بين العرب والمغاربة والسودانيين والأحباش والصوماليين والنيجاريين وأهل كينيا ومسلمي غرب إفريقية في هذا الرباط الروحي ، وأن أهيء للمكتبة العربية كتاباً يعالج هذا الموضوع . واعتزمت أن أتبع تاريخ الإسلام في هذه القارة منذ البداية الأولى حتى العصر الحاضر ، ورأيت أن تكون معالجة هذا الموضوع في كتاب واحد .

يعرض الكتاب لتاريخ الإسلام والثقافة العربية في إفريقية منذ الفتح العربي حتى القرن التاسع عشر حين خضع المسلمون في أرجاء هذه القارة للاستعمار الغربي . وقد خصصت الباب الأول من هذا الكتاب للدراسة التطورات العامة التي

مرت بها الثقافة الإسلامية في هذه الفترة والقوانين الطبيعية التي خضعت لها . فعرضت لأهمية إفريقية للعالم الإسلامي ، وأشارت إلى أن انتشار الإسلام كان في الحقيقة انتشار لظواهر ثلاث : الثقافة العربية ، الدين الإسلامي ، اللغة العربية .

وعرضت للتطورات العامة التي مرت بها كل ظاهرة منها ، وأشارت إلى وسائل انتشار الإسلام ثم لطبيعة القارة وأثرها في هذا الانتشار ، ثم طبقت ما انتهت إليه من أسس في دراسة انتشار الإسلام في الأوطان الإفريقية وطناً وطناً .

أفردت الباب الثاني لانتشار الإسلام في مصر وبلاد المغرب على هدى ما انتهت إليه في الباب الأول ، مع العناية بوجه خاص بأثر كل من مصر والمغرب في انتشار الإسلام في بقية أجزاء القارة .

أما الباب الثالث فقد خصصته لدراسة انتشار الإسلام في غرب إفريقية . أما انتشار الإسلام في السودان وادى النيل فقد عالجته في الباب الرابع ، وقصرت الباب الخامس على دراسة انتشار الإسلام في بلاد الحبشة وشرق إفريقيا .

ولست بحاجة إلى أن أشير إلى الوقت والجهد الذي أنفقته في جمع شتات هذا الموضوع الغامض ، والإحاطة بنواحيه المختلفة والتأريخ للإسلام في نحو اثني عشر قرناً ، ولعلني قد حققت الغاية التي ظلت أعمل من أجلها طيلة أعوام حافلة بالعناء ، وحسبي أني كشفت معالم الطريق لمزيد من البحث والدرس والعناية بمستقبل هذه القارة التي انجابت ظلماتها بمشرق شمس الحرية من وادى للنيل . هذا وقد نفذت الطبعة الثانية وها هي الطبعة الثالثة بين يدي القارئ الكريم .

وأرجو أن يلقي هذا الجهد نفس القبول من جمهوره القراء وليغفروا لي إذا كنت قد أخطأت أو نسيت . وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب

حسن أحمد محمود

يوليو ١٩٨٦

الباب الأول



طبيعة انتشار الإسلام
والثقافة العربية في أفريقيا

11-11-11

أهمية إفريقيا للعالم الاسلامي :

قد يكون من القول المعاد أن تبين المسكاة العظيمة التي تحتلها أفريقيا من العالم من حيث مساحتها ، وعدد سكانها ، وثرواتها الدفينة ، وإمكاناتها الاقتصادية وموقعها الاستراتيجي .

إذ أن مساحتها ١١٢٢٠٠ ميل مربع ، فهي إذن خمس مساحة الكرة الأرضية كلها ، يعيش بها نحواً من ١٩٨ مليون نسمة ، منهم خمسة ملايين من المستعمرين البيض ، فسكانها إذن ٨ ٪ من سكان الكرة الأرضية جميعهم . وإمكاناتها الاقتصادية تفوق الوصف ، من حيث تنوع الموارد الاقتصادية بتنوع اليشات ، واختلاف الموقع والمناخ .

فالبلاد الواقعة شمال الصحراء الكبرى تنتمي اقتصاديا وجغرافيا لمنطقة البحر الأبيض المتوسط ، على حين نجد البلاد الواقعة جنوب الصحراء تضم خليطا عجيبا من الأجناس والمعالم الجغرافية والموارد الاقتصادية .

فإفريقية الوسطى اقتصادها استوائى محض ، يعتمد على الزراعة الطبيعية وتصدير بعض السلع المعدنية والزراعية والغاية ، على حين في شرق إفريقيا تزرع الحاصلات الاستوائية والدفينة مثل القطن والبن والطباق .

واتحاد جنوب إفريقيا أكثر هذه البلاد تطورا في الناحية الاقتصادية ، فهذا الإقليم لم تتطور موارده الزراعية والمعدنية فحسب ، بل قطع خطوات لا بأس بها في سبيل الاقتصاد الصناعى المتنوع ، وقد أنشئت بها صناعة للصلب تنتج ١,٢ مليونا من الأطنان سنوياً ، وبها صناعة للأسمنت إنتاجها ٢,٣ مليون طن في السنة ، بالإضافة إلى صناعة المتفجرات والكيمائيات والزيت والآلات الكهربائية والنسيج وغيرها من الصناعات الهامة .

وساهمت هذه القارة بتصيب وافر في الإنتاج العالمى ، فى ميدان السلع العالمية ، فهى مثلاً تنتج نحواً من ٩٨٪ من ماس العالم ، و ٥٥٪ من ذهبه و ٢٢٪ من نحاسه عدا المنجنيز والكروم واليورانيوم ، وهى فوق هذا تنتج نحو ثلثي محصول الكاكاو العالمى : ونحو ثلاثة أخماس لإنتاج زيت النخيل ، هذا عدا إمكاناتها العظيمة فى القوى المائية .

إذن هذه القارة مورد اقتصادى عظيم فى المعادن والزراعة والمواد الخام الغاية والرغوية .

وقد أدركت الولايات المتحدة هذه الحقائق المذهلة فى السنين الأخيرة فاهتمت باقتصاديات القارة اهتماماً بالغاً ، حرصاً منها على استغلال ما لم يستغل من ترابها البكر ، واحتفاظاً بأسواقها العظيمة وبما تنتجه من مواد استراتيجية هامة ، ومحاولة للإبقاء على هذا الثراء العريض فى يد الغرب فلا ينافس فيه منافس ولا يتسرب إليه طامع ، فى الوقت الذى أصبحت فيه دول أوروبا ذات الماضى الاستعمارى العريق عاجزة عن الاضطلاع بهذه المسؤوليات .

ظهر هذا الاهتمام الأمريكى فى الناحية الاقتصادية فى مضاعفة رأس المال الموظف فى هذه القارة . كان رأس المال هذا سنة ١٩٤٣ نحو ١١٣ مليون دولار وأصبح فى سنة ١٩٥٠ ٣١٢ مليوناً ، وإذا به فى سنة ١٩٥٢ يبلغ ٤٥٨ مليوناً ، فما بالك به فى سنة ١٩٦٢ ٩٩٠ . نحو ٥٢٪ من هذا المال موظف فى الصناعات البترولية للتسويق والتوزيع . أو الاستخراج ونحو ٣٠٪ من المناجم ونحو ١٥٪ فى الصناعات الأخرى و ٧٥٪ من هذا المال متركز فى ليبيريا وستة وستون مليوناً من الدولارات فى جنوب إفريقيا ، و ١٥٪ من رأس المال فى إفريقيا البرتغالية و ٣٦ مليوناً فى المستعمرات الفرنسية و ١٢ مليوناً فى الكونغو (١) .

وأبلغ دلالة على ما ذكرت هذا الجدول الذى يبين تطور توظيف رأس المال الأمريكى بين عامى ١٩٤٣ و ١٩٥٠ .

٨ - تقييداً لاحتياج فرنسا للمواد الأولية من إفريقيا فقللتها -

النسبة المئوية	سنة ١٩٣٢	النسبة المئوية	سنة ١٩٤٢	نوع الاستغلال
٢٠,٥%	١٤ مليون دولار	٢٠,٤%	٣٣ مليون دولار	التعدين
٥١,٩%	١٦٢	٣٢,٧%	٣٧	البترول
١٥,١%	٤٧	٩,٧%	١١	الصناعات
٦,٧%	٢١	١٥,٩%	١٨	التجارة
٤,٣%	١٣	١٧,٧%	٢٠	الزراعة

بل هذا الاهتمام تجاوز الميدان الاقتصادي إلى الميدان الاستراتيجي . هذه الأهمية الاستراتيجية ألقى عليها مزيداً من الضوء الأميرال ريتشارد كانولي (١) في مقال له في مجموعة المقالات المسماة بإفريقية اليوم " Africa to day " التي أشرف على تحريرها الأستاذ جروف هينز Grove Haines ، هذه المواقع الاستراتيجية على هذا النحو :

- ١ - طنجة وجبل طارق .
- ٢ - قاعدة مراکش الجوية وقاعدة الدار البيضاء البحرية .
- ٣ - شمال غرب إفريقية .
- ٤ - ليبيا .
- ٥ - أزيتريا - الحبشة - الصومال ومواني مصر - جيوتي - مقدشو .
- ٦ - جزيرة مدغشقر وأهميتها في حماية مسالك المحيط الهندي .
- ٧ - رأس الرجاء الصالح خصوصاً قاعدة سيمونز تاون البحرية .

(١) Admiral Richard Canolly : Africa's strategic significance :

٨ - قاعدة دكار الى تحرس طرق المواصلات في غرب إفريقية :

إذا كانت هذه الاعتبارات كلها قد حفزت الولايات المتحدة الأمريكية على مضاعفة الاهتمام بإفريقية ، بأحوالها ومستقبلها ، وانطبعت هذه العناية في ما يكبه الكتاب الأمريكيون وما تنتجه المطابع الأمريكية من إنتاج أدبي خصب زادت خصوصيته في السنوات الأخيرة ، فإنه من الأولى أن لا يكون اهتمامنا نحن معشر العرب في مصر بصفة خاصة ، ونحن المسلمين بصفة عامة أقل من الاهتمام الأمريكي بل المنطق يقضى بأن يكون اهتمامنا بإفريقية أضعاف الاهتمام الأمريكي ، لسبب واضح هو أن إفريقية بها نحو من مئتين مليوناً من المسلمين وفق الإحصاءات التي ذكرها مسنيون في كتابه *Annuaire du monde Musulman* (١) .

توزيعهم كما يلي :

٢٢ مليوناً	مصر
	ليبيا
٨,٠٠٠,٠٠٠	طرابلس
٣,٠٠٠,٠٠٠	برقة
٤٥,٠٠٠	فزان
٣,٥٠٠,٠٠٠	تونس
٧,٧٢٠,٠٠٠	الجزائر
٩,١٦٦,٠٠٠	المغرب الأقصى
٦٠,٠٥٠	أفريقيا الغربية الأسبانية
٥٠٠,٠٠٠	موريتانيا
١,٥٠٠,٠٠٠	النيجر
١,٤٠٠,٠٠٠	السنگال
١,٩٠٠,٠٠٠	السودان الفرنسي

غيانا الفرنسية (غنيانا)

القولنا العليا

ساحل العاج

داهومى

جمبيا البريطانية

جيانا البرتغالية

سيراليون

ليبيريا

ساحل العاج

توجو

نيجيريا

الكامبيون الفرنسية

أوبانجي شارى

منطقة بحيرة شاد

الكونغو

روديسيا

نياسالاند

جنوب إفريقيا

مدغشقر

موريتيوس

سيشل

زنجبار

تنجانيقا

أوغنده

كينيا

الصومال

أريتريا

الحبيشة

السودان

١,٣٨٠,٠٠٠

٥٠٠,٠٠٠

٣٠٠,٠٠٠

١٠٥,٠٠٠

١٣٠,٠٠٠

٣٠٠,٠٠٠

٩٣٠,٠٠٠

٣٠٠,٠٠٠

١٣٠,٠٠٠

٣٠,٠٠٠

١٤,٠٠٠,٠٠٠

٥٠٠,٠٠٠

٣٠,٠٠٠

٩٧٠,٠٠٠

٧٠,٠٠٠

٤,٩٠٠

١٥٠,٠٠٠

٧٩,٠٠٠

٨٧٠,٦٦٨

٦٤,٠٠٠

٣٠٠

٦٤,١٦٢

١,٠٠٠,٠٠٠

١٥٠,٠٠٠

١,٠٠٠,٠٠٠

١,٧٥٦,٠٠٠

٣٥٩,٠٠٠

١,٧٤٥,٠٠٠

٦,٠٠٠,٠٠٠

من هذا التوزيع تبين لنا حقائق هامة عن الإسلام في إفريقيا ، تبين سرعة انتشاره إلى أبعد الحدود ، فقد اخترق نطاق الغابات في غرب إفريقيا ، كما انتشر على طول الساحل الغربي ، ودخل مع بعض المهاجرين إلى الكونغو وكذلك الحال في الشرق ، نفذ جنوب السودان وهضبة البحيرات ، وتدفع إلى قلب الهضبة الحبشية وتغطي ساحل شرق إفريقية إلى المناطق الداخلية ، إلى كينيا وتنجانيقا ، ودخل جنوب إفريقية مع المهاجرين المسلمين من سكان شبه القارة الهندية ، ولا زال ينتشر حتى اليوم إلى آفاق جديدة (١) .

وفي الجولة التي قمنا بها في صيف ١٩٥٦ موفدين من قبل المؤتمر الإسلامي للقيام بدراسة شاملة لأحوال المسلمين في إفريقية لمسنا نهضة شاملة تفتش بين مسلمي القارة من جميع النواحي ، فقد ترك المسلمون سياستهم السلبية القديمة ، وأخذوا بأسباب الحضارة الغربية ، وأصبحوا في غرب إفريقية مثلاً عنصراً فعالاً في بعث الوعي القومي ، وشاركوا في الحركات التحريرية وتولوا أعظم المناصب ، ولم ينسوا تقاليدهم الإسلامية أو ثقافتهم الإسلامية بل حرصوا على التعلم الديني حرصهم على الحياة ، وتجاوبوا مع جماهير المسلمين في كافة أنحاء العالم الإسلامي .

وكذلك الحال في شرق إفريقية ، نفس الشعور ونفس الاتجاه . ففي الصومال مثلاً استطاع الإسلام أن يصمد لإضطهاد دام أكثر من ثمانين سنة ، خرج منه صلباً قوياً ، وإحساس أهل الصومال بالشعور الإسلامي وتطلعهم إلى الوحدة الإسلامية وتمسكهم بتعاليم الإسلام لا يقل عن تمسك أهل غرب إفريقية ، وكذلك نفس الحال في كينيا وزنجبار .

الإسلام إذن قوة كبرى في هذه القارة ليس من حيث العدد ، بل من حيث أثر المسلمين البالغ في الحركات التحررية ، وفي النشاط الثقافي والاقتصادي والاجتماعي . فالإسلام هو القوة التي يهرب الاستعمار جانبها ، ويعمل لها كل حساب .

هذه القوة الهائلة يجمعها شعور مشترك ، وثقافة مشتركة ومثل مشتركة ، فلو قدر لهذه الوحدة أن تتوحد دعائمها للعبت دوراً عظيماً في تشكيل مستقبل هذه القارة .

التي بلغت على حد تعبير رجون جونتير « كالجيرة المتفجرة تخطون من عالم السحر المظلم إلى نور الحضارة (١) » وبدأت بتجاذعها حركات تحررية منبعثة من إقليم مصر منذ ثورته في ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، وتشر فوق صفحة القارة كلها .
لهذه الاعتبارات كلها كان لزاماً أن نؤرخ للإسلام في إفريقية لنلفت النظر إلى الدور الخطير الذي يقوم به في تشكيل مستقبل القارة وتقرير مصيرها .
ولفهم تاريخ الإسلام في إفريقية فهما صحيحاً ، لا بد أن نوضح بعض الأمور الهامة التي تساعد على فهم التطورات التي مر بها والظروف التي خضع لها .
وأول ما يجب أن نلفت إليه الأنظار أن انتشار الإسلام في الحقيقة انتشار لظواهر ثلاثة :

١ - انتشار الثقافة العربية الإسلامية .

٢ - انتشار الدين الإسلامي والشرعة الإسلامية .

٣ - انتشار اللغة العربية نفسها باعتبارها لغة للحديث والتخاطب .

ولا يفهم من ذكر هذه الظواهر على هذه الصورة أن كل ظاهرة منها كانت منفصلة عن الأخرى تماماً إنما كانت مختلطة متشابكة تسير جنباً إلى جنب وتتفاعل كلها في وقت واحد ، وتخضع جميعها لمؤثرات تكاد أن تكون واحدة .

انتشار الثقافة العربية في إفريقية :

أما عن الناحية الأولى وهي انتشار الثقافة العربية الإسلامية في إفريقية فالواضح أنها فصل من قصة الحضارة الإسلامية عامة ، وأنها خضعت لنفس الظروف والأحوال التي خضعت لها الحضارة الإسلامية ، ومرت بنفس التطورات . وهي بذلك خليفة بأن تدرس في ضوء القوانين العامة التي تدرس الحضارة الإسلامية في ضوءها .

فقد جابهت الثقافة الإسلامية في إفريقية نفس المشكلة العامة التي جابهتها الثقافة الإسلامية في العصور الوسطى ، وهي مشكلة أو ظاهرة الالتقاء الثقافي بل هي

بعض المشاكل التي تواجهها الحضارات الإنسانية عموماً حينما تلتقي وتختلط وتبادل
التأثيرات. ولقد كان هذا هو الحال في الحضارة الإسلامية التي كانت تتلاقى وتختلط
مع الحضارات الأخرى. وهذه الظاهرة درسها الدارسون وعرض لها فلاسفة التاريخ، ووضعوا لها القواعد
والأصول. ونحن عرض لهذا الموضوع المورخ توينبي، الذي انتهى لقوانين معينة
لهذا الالتقاء الثقافي وهي :

- ١ - الخصائص الفردية للثقافة الأجنبية أكثر قبولاً من الثقافة في مجموعها ،
ومعنى هذا القول أن الثقافة قد لا تقبل ككل إنما قد تقبل بعض أجزائها .
- ٢ - قوة النفاذ لأى إشعاع تكون على نسبة عكسية للقيمة الثقافية لذلك
الإشعاع .

معنى هذا أن أفنة الجوانب الثقافية أعظمها نفاذاً وأعمقها أقلها نفاذاً .

- ٣ - قبول عنصر من ثقافة أجنبية سيجر وراءه سائرهما .

فالمسلمون أقبلوا أول الأمر على الصناعات وعلى ألوان الحياة الاجتماعية ثم
مالبثوا أن تعمقوا في هذه الثقافات وفي فهمها ،

- ٤ - هذا العنصر المفرد أكثر إزعاجاً للمدنية المستعيرة مما لو تبنت الثقافة
الأجنبية كلها . بمعنى أن أخذ عنصر من عناصر أى ثقافة دون فهم كنه الثقافة
كلها قد لا يستطاع فهمه ، ومن ثم يصبح عامل إزعاج .

والثقافة الإسلامية في إفريقية في الفترة الممتدة من القرن السابع الميلادى حتى
خضوع المسلمين للثقافة الغربية في ظل الاستعمار الأوربي واجهت هذه المشكلة أو
تعرضت لهذه الظاهرة . ففي مصر التقت الثقافة الإسلامية الوافدة بثقافات إفريقية نابعة
من جامعة الإسكندرية ذات التقاليد الحضارية العريقة كما التقت بثقافة مصرية قديمة ،
والتقت النظم الإسلامية بنظم بيزنطية ، ومن هذا الالتقاء ظهر طراز من الحضارة
إسلامية الصبغة متأثر في طابعه بهذه الثقافات القديمة ، أعنى أن الإسلام أخذ وأعطى ،
ومن هذا الأخذ وهذا العطاء ظهرت الحضارة الإسلامية في مصر .

وفي بلاد المغرب حدث نفس الشيء ، الالتقاء بثقافات إفريقية أحياناً ولاينية
أحياناً أخرى ، بل وفينيقية أيضاً ، وبتقاليد ونظم درجت عليها شعوب البربر منذ

ماضيها الشيخ ، وحيثما تمت الحضارة الإسلامية في المغرب واكتمل نموها حتى بلغ الغاية في عهد الموحدين مثلا وضحت فيها هذه الصورة الإسلامية العامة مختلطة بتأثيرات وتقاليد مغربية عتيقة .

والوطني الزنجي الصميم شهد هذه الظاهرة حينما دخل إليه الإسلام وفي ركابه الثقافة العربية الإسلامية ، فأهل البلاد حينما أسلموا وتشرّبوا الثقافة الإسلامية لم يهملوا تقاليدهم القديمة ، إنما قاموا بنوع من الملاءمة بين تقاليدهم المحلية الموروثة وثقافتهم الإسلامية المكتسبة .

وحدث هنا ما حدث في مصر والمغرب ، ونشأت بعد فترة من التطور حضارة إسلامية الشكل زنجية الطابع ، تتضح لك هذه الحقيقة بدراسة ما كتبه القلقشندي في صبح الأعشى الجزء الخامس ، وابن بطرطة في رحلته عن بعض مظاهر الحياة في السلطنات الإسلامية التي قامت في غرب إفريقية ، أو وسطها ، مثل سلطنة مالي وغيرها .

فنظهر التأثيرات الزنجية واضحة في طريقة جلوس السلطان للمظالم ، وفي لباسه وفي المحيطين به واستخدامهم الطبول المصنوعة من القصب والقرع ، وطريقة الجلوس ، والقرع في التراب بين يدي الملك لإظهار الخضوع (١) ،

يضاف إلى هذا ما ذكره ابن بطرطة من وصف للقصر ولحياة السلطان وإشارته لبعض المناصب والمصطلحات الإدارية مثل : نائب السلطان والقرارية (الأمراء) والراجعة (٢) .

ونجد نفس هذه الظواهر في السودان وادي النيل ، في السلطنات الإسلامية التي ظهرت في القرن السادس عشر الميلادي ، فيما يسوقه نعوم شقير (٣) في كتاب تاريخ السودان عن نظم الحكم في دارفور ويظهر فيه هذا الخيط الظاهر بين التأثيرات الإسلامية والتأثيرات المحلية في عادات السلاطين وأخلاقهم ، وفي ملكية الأرض

(١) القلقشندي : صبح الأعشى - ص ٥٠٠ .

(٢) ابن بطرطة - ص ١٨٨-١٨٩ .

(٣) نعوم شقير : تاريخ السودان - ص ١٣٢ - ١٣٩ .

وفي الألقاب والنظم والرسوم ، فحاجكم الأقليم يسمى مقدوناري ، وأبو شيخ هو كمين الحصيان ، وملك النجاشة ، وملك الجنادين ، وملك دادات السلطان ، وإكل سلطان وكيل يسمى الكامنة .

وظهر هذا الاختلاط حتى في ميدان القضاء فهناك القانون العرفي الذي جمع في كتاب واحد عرف بقانون دالي إلى جانب الشريعة الإسلامية ، ونجد نفس الشيء فيما يذكر عن ملوك القونج وتقاليدهم ورسومهم وتتجلى نفس الصورة فيما أورده ابن بطوطة عن سلطنات مقدشو وكلوة في شرق إفريقيا (١) .

وتاريخ الثقافة الإسلامية عامة وفي إفريقيا خاصة في الحقبة التي حددناها يمكن أن يقسم إلى مراحل أولى فترات متميزة ، فقد حاول M. Abel على هدى قوانين توينبي أن يقسم إلى ما يلي :

١ - مرحلة الفتح والتشرب ، من دخول الإسلام حتى اكتمال التأثير الإسلامي .

٢ - رد الفعل واستبعاد النواحي المدنية ، وقد استمرت هذه المرحلة من اكتمال التأثير الإسلامي حتى بداية العصور الحديثة .

ولكن هذا التقسيم لا يستقيم مع الفهم الصحيح لتاريخ الثقافة العربية وبممكننا أن نقسم مراحل هذا التطور تقسيماً أفضل على النحو الآتي :

١ - مرحلة ازدواج الثقافات : الثقافة الإسلامية بطابعها المعروف والثقافات المحلية لتتقيان وتعيش كل منفصلة عن الأخرى إلى حين .

٢ - بداية الاندماج : في العصر الأموي مثلاً حينما احتاج العرب إلى الصنائع والمهندسين من أهل الذمة لبناء القصور والمساجد ، ونشأ علم التفسير وبدأ يواجه أموراً وردت في القرآن مجملة ، فاحتاج المفسرون إلى مزيد من القصص والأخبار التمتست عند أصحاب العلم الأول ، واقتربت المسافة بين التيارين في هذا العصر اقتراباً شديداً وبدأت المحاولات الأولى لتعلم هذه المعرفة القديمة ، وظهرت طلائع حركة الترجمة .

(١) ابن بطوطة ج ٤ ص ١٥٣-١٥٥ .

بالعنف. هذه المرحلة يمكن التعرف عليها في الوطن الزنجي حينما يتم إسلام الملوك وذوي النفوذ. ثم يجمعون بين تقاليدهم الإسلامية والقديمة.
٣ — مرحلة الاندماج الكامل في العصر العباسي المبكر. عدد الداخلين في الإسلام من أهل الذمة وتعلمهم العربية ، واشتداد حركة الترجمة ودخول الثقافات القديمة إلى الحياة العربية . هذه المرحلة تتضح في موطن الزنجي باكمال الإسلام وقيام السلطات الإسلامية : ملوك مسلمون ورعية مسلمة .

إذن نشأت في إفريقية بيئات حضارية محلية لكل بيئة مقرماتها الخاصة وإنجازاتها الخاصة ، ولكن تجمعها في إطار واحد صفات إسلامية مشتركة من وحدة اللغة والدين والمثل .

والثقافة الإسلامية في الشرق الأدنى وفي إفريقية بوجه خاص بدأت مع ميلاد العصر الحديث تجابه مشكلة من نوع المشكلة التي جابهها طوال العصور الوسطى . فلنبحث أسباب هذا الالتقاء ومظاهره ونتائج في مستقبل الثقافة الإسلامية في إفريقية .

المعروف أن العالم الإسلامي بلغ أوج قوته في الناحية الثقافية في القرن الخامس عشر الميلادي ، فسقوط بغداد في يد المغول وامتداد عدوانهم إلى بلاد الشام جعل هذه الثقافة تركز في مصر المملوكية التي أصبحت بحق زعيمة الإسلام في هذه الناحية والمقرىزى ومعاصروه واللاحقون به يمثلون أحسن ما وصل إليه تطور الفكر الإسلامي في القرن الخامس عشر .

وتركزت الثقافة الإسلامية في المغرب الأقصى في تطور مشابه فقد طرد المسلمون من الأندلس وفركثرون إلى المغرب الأقصى بفهم وعلمهم وثقافتهم ، وكانت الثقافة الإسلامية قبل ذلك قد زحفت إلى قاصية المغرب في أعقاب غارات الحلالية (١) . وشهدت إيران نهضة مماثلة فقد أفادت من آثار غزو المغول ونهضت نهضة موفقة في عهد الصفويين ، وعهدهم عهد زاهر في تاريخ إيران وبقيت لهم آثار معمارية عظيمة في أصفهان (٢) .

(١) نجله عز الدين : العالم العربي ص ٩٢ .

(٢) بار تولد : الحضارة الإسلامية ص ١١٨ .

وأصبحت استنبول نفسها في ظل العثمانيين إحدى مراكز الحضارة الكبرى للعالم الإسلامي . ولم يكف الترك بمجرد التعريف بالتراث الباقي عن الماضي بل أبوزوا أسلوباً جديداً في فن العمارة يخالف العمارة الإيرانية (١) .

وظلت الدولة المغولية في الهند إمبراطورية قوية حتى القرن السابع عشر والآثار المعمارية التي خلفتها الدولة المغولية من ذلك العهد عظيمة . لوقورنت بالآثار الأوروبية المعاصرة .

وفي غرب إفريقية أصبحت مدينة تنبكت طوال القرن الخامس عشر والسادس عشر من مراكز الثقافة العالمية ، وعلمائها يبارون علماء المدارس الإسلامية الأخرى في القارة والإنتاج . وامتدت هذه النهضة إلى سنار وإلى هرر ومقدشو وكلوة وزنجبار وغيرها من مراكز الإسلام في إفريقية (٢) .

كل هذا يدل على أن القول بأن العالم الإسلامي في ذلك العصر كان في نوم عميق قول مبالغ فيه ينتقص من قوة الحضارة الإسلامية وأصالتها .

ومن الإسراف في القول أن يرى العثمانيون بأنهم سر تأخر العالم الإسلامي وسر ما أصاب الحضارة الإسلامية من ركود وجمود .

والثقافة في ظل الحكم التركي لم تقل كثيراً في مستواها عن العصور السابقة . ونريد أن نسأل هل امتد النفوذ العثماني إلى المغرب الأقصى ؟ . طبعاً لم يمتد نفوذ العثمانيين إلى هذا الأفق . ومع ذلك لم تنهض مدارس المغرب في ميدان الدراسات الإسلامية نهضة تفوق نهضات الشرق ومدارسه ، وبقي الصفويون بمعزل عن النفوذ العثماني وكذلك المغول في الهند .

فمن الظلم أن يرى العثمانيون بأنهم سر تأخر المسلمين ، بل من الإنصاف أن يقال أن العثمانيين صانوا تراث الإسلام ودافعوا عن دار الإسلام ، وأخروا الزحف الأوربي إلى الشرق فترة طويلة .

(١) بارتولد ص ١٧ .

(٢) السعدى : تاريخ السودان ٢٨ وما بعدها .

وامتداد النفوذ العثماني إلى شمال إفريقية صان هذه البلاد من عدوان قراصنة أوروبا ، وكان بمثابة الدفاع عن الخط الأمان لإفريقية ، وامتداد النفوذ العثماني إلى البحر الأحمر كان له أثر واضح في وقف الخطر البرتغالي (١) .

إنما تفسير ما حدث أن أوروبا بدأت تسير في طريق النهضة السريعة من القرن الخامس عشر فصاعداً ، وكان هذا التقدم واضحاً في جميع النواحي الثقافية والعسكرية وكانت جهود الأسبان والبرتغاليين في الكشف الجغرافي طلبية الزحف الأوربي ، وعنواناً للقوة الأوروبية المتفجرة الناهضة . فبدأت الحضارة الإسلامية التي كانت قد قطعت آخر الشوط الذي بدأته منذ القرن السابع الميلادي متخلفة عن الركب إذا قيست بما تفجرت به ينابيع أوروبا . كان الغرب يسرف في تقدمه فيبدو الشرق مسرفاً في تأخره وجموده ورجعيته .

وبدأ المسلمون المعاصرون يشعرون بخطورة ما تتمخض عنه أوروبا من تطورات وبدأوا يسلحون أنفسهم بأسلحة الغرب التماساً للقوة ، فقد أدركت تركيا فعلاً مبلغ تفوق الأوروبيين في البحر ، فرأت وجوب إنشاء أسطول كأسطول أوروبا : وظل هذا الأسطول التركي منافساً قوياً لأساطيل أوروبا ، كما تسلاحوا بالأسلحة النارية . ولكن أوروبا كانت تسابق الزمن ، وكانت انطلاقها انطلاقاً عنيفة ، فتخلف المسلمون عن الركب وأفلت الزمام وانتقلت الأستاذية إلى أوروبا في جميع الميادين (٢) .

وانتهى هذا التطور إلى غايته ، فاحتلت فرنسا مصر ، ثم جلت عنها واحتلت الجزائر وفرضت الحماية على تونس ومراكش ، واحتلت بريطانيا مصر والسودان ، وانتشر نفوذها في شرق إفريقية وغربها . كما توطن الاحتلال الفرنسي في السنغال والنيجر ومنطقة بحيرة شاد . ووقع الإسلام في إفريقية في قبضة الدول الأوروبية الاستعمارية (٣) .

(١) Trimingham : Islam in Ethiopia. pp. 78, 83, 100.

Coupland : East Africa and its invaders p. 58.

(٢) بارتولد : ص ١٢٢ .

(٣) Haines : Africa to day p. 118—119.

والاستعمار الغربى الطامع فى الأسواق وموارد الثروة جلب معه ثقافة غربية ذات طابع خاص ، وبدأت هذه الثقافة الوليدة تلتقى بالثقافة الإسلامية .
وهو النقاء يشبه الالتقاء القديم من بعض الوجوه ، ويختلف عنه من بعض الوجوه المسلمون فى العصور الوسطى التقوا بالثقافات المعاصرة وهم سادة العالم ، ملوكا زمام أنفسهم ، وأخذوا من هذه الثقافات مالا هم دينهم وما اتفق مع حاجاتهم .
أما فى القرن التاسع عشر فقد التقوا بثقافة الغرب فى وقت غلبوا فيه على أمرهم وضعفت وحدتهم السياسية ، التقى العرب بالثقافات القديمة وأخذوا منها مختارين .
وانتفى المسلمون فى القرن التاسع عشر بالثقافة الوافدة مكرهين .

كانت ثقافة العرب فى القرون الوسطى الثقافة الغالبة التى تأخذ من الثقافات المغلوبة فإذا العكس صحيح فى المشكلات الحديثة . كانت الثقافة الغربية الوافدة ثقافة فنية متحررة من نير التقاليد العتيقة البالية تنفتق فى كل جيل عن كشف جديد لمواطن القوة فى الطبيعة ، والثقافة الإسلامية تعيش على الماضى وترسف فى أغلاله .

والأستاذ جرنيبوم يصور هذا الفرق بين الثقافتين تصويراً واضحاً ويرده إلى أسبابه المعقولة بقوله : إن سبب تفوق أوروبا على الشرق أن أوروبا اعتمدت فى نهضتها على الأفلاطونية وما تمتاز به من تحرر على حين وضع المسلمون أنفسهم فى قوالب جامدة من الأرستطاليسية المحافظة . اكتشف الغرب آفاقاً جديدة ، وعاش العرب فى تراهم القديم (١) .

وكان لابد للعالم الإسلامى فى إفريقيا أن يواجه هذه التطورات الجديدة التى وفدت على الحياة الإسلامية وراحت تهددها تهديداً خطيراً ، وهذه التأثيرات الغربية التى بدأت تزحف إلى محيط الثقافة الإسلامية فى جميع أرجاء إفريقيا .

وكانت الطبقة الواعية فى العالم الإسلامى فى موقفها من هذه المشكلة الثقافية فريقين : الفريق الأول أحس بما فى الثقافة الغربية من خير قد يفيد جمهور المسلمين فسعوا إلى الإصلاح عن طريق التقريب بين الهوية القائمة بين الثقافة الإسلامية القديمة والثقافة الغربية الوافدة ، تحتفظ الثقافة القديمة بخير ما فيها وتأخذ من ثقافة الغرب خير ما فيها .

هذه الطريق من المصلحين يسمى قراية المجددين وهم كانوا يهدفون إلى تحقيق أمور ثلاثة:

- ١ - محاربة البدع والعادات الضارة التي شاعت في حياة الناس .
- ٢ - محاربة الطرق الصوفية ، وما تشعبه بين العامة من إيمان بخوارق ومعجزات .
- ٣ - محاربة بقايا السحر والكهانة وتقديس الأولياء ، وإقامة الموالد ، والأخذ من عادات الغرب التي لا تسمى إلى الإسلام .

والأمر الثاني : إصلاح التعليم العالي وتطعيمه بالأفكار الجديدة والملاءمة بين الشريعة وبين الفكر الحديث ، ففي زعمهم أنه لا إصلاح بغير علم وقد اتخذت هذه الحركة في مصر صفة إصلاح الأزهر وإدخال العلوم الحديثة فيه .

حركة التجديد إذن هي مجرد اتجاه فكري بين طبقة المتعلمين والمفكرين ويرى الأستاذ جب أن الصوفية كانت حرباً على هذه الدنيوية Secularism التي شاعت بين أوساط المتعلمين ، فلما أضعف العلماء الصوفية لم يملأوا الفراغ الذي تركته في حياة الناس ، فلما جاءت المدنية الغربية بنزعها الدنيوية وجدت الباب مفتوحاً والطريق مهيباً .

والأمر الثالث : هو الدفاع عن الإسلام في وجه التأثيرات الأوروبية والهجمات المسيحية ، وذلك بدراسة الأفكار الغربية والرد عليها ، ثم المناذاة بإحداث ثورة في طريقة إدراك المعرفة بمحاربة الوسائل القديمة في اكتساب هذه المعرفة .

فالمعرفة عند الإسلاميين ليست إدراك المجهول إنما هي عملية آلية لجمع المعلوم ، وهذا المعلوم لا ينظر إليه على أنه تطور وتغير ولكنه على أنه خالد ، الأمر الذي ترتب عليه أن المعرفة عندهم لم تعد عنصراً ديناميكياً متحركاً ، إنما هي كم جامد غير متحرك ، وباتوا يرون أنه لا يعتبر من المعرفة صحيحاً إلا ما يتمشى مع ما هو متفق عليه بإجماع ، كما أن طريقة تحصيل العلم ليست بالتحليل والاستنباط والتجربة بل بجمع ما هو موجود أو باستخدام المنطق الشائع .

لهذا نادى المجددون بضرورة تحرير الإسلام من جموده والقضاء على القيود التي يفرضها الفقهاء على المعرفة ، وكانت الجهود التي بذلها المجددون في إدخال الطريقة التحليلية في الفكر الإسلامي محدودة النجاح (١) .

وقد تجاوزت آراء المجددين هذه الآفاق إلى أفق جديد هو أفق الخلافة ونظامها. فقد تغيرت نظرتهم إليها بتأثرهم بالمبادئ والأفكار الغربية . فهم لا يستطيعون أن ينكروا أن الإسلام يجمع بين الدين والدولة في شخص الخليفة ، ولكنهم يرون أنهم لا يعرفون بالخليفة إلا إذا كان متقناً وممثلاً للشرعة الله ، فلما ساءت حالة الخلافة العثمانية وتردت فيما تردت فيه من أخطاء فقدت هذا الولاء . وأخذ المسلمون يفكرون في وسائل جديدة تسد هذا الفراغ (١) .

وامتدت آفاق المجددين إلى ميدان الشرعة الإسلامية ومحاولة الملاءمة بين الأحوال الشخصية عند المسلمين وبين الآراء الجديدة (٢) ، بل كانوا يهدفون إلى خلق نزعة رومانتيكية تحريرية تهدف إلى تخليص الخيال من الآراء المفروضة ودراسة التراث الإسلامي دراسة نقدية تحليلية متحررة (٣) .

تتمثل حركة التجديد هذه في مصر في الشيخ محمد عبده وبرنامجه في الإصلاح الذي كان يرمي إلى تطهير الإسلام مما تسرب إليه من بدع ، وإصلاح التعليم العالي والملاءمة بين الشرعة وروح العصر ، ثم الدفاع عن الإسلام ضد التيارات الأوروبية (٤) .

وامتدت حركات المجددين فشملت العالم الإسلامي كله ، مثلها في الهند الشاعر الفيلسوف إقبال ، كما امتدت إلى تركيا .

وانتخدت في بلاد المغرب التي خضعت للاحتلال الفرنسي المباشر صوراً أخرى فقد بدأ التجديد من أعلا ، الطبقة العليا تقلد الحاكمن الفرنسيين والطبقة الوسطى تقلد العليا ثم ينتقل هذا التقليد إلى الطبقات الأقل شأناً .

بل حدث أمر آخر عجيب وهو أن الهوة بين أهل الجديد والقديم لم تكن تتجه إلى الاقتراب أو الاندماج كما حدث في مصر ، إنما كانت تتجه إلى العنف أو العمق ،

Gibb : op. cit. p. 111.

(١)

Ibid ; p. 90.

(٢)

Ibid ; p. 11.

(٣)

Gibb : p. 33.

(٤)

فالمتمسكون بالتقاليد القديمة ازدادوا تمسكاً بها واعتقاداً أنهم ليسوا أقل مستوى من الحاكين ، واشتدت مطالبهم بالعودة إلى القديم مهما كان شأنه .

وأخذ التعليم الديني لا يتأله ما ناله في مصر إنما اتجه نحو التوسع ، فالتعليم الديني في مراکش مثلاً بلغ ثلاثة أضعافه في ثلاثين سنة ، وأجامع الزيتونة في تونس بلغ عدد طلابه خمسة عشر ألفاً سنة ١٩٤٥ ، وكانت جماعة نهضة العلماء في الجزائر تنتج نحو هذا الاتجاه .

ومن ناحية أخرى نرى طبقة أخرى من المجتمع يدفعها مركب التقص إلى استخدام أدوات أوربا ووسائلها والتشبه بالأوروبيين في كل شيء واستخدام اللغة الأوربية في المعاملة والتخاطب وإهمال اللغة العربية إلى حد بعيد (١) .

والفريق الثاني من المسلمين رأى أنه لا معصم له من آراء الغرب وأفكاره وشروره ومفاسده ، ولا منجاة من الضعف والتخاذل الذي شاع في الحياة الإسلامية في ظل الخلافة العثمانية المتداعية إلا بالحركات السلفية والعودة إلى ماضي الإسلام المشرق وأن هذا هو السبيل الوحيد لإنقاذ الإسلام وتطهيره .

وقد اتخذ هذا الاتجاه صورة علمية هادئة تقوم على الدراسة والوعظ والتعليم وتنبية الناس إلى ما في الإسلام من خير ، وما في حضارة الغرب من شر . تتمثل هذه النزعة في مدرسة الشيخ محمد رشيد رضا وجماعة المنار ، وما عمدت إليه من تقليد الحنابلة وابن تيمية ، والتي تتمشى مع الوهابية الجديدة التي خفت حدتها في عهد الملك عبد العزيز آل سعود

وقد وجد هؤلاء استجابة لحركاتهم في العالم الإسلامي كله ، في شمال إفريقيا وفي الهند وأندونيسيا . فقامت في الجزائر جمعية العلماء لمحاربة الصوفية ونشر تعاليم القرآن وأحرزت نجاحاً عظيماً في عهد ابن باديس وامتد أثرها إلى تونس ومراكش والهند .

ومن هؤلاء قوم رأوا أنه لا يصلح الحال إلا بالسيف وإعلان الجهاد لتطهير الإسلام من البدع ، وردة إلى نقائه الأول ، وتجنيد المسلمين لإنقاذ الإسلام مما أصابه على أيدي العثمانيين الضعفاء والاستعمار الغربي الوافد .

فقامت الحركة الوهابية في جزيرة العرب ، فكانت حركة خنبلية ، مثل حركة ابن تيمية وغيرها من الحركات التي ظهرت في الحجاز والعراق وفلسطين في العصور الوسطى ، وأعلنت مبدأ الثورة على الحكومات الباغية وانتشرت دعوتها في البلاد التي خضعت للاحتلال الغربي (١) .

ومما يدل على مشاركة مسلمي إفريقيا للعالم الإسلامي في اتجاهاته وانفعالاته ومحتته أن الوهابية لقيت استجابة سريعة في القارة الإفريقية فأثرت في السنوسية التي ظهرت في طرابلس وشمال إفريقيا ، وامتد أثرها نحو بلاد السودان .

ورغم أن السنوسية طريقة صوفية إلا أنها استلهمت تعاليم الدعوة الوهابية في مناهضتها للاستعمار وثقافته ومحاربتها للبدع . وقد استمد السنوسى مؤسس الطريقة هذه التأثيرات أثناء إقامته بمكة يطلب العلم وقت استيلاء الوهابية عليها ، فعاشرهم وتلمذ على علمائهم وتأثر بمذاهبهم (٢) .

وأمن أثر الوهابية فاخرق نطاق الصحراء الكبرى إلى غرب إفريقيا فقد كان الداعية الوهابى عثمان بن فودى (دنديو) أحد أفراد قبيلة الفولاني في الحج بمكة والتقى بالوهابية ، واعتنق مبادئهم ، وعاد إلى بلاده ، وأخذ يحارب البدع السائدة بين عشيرته وينشر تعاليم الدين الصحيحة ، ويذيع مبادئ ابن عبد الوهاب .

فاستطاع أولاً أن يجمع قبيلته في وحدة متماسكة ، وأعلن الجهاد ضد قبائل (الخوصة) ، وقضى على إمارة غويبر .

وفي سنة ١٨٠٤ أقام سلطنة (سكت) في شمال نيجيريا على أساس الدعوة الوهابية ، ومدت هذه الدولة روافقها على جميع الأقطار الواقعة بين تنيك وبجيرة شاد ، واحتفظت باستقلالها نحواً من قرن (٣) .

Gibb : op. cit. pp. 26—27.

(١)

نجم الدين عز الدين ص ٩٥ - ٩٦ .

(٢) أرنولد : الدعوة في الإسلام ص ٣٧٠ - ٣٧٢ . محمد حبيب ص ٦٢ .

Dubois : Tombouctou pp. 151—152.

(٣)

Page : Wes(Africa p. 35, Hcgben pp. 58—61.

Meek, vol. 1, pp. 98—100.

محمود كمت : الفتاوى

نسبت إلى المهدي . فكان هو الآخر يحس بما رمى به الإسلام المعاصر وبما يحول في أفكار المعاصرين من رغبة ملحة في الإصلاح .

وقد نشر مارسيل دينوا بعض الرسائل المنسوبة إليه في كتابه عن تمبكتو وقد توفي سنة ١٨٤٤ بعد أن أعلن الحرب على البدع وحرم الخمر والميسر وخلقة أحمدو شيخو ، وتابع رسالته في الإصلاح .

وشهد الصومال حركة مماثلة قام بها محمد بن عبد الله حسان ، وهي تشبه من وجوه كثيرة مهديّة السودان . فقد كان محمد أحمد الدنقلاوى سامانيا وكان الصومالي صالحيا . وانتهى به الأمر إلى المناداة بنفسه مهديا وأعلن الجهاد على المشركين والأجانب والصوماليين الذين رفضوا الإذعان له .

وظل في جهاده يناضل البريطانيون حتى توفي سنة ١٩٢٠ . فكانت دعوة وطنية دينية مخلصه ترمى إلى توحيد القبائل تحت لواء الإسلام ونشر الثقافة الإسلامية وطرده العدو الأجنبي (١) .

وامتدت حركات الإصلاح إلى الطرق الصوفية فقد عمتها نهضة شاملة فعادت الطرق الصوفية القديمة إلى الانتشار ، ونشأت فرق صوفية جديدة ، وزاد نشاط التيجانية والقادرية ونفشت الميرغنية في شرق إفريقيا .

وانحدت أهداف المصلحين مع أهداف الصوفية بسبب التقائهما في مقاومة الحضارة الغربية والنفوذ الأوربي والتزعة المادية والتبشير المسيحي (٢) .

واتخذ بعضها طابعاً تبشيراً صرفاً مثل القادرية والسوسية ، واتخذ بعضها الآخر طابعاً حربياً مثل التيجانية . وقد خلصت هذه النهضة الدعوة الإسلامية من ركود القرن السابع عشر والثامن عشر (٣) .

وظهر أثر هذه النهضة الصوفية في إفريقية أيضاً ممثلاً في نشاط الميرغنية وغيرها من الطرق كما ظهر في الدور الذي قامت به السوسية ، لكنه ظهرت حركات

(١) عابدين : تاريخ الحبشة ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .

Gibb ; op. cit. pp. 29—32.

(٢)

(٣) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٣٦٠ .

تيجانية ذات طابع عسكري في غرب إفريقيا على يد الحاج عمر في بلاد فوتا جنوب السنغال الأدنى ، وكان قد ذهب حاجا إلى مكة سنة ١٨١٠ ، وانضم إلى لواء التيجانية ، وأصبح مقدمها في غرب إفريقيا وتيجول في مصر وبلاد برنو وسكت ، وأنشأ رباطا في فوتا جالون تشبا بعبد الله بن ياسين اللمتوني ، ثم جمع الأنصار وأعلن الجهاد سنة ١٨٤٨ ، ولم يوقف نشاطه إلا الاحتلال الفرنسي (١) سنة ١٨٧٠ .

وقامت حركة من هذا النوع في جنوب سنغامبيا على يد أحد الماندينجو يدعى صمدو الذي اتجه اتجاه مائلا لانتجاه الحاج عمر ، وبلغت حركته أوجها سنة ١٨٨١ وقضى الفرنسيون عليها وأسرده سنة ١٨٩٨ (٢) .

وامتدت حركة الإصلاح الصوفي إلى بلاد السنغال وقامت طائفة المريدية أسسها أمادو بامبا الذي تتلمذ على الشيخ سيديا سنة ١٩٢١ ، وأنشأ طريقة جديدة اسمها المريدية ، وهي أصلا من القادرية ، ولكنها تتجه إلى الخضوع المطلق لشيخ الطريقة ، وهي تجسم من قيمة العمل اليدوي . وقد انتشرت هذه الطريقة في السنغال واستطاعت أن تجذب الكثير من الأنصار ، أصبح أنصارها سنة ١٩٥٢ نحو ٣٥٠ ألف مريد (٣) .

وانتهت انتفاضات القرن التاسع عشر وحركاته الإصلاحية ولم تستطع أن تنفذ العالم الإسلامي من المصير المحتوم .

واستسلم المسلمون ونشر الاستعمار نفوذه في القارة الإفريقية في شمالها وغربها ووسطها وشرقها وخضعت الثقافة الإسلامية منذ مطلع القرن العشرين للتأثيرات الغربية على نطاق واسع ، واختلفت مناهج المستعمرين وأساليبهم في معالجة أمور المسلمين في إفريقيا والنظر إلى حضارتهم وثقافتهم .

Dubois ; Toumbectou pp. 152-162.

(١)

L'Islam noir p. 60, Page pp. 147-148.

(٢) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٢٨٦ - ٢٩٦ .

Massignon ; Annuaire du monde musulman p. 914.

(٣)

فالفرنسيون رأوا في الإسلام وحضارته وتعاليمه وروحه التي توحد بين المسلمين على اختلاف طبقاتهم خطراً أهددهم بالخطر الإسلامي Le Peril de l'Islam فعملوا على محاربته والحيلولة دون توسعه وانتشاره والإبقاء على المجتمعات الوثنية، فلم تستطع هذه الأساليب أن تنال من روح المسلمين ، وعمدوا إلى إقامة نوع من التوازن بين الإسلام والوثنية (١) وذلك بالمحافظة على النظم المحلية والإبقاء على نفوذ الرعما وتضييق نطاق العادات القبلية .

ولم نأت هذه السياسة بالنتيجة المنتظرة إذ ليس من المعقول أن تنافس التقاليد الوثنية النظم الإسلامية ، واضطرت فرنسا إلى أن تعدل هذه السياسة أخيراً .

والبريطانيون كانت لهم أيضا سياستهم الخاصة فعمدوا إلى تفتيت القوى الإسلامية في كل قطر دان لحكمهم . فعلموا هذا في مصر وشرق إفريقية ، وفي نيجيريا فصلوا أهل الشمال عن الجنوب ، وأثاروا بين صفوفهم الحن والعداوات ، وأثاروا حرب الطبقات وضربوا على الأوطان الإسلامية نطاقاً يحول بينها وبين أن تتصل وأن تتعاون وأن تتبادل التأثير . ٩

إلى جانب هذا نشروا التعليم الغربي على نطاق واسع . فرض الفرنسيون لغتهم وثقافتهم في البلاد التي دخلوها في شمال إفريقية وفي غربها وشرقها . وفعل البريطانيون نفس الشيء ، وانتشرت المدارس والجامعات البريطانية في أكرا بساحل الذهب ، (وإيبادان بنيجيريا) ، وفي كيبالا بأوغنדה وفي كينيا وتنجانيقا وزنجبار . وقام المبشرون المسيحيون بنشاط ملحوظ في هذا الميدان الثقافي (٢) .

ولم تغلح هذه الجهود في قهر الروح الإسلامية أو النيل من ثقافة الإسلام ، بل من الغريب أن هذه السياسة قد شدت أزر الإسلام من حيث لا يريدون . فقد كان هذا الإسراف سبباً في نمو روح المقاومة وحافزاً للمسلمين للمحافظة على بقائهم والتشبث بثقافتهم الموروثة بكل ما يملكون من قوة (٣) .

Anderson ; Islamic law in Africa p. 1. (١)

Trimingham : Christian Church pp. 4-6. (٢)

Turner : Impact of Western education, Africa to day p. 147. (٣)

يظهر هذا كله بصورة واضحة في المناطق التي خضعت للفرنسيين ، ظهرت هذه الروح المحافظة في بلاد المغرب ، في تونس والجزائر ومراكش ، بل ظهرت في المناطق الإسلامية في غرب إفريقيا . وظهرت هذه الروح أيضا في المناطق التي خضعت للبريطانيين خصوصاً بين مسلمي نيجيريا الشمالية وهم لازالوا حتى اليوم شديدو التمسك بهذه التقاليد .

ولم يجد الغربيون بدأ من مهادنة هذه القوى الإسلامية . فاعترفوا بالإسلام رسمياً ، وطبقوا الشريعة الإسلامية ، ومنحوا المسلمين مزايا من الحريات المدنية والدينية .

ظهر هذا كله في المناطق التي خضعت لنفوذ بريطانيا ، بل ظهر أيضاً في المناطق التي خضعت لنفوذ فرنسا ، إذ غير الفرنسيون سياسة محاربة القوى الإسلامية إلى مهادنتها والإفادة منها (١) .

ولم يحل هذا النضال دون تسرب بعض المؤثرات الغربية إلى أوساط المسلمين خصوصاً في التعليم المدني وفي تطبيق القانون الغربي في بعض النواحي وتطبيق النظم الغربية .

كما بدأ المسلمون في السنين الأخيرة يخرجون عن سلبتهم القديمة ويقبلون على التعليم الغربي مع عدم إهمال ثقافتهم الإسلامية ، وبرز كثيرون منهم في ميدان الحياة السياسية والاجتماعية (٢) .

ثم بدأت طلائع النهضة الحديثة والحركات التحررية في النصف الثاني من القرن العشرين تغذي المسلمين بقوى جديدة وتشد أزهم في كفاحهم مع الاستعمار وثقافة الغربية .

ووجد رواد النهضة في مصر وفي غيرها من البلدان الإسلامية المنحرة ، كما يقول الأستاذ Harold Smith أن الحضارة الإسلامية التي رماها أعداؤها بالجمود ذات قابلية غربية للنهوض إلى مستوى الغربيين .

Trimingham : Christian Church pp. 4-6.

(١)

Unity and varieiy pp. 335-348.

(٢)

فهذه الحضارة ذات أساس متين يمكن من الإصلاح في ميدان السياسة الاجتماعية فإن مافى نظام الإسلام الأساسى من مساواة وديمقراطية يصلح أن تنبع منه أية حركة اجتماعية ترمى إلى التخفيف من الحرمان والفقر اللذين تعانيهما أية طائفة .

والمسلمون يستطيعون أن يعتمدوا على المبادئ الأخلاقية الأساسية فى الإسلام فى المطالبة بإصدار تشريع يكون من شأنه رفع مستوى معيشة الطبقات الفقيرة ، ومنح طبقات المجتمع كلها فرصا متكافئة فى التعليم .

وفى الميدان القانونى يستطيع المجتمع الإسلامى أن يدرك أن وراء جميع القوانين الإنسانية قانوناً إلهياً ثابتاً ، وليست القوانين الإنسانية فى أحسن صورها إلا تقريباً للقانون الإلهى . وهذا من شأنه أن يشعر المشرعين بالحرية فى أن يلائموا بين قوانينهم وبين الأحوال المتغيرة فى العالم الحديث .

وفى الميدان السياسى يستطيع العالم الإسلامى أن ينمى فلسفته الخاصة المميزة دون تقليد للأشكال الغربية ، فالإسلام يعترف بالقيمة الذاتية للفرد باعتباره مدينا بوجوده لله ولا يمكن أن يقبل ما يقضى على الفردية ولا يمكن أن يقبل الرأسمالية الطاغية التى تسود أمم الغرب .

فبدأت النهضة الحديثة تعود إلى هذه الأصول الإسلامية القديمة وتلائم بينها وبين خير ما ورد فى النهضة الغربية الجديدة . وبدأت مقدمات الثقافة العربية الحديثة الجامعة بين هذين المؤثرين تتضح وتنتشر من مدارس مصر وجامعاتها إلى أرجاء العالم كله .

وبدأ المسلمون فى إفريقيا الذين كانوا حتى أول هذا القرن يقفون من هذه الثقافة الغربية وقفة الحذر الخائف يتعلمون فى مصر أصول هذه النهضة الجديدة ، أو بمعنى آخر بدأ العالم الإسلامى فى ميدان النهضة الفكرية يقف على قدميه فى مواجهة الغرب ، وقد غذت هذه النهضة الحركات التحريرية التى انبعثت من مصر وامتدت إلى آسيا وإفريقية .

انتشار العقيدة الإسلامية :

والظاهرة الثانية هي إنتشار العقيدة الإسلامية وقد خضع انتشارها للظروف التي خضعت لها الثقافة الإسلامية ، وواجهت نفس المشاكل تقريباً .

فكما التقت الثقافة العربية بالثقافات القديمة كذلك التقي الإسلام بديانات قديمة توطدت أقدامها في القارة قبل ظهور الإسلام بوقت كبير .

فالهندية مثلاً كانت بعض جذورها قد استقرت بمدينة الاسكندرية ، وكانت قد نفذت أيضاً إلى بعض مدن شمال إفريقية ، بل وصلت إلى المغرب الأقصى (١) .

وكانت المسيحية قد استقرت في وادي النيل وانتشرت على نطاق واسع اعتباراً من القرن الرابع الميلادي ، وامتدت إلى شمال إفريقية ، فانتشرت في المدن الساحلية وفي نطاق السهل الساحلي ، ونفذت تأثيراتها إلى المغرب الأقصى والمناطق الداخلية .

ولم يقف التيار المسيحي عند هذا الحد فقد دخلت المسيحية بلاد النوبة على يد المبشرين المصريين وانتشرت بمضي الوقت في بلاد النوبة كلها . ومضت في طريقها جنوباً ، فامتدت إلى سنار وكانت الكنائس والأديرة منتشرة على جانبي النيل في جزيرة مروى وعلى جانبي النيل الأزرق .

وقد عاشت المسيحية في السودان نحواً من تسعة قرون حتى قضى عليها الإسلام (٢) كما انتشرت بين شعوب المنطقة الواقعة بين النيل والبحر الأحمر بين البلميين (Blemyes) وهم الذين يطلق عليهم كثير من المؤرخين إسم البجاة وهم الذين يتكئون في العصر الحاضر من البشاريين وبني عامر والمهندوة وغيرهم .

واعتنق كثيرون منهم المسيحية في القرن السادس الميلادي ووصلت المسيحية إلى أوج انتشارها حول منتصف القرن الثاني عشر (٣) .

(١) Palmer ; The Bornu, Sahara and Sudan p. 61, 204, 276. (١)

(٢) عبد العزيز عبد المجيد : القرية في السودان - ١ ص ١٥ .

(٣) المصدر السابق - ١ ص ١٣ .

وكانت المسيحية قد نفذت إلى الحبشة على أحد رجال الدين الاسكندريين ويدعى فرومنتيوس حوالى سنة ٣٣٠ ، أى فى حكم «غيرانا» الذى كان أول ملوك الأحباش اعتناقاً للمسيحية (١).

وقد انتشرت التأثيرات المسيحية من الحبشة وامتدت حتى ساحل البحر الأحمر . ولم تقف المسيحية عند حدود سودان وادى النيل ، بل نفذت من المسالك الموصلة بين بلاد النوبة وغرب إفريقيا .

ويرى بالمر أنها انتشرت فى منطقة بحيرة شاد ووصلت إلى برنوغوير منحدره من بلاد النوبة فى القرن الثالث عشر (٢) ، ومن المغرب نفذت بعض التأثيرات المسيحية جنوباً حتى أدركت دولة غانة . ويرى ميك أن دين غانة القديم خليط بين المسيحية والوثنية (٣) .

وقد دخل الإسلام مصر فى ركاب الفتح العربى ثم دخل المغرب مع الفتح العربى أيضاً ، ثم انتشر الإسلام فى مصر انتشاراً عظيماً اعتباراً من القرن الثالث الهجرى وبقيت معالم من الكنيسة المصرية .

وفى بلاد المغرب اختفت المسيحية تماماً منذ القرن الرابع الهجرى ، واتخذ المغرب صبغة إسلامية بحتة .

ولا نريد أن نشايح ما انتهى إليه أرنولد (٤) فى كتابه الدعوة إلى الإسلام من تعليل لانتشار الإسلام فى هذه المناطق بسبب ما أصاب الكنيسة المسيحية من ضعف أو بسبب فساد رجال الدين ، فنحن لا نشك فى أن الناس دخلوا فى الإسلام غير غير مكرهين ، تدفعهم إلى ذلك ظروف كثيرة منها مغريات الدين نفسه ، وما يعقب اعتناقه من تغيرات اجتماعية أو سياسية وربما مادية ، وكان للدعوة السلمية إلى الدين أثرها الواضح فى دفع التيار الإسلامى إلى الأمام .

(١) عابدين : الحبشة ص ٢٧ - ٢٨ .

(٢) Palmer ; Op. cit. p. 61, 204, 276.

(٣) Meek ; Northern Nigeria, Vol. 1. p. 72.

(٤) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٢٦ - ٢٩ .

وبدأ الإسلام بثقله إلى بلاد النوبة بعد فتح مصر ، ثم انتشر في هذه البلاد على يد القبائل العربية التي بدأت تغادر مصر وتنتقل نحو الجنوب ، وقد استمر الصراع بين الإسلام والمسيحية في بلاد النوبة حتى انهيار ممالك النوبة المسيحية وانفصاح المجال أمام الهجرات العربية لتضي في طريقها إلى الجنوب ،

ثم اندفع التيار الإسلامي نحو الغرب إلى كودفان ودارفور ، ومنها إلى ماجاورها غربا ، كما اندفعت التأثيرات الإسلامية عبر المسالك الموصلة بين المغرب والطنافق الشمالي من السودان الغربي إلى آتية على التأثيرات المسيحية التي دخلت البلاد ثم غلبت الصبغة الإسلامية على هذه الجهات آخر الأمر ،

وفي شرق إفريقيا نفذ الإسلام إلى أرض البجاة ، وانتشر في المناطق الساحلية وأخذ يغزو الهضبة الحبشية نفسها ،

ولم يكتب للإسلام أن يتفوق على هذا التحول إلا بعد نضال وبعد مقاومة عنيفة من جانب المسيحية نفسها ، فقد ظلت المسيحية في النوبة تقاوم نحواً من تسعة قرون (١) وظلت الحبشة تقاوم حتى مستهل القرن العشرين ، واستطاعت أن تحسر التيار الإسلامي الذي بلغ الغاية في حركة أحمد بن إبراهيم في القرن السادس عشر واحتفظت المسيحية بهضبة الحبشة ولا زالت محتفظة بها حتى اليوم .

بعد هذا التوسع العظيم الذي بلغته القوى الإسلامية بدأت القوى المسيحية تلتقط أنفاسها وتقوم بهجوم مضاد سيكون له أكبر الأثر في تاريخ النضال بين الإسلام والمسيحية في إفريقيا .

ويجب ألا نعتقد أن التوسع العظيم للمسيحية أو بمعنى آخر بداية الهجوم المضاد للمسيحية إلى القرن التاسع عشر فقط ، القرن الذي وصل فيه النفوذ الاستعماري إلى أوج قوته وسلطانه ، إنما كان التطور الذي شهده القرن التاسع عشر ربما خاتمة الحلقات المتصلات التي ترجع إلى القرن الثاني عشر الميلادي ، بل إلى ما قبله بكثير . ترجع إلى نمو حركة الاسترداد في اسبانيا بعد سقوط الخلافة الأموية ونمو القوى النصرانية

(١) Carpenter ; The Role of Christianity and Islam in Contemporary Africa to day, pp. 90-113.

(م ٣ - الإسلام في إفريقيا) : L'islam au nord de l'Afrique

ولإحداقها بالمسلمين في الأندلس ، ثم استيلاء النورمان على صقلية والمهدية ، وإجرازهم النصر في معركة السيادة في البحر الأبيض المتوسط ، ثم قيام المد الصليبي المعروف الذي استولى على بيت المقدس وهدد قلب العالم الإسلامي الخافق .

وإذا كان المسلمون قد دافعوا الصليبيين وطردهم من الشام واستردوا مدينة المهدية ، إلا أن النورمان بقوا في صقلية ، ومضت القوى المسيحية في أسبانيا في تقدمها حتى انتهى الأمر بطرد المسلمين من الأندلس نهائياً .

ثم تابعت القوى المسيحية هذا النصر في القرن الخامس عشر ، حينما بدأ البرتغاليون يدورون حول إفريقيا ليصلوا إلى أسواق الشرق الأقصى أو ليتصلوا بالمسيحية في الحبشة للقيام بجهد مشترك لمهاجمة المسلمين من الخلف .

وكان الجهد بين المسلمين والحبشة قد اتخذ طابعاً صليبياً منذ بداية العصر المملوكي ، واشترك المماليك في هذه المعركة الدائرة الرحي في شرق إفريقيا (١) .

ووصل المد الإسلامي إلى غايته في عهد أحمد القرين في الوقت الذي ظهر فيه البرتغاليون على مسرح الحوادث في شرق إفريقيا . فقد انتهى عهد الكشوف التي استعملها هنري الملاح (٢) باكتشاف الطريق إلى الشرق ، وفتح البرتغاليون صفحة جديدة في تاريخ إفريقيا وفي سنة ١٤٩٣ ضرب فاسكو داجاما ميناء مقدشو بالقنابل ، واستولى سنة ١٥٠٧ على جزيرة سوقطرى في مدخل البحر الأحمر . وقد اجتمع المسلمون الواقعة أراضيهم حول البحر نسحق الخطر البرتغالي ولكنهم فشلوا (٣) .

وأدرك الأبحاش أهمية هذه القوة الجديدة التي ظهرت في سماء شرق إفريقيا ، ففكروا في مد يدهم للبرتغاليين والاستعانة بهم على مدافعة المسلمين .

وضح هذا التفكير في عهد الامبراطورة هيلانة ، وكان هذا الاتجاه قد خطر على بال Pedro de Ooalha والملك جون الثاني ملك البرتغال سنة ١٤٧٨ ، حينما علم لأول مرة بوجود دولة مسيحية في إفريقيا .

(١) المقریزی : الإلام ص ٧-٨ .

Fage : West Afric pp. 43-44.

(٢)

Trimingham : Islam in Ethiopia pp. 31-75.

(٣)

وقد وصل بننرو إلى الحبشة سنة ١٤٩٤ ، واقترح إنشاء تحالف بين الحبشة والبرتغال . وقد اشترك البرتغاليون فعلاً في هذه المعركة الصليبية حين تدخلوا في الصراع القائم بين أحمد القرين وبين الأحباش ، فزلوا في مصوع ، واشتركوا في القتال سنة ١٥٤٣ (١) .

وهزم أحمد القرين هزيمة أضاعت هيئته في نفوس أنصاره . ولم تقو انتصاراته اللاحقة على رد هذا الاعتبار المفقود .

ثم دخل الأتراك العثمانيون ميدان هذا الصراع بين الإسلام والمسيحية ، ففي الربع الأول من القرن السادس عشر بدأ العثمانيون يغزون البلاد الإسلامية ، فتحوا الشام ومصر وبعض مدن المغرب ، وسراحل بلاد العرب بين سنتي ١٥١٢ و ١٥١٧ .

ولم يستطع العثمانيون أن يفيدوا من هذه الظروف ، فثلاً لم يفتحوا المغرب الأقصى ليقفلوا الطريق الدائر حول إفريقيا . كما أنهم لما وصلوا إلى البحر الأحمر والطريق الموصل للهند ، وجدوا البرتغاليين قد استولوا على مواقع هامة ، إذ سيطروا على المحيط الهندي ، وبقي النفوذ العثماني قاصراً على البحر الأحمر .

ثم أطرده تقدم القوى المسيحية في الوقت الذي بدأ فيه العثمانيون الذين تزعموا حركة الدفاع عن الإسلام بمضون حثيثاً نحو الضعف . وكان معنى ضعفهم من ناحية وقوة الأوربيين من ناحية أخرى ، وقوع إفريقيا فريسة سهلة في يد القوى الغربية النامية (٢) .

وكما واجهت الثقافة العربية مشكلة الحضارة الغربية الوافدة في ظل الاستعمار ، كذلك واجه الإسلام مشكلة مماثلة ، فقد واجه نشاطاً فائضاً للتبشير بالمسيحية ، وشهد منافسة كبرى بينه وبين الغربيين الوافدين على اكتساب الوثنيين .

Trimingham ; Islam in Ethiopia pp. 67-68.

(١)

Trimingham ; op. cit. pp. 97-98.

(٢)

وقد بدأ انتشار المسيحية في ظل الاستعمار ببدء التوسع الاستعماري نفسه . فبعد أن أتم البرتغاليون استكشاف سواحل إفريقية أنشأوا مراكز للتبشير في ساحل الذهب ومصب نهر الكونغو ، وفي عام ١٤٩١ اعتنق ملك الكونغو الدين المسيحي . ولكن هذه الجهود لم تأت بالثمار المرجوة . وفي سنة ١٦١٠ أسس البرتغاليون أسقفية مسيحية بمستعمرة أنجولا ولكنهم لم ينجحوا في نشر المسيحية في داخل البلاد .

وامتد نشاط البرتغاليين إلى الساحل الشرقي لأفريقية . فقد اعتنق الملك مونوتابا المسيحية في سنة ١٥٦١ ، واستقر الآباء اليسوعيون والدومينيكان في حوض نهر زمبيزي . وفي عام ١٦٣٠ اعتنق زعيم ممبسة المسيحية . ولم تثمر هذه الجهود الثمار المرجوة أيضاً ، فلم يبق في أوائل القرن الثامن عشر من الذين اعتنقوا المسيحية إلا نذر قليل .

ثم دخل الإسبان ميدان التبشير ، وأرسلوا عدة بعثات بشرية خصوصاً في مملكة داهومي ، وقام الفرنسيون بجهود مماثلة ، إلا أن الحروب في القارة الأوربية قضت على كل هذه المحاولات ، ولم تبق إلا نواة صغيرة من الكاثوليك في مدينة سانت لويس (١) . وأدلى البروتستانت بدلوهم في الدلاء ، وفي سنة ١٦٦٥ نزل إلى مستعمرة الرأس أول قسيس بروتستنتي .

على كل حال في بداية القرن التاسع عشر لم تكن للمسيحية قدم ثابتة في أي مكان من افريقيا السوداء إذا استثنينا فئات قليلة على الساحل .

ثم بدأ النشاط المسيحي يسترد قوته في القرن التاسع عشر ويسير سيراً مطرداً ، فعاودت المسيحية انتشارها في شرق إفريقية بعد أن سيطر الإنجليز على زنجبار في سنة ١٨٤٠ ، واستطاع أحد المبشرين أن يستقر في ممبسة وأن يترجم الكتاب المقدس إلى السواحلية ، وأخذ نفوذهم يمتد إلى الداخل .

وفي عام ١٨٦٠ أسست بعثة كاثوليكية للتبشير في مدينة على الساحل المواجه لجزيرة زنجبار . وبدأت المسيحية تنفذ إلى الداخل بعد اكتشاف منطقة البحيرات

العظمى ، فقد استقر المبشرون في تنجانيقا ، وفي كينيا ، وتطرقوا إلى أوم غنده عام ١٨٧٤ .

ويرجع الفضل في انتشار المسيحية في أوغنده إلى وجود بعض المبشرين وهم في الغالب من أصل فرنسي . وقد بعثت بعثات تبشيرية بلجيكية ، أما الكونغو البلجيكية فقد أرسل إليه الملك ليوبولد الثاني بعثات تبشيرية بلجيكية ، وأرسل البروتستانت الإنجليز والأمريكان بعثات مماثلة .

وامتد هذا النشاط إلى غرب إفريقية في نفس الوقت تقريباً ، فمذ عام ١٨١٥ عقب تحريم تجارة الرقيق نزلت بعوث تبشيرية بروتستنتية في كل من ليبيريا وسيراليون ونزلت البعثة السويسرية إلى ساحل الذهب وتمكنت من نشر المسيحية بين قبائل الفانتى .

ثم أسست كنيسة محلية خاصة بالزنوج في ساحل العاج . وعملت عدة بعثات لنشر المسيحية على ساحل جنوب نيجيريا ، كما عملت بعوث أخرى في شمالها (١) . إذن اشتركت في نشر المسيحية في إفريقية أكثر الأمم المسيحية : الأمم الكاثوليكية والأمم البروتستنتية على حد سواء (٢) .

وقد كان من أهم العوامل التي ساعدت على نشر المسيحية في القرن التاسع عشر تغير نظرة المبشرين إلى الطوائف الوثنية ، فقد كان هؤلاء أول الأمر ينظرون إلى هذه الديانات نظرة احتقار ، وانصرفت جهودهم الأولى إلى محوها من نفوس الزنوج .

غير أن المبشرين بدأوا يستمعون بعلم الأجناس ويفرضون على أعضاء البعوث التبشيرية قبل أن يقصدوا تلك الجهات اتباع خطة مرسومة تقضى بدراسة البيئات دراسة شاملة وفهم نظمها الاجتماعية ولغاتها .

وعند المبشرون إلى الإختلاط بالسكان والتعاون معهم في كل مناسبة ، وترجمت الكتب المقدسة إلى اللغات المحلية وفرضت على هؤلاء المبشرين مهام اجتماعية وثقافية .

وبدأت الكنائس المحلية ، تبين قساوسة من الإفريقيين حتى يدرك الزنوج أن الكنيسة ليست احتكاراً للجنس الأبيض .

بدأ هؤلاء المبشرون يتوسلون بوسائلهم بالحقى الخطورة : أولاها الخدمة الطبية بإنشاء المستشفيات ، أنشئت مئات المستشفيات والعيادات فعملت على تنمية العلاقات بين المبشرين وأهل البلاد .

ثانيهما : إنشاء المدارس المسيحية ، أنشأ المبشرون في أفريقيا الزنجية المدارس قبل أن تبدأ الحكومات ، بل اضطرت بعض الحكومات إلى أن تعهد للمبشرين بمهمة التعليم . وقد التحق بهذه المدارس مئات الألوف ، بل أصبح نحو ٨٥ ٪ من المدارس الأولية في المناطق غير الإسلامية في يد المؤسسات التبشيرية ، خصوصاً في الكونغو .

وفي الحق كانت حركات المبشرين ، الطليعة الأولى في ميدان نشر الثقافة الغربية في إفريقية إذ قامت بنشاط عظيم في ميدان التعليم ، ولا تزال هذه الجاعات تراول هذا النشاط حتى اليوم .

غير أن الحكومات المعنية لم تمجد مفرأ في أغلب جهات إفريقية من أن تشرف على التعليم بنفسها ، وأن تشد أزر الجمعيات الدينية ، وأن تجعل هذا التعليم أداة للتقريب بينها وبين الشعوب المحكومة ، كما وجدت في تشجيع هذا التعليم ونشره منافسة للتوسع الإسلامى الذى ينمى العلم ويبث المعرفة .

وقد قطع التعليم الغربى شوطاً بعيداً نحو التقدم في غرب إفريقية خصوصاً في نيجيريا وساحل الذهب ، ففى نيجيريا في السنوات الأخيرة أعد مشروع العشر سنوات للنهوض بجميع أنواع التعليم ، وتشجع الحكومة البريطانية هذا التعليم باللغات المحلية .

وقامت بريطانيا بنشاط مائل في ساحل الذهب حيث بلغ عدد الأطفال المسجلين في التعليم الابتدائى سنة ١٩٥٠ نحو ٢١٢ ألفاً ، وامتد هذا النشاط إلى مناطق النفوذ البريطانى في شرق إفريقية : فى كنيا وتنجانيقا وزنجبار .

وانشئت جامعة ماكزيروى فى أوغنده وقتحت أمام جميع الأجناس منذ عام ١٩٥٣ ، ويقترح إنشاء جامعة لوسط إفريقية فى سالبورى بجنوب روديسيا (١). ولم يغفل المبشرون الفرنسيون ولم تغفل الحكومة الفرنسية أمر التعليم فى الجهات التى تخضع لنفوذها . وهى تهىء نوعين من التعليم ، نوع للأوربيين والثانى لأهل البلاد الأصليين ، فتنشئ المدارس العامة والفنية والعالية . وفى المناطق الإسلامية تنشئ الحكومة الفرنسية مدارس لأبناء الرعاء تخضع لإشراف الحكومة وتعلم الشريعة الإسلامية والفلسفة إلى جانب اللغة العربية . ودب مثل هذا النشاط فى المناطق البلجيكية والبرتغالية .

وقد بقى لنا أن نساءل هل نجحت الجماعات التبشيرية فى أداء رسالتها التعليمية على الوجه الأكمل ، وهل نجحت الحكومات التى تساندها وتظاهرها فى تحقيق أهدافها العلمية والثقافية ؟

عرض الأستاذ لورنزو تيرنر Lorenzo Turner (٢) لنتائج هذا التعليم التبشيري الغربى فى الوطن الإفريقى . عدد أدواءه ومساوئه . فذكر أن هذه الحركة التعليمية التى وضعت لخدمة التبشير والاستعمار تركت أسوأ الأثر فى الناحية الاقتصادية : فقد بدأ الأفريقيون يتركون وسائلهم التقليدية لكسب الرزق . ولم يستطع النظام الجديد أن يعوضهم عنها شيئاً ، والمفروض أن التعليم الذى رسمه الأوربيون لأهل البلاد كاف لجعلهم متطورين مع الحياة الجديدة .

غير أن التعليم فى المناطق البلجيكية والفرنسية يفقد الناس صفتهم الإفريقية ، ويجعلهم فرنسيين أو بلجيكيين ، والتعليم فى المناطق البريطانية لا يبيء فرص التدريب المهنى إلا لعدد محدود من أهل البلاد .

وترك هذا التعليم أثراً أيضاً فى هذه الناحية فقد زلزل إيمانهم بالمسيحية لأن جمهور الأفريقيين الذين اعتنقوا المسيحية رأوا أن مبادئ هذا الدين لا يطبقها الأوربيون الذين يعيشون بين أظهرهم ، وأن المبشرين لا يحترمون تقاليد البلاد .

Carpenter : The Role of Christianity, Africa to day p. 90. (١)

L.D. Turner : The Impact of Western education on the african way of life, African to day p. 147. (٢)

بل ترك هذا التعليم أثراً أسوأ في الميدان الاجتماعي ، فقد قطع صلة الناس بماضيهم ، وحارب تقاليد اجتماعية جرت في جسمهم مجرى الدم . فقد لوحظ أن أن الإفريقي الذي تعلم على هذا النحو لا يصلح للحياة بين الأوربيين أو الإفريقيين . فاضطربت نظم الأسرة وتعقدت مشاكلها الاجتماعية . كما خلق هذا التعليم هوة صميقة بين الرجل والمرأة ، فهو يعنى بالرجل ويترك المرأة على حالها ، فيقل إقبال المتعلمين على الزواج من الزوجات غير المتعلّقات .

والأمر الذي نريد أن نبينه هو مدى نجاح حركة التبشير بوسائلها الدينية والتعليمية في الانتشار في إفريقية . ومدى إقبال الشعوب الوثنية على الدين الذي تدعو إليه . وهل استطاعت أن تجارى الإسلام في قوته وسعة انتشاره ، وأيهما أكثر قبولاً لدى أهل البلاد ، الإسلام أم المسيحية وأيهما أكثر ملاءمة لأحوال الناس وحياتهم وتقاليدهم وعاداتهم ؟ وأيهما أقوى على البقاء وأقدر على المقاومة ؟ ولما الغلبة في هذا العراك بعيد الأثر في مستقبل إفريقية والإفريقيين ؟ .

والحقيقة ان حركة التبشير بالمسيحية بين أوساط الوثنيين لم تنجح النجاح المنشود بعد جهود استغرقت أكثر من نصف قرن ، فالكثيرة في إفريقية لا تضم أكثر من ٢١ مليوناً من المسيحيين من أهل البلاد بين بروتستانت أو كاثوليك على حين تعداد القارة كلها ١٩٨ مليوناً .

أعنى أن النسبة لم تتعد ١٠ ٪ من سكان القارة ، وهو نجاح ضئيل إذا قيس بمقاييس الجهود التي أنفقت ، وهذه ظاهرة في حاجة إلى مزيد من التوضيح ويمكننا أن نعلل ذلك بأسباب عديدة .

منها ما ينسب إلى الأحوال السياسية للدول الأوربية المستعمرة ، فبانقضاء القرن التاسع عشر ويزوغ شمس القرن العشرين اختل توازن القوى في أوروبا ودخلت الدول الكبرى في صراع من أجل السيادة ، وانتقل هذا الصراع كله إلى القارة الإفريقية فوجد أهل البلاد أن المستعمرين البيض منقسمون على أنفسهم متعادون كما انقسمت دولهم وتعادت ، فلم تستطع دول أوروبا أن تتعاون في جهد مشترك .

ولا ننسى ما جرت به الحروب العالمية من تغير في حدود مستعمرات إفريقية ، ووضع هذه الحدود قوم من الساسة لا يعرفون الكثير عن الجغرافيا البشرية للقارة ولا عن ظروفها الاقتصادية ، أو بعبارة أخرى أصبحت إفريقية (بلقان) أخرى .

ولم تختلف دول أوروبا متبينة بحركة التبشير سياسياً ، بل اختلفت مذهبياً وانقسم المبشرون إلى بروتستانت وكاثوليك .
وانتقل الصراع التقليدي بين كنائس أوروبا إلى كنائس إفريقية .
ورأى أهل البلاد أنفسهم في حيرة بين الكنائس المتعارضة . بل انقسمت أوروبا ثقافياً وأصبحت لغة التبشير والتعليم تختلف باختلاف الدول ، ففي المناطق الفرنسية تسود الفرنسية ، وفي المناطق الانجليزية تسود الإنجليزية وهكذا .
وكما اضطربت دول أوروبا على هذا النحو اضطربت مناهج المبشرين ووسائلهم والأستاذ وسترمان يرى أن المبشرين في الحقيقة يلزمون طريقين في التفكير .

فريق منهم يقف من ثقافات إفريقية موقفاً سلبياً لا يستفيدون من أبحاث الأنثروبولوجيين ، عندهم نظم الغربيين وحياتهم هي المثالية ، وأنه يجب أن تفرض هذه المثل فرضاً ، فإذا اختلفت النظم المحلية فهو كفر ومروق . على حين نجد فريقاً آخر يستفيد من أبحاث علماء الأجناس وتجاربهم واختلاف الوسيلة يستتبع اختلاف الرأي واختلاف الهدف (١) .

وأهم الأسباب في نظري أن الدول الأوروبية المتبينة لحركات التبشير تبدو متناقضة بين المثالية والواقع ، مثالية الدعوة المسيحية التي تنادى بالاخاء وواقع التمييز العنصري الواضح .

فالجاليات الأوربية تكاد تكون متفقة في موقفها من العناصر الوطنية في القارة والإنجليز والفرنسيون مثلاً وإن اختلفوا في الأهداف إلا أنهم يتفقون في أمر واحد هو إعطاء المسائل العنصرية أهمية كبرى . والأستاذ Edwin Munger (٢) يقسم إفريقية إلى ثلاث مناطق . (أ) مناطق التمييز العنصري (ب) مناطق الاتحاد العنصري (ج) مناطق بين بين .

فالمسيحية حملت الزنجي على أنها دين الأسبياد ، والمسيحية التي يتعلمها توحى إليه أنه أحط منزلة من معلمه وأكثر حضوراً له ، والأدب المسيحي نفسه يكره الزنوج ويحط من قدرهم (٣) .

Carpenter : op. cit.

(١)

Africa to day, pp. cit.

(٢)

Blyden ; Christianity, Islam and the Negro race p. 15.

(٣)

و فوق هذا وذاك ارتبطت المسيحية بالحضارة الأوربية ، وفرضت على الأوربيين نزعة مادية معينة تناقض سمو المسيحية وروحانياتها (١) .

ودخول الزوج في المسيحية كان معناه ليس التطور البطيء إنما الطفرة المفاجئة وتغيير أوضاع الزوج في بيئاتهم ومجتمعاتهم ، حتى إن هذا التطور كثيراً ما يوصف بأنه (الموت الشخصي) ، (أو الاحتضار المعنوي) للدلالة على خطورة هذه النقطة . فقد دأب المبشرون على تحريم تعدد الزوجات وعبادة الأسلاف ونحر القرايين والاعتقاد في السحر ، كما كافحوا عادة المهر وحفلات التلقين وحرّموا الزوج من متبع الحياة البريئة في مجتمعهم ، فسلخوا كل من اعتنق المسيحية عن قومه وعشيرته وعن مشاعر طفولته المحببة ، فأصبحوا طبقة غريبة عن مجتمعهم القديم :

يضاف إلى ذلك ما يتعرض له المنتصرون من الزوج في كل لحظة من هجمات من لا يستطيعون مقاومتهم . إن تحنان الإنسان إلى عادات طفولته ومداركها أيسر عليه كثيراً من أن يتغلب على نفسه ، ويلزمها عادات جديدة ، وخاصة بين الذين يؤهلهم استعدادهم للاستقلال بالرأى والخروج عن صفوف الجماعة .

ويمكن أن يضاف إلى هذا أن كثيرين من زعماء القبائل الذين اعتنقوا المسيحية لم يفعلوا ذلك عن اقتناع ، وإنما دخلوا فيها بغية الانتفاع بتأييد البعث التبشيرية في تمدن شعوبهم ، وحماية قبائلهم (٢) :

وإذا كانت هذه الظروف قد حدثت من انتشار المسيحية فإن ظروفًا أخرى كتبت للإسلام أن ينتشر بين الأفريقيين على نطاق واسع حتى أصبح الإسلام بحق دين الإفريقيين .

فالإسلام باستثناء الفورات العسكرية التي حفل بها القرن التاسع عشر لم يفرض على الشعوب الوثنية فرضاً ، ولم يفرض في ظل حكم أجنبي استعماري ، إنما حمّله قوم من أهل إفريقية نفسها ، قوم اتخذوا صفة التجار أو المعلمين ، فليس غريباً أن يلقي قبولاً منهم فهو في نظرهم دين إفريقي غير دخيل .

Trimingham ; Christian Church p. 14.

(١)

(٢) ديشان : الديانات في إفريقيا السوداء ص ١٧٤ .

والإسلام لم يستعيد هذه الشعوب إنما أشعرها العزة والكرامة ، وقوى فيها النزعة إلى الحرية والاستقلال .

لم يقض على نظمهم المحلية ، إنما اكتسبت شكلاً جديداً وتلاءمت مع تقاليد الإسلام . ففى المجتمعات الإسلامية فى غرب ووسط إفريقيا نجد التعاليم الإسلامية منسجمة مع التقاليد المحلية فهى على حد تعبير بليدن (Healthy Amalgamation) (١) يضاف إلى هذا أن الإسلام عقيدة سمحة بسيطة ملائمة لكل عصر وبيئة .

والمعروف أن الإسلام يتلاءم مع البيئات التى ينتشر فيها ، ويخلق فى كل منها طابعاً محلياً ، بل هو يناسب الجماعات المختلفة أمزجتها وأذواقها .

فبعضها يرى فيه نظاماً سياسياً يناسب تقاليدها ، فتؤمن به لشدة أزرها فى نضالها من أجل الاستقلال والتخلص من الاستعمار ، أو للتفوق على جيرانها (٢) .

والبعض الآخر تغريه نواحيه الاجتماعية والاقتصادية ، فكل جماعة تستطيع أن تأخذ منه ما تريد . والعبادة فى الإسلام بسيطة غير معقدة لا ترتبط بكنيسة معينة أو رجال دين محترفين (٣) .

ولم يكن الإسلام ديناً فحسب : إنما كان ديناً وثقافة متآلفين غير متنافرين كالمتنافرين المسيحية والنزعة المادية للحضارة الغربية .

لذلك ارتبط الإسلام بالعلم ، وكان لهذا الارتباط أثر عظيم فى حياة الزنوج . فالمرء لا يكاد يسلم حتى يتعلم القراءة والكتابة ، ويرتفع قدره اجتماعياً كلما زادت ثقافته .

وفى كل مكان تسرب إليه الإسلام انتشرت الكتابات وأقبل الافريقيون عليها لرغبتهم فى تعلم القراءة ، وقد أثر فى نفوسهم ارتفاع مستوى إخوانهم المسلمين .

والإسلام فى نظامه التعليمى لا يجعل الهوة سحيقة بين المعلم والمتعلم . بل هو يوثق الصلة بينهما ، على عكس الحال فى النظام التعليمى الذى جلبته المسيحية الغربية . حيث الأوربى المعلم لا يعمل على تقريب الهوة بينه وبين من يتلقى العلم عليه (٤) .

Blyden : op. cit. pp. 13-19. ، Meek, Vol. 2, p. 10. (١)

Carpenter : op. cit. (٢)

Trimingham : Christian Church p. 32. (٣)

Blyden : op. cit. pp. 13-19. (٤)

والفرقة العنصرية التي باجدت في إفهام الزوج بين الواقعية والمثالية ليس لها محل في الإسلام ، فهو لا يعرف حواجز الطبقات ، أو الجنس أو اللون ، لا تحول بين زنجي مسلم وبين التمتع بحقوقه السياسية والاجتماعية كاملة .

وتاريخ الإسلام في إفريقية حافل بالأمثلة الكثيرة للسلطات الزنجية الخالصة التي ارتفع قدرها في نظر المعاصرين جميعاً بصرف النظر عن اللون أو الجنس . وتاريخ إفريقية حافل بالعلماء السودانيين الذين تعلموا ووصلوا الى مرتبة الإمامة والقضاء والفتيا ، وذاعت مؤلفاتهم في العالم الإسلامى كله .

وهناك ملاحظة طريقة أضافها ترمنجهام مبيناً الفرق بين توقف انتشار المسيحية وبين ذبوع الإسلام ، وهي أن رجال الدين المسلمين يمكن إعدادهم بعد تدريب بسيط بحفظ سور من القرآن أو معرفة أصول الدين ، ثم هم لا يختلفون عن أهل البلاد الأصليين في شيء ، ومن الممكن أن نجد في القرية الواحدة أكثر من معلم من هؤلاء الناس ، على حين نجد الكهنوت الغربي برسومه وتقاليده معقدا غاية التعقيد (١) .

والإسلام لا يأخذ المجتمعات الوثنية بالطفرة إنما يأخذها بالرفق والأناة حتى لا تكون النقلة مفاجئة .

وقد عدد كل من أندرسون وترمنجهام المراحل التي ينتشر بها الإسلام بين الزوج بقولهما : إنه في المراحل الأولى يقوم التجار أو الفقهاء المسلمون بزيارة البلاد أو يقيمون بها متبركين كما يزورون كهنتهم وترتبط في أذهانهم طقوس المذهب الحيوى بفكرة المسلمين عن الأولياء والجن .

ثم يتقدمون خطوة أبعد من هذه وهي تقليد الصلوات الإسلامية ، ففي الجامبيا وساحل الذهب نجد الوثنيين يحضرون جناز المسلمين وأعيادهم وصلواتهم ، وفي المراحل الأخيرة يعتقدون الإسلام مباشرة مع الاحتفاظ ببقية من تقاليدهم القديمة (٢) .

Trimingham : Christian Church. p, 14.

(١)

Anderson : Tropical Africa : Infiltration and expanding (٢)

horizonl pp. 266-282.

والإسلام في إفريقية كان دائماً عنصر توحيد ، يقاوم عناصر الفرقة Segregaion وله قيمة إيجابية لا تقهر في تقوية الشعور بالجماعة Loyalty Group ، والقضاء على حواجز اللون والجنس .

ولأننى قيمة اللغة العربية كلغة دولية للتفاهم وكعامل من عوامل التوحيد بين المجتمعات الإسلامية في إفريقية (١) .

ورغم هذا فإن الأستاذ كاربنتر ينتقص من هذه الحقائق للواضحة فيزعم أن الإسلام في إفريقية كان عقبة في سبيل التطور والأنخذ من الحضارة الغربية .

فهو في نظره دين محافظ وعبقريته الخلافة التي ظهرت في القرون الأولى حل محلها استسلام ورضاً بالقيادة الله .

ولعله لا ينسى أن المسلمين وقفوا من الحضارة الغربية موقفاً سلبياً حين رأوها تقترن بالتبشير المسيحي وكانوا يخشون إذا أقبلوا عليها أن يتمخض هذا الإقبال عن خصوعهم لسلطان المبشرين .

وقد انقلبت هذه السلبية إيجابية في السنين الأخيرة خصوصاً بعد نجاح حركات التحرير في مصر وشمال إفريقية ، وقام في هذه البلاد تعليم إسلامي عربي يأخذ من الحضارة الغربية بنصيب مع عدم إهمال الثقافة الإسلامية (٢) .

ويكفي لإثبات تفوق الإسلام على المسيحية في إفريقية أن نورد هذه الإحصاءات .

انتشار اللغة العربية :

وانتشار الإسلام كان معناه أيضاً انتشار اللغة العربية كلغة للحديث المخاطبة والكتابة .

والمعروف أنه قبيل الإسلام كانت الزعامة الثقافية في جزيرة العرب تتنازعها لغتان : اللغة العربية الجنوبية واللغة العربية الشمالية ، وأن هذا التنافس انتهى باضمحلال لغة الجتوب ، بعد أن اضمحلت الدول العربية الجنوبية في ميدان السياسة والاقتصاد .

وثنون	مملون	النسبة	مسيحيون	العدد الإجمالي
١٥٠٥٠٠٠	١٨١٠٠٠٠	%٥٥	١٧٠٠٠	٣٢٣٦٠٠٠
٢٤٨٨٠٠٠	٥٥٥٠٠٠	%١٧	٧٠٠٠٠	٢١١٣٠٠٠
٧٢٨٠٠٠	١٣٨١٠٠٠	%٦٥	٢٢٠٠٠	١٢٣١٠٠٠
١٦٤٢٠٠٠	٣٢٤٠٠٠	%١٥	١٦٣٠٠٠	٢١١٩٠٠٠
٣٢٠٠٠٠	١٨٠٠٠٠	%٨٥	٣٩٢٤٠٠٠	٣١٢٤٠٠٠
٢١٥٨٠٠٠	١٧٩٠٠٠	%١٧	١٤٣٠٠٠	١٥٨٠٠٠٠
٤٥٠٠٠٠	١٩٦٠٠٠	%٧٨	٩٠٠٠٠	٢٥٠٠٠٠٠
٦٣٠٠٠٠	٢٦٢١٥٠٠	%٧٢	-	٢٢٥٢٠٠٠
٨٠٤٠٠٠	٥٠٠٠	%٥	١٦٠٠٠٠	١٠١٤٠٠٠
٣٣٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠		٤٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠٠
٢٠٧٢٩٠٣٠٠	٧٥٠٠٠٩٠	%٨٥	٦٢٦٠٠٠	٣٠٧٢٣٠٠
٢٠٠٠٠٠	٢٣٥٠٠٠٠	%٩٠	٥٠٠٠٠	٢٦٠٠٠٠٠
١٠٧٩٠٠٠٠	٣٥٠٠٠٠	%١٦	٦٠٤٤٠٠	٢٢٢٠٠٠٠
٣٣١٨٥٠٠٠	١٥٠٠٠٠	%٣٦	٦٥٠٠٠٠	٤٠١١٨٥٠٠٠
٤٦١٦٠٠٠	١١١١٠٠٠	%٦٩	٥٥٨٠٠٠	١٦٨٣٥٠٠٠
٢٧٦٠٠٠	١٠٠٠٠٠	%٢٦	٥٠٠٠٠	٣٨٠٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	%٢٦	٢٠٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠٠
المسيحية	الإسلام	اليهودية	الوثنية	
٣٩٠٠٠٠	٣٥٩٠٠٠		١٦٥٠٠	أرتيريا
٩٥٠٠٠٠	٣٠٠٠٠٠	٦٠٠٠٠	-	الحبيشة
٢٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠		٨٠٠٠٠٠	جلاء سدامة
٣٠٦١٧٠	٧٨٠٠٠		٥٣١٦٦٣	هرر
-	٥٠٠٠٠		-	للدفائل
-	٧٥٠٠٠		٨٠٠٠٠	الحفود الشالية الغربية
٥٠٠٠٠٠	٤٠٠٠٠		٤٠٠٠٠٠	الحفود الجنوبية
٢٠٠	٥٧٠٠٠٠		١٠٠٠٠٠	لصومال الإيطالي
-	٣٤٥٠٠٠		-	لصومال الفرنسي
-	٤٦٣٨١		-	لصومال البريطاني
٣٨٤٦٣٧٠	٣٢٤٥٣٩١	٦٠٠٠٠	١٧٣٣٨١٦٣	

وانتقلت زعامة العرب إلى لغة الشمال وقبائل الشمال ، وأن الهوية بين اللغتين في عصر البعثة النبوية كانت غير صحيحة فكان الرسول يفهم لغات الدعوة إلى الإسلام حينما كانوا يقدون إلى بلاد اليمن يدعون الناس إلى الإسلام .

وانتهى الأمر بأن أصبحت لغة الشمال لغة الأدب والكتابة والخطابة والفكر الراقى ، وإن الآثار الباقية لشعراء اليمن في المراحل الأخيرة للعصر الجاهلي كانت تؤلف باللسان العربي وتعلق على أستاذ الكعبة ليكتب لها الذبوع والانتشار .

وكانت لغة الشمال هي الأخرى قد انقسمت منذ عهد بعيد إلى لهجات فرعية تختلف بعضها عن بعض في بعض المظاهر الصوتية أو اللفظية أو النحوية لأن اللغة الواحدة كما يقول علماء اللغة إذا انتشرت فوق رقعة واسعة من الأرض تنقسم إلى لهجات فرعية صغرى .

وكانت أهم هذه اللهجات هي لهجة قريش صاحبة البيت العتيق ، وكانت اللهجات الفرعية هذه تتنافس بدورها لزعامة الحياة الفكرية في بلاد الشمال ، وانتهى أمرها بانتصار لهجة قريش على لهجات القبائل الشمالية الأخرى بسبب ما توافر لقريش من زعامة دينية وسياسية وتنفوق اقتصادي .

وكان اختلاف العرب إلى أسواق مكة في أوقات معلومة مما يشد من أزر هذه اللهجة ويكسبها الغنى اللغوي والشهرة الأدبية ، حتى بعث محمد بن عبد الله ﷺ في قريش ونزل عليه عليه الوحي بلغتها ، فكان نزول القرآن بها مثبتاً لما أحرزته هذه اللغة من تفوق ومتوجاً لحركة طويلة من التطور ، وأصبحت هذه اللغة لغة الدولة الإسلامية في الحجاز في عهد الرسول .

ثم جمعت إلى الشرق الأدنى مع العرب الفاتحين ، حملت إلى العراق وإيران ثم إلى الشام . ثم دخلت إفريقية مع الفتح العربي لمصر والمغرب ، بل دخلت إلى أسبانيا عبر البحر ، ودخلت إلى غرب إفريقية عن طريق ساحل المحيط الأطلسي .

وما لبثت هذه اللغة أن نافست اللغات السائدة في العالم القديم ، نافست الفارسية في إيران والإغريقية في بلاد الشام والقبطية في مصر والقوطية في بلاد الأندلس ولغات إفريقية أخرى .

نبتة اللغات التي تازعت اللغة العربية في إفريقيا بـ ما هو توزعها الجغرافي وما هو نصيبها من التوفيق في هذا الصرح اللغوي العظيم. ثم أتينا شعباً واحداً يرى بعض الباحثين وعلى رأسهم Tucker (١) أن اللغات في إفريقية يمكن حصرها في أربع مجموعات رئيسية: لغات الشمال، لغات الغرب، لغات الشرق، ولغات الجنوب.

أولاً: مجموعة اللغات السامية وهي في الواقع لغات طارئة مهاجرة من بلاد العرب موطن الساميين القدماء، منها اللغة الحبشية وهي تنتمي إلى اللغات السامية الجنوبية، وتقترب كثيراً من لغة القرن القديمة، وتتشتت هذه اللهجة إلى الحبشة ومصر وبعض المناطق في شرق إفريقيا، وبقية قديمة من لهجة الفينيقيين القدماء الذين وفدوا على بلاد المغرب في عهود حبيقة وأسسوا إمارات قرطاجنة، وبقيت لغتهم السامية من بعدهم يتكلم بها الناس في بعض مدن شمال إفريقيا، وبخصوصاً مدينة قرطاجنة، وهي لغة اختلطت كثيراً بلغات البربر ويسمها العلماء القرنسيون ومنهم جوتييه باسم Patois، أي اللغة الدارجة. وثانياً - مجموعة اللغات الرحامية، وتشمل غالبية إفريقية كلها، وينتسخ وطناً.

ليشمل المنطقة الممتدة من المحيط الأطلسي غرباً إلى البحر الأحمر والمحيط الهندي شرقاً، ومن البحر الأبيض المتوسط شمالاً إلى السنغال والنيجر وجنوب ليبيا وبحر العرب والصومال جنوباً.

ومن المجموعة الرحامية: اللغة القبطية وكانت منتشرة في وادي النيل حتى الشلال الأول، ثم اللغة النوبية وهي إحدى اللغات الرحامية في السودان، وهي التي يتكلمها الآن الكنوز والسكرت والمحس وأهل دنقلة، وهي ليست عريقة في وادي النيل بل يرجع ظهورها في هذه البلاد إلى القرن الثالث قبل ميلاد المسيح، ويقال أنها جاءت من جنوب كردفان، حملها إلى صفاق النيل بعض سكان غرب السودان المقيمين في جبال النوبة. وبعد ذلك انتقلت إلى السودان الشمالي وجدت هناك لغة مروى، فعاشت

اللغتان جنباً إلى جنب، وظلت اللغة النوبية لغة الكلام ولغة مروى لغة الدين والدولة.

وتنتمي لغات الجنوب إلى

حتى السقوط في ملكة مروى سنة ١٣٨٥م وظلت هاتان اللغتان حتى وفدت القبائل العربية ثم بدأ النزاع بين اللغتين ومن لغت منها لغة النشاما في الجبال والبالغة في الشمال ومن اللغات الحامية في السودان كذلك لغة التيداو وهي لغة النجدي الذين ينتشرون في الصحراء الشرقية من مصر إلى كسلا ، ولهاهم الرئيسية خمس . بلجة العبالدة والحلبقا والإموان والبشارين والهندودة ، وهذه اللغة يفروها الخمس أوسع اللغات الحامية انتشاراً .

ومن اللغات الحامية أيضاً لغة البريز في شمال إفريقيا وهي تنتشر في مساحات واسعة من حدود مصر الغربية حتى المحيط الأطلسي ، وهي تتألف من شعبتين : شعبة ساحلية تسود بين قبائل السهل الساحلي ، وشعبة صحراوية تنتشر بين شعوب الطوارق في شمال الصحراء الكبرى ، وتمتد هذه اللغة جنوباً شرقاً حتى بلاد برنو وكام والتبو ، وجنوباً غرباً حتى شمال نيجيريا ، فلغة الحوصية بطن أنها تنتمي إلى لغات البريز .

ومن هذه اللغات الحامية اللغة الكوشية وهي تسود مساحات واسعة من شرق إفريقيا ، وخصوصاً بلاد الصومال .

ثالثاً : مجموعة اللغات السودانية ، وقد حاول العلماء وعلى رأسهم ديلافوس Delafosse الفرنسي إحصاء هذه اللغات فعددها ٤٥٠ لغة سودانية زادها إلى ٥٦٠ ثم قسم هذه اللغات على أساس جغرافي إلى ست عشرة مجموعة .

وخالفه ثكراً في هذا التقسيم ، ويرى أنه من الممكن أن تقسم إلى أربعة أقسام فقط :

- ١ - السودانية الغربية .
- ٢ - السودانية الوسطى .
- ٣ - قسم اختلطت فيه اللغات السودانية بلغة النتنو .
- ٤ - السودانية الشرقية (١)

Meek : Northern Nigeria vol. II p. 133. 133. (١)

ذكر ميك توزيعاً طلياً لهذه اللغات . انظر ص ١٣٧ .

(م ٤ - الإسلام في إفريقيا)

شعباً رابعاً : مجموعة لغات البنتو (١)، وتحدوها الشمالية نيجيريا فخط تقسيم المياه فالصومال ، ما عدا لغتي البشمن والمونتوت . ويرى بعض الباحثين أن المجموعة الرابعة تتمثل بمرتجة بغيرها في لغات سكان جبال النوبا . ومهما يكن من شيء فإن هناك لغات كثيرة في مناطق كردفان ودارفور ودلفننج لا تزال في حاجة إلى كشف ودراسة .

ولكن اللغة العربية خرجت على أثر الأجيال من هذا الصراع ظافرة متغلبة . غلبت اللغة الفارسية والإغريقية والقبطية وأغلب اللغات الأخرى ، وأصبحت لغة الناس ولغة الثقافة والدولة في أغلب جهات الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وبعض جهات أخرى من إفريقية . فما هي العوامل التي ساعدت على تغلب لغة العرب على هذه اللغات كلها ؟

درس وولتر Woolner هذه الظاهرة في كتابه « Languages in History and politics » وردها إلى عدة عوامل منها .

العامل الأول الديني : فقد عمل الدين الإسلامي على انتشار اللغة فحيث انتشر الإسلام واستقرت قواعده انتشرت اللغة العربية .

ولعل ما ساعد على انتشار اللغة العربية على هذا النحو ما أجمع عليه أغلب الأئمة المسلمين من عدم جواز ترجمة القرآن ، فكان لابد لمن يعرف أسراره أن يقبل على تعلم اللغة العربية ، وكذلك عدم جواز كتابته بغير العربية ، وعدم جواز القراءة بغير العربية في الصلاة ، رغم أن الإمام أبا حنيفة قد أجاز في بعض الحالات القراءة في الصلاة بالفارسية ، إلا أن كل الفقهاء تقريباً نهوا عن ذلك .

فكان كل داخل في الإسلام يتعلم حفظ ما يستطيع أن يقيم به صلاته ثم يمضي إلى تعلم اللغة العربية ليزداد تفقهاً في الدين ، ولعل الإحجام عن ترجمة القرآن إلى اللغات الأجنبية من أهم الأسباب التي أبقت على اللسان العربي وصانت التراث العربي .

العامل الثاني : القراءة السامية لأن الدين وحده ليس كافياً في تحليل سرعة هذا

الانتشار ، لأن انتشار الإسلام كان أسبق من تعلم العربية بعدة قرون . بل يعلل انتشار العربية بالقرابة بينها وبين أخواتها الساميات في كثير من المظاهر الصوتية واللفظية والنحوية .

العامل الثالث القرابة الحامية : فعلماء اللغات يجمعون على التشابه بين اللغات السامية والحامية . مثل ذلك التشابه بين اللغات السامية والقبطية مثلاً في الضائير وأسماء العدد والتثنية وقواعد الصرف والأصوات الساكنة ، مما دفع بعض الباحثين وعلى رأسهم إرمان الذي يعد حجة في الدراسات المصرية إلى القول بأنها لغة الغزاة من الساميين .

العامل الرابع ، العامل الحضارى : فعلماء اللغة يقولون بأنه إذا التقت لغة ذات تراث حضارى متفوق مع لغة أخرى حظها من ذلك التراث قليل ينتهى الأمر بتغلب اللغة الأولى .

وكانت أغلب اللغات الإفريقية قليلة الحظ من الحضارة ، فلم تستطع أن تصمد طويلاً أمام لغة العرب وثقافتهم ودينهم ، فعرضت لهذه المؤثرات خضوعاً تاماً .

فما هى مظاهر انتشار اللغة العربية في إفريقية أو مدى تأثير اللغات الإفريقية باللغة العربية ؟

إن ظاهرة انتشار اللغة العربية في إفريقية تختلف من قطر إلى قطر سعة مدى في الانتشار وعمقاً في التأثير .

فهى مثلاً كانت في مصر أسرع انتشاراً منها في أى قطر إفريقى آخر . كانت الوثائق الإسلامية الأولى من أوراق البردى تكتب بالإفريقية ثم بدأت تكتب باللغتين العربية والإفريقية وبعد تعريب الدواوين في عهد عبد الملك بدأت هذه الوثائق تكتب بالعربية فقط ، بل امتد التعريب إلى الكتب الدينية نفسها ، فعربت الأنجيل بل دخلت العربية إلى ميدان الكنيسة المصرية . وما كادت تحل سنة ٣١٧ هـ إلا واللغة العربية شائعة في مصر ، بل إن المسيحيين أنفسهم اعتبروا من القون الرابع الهجرى كتبوا باللغة العربية مثل ساويرس بن المقفع وغيره .

وكان انتشار اللغة العربية في شمال إفريقيا أبداً منه في مصر، والسبب في ذلك راجع إلى الفرق الواضح بين طبيعة البلدين . فالطبيعة الجبلية التي غلبت على المغرب مكنت قبائل البربر من أن تحتفظ بلغاتها الأولى مدة أطول ، حتى كان القرن الخامس الهجري وغزو الحلالية لبلاد المغرب فكان هذا الغزو العربي الثاني من أهم العوامل التي ساعدت على إتمام انتصار اللغة العربية .

بل يمكننا أن نربط بين حركة انتشار اللغة العربية ونمو الثقافة الإسلامية في بلاد المغرب، فإن هذه الثقافة بلغت الذروة في القرنين الرابع والخامس الهجري حين بدأ علماء من البربر يبرزون في ميدان الدراسات الإسلامية ويتضلعون في فهم العربية والكتابة بها .

وقد أخذ انتشار اللغة العربية مظاهر أخرى في بقية القارة الإفريقية ويمكننا أن نضرب لذلك بعض الأمثلة .

١ - أن يتكلم الشعب اللغة العربية وأن يحتفظ بها إلى جانب لغته الأصلية كما حدث في بلاد النوبة حيث يتكلم الناس بلغتين (١) . وكذلك القلاطة في دارفور وبعض القبائل الأخرى التي تقطن هذه البلاد ، أو مثل سكان المناطق الجبلية في شمال إفريقيا حيث يتكلمون العربية والبربرية في وقت واحد .

٢ - أن تكتسب اللغة نسبة من الألفاظ العربية تتوقف على مقدار التأثير الذي خضعت له مثل اللغة النوبية ، حيث أن ٣٠٪ من مجموع ألفاظها مستمد من العربية . واللغة التبادوية واللغة السواحلية في شرق إفريقيا والصومالية والحوصة في نيجيريا .

٣ - إذا اتخذ الشعب اللغة العربية لغة له يحتفظ ببقية من اللغات القديمة مثل بعض الكلمات الإفريقية الدخيلة الكثيرة في اللهجات السودانية أو المغربية أو حتى المصرية .

٤ - أن تتأثر اللهجات العربية المحلية باللهجات اللغة التي كانت تسود البلاد من قبل ، وهذا يصدق على لهجة السودان العربية فهي أربع لهجات :

(أ) بعضها يرجع إلى تغيير الحروف مثل إحلال الهمزة محل العين .

- (ب) بعضها، يرجع إلى تغيير الحركات كالضممة والفتحة والكسرة.
- (ج) حذف بعض الأصوات مثل حذف اللام في ولد يقال له ولدته.
- (د) تغيير مدلول الكلمة بزيادة أو نقصان الحروف كقولهم قيس قيساً وقيساً قيساً.
- وهذه الظاهرة موجودة في مضر وفي بلاد المغرب
- هـ - كتابة اللغات بحروف عربية مثل لغات البربر والنوبة والصومانيين والسواحلية ولغة الحواسة (١) وقد حاول أهل هرر كتابة الأحرية بحروف عربية (٢).



عرفنا طبيعة انتشار الإسلام في إفريقية بطواهره الثلاث ، وعرضنا للتطورات التي مرت بها كل ظاهرة منها في المدى القصير الذي شملته الدعوة الإسلامية منذ القرن السابع عشر الميلادي حتى العصر الحاضر ، ولكني تكلم في أذهاننا هذه الصورة ونلتى مزيداً من الضوء على تاريخ الإسلام في هذه القارة لابد من أن نبين الوسائل التي انتشرت بها هذه العقيدة وهذه الثقافة .

وسائل انتشار الإسلام في إفريقية :

لا نريد أن نعرض لحركات الفتح والتوسع والجهاد التي حفل بها تاريخ الإسلام في القارة في هذه الفترة الطويلة ، فإن هذه الحركات كانت ذات أثر ضئيل في نشر الإسلام . فحركات الفتح العربي الأول لمصر والمغرب لم ينتشر الإسلام إلا بعد تمامها بعدة قرون ، الأمر الذي يدل على الأقل على أنها لم تكن سبباً مباشراً في نشر الإسلام .

وحركات الجهاد التي حفل بها تاريخ الإسلام في غرب إفريقية مثل حركات عبد الله بن ياسين في حوض السنغال ، ثم في صحراء المغرب . وحركات سلاطين مالي وسنغلي والحركات التي أعقبها ، وكذلك الحركات التي امتلأ بها تاريخ الإسلام في شرق إفريقية كلها لم تتمم عن انتشار الإسلام على نطاق واسع .

بل من الغريب أن الإسلام بدأ ينتشر في إفريقية على نطاق واسع بعد إنشاء هذه الحركات في القرن العشرين ، وذلك في ظل الإستعمار الذى بسط نفوذه على إفريقية . في ظل هذا الاستعمار قطع الإسلام أشواطاً نحو الذبوع والانتشار بالطرق السلمية ، هذه الطرق السلمية وحدها هى التى تعيننا هنا .

ولقد لعب الأفراد المسلمون دوراً عظيماً في تاريخ انتشار الإسلام في إفريقية ، لأن افتقار الدعوة الإسلامية إلى طبقة كهنوت تقوم على نشر العقيدة قد ضاعف من مسئولية الفرد المسلم ، فعليه وحده يقع هذا العبء ، وعليه وحده أن يؤدي هذا الواجب .

وأعظم نشاط قام به الأفراد في ميدان الدعوة الدور الذى قام به أفراد اكتسبوا حظاً من التعليم الدينى أو حجوا إلى مكة ، وهم تختلف ألقابهم باختلاف الجهات التى يعيشون فيها ، فبعضهم يسمى الم رابط أو « ألفا » أو المعلم أو الفقيه . هؤلاء الناس يظفرون بنصيب كبير من الاحترام في المجتمعات التى يعيشون فيها ، وهم أينما ذهبوا يعاملون بأعظم مظاهر الاحترام ، وفي استطاعتهم التنقل في حرية مطلقة من قرية لأخرى ، أو من إمارة لأخرى ، ويصادفون الرعاية والتشجيع أينما حلوا ، وهم ينشئون المدارس ويحفظون القرآن ويعلمون الأطفال المساكين والوثنيين على حد سواء . وقد تعلم أكثرهم في مدارس المغرب أو في مصر ، وقاموا بنشاط ملحوظ في نشر الإسلام (١) .

ولم ينفرد الرجال بهذا الأمر إنما شاركهم فيه النساء ، فكثيرات منهن قمن بنصيب موفور في نشر الإسلام . والسير توماس آرنولد (٢) يذكر أنه يرجع الفضل في إسلام كثير من أمراء المغول إلى تأثير زوجة مسلمة ، ولا يبعد أن يكون مثل هذا التأثير سبباً في إسلام كثير من الأتراك الوثنيين عندما كانوا يغرون على البلاد الإسلامية .

وقد أحس السنوسيون بأهمية المرأة في هذا الشأن : وأنشأوا المدارس لتعليم البنات واستغلوا ما كانت تتركه النساء من نفوذ قوى بين القبائل .

وقد لعبت النساء دوراً كبيراً في شرق إفريقيا ، فكثيرون من الوثنيين الذين دخلوا إلى هذه البلاد للعمل في الزراعة اضطروا إلى الإقامة الدائمة وأسلموا بعد أن تزوجوا من نساء مسلمات .

وقد قيل أن انتشار الإسلام في الحبشة خلال النصف الأول من القرن الماضي كان راجعاً إلى حد كبير إلى ما بذلته النساء المسلمات من جهود وخاصة نساء الأمراء المسيحيين ، وكن مسلمات يتظاهرن باعتماد المسيحية وينشن أبناءهن نشأة إسلامية (١) .

وفي ميدان هذه الجهود الفردية في نشر الإسلام لعب التجار الدور الأول في نشر الدعوة ، فقد كانت الطرق التجارية الموصلة بين المراكز الإسلامية في شمال القارة والبلاد الواقعة فيما وراء الصحراء المسالك الحقيقية التي تسرب الإسلام عبرها إلى قلب إفريقيا . وقد انتشر الإسلام دائماً على طول هذه الطرق التجارية .

ويعتقد ترمنجهام أن الإسلام والتجارة يرتبطان إلى حد كبير بطرق التجارة الموصلة بين بلاد المغرب وبلاد السودان عبر الصحراء الكبرى أو على طول ساحل المحيط الأطلسي قامت هذه الطرق بدور جليل الشأن في نشر الإسلام في بلاد السنغال وأعلى النيجر ومنطقة بحيرة شاد .

هذا التأثير المغربي لم ينقطع أبداً طوال العهد بالإسلام ، وكانت المجتمعات الإسلامية الجديدة التي تنشأ في شمال السودان تقوم بدورها في نشر الإسلام في المناطق الواقعة إلى الجنوب عن طريق التجارة والطرق التجارية .

وفي غرب إفريقيا على وجه الخصوص كان لتجار الفولاني والحوصة والتكرور الدور الأكبر في انتشار الإسلام .

كان هؤلاء التجار ينزلون في الأسواق الكبرى أو المراكز التجارية . ثم يحتكون بالزواج عن طريق التجارة ، ويؤثرون فيهم بنظافتهم وأمانتهم وسلوكهم الشخصي ، وغالباً ما ينتهي هذا الاحتكاك بدخول كثير من هؤلاء الزوج في الإسلام .

(١) أرنولد الدعوة إلى الإسلام من ٢٥٠ - ٢٥٢ .

لذلك كاد الإسلام أن يتركز في المراكز التجارية الهامة وفي المدين الكبرى .
وبعض هؤلاء التجار كان يجمع بين التجارة والتعليم ، فإذا ما استقر بهم المقام أنشأوا
مدارس لتعليم القرآن أو أنشأوا مسجدا ، وأقاموا في نفس الوقت عزاولة النشاط
التعليمي والاقتصادي (١).

وكما لعبت طرق التجارة دورا كبيرا في نشر الإسلام من مراكزه في شمال
إفريقية وإشاعة المؤثرات الإسلامية في غرب القارة ، كذلك كان شأن الطرق التجارية
التي تصل وادي النيل بشرق إفريقية . كان لها مثل هذا الأثر في نشر الإسلام من
مصر إلى بلاد السودان وشرق إفريقية .

فمعاهدة البقط مثلا التي عقدت بين بلاد النوبة ومصر الإسلامية كان يقصد بها
قبل كل شيء تنظيم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين القطرين ، وعلى أثر عقد هذا
الاتفاق أخذ التجار المسلمون يتجولون في بلاد النوبة ، وإليهم يرجع الفضل الأول
في نشر الإسلام في هذه البلاد (٢) .

وقد نشأت بوادي النيل مراكز للتجارة كان لها شأن عظيم في نشر الإسلام في
شرق إفريقية على الخصوص .

المركز الأول مدينة عيذاب (٣) التي نشأت نتيجة لاستقرار بعض الجماعات
العربية في إقليم العتباى واستغلال مناجم العلاق ، والنشاط الاقتصادي في هذه المنطقة
أدى إلى ظهور مدينة عيذاب . وذاعت شهرتها على الخصوص ابتداء من القرن الثاني
عشر بعد تحول قوافل الحاج من مصر وبلاد المغرب من سيناء الى الصعيد بسبب
الحركات الصليبية على سواحل الشام وفلسطين .

وغذت عيذاب ميناء مصر الرئيسي على البحر الأحمر منذ أواخر العصر الفاطمي ،
وظلت كذلك حتى أوائل دولة المماليك الثانية . وبلغ من أهميتها أن أشرفت عليها
إدارة مصرية ، وكانت الدولة المملوكية تعين إلى جانب واليها الحديدي واليا مصرياً (٤)

(١) أرنولد : ص ٣٧١ ، ٣٧٦ ، ٣٨٢ .

(٢) Trimingham : Islam in Ethiopia p. 20.

(٣) مصطفى مسعد : دولة النوبة المسيحية ص ١٥١ .

(٤) كانت تقع في المكان المعروف الآن برأس وودية . انظر نمود شقير ج ٢ ص ٦٨ - ٧٠ .

ومن هذه المراكز الهامة مدينة القصص التي أصبحت سوقاً تجارياً هاماً ترد إليه منتجات إفريقية الوسطى والمغرب واليمن والهند والحشة ، حيث نشأت طائفة من التجار المسلمين تسمى بالكامية ، اتخذت هذا الاسم على الخصوص اعتباراً من العصر الأيوبي ، وقد اتسعت هذه التسمية فأطلقت على عامة التجار الذين اشتغلوا بتجارة التوابل ، وأصبح لهم نفوذ كبير وشهرة عظيمة .
وقد وصل هؤلاء التجار إلى الحشة ووجدوا ترحيباً عظيماً من زعمائها نظراً لما قاموا به من تصريف منتجاتهم وتسويقها بأسعار مجزية .

وكن هؤلاء التجار يقيمون في بلاد الحشة في مواسم التجارة ويوطدون صلهم بالزعماء ، ويعملون في نفس الوقت على نشر الإسلام ، وكان هؤلاء الناس يحتكرون تجارة الحشة خصوصاً والأحباش قوم محاربون أو زراعيون يحتكرون التجارة أو يأنفون منها . فتركوا هذا الميدان لتجار المسلمين ، فبرعوا فيه إلى أبعد الحدود . واحتكروا هذه التجارة وركزوا الشؤون الاقتصادية في أيديهم (١) .

وخير ما يدل على أثر المراكز التجارية في نشر الإسلام ما كان من استقرار بعض المهاجرين من غرب جنوب الجزيرة على شاطئ شرق إفريقية ، وإنشائهم مدناً ساحلية مثل سواكن وباضع وزيلع وبربرة ومقدشو وكلوا .

وأصبحت هذه المدن مراكز تجارية هامة تقوم بحمل متاجر إفريقية إلى أسواق آسيا وحمل متاجر آسيا إلى إفريقية ، وتشتغل على الخصوص بتجارة التوابل أو تجارة الرقيق .

هذه المدن الساحلية أصبحت مراكز هامة لنشر الإسلام ، إذ قام أثرياء التجار بفتح المدارس وإرسال الطلاب المتفوقين إلى البحرين أو القاهرة أو دمشق لإتمام تعليمهم .

ومن هذه المدن الساحلية كان التجار يندفعون إلى داخل الإقليم لشراء المنتجات أو تصريف البضاعة . ولما كانت الإبل لا تستطيع أن تصل إلى المناطق الداخلية في موسم الأمطار ، فقد اعتاد هؤلاء أن يتخذوا لهم مأوى في المناطق الداخلية فيقيمون الشهر أو الشهور يتاجرون ثم يعودون من حيث أتوا .

وعلى هذه الطرق نشأت بعض المستعمرات الداخلية : هؤلاء التجار المنحدرون من المدن الساحلية كان لهم شأن في نشر الإسلام بين الصوماليين والجلالا ، وغيرهم من الشعوب النازلة في هذا الإقليم (١) .

ويرى ترمينجهام (٢) أن تجارة الرقيق كان لها شأن عظيم في نشر الإسلام بين القبائل الوثنية : ولا يقصد بالطبع اعتناق هؤلاء الرقيق للإسلام إذا ما ابتاعهم سادة مساحون ، إنما يهدف إلى القول بأن هذه التجارة عملت في سودان وادى النيل على الخصوص على تدمير مراكز الحياة الوثنية بالقضاء على كثير من القبائل الوثنية الأمر الذى يسر على الإسلام أن يحتاج هذه القبائل المتفرقة في الجنوب الغربى من بحر الغزال ، وقد أدت تجارة الرقيق إلى القضاء على قبائل بأسرها فضعفت مقاومة المجتمعات الوثنية .

وقد أدى وقوع إفريقيا في قبضة الاستعمار في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل العشرين إلى زيادة نشاط هؤلاء التجار وبالتالي إلى ازدياد الإسلام سعة في الانتشار (٣) .

فقد فتحت أمام هؤلاء المغامرين ميادين جديدة للعمل . إذ استطاعوا في ظل الاستعمار اختراق مناطق الغابات ، واستطاعوا التوغل مسافات بعيدة بعد إنشاء الطرق والسكك الحديدية .

بل سادكوا سبلا أخرى لم تظهر إلا بظهور الاستعمار ، وتوغلوا نحو المناطق الساحلية ليس عن طريق البر فحسب ، بل عبر الطريق البحرى الذى يدور حول إفريقيا : لذلك ظهرت جماعات إسلامية على طول الساحل الغربى (٤) .

وأصبحت المدن الممتازة من مصب السنغال حتى مدينة لاجوس بنيجيريا تضم جماعات إسلامية وفيرة العدد، إما من المهاجرين أو ممن أسلموا على يد التجار الوافدين.

Coupland : East Africa and its Invaders p. 31. (١)

Trimingham : Islam in the Sudan pp. 242-247. (٢)

André : L'Islam Noir p. 25. (٣)

(٤) ديشان : الديانات في إفريقيا ص ١٢٩ .

وقد لعبت تحركات القبائل وهجراتها دوراً عظيماً في نشر الإسلام في إفريقيا .
ومن الغريب أن أغلب القبائل والشعوب التي اعتنقت الإسلام ثم غلبت على
نشرها كانت شعوباً بدوية غير مستقرة تنتقل من أوطانها انتقالاتاً فصلياً أو تهجر هذه
الأوطان لأسباب اقتصادية .

بل كانت هذه التحركات القبلية تكمن وراء الحركات التوسعية التي تمت في
غرب إفريقيا وفي شرقها : تحركات الفولاني أو اللصونامي أو الدناقل والجلالا
وتحركات القبائل العربية في السودان .

وأهم الهجرات التي كان لها شأنها في نشر الإسلام في إفريقيا هجرات القبائل
العربية التي دخلت مصر في أعقاب الفتح العربي لهذه البلاد واستقرت في وادي النيل ،
ثم دخلت المغرب في أعقاب الفتح العربي ، وبلغت في تحركها غرباً ساحل البحر .
هذه القبائل منذ القرن الثالث الهجري ومنذ اختلاطها بالشعوب أصبحت عاملاً
هاماً في نشر اللغة العربية والدين الإسلامي .

وقد لعبت القبائل العربية المهاجرة من مصر دوراً عظيماً جداً في نشر الإسلام في
بلاد النوبة والسودان .

وأصبحت بلاد النوبة منذ القرن الرابع عشر ليست وطن النوبيين فحسب ، وإنما
شاركهم فيه قبائل عربية كثيرة من غير بني كنز ، ولم يعد الشلال الثاني حاجزاً يمنع
تدفق القبائل العربية نحو الجنوب (١) .

وكان انهيار مملكة مقرة المسيحية مما فتح الباب أمام هذه القبائل العربية لتغزى
في توغلها نحو الجنوب ، مضت جنوباً حتى منطقة النيل الأزرق ، بل مضى عرب
جذام غرباً ، واجتاحوا مملكة الزغاوة وسيطروا على دارفور واتخذوا من هذه
المنطقة قاعدة لشن غاراتهم على مجاورها من أقاليم ، ووصل بهم تجوالهم حتى مملكة
برنو ، بدليل مجاء من شكوى سلطان برنو إلى المالك سنة ٧٩٤ هـ من هؤلاء
الأعراب (٢) .

(١) مصطفى مسد : المالك المسيحية في النوبة ص ١٨٣ .

(٢) القلقشندي : صبح الأعشى ج ٨ ص ١١٦ .

ليكن الهجرات للغربية التي رويها أنواراً واضحة في حياة المغرب العربي هجرات الهلاليين وأحلافهم من القرن الحادي عشر فصاعداً. هذه الهجرات كان لها الفصل في نشأة الدم العربي والسيان العربي في المغرب ونشر الإسلام كذلك (١).

واستطاعت هذه القبائل العربية أن تعبر بجنوب مراکش وأن تفتح منطقة أدرار وتصل إلى السنغال الأدنى في نهاية القرن السادس عشر الميلادي مثل بني جنس ثم استداروا نحو الشرق (٢).

ومن أدلة انتشار النفوذ العربي أنه قل أن تجد بيتاً حاكماً في غرب إفريقية إلا وينتسب بعض حكامه إلى أصل عربي. بعضهم يدعى نسباً علوياً أو أموياً أو عباسياً أو فاطمياً وبعضهم يدعى نسباً يمنياً (٣).

ولم يتسرب الدم العربي أو الهجرات العربية إلى إفريقية عبر مصر أو المغرب فحسب بل عبر بعضها البحر الأحمر إلى شرق إفريقية مباشرة.

ففي نهاية القرن السابع الميلادي عبرت جماعات من عرب هوازن البحر الأحمر واستقرت في أرض البجة حيث عرفوا باسم الحلانقة، ثم انتقلوا إلى مركز تاكة. ويبدو أن هؤلاء الحلانقة كانوا أول من استقر من العرب في أرض البجة (٤).

ويقال إن جماعات من الأمويين لجأت إلى بلاد البجة في منتصف القرن الثامن الميلادي، والأبحاث الأثرية أثبتت وجود جاليات إسلامية في منطقة خورنيت على مسافة سبعين ميلاً غربى سواكن، إذ عثر على شواهد قبور عربية ترجع إلى سنة ٧٦٠ ميلادية.

وقد ظل العرب من اليمن والحجاز وحضرموت يتسربون إلى سهول السودان الفسيحة، وبعضهم اختلط بقبائل النوبة والبجة بين النيل والبحر الأحمر، ونتجت من هذا الاختلاط أرسقراطية حامية تتكلم اللغة العربية (٥).

Meak : Northern Nigerls. 1, p. 61.

(١)

Page : West Africa p. 15.

(٢)

Meek : op. cit. p. 16,

(٣)

Paul : History of Beja tribes, p. 73.

(٤)

Trimingham : Islam in the Sudan pp. 10-16.

(٥)

من كلاً خراجت هجرات عربية من منطقة عمان إلى شرق إفريقيا عام ٦٩٥ ميلادية. هاجرت طائفة من الزيدية عام ٧٤٠ وانتشرت حتى لخط الاستواء. وبعد ذلك بأجيال خرجت هجرات من إقليم الإخساء عام ٩٢٥ م. وانتشرت المستعمرات العربية على طول الساحل الإفريقي وعملت هذه الهجرات على نشر الإسلام في منطقة إفريقيا (١).

وكان لهجرات البربر أثر عظيم جداً في نشر الإسلام في إفريقيا خصوصاً في غربها. هذه الهجرات إلى غرب إفريقيا هجرات قديمة ولكنها بدأت تلعب دوراً هاماً ابتداء من القرن العاشر الميلادي بعد أن أسلم البربر.

وكانت غارات العرب الهلاليين سبباً في هجرات قبائل كثيرة من البربر إلى منطقة الصحراء ثم توغلها نحو الجنوب إلى منطقة السنغال والنيجر.

ويرى بالمر (٢) أن هوار و لوانة ونقراوة هاجرت نحو الجنوب بعد غارات عرب الهلاليين مباشرة. وقد كان للطوارق شأن عظيم جداً في نشر الإسلام في منطقة السنغال، والنيجر، وظلت هجراتهم تؤثر في هذه الجهات حتى القرن الثامن عشر (٣).

وامتدت هجرات البربر إلى بلاد برنو، ويرى بالمر (٤) أن شعب البرنو يربى الأصل، بل وصلت هجرات البربر شرقاً حتى دارفور، إذ أن شعب الطنيجوز الذي كان له شأن في نشر الإسلام في دارفور يمثل هجرات من هجرات البربر وصلت هذه البلاد بعد غارات بني هلال (٥).

ومن الهجرات الهامة التي كان شأن في غرب إفريقيا هجرات الفولاني، ويظن أنها هجرات بربرية وفدت على الحياة في منطقة غرب إفريقيا، وأنهم انحدروا من

Hourani : Arab seafaring . 1.

(١)

Palmer : op. cit. p. 9.

(٢)

Dubois : Tombouctou p. 152.

(٣)

Palmer op. cit. VII.

(٤)

Trimingham : Sudan p. 89.

(٥)

منطقة أدوار شمال السنغال ، واندفعوا إلى السودان الغربي بعد طرد المسلمين من الأندلس ، ثم تسربوا إلى الحياة هناك يشتغلون بالرعي أو الزراعة أو التجارة ، حتى لم شملهم ووحدهم المجاهد عثمان بن فودي في القرن التاسع عشر ، وكانوا عدته في جهاده ، واستطاع بفضلهم أن يؤسس سلطنة سكت (١) .

وكان لهجرات أخرى غير هجرات العرب والبربر شأن في نشر الإسلام في إفريقية ، فقد كان لهجرات المحس النوبيين واستقرارهم في منطقة النيل الأزرق أثر واضح في انتشار الإسلام بين القنح (٢) .

وكان للقبائل الرعوية في شرق إفريقية أثر عظيم في انتشار الإسلام ، فالنضال بين الحبشة والمسلمين في القرن السادس عشر ، كان يخفي من ورائه حركات توسعية قام بها الأعفار والصوماليون .

ويبدو أن هذه الحركات قد بدأها الأعفار الذين كانوا يزلون في واحات أوسا والوديان الممتدة من المناطق إلى الشرق من شوا .

كانت هذه القبائل كلها من وراء حركة الجهاد الكبرى التي قام بها أحمد بن إبراهيم الغازي (١٥٠٦ - ١٥٤٣) (٣) .

ومن الهجرات التي أثرت في انتشار الإسلام في شرق إفريقية هجرات الجلا . بدأت هذه الهجرات بعد انتهاء الموجة الأولى واستطاعت في أواخر القرن السادس عشر وأوائل السابع عشر أن تحتل مناطق كبيرة في هضبة الحبشة ، وفي القرن الثامن عشر اعتنق الجلا الإسلام وعموا على نشره في البلاد (٤) .

وقد لعب التكرور دوراً مماثلاً في انتشار الإسلام في غرب إفريقية ، فقد استطاعوا سنة ١٧٧٦ أن ينشروا الإسلام في منطقة فوتاتور وأن يؤسسوا دولة استمرت حتى سنة ١٨٨٤ (٥) .

Dubois : op. cit. pp. 152-153.

(١)

Trimingham : Sudan p. 182.

(٢)

Trimingham : Ethiopia p. 79.

(٣) عرب نقيه ص ٨٠

Trimingham ; Ethiopia p. 79.

(٤)

Islam Nolz p. 31.

(٥)

وأحدث هذه الهجرات هجرة المسلمين من الهند واستقروا هم في شرق إفريقيا وفي جنوبها (١). أما ما يخص تصحيح الصورة التي كانت قائمة في أذهان الناس على أن الجهود الصادقة التي بذلت لنشر تعاليم الإسلام بالطرق السلمية بالتعليم والدعوة الخالصة قد تمت على يد الطرق الصوفية، هذه الطرق التي كانت منذ القرن الرابع عشر قد تغلبت على خلافها مع الفقه، بل رجحت كفتها على كفة الفقهاء، ووجد هؤلاء أنفسهم أمام قوة لا قبل لهم بها، فقبلوا ما كانوا بالأمس يرفضون وأصبحت التقاليد الإسلامية منذ ذلك الوقت مصبوغة بالصيغة الصوفية في كل شيء في العبادات والمعاملات (٢)، وساعدها على هذا الانتصار انتشار العنصر التركي في البلاد الإسلامية وتقبله الإسلام وقبضه على زمام السيادة بين المسلمين. هذا الوفاق بين الفقه وللصوفية وصل إلى أقصاه في القرنين من السابع عشر والثامن عشر (٣).

ثم أظل العالم الإسلامي القرن التاسع عشر فأسدت الطرق الصوفية إلى الإسلام خدمات عظيمة، فقد دب إليها ديب النهضة الذي دب في الثقافة الإسلامية عامة في وقت ضعفت فيه السلطة المركزية في الإسلام بضعف الخلافة العثمانية، وفي وقت تفتت فيه وحدة المسلمين وبدأت أوطانهم تخضع للاستعمار.

واستطاع الصوفية هؤلاء أن يحفظوا في الميدان الديني هذه الوحدة التي عزت في الميدان السياسي. استطاعوا في الميدان الديني أن يقوموا بجهود لم تكن الحكومات الإسلامية بقيادة على القيام بها بعد أن أفلت منها الزمام.

وقد ظهرت جهود الصوفية في إفريقيا على وجه الخصوص.

هذه النهضة الصوفية كان مظهرها إحياء طرق صوفية أو إكسابها لونا من النشاط الجديد أو إنشاء طرق جديدة تلائم أوضاع العصر وأحوال الناس.

ومن الطرق التي ظهرت في هذا العصر الميرغنية ومؤسسها محمد عثمان الميرغني الذي أرسل إلى السودان داعية لأحمد بن إدريس سنة ١٨٣٥، فقام برحلة إلى

(١) خلف الله : مستقبل أفريقيا السياسي ص ٥ - ٦ .

(٢) عبد العزيز عبد الحميد : التربة في السودان ص ٢٢٧ - ٢٢٩ .

(٣) Gihb : op. cit. p, 24.

إفريقية لنشر تعاليم الإسلام غير البحري الأحمر إلى القصير، ونجحت جهوده في بلاد النوبة ثم انتقل إلى كردفان ومنها إلى سنار فنجحت رسالته نجاحاً عظيماً ،

وبعد موته سنة ١٨٥٠ نشأت طريقة جديدة تنسب إليه ، وقد لقيت من الحكم المصري في السودان تشجيعاً عظيماً وانتشرت دعوتها في المناطق الجديدة التي ضمت إلى بلاد السودان (١) .

ثم السنوسية التي أسسها محمد بن علي السنوسي الفقيه الجزائري في سنة ١٨٣٧ ، وهي تهدف إلى إصلاح الإسلام ونشر العقيدة الإسلامية .

ولم يكبد السنوسي ينتقل إلى جوار ربه سنة ١٨٥٩ حتى كان قد نجح في تأسيس دولة دون أن يريق الدماء .

وانتشرت طريقته في شمال إفريقية كلها ، وامتدت زواياها من مصر إلى مراكش بل أوغلت في واحات الصحراء وفي السودان وكان مركزها في واحة جغبوب ، وفيها كان يتعلم مئات الدعاة الذين يرسلون إلى كافة بلاد إفريقية ، وقد امتد أثرهم إلى أرجاء السودان وسنغامبيا وبلاد الصومال ، واستطاعت هذه الطريقة أن تدخل في الإسلام الكثير من الدول الوثنية (٢) .

ومن الطرق التي تم إحيائها القادرية التي أسست في القرن الثاني عشر على يد عبد القادر الجيلاني ، وكان من أشد أولياء المسلمين وأعظمهم هبة .

ودخلت القادرية إفريقية الغربية في القرن الخامس عشر على يد مهاجرين من توات واتخذوا من ولايته أول مركز لطريقتهم .

وفي مستهل القرن التاسع عشر اندفعت القادرية في طريق النهضة الكبرى ، وانتشر الفقهاء والمريدون من السنغال إلى النيجر ، وأنشئت المراكز لبث الدعوة في مختلف الجهات ونظمت البعث إلى الأزهر وتونس وطرابلس والقيروان .

(١) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام من ٣٦٤ - ٣٦٥ .

(٢) أرنولد : ٣٧٠ - ٣٨٢ ونعموم شقير : تاريخ السودان ص ١٢٦ - ١٢٨ .

«لث والتجافة التي كانت قد أثارت في غربي إفريقيا، فورات الجماهير والتوجه الغلبكره اشتدت طبيعتها المسالمة في ظل الاحتلال الفرنسي وعملت على نشر الإسلام بالطرق

السليمة الخالصة» (١) متبعا لما سبق ذكره في الفصل الثاني من كتابنا «الدين الإسلامي في إفريقيا» وقد لقيت هذه الطرق نجاحا عظيما في إفريقيا، الزنجية، «في كل من المراتين، المتعدين من مشايخ الطرق وحولهم طبقة من متصوفي الدريجة الثانية فرضوا أنفسهم على الناس بالعلم الدين، أو زاولوا التجار، وبافسول الكهنة المتطيين من الوثنيين في صناعتهم، فحل المراتب محل الكاهن، والساحر، وجتمع في يده سلطات روحية مختلفة، فحلت الطرق الصوفية محل الجمعيات السرية الوثنية» (٢).

طبيعة القارة وأثرها في انتشار الإسلام :
كان لطبيعة القارة الإفريقية وطبيعة شعوبها أثر واضح في انتشار الإسلام، بل إن فهم تاريخ الإسلام في إفريقيا فهماً صحيحاً يتوقف على فهم عاملين واضحين، كان لهما أكبر الأثر في تاريخ انتشار الإسلام في هذه القارة :
العامل الأول : طبيعة الشعوب التي قامت بنشر الإسلام وتبليغ رسالته، ثم طبيعة الأرض التي اتخذها الإسلام موطناً له في إفريقيا (٤). ومن الغريب أن الشعوب التي قامت بالدور الأول في نشر الإسلام كانت كلها شعوباً يدوية زعوية أو شبه زعوية كما قلنا. أما الشعوب التي قامت بالدور الثاني فكانت كلها شعوباً زراعية. وكذلك كان شأن العرب أصحاب الفضل الأول في نشر الإسلام وتبليغ رسالته، وكذلك كان شأن الشعوب الأخرى غير العربية التي تبنت الإسلام واحتضنته وأتمت الرسالة وبلغت الإسلام كما بلغه العرب.

فالتواريخ للذين نشروا الإسلام في غرب إفريقيا، كانوا من البلو النازلين في المغرب الأقصى وتمتد ديارهم من جنوبي مراكش حتى حوض السنغال.

Islam Noir: p. 60

(١)

(٢) ديشان : ص ١٤٥ - ١٥٠.

(٣) ديشان : البيانات في أفريقيا السوداء ١٤٥ - ١٥٠.

Unity and Variety p. 288.

(٤)

ولم تكن الإسلام في إفريقيا

والقولاني الذين عملوا على نشر الإسلام في شمال نيجيريا ومنطقة بحيرة شاد كانوا أيضاً من هذا القبيل. وقد أسسوا أربعين مدينة القبائل التي كانت تنزل في ساحل شرق إفريقية بين الهضبة الحبشية وبين ساحل البحر الأحمر ، مثل قبائل البجة وقبائل الأعفار وقبائل الصومالي وقبائل الجلال كانوا من البدو أيضاً . تأثروا بالعرب الذين استقروا في منطقة الساحل ، وتعلموا منهم الإسلام . ثم عملوا على نشره في موجات متعاقبة ، موجة البجة وموجة الأعفار والصومالي ، ثم موجة الجلال صاحبة الفضل الأول في نشر الإسلام في ربوع الحبشة نفسها في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر على وجه الخصوص .

ونشر الإسلام في بلاد النوبة والسودان الفضل فيه أيضاً للقبائل العربية التي تركت ديارها في مصر وبدأت تبحث لها عن مواطن جديدة في بلاد النوبة والسودان . والبدو عادة — والعرب على رأسهم وهم خير من مثلهم — كانوا أصحاب إبل وأصحاب نخيل لا يستطيعون التقدم إلا في السهول المكشوفة . ولم تكن لهم خبرة بركوب البحر أول الأمر . ولم تتوفر لهم هذه الخبرة إلا بعد وقت طويل من المران والممارسة .

لذلك كان الفتح العربي يقف وقفة طبيعية إذا اصطدم بعقبات طبيعية كأداء ، فقد وقف الفتح عند جبال طوروس ، ولم يتقد إلى قلب آسيا الصغرى إلا في زمن متأخر ، ووقف الفتح عند جبال البرز في إيران ولم يتخطها إلا بعد وقت طويل أيضاً ، ولم يكن هذا حال العرب ، بل كان تقريباً حال القبائل البدوية الأخرى التي اعتنقت الإسلام وعملت على نشره .

والعامل الثاني (الذي أشرنا إليه) طبيعة الأرض التي انتشر فيها الإسلام وتيسرت إليها جموع البدو .

هذا الوطن الإسلامي كان يحيط بالصحراء الكبرى من الشمال والجنوب والشرق من الشمال في المنطقة الممتدة من مصر غرباً حتى المحيط الأطلسي ، ومن الشرق في وادي النيل نفسه حتى حدود النوبة ، وفي الغرب في السهل الساحلي المحيط بالأطلسي ، وفي النطاق الرعوي المحيط بهذه الصحراء من الجنوب والممتد من مصب السنغال حتى السودان وادي النيل .

ولم تستطع القبائل البدوية أن تتوغل إلى أبعد من العروص التي تنمو فيها
الشجيرات القصيرة ، بسبب عدم ملائمة الأرض لزحف البدو ، وبسبب شدة
المواصلات وتفشي الأمراض الفتاكة .

ولم يستطع الإسلام أن يتخطى الحواجز الطبيعية الكبرى في هذا الوطن إلا بعد
جهد ومشقة . ففي سودان وادي النيل مثلاً بقي واقفاً أمام منطقة الشلالات حتى القرن
الرابع عشر أو الخامس عشر ، واصطدم بالهضبة الحشبية ثم انحسر عنها أكثر من
مرة ، وفي الجنوب الشرقي وقف عند هضبة البحيرات الكبرى .

هذان العاملان إذن كان لهما أثر واضح في قصة انتشار الإسلام في إفريقية ،
ولآثبات ذلك نستطيع أن نسوق بعض الأدلة ونضرب بعض الأمثلة .

ففي مصر مثلاً تجنب الفاتحون العرب الطريق الساحلي الممتد مباشرة إلى الإسكندرية
بسبب افتقارهم إلى الخبرة البحرية وفضلوا الطريق البري القديم الممتد من القرما إلى
بابلون ، وهاجموا الإسكندرية براً من الخلف .

ولم يستقر لهم الأمر في مصر إلا بعد البدء في بناء البحرية المصرية الإسلامية
في عهد الوالي عبد الله بن سعد بن أبي سرح ، إذ أصبح في استطاعتهم أن
يدافعوا عن السواحل المكشوفة ويحموا البلاد من غارات الأسطول البيزنطي .

والتوغل من مصر جنوباً لم يتم إلا بعد تمام الفتح بوقت طويل ، في عهد عبد الله
ابن سعد ، حينما عقد مع أهل النوبة معاهدة البقط المشهورة .

ووقف الإسلام عند الحدود الطبيعية في منطقة الشلالات لا يتخطاها إلا بعد وقت
طويل ، والإسلام لم يستطع أن يتغذى من الصحراء الشرقية أو يتصل بشعب البجة
إلا في وقت متأخر نوعاً ما .

وقد حدث في بلاد المغرب مثلاً ما حدث في مصر ، فالغزاة العرب الأوائل تجنبوا
الطريق الساحلي المباشر كما تجنبوه في مصر .

ولم يستطيعوا تماماً فتح المغرب إلا بعد نمو البحرية الإسلامية وقدرتها على
هزيمة البحرية البيزنطية .

ل، واقتصرت النفوذ الإسلامي أول الأمر على المنطقة الساحلية التي تحف بالبحر حتى المحيط الأطلسي . بينما اختصت المنطقة الداخلية بسلطانة بني حشاش . ولم يتوغل الاسلام في المناطق المضيية بطريق الفتح ، بل بالتسرب السلمى ، حينما أسلمت قبائل البربر بعد الفتح بزم من طويل . ولم تبدأ انتشار الاسلام في المناطق التي خلفها . بل لم ينفذ الاسلام إلى قلب الجزائر ومراكش إلا بعد الفتح بنحو قرنين أو أكثر .

وتوقف الاسلام توفقاً طبيعياً عند الحدود الشمالية للصحراء الكبرى ، ولم يستطع أن يدخل إلى إفريقية عن هذا الطريق إلا على نطاق ضيق وفي ركاب التجارة المتبادلة عبر هذه الصحراء .

هذا عن مصر والمغرب ، أما انتشار الاسلام في غرب إفريقية فتجد فيه أثر العاملين السابقين . فكانت الطلائع الأولى التي دخلت غرب إفريقية هي طلائع المرابطين وهم بدو المغرب الأقصى ، دخلوا عن طريق النهاية القصوى لسهل المحيط الأطلسي ثم انحدروا جنوباً حتى حوض السنغال ، ثم توقفوا عند نهاية منطقة الشجيرات القصيرة وحلوا المنطقة الاستوائية .

ولم يستطع الاسلام أن ينفذ جنوب هذا النطاق على صورة واسعة . بسبب مقاومة السكان الوثنيين في نطاق الغابات خصوصاً شعوب البوارا (لا) والموسى . ولكنه بدأ يتجه شرقاً بجنوب منتشراً أيضاً على الحافة الشمالية لمنطقة الاستبس أو المنطقة الرعوية . فتجد مثلاً مدن تيبكت وأدوغشت وهي المراكز الإسلامية الأولى في غرب إفريقية كانت والقعة في هذه المنطقة .

ولم يتوغل الاسلام في نيجيريا جنوباً إلا إلى منطقة كانوا أو مدينة كادونا العاصمة الحالية للدولة الشمالية .

(١) ديثان : الديانات في إفريقيا السوداء ص ١٢٧ .
Carpeater : The Role of Christianity and Islam, Africa, o dad.

و لم يتخطه الاسلام نطاق الغابات إلا بعدد دلو الاسلام في التلخفة شرقا . يقتضج هذا النطاق الشالى أيضا وينفذ إلى بحيرة شاد . ومنطقة بونوكا تم . ولا متوغلا نحو الجنوب نحو المناطق الوعرة ، ولا متوغلا صوب الشال صوب الصحراء .
ويمكننا أن نجد لانتشار الإسلام نحو غرب إفريقيا طريقين لثالث لهما :-

أولاه الطريق الساحلى عبر حوض السنغال وهو الطريق الذى سلكته جموع المراكطين ، ثم انحدر هذا الطريق صوب الشرق ساحلا لمنطقة الشجيرات القصيرة .
ثانياً :- تسرب الاسلام من مدن إفريقيا الشمالية . إلى بعض المراكز القائمة على حافة الصحراء عن طريق التجارة .

وتعد لعب هذا الطريق التجارى دررا كبيرا فى تسرب الاسلام إلى هذه المنطقة من إفريقيا . وكانت أهم السلع التى تحملها القوافل الشمالية الملح الجبل الذى كان يستخرج من صحراء المغرب من ثلاثة مواضع :-

وظل أهل شمال إفريقيا يسيطرون عليها طيلة ألف عام ، إلى جانب هذا المعدن النفيس كان المغاربة يصدرون النحاس والصدف والمنسوجات ، وفى مقابل ذلك يستوردون العبيد والذهب وبعض المخصولات الاستوائية . وكان المغاربة فوق ذلك يقدمون رأس المال وينظمون القوافل التى تخترق الصحراء (١) .

هذه الطرق التجارية تسير من شمال إفريقيا عبر الواحات الصحراوية إلى المدن الكبرى التى أسست فى شمال السودان قرب حافة الصحراء .

وقد أصبحت هذه المدن بمثابة موانئ للتصدير فى غرب إفريقيا ، تستقبل القوافل المنحدرة من مدن الشمال عبر الواحات ، كما تقدم للمسافرين الطعام والماء والمأوى . وأهم المراكز التجارية فى إفريقيا :- غانة - مالى - جنى - تمبكت - كانو . وفى النهاية الشمالية قرب حدود المغربية قامت مدن مغربية مماثلة مثل : القيروان - تونس - طرابلس .

Blyden p. 1 Cooley pp. 1-2

(١)

Page p. 9-10 Hogben pp. 25-27

Dubois 282 Meek, vol I. p. 62.

هذه التجارة المتبادلة بين الشمال والجنوب كانت تسلك ثلاثة طرق رئيسية هي :

- ١ - طريق غربي من مراكش إلى منحنى النيجر والمناطق الواقعة غرباً إلى الشمال.
- ٢ - طريق أوسط من تونس إلى المنطقة الواقعة بين نهر النيجر وبحيرة تشاد.
- ٣ - طريق شرقي من طرابلس إلى المنطقة المحيطة ببصرة شاد (١).

وانتشار الإسلام في السودان ووادي النيل وشرق إفريقيا تنطبق عليه هذه الظروف التي شرحناها.

ففي المنطقة الممتدة في جنوب الحبشة حتى موزمبيق انتشر الإسلام عن طريق هجرات عربية من منطقة مسقط وعمان ، وإمارات الجنوب العربي ، أو نتيجة للعلاقات التجارية بين بلاد العرب وشرق إفريقيا ، وهي علاقات لم تنقطع طوال العصور التاريخية .

وقد انتشرت المستعمرات العربية في منطقة السهل الساحلي ، ونشأت المدن الهامة على الساحل نفسه مثل : مقدشو وكلوا ، وزنجبار . ولم يتسرب الإسلام من هذه المناطق الساحلية إلى الداخل إلا قليلاً .

ولم يفكر العرب الذين استوطنوا هذه البقاع في استعمار هذه المناطق الداخلية أو استغلالها على نحو ما فعلت أوروبا فيما بعد ، إنما كانت علاقتهم بالقبائل الزنجية المجاورة علاقات قائمه على الإغارة لطلب العبيد ، أو قائمه على المبادلات التجارية في سن الفيل وغيره من المنتجات الآسيوية . ونستطيع أن نؤكد أن التيار الإسلامي ظل قاصراً على هذه المناطق الساحلية حتى أوائل القرن التاسع عشر .

أما المنطقة التي تشمل الصومال والمناطق الساحلية المحيطة بخليج عدن والبحر الأحمر مثل إرترية وهزر وسواكن ومصوع وزيلع والحبشة فقد نشأت بها أول مجتمعات إسلامية في المنطقة الساحلية التي تحف بخليج عدن .

نشأت المدن الساحلية مثل سواكن ومصوع وزيلع وبربرة ، وقامت هذه المجتمعات بنشر الإسلام بين القبائل الحامية البدوية التي تقيم في المنطقة الممتدة من ساحل البحر حتى الهضبة الحبشية ، مثل قبائل البجاة والأعفار والصومال والجالا (٢).

كانت هذه القبائل تنفي الدعوة الإسلامية وتنتشرها بخيلاً بعد جيلين بينهما أولاً النجعة ثم الأغفار ثم الطويمال ثم الجلاءة. وهذه كلها قبائل بدوية لم تألف سكنى الهضاب المرتفعة. ووقف الإسلام لا يتسرب على نطاق واسع عند حافة الهضبة الحبشية (١) من الشرق أو الشمال أو الجنوب وإن كانت قد تسربت بعض التيارات عن طريق العلاقات التجارية والتسرب السلمي.

وقد حدثت محاولات كثيرة لاختراق هذا النطاق الطبيعي وضرب الهضبة الحبشية في الصميم مثل المحاولة المشهورة في تاريخ الإسلام في شرق إفريقيا في القرن السادس عشر على يد الزعيم المسلم أحمد بن إبراهيم الملقب بالقرين (١٥٠٦ - ١٥٤٣) ، الذي قام بحركة فتح واسعة محاولاً اختراق الهضبة الحبشية والقضاء على المقاومة المسيحية قضاء تاماً.

وقد نجح فيما أراد ، ولكنه كان نجاحاً مؤقتاً بسبب مقاومة العناصر الجبلية من الأمهرين والتجراي ، وهم مسيحيون متعصبون . ومحاولات الجلاء في القرن الثامن عشر والتاسع عشر لم تكن على شكل غزوات ، إنما كانت نوعاً من التسرب السلمي البطيء .

أما في السودان وادي النيل فإن التيار الإسلامي قد ظل متوقفاً توفقاً طبيعياً عند منطقة الشلالات لاحتراقها صوب الجنوب ، ظل كذلك حتى القرن العاشر الميلادي حين دخل نفوذ الإسلام بلاد النوبة وأنشأ المسلمون مسجداً في مدينة سوبة عاصمة المملكة المسيحية ، ولم يتجاوز هذا النطاق حتى النصف الثاني من القرن الرابع عشر بدليل أن ابن بطوطة زار هذه البلاد في ذلك الوقت ووجد أهلها لازوا على المسيحية .

هذا النفوذ الإسلامي لم يدخل في بلاد النوبة من طريق نهر النيل فلم يكن هذا النهر صالحاً للملاحة في جميع شهور السنة أو في كل أجزائه ، بسبب الجنادل . ولذا قام منذ القديم طريق هام للقوافل يبدأ من أسبوط وينتهي عند الفاشر وهو المعروف بلرب الأربعين (٢) .

له ذلك، لكن النفوذ الإسلامي لم يلبث بعد ذلك أن غزا المنطقة النوبة التي سمى بها السودان
الشمالي، ووصل جنوباً إلى «سناو» ووقف عند حدود السودان الجنوبي، لم يستطع أن
يتخطاها، ثم انتشرا غرباً وشمالاً بغرب كل إقليم دارفور وكردفان حتى اتصل بالتيار
الإسلامي القادم من غربي إفريقيا عبر مدينة كانوا وبحيرة شادن (١) حيث
لم يستطع الإسلام دخول المناطق الاستوائية إلا في ظل الاستعمار الأوروبي (٢).
بسبب ما قام به الاستعمار من قطع الغابات وإنشاء الطرق والقضاء على معظم الأمراض
المتوطنة، وأمكن توطن البيض في تلك الأماكن، فوجد الإسلام يتخطى المستعمرات
جنوباً وينفذ إلى ساحل الذهب وليبريا، كما نجده يتخطى منطقة الشجيرات وينفذ إلى
غرب نيجيريا وإلى جنوبها، ويعتقه كثيرون من شعب البروبا (٣). كما نجده يتخطى
بحيرة شاد جنوباً إلى الكيمرون والكنغو ويتخطى السودان الشمالي وينتشر في جنوبه
في ظل الحكم البريطاني، كما يتجاوز سواحل إفريقيا الشرقية، ويدخل كينيا
وأوغندا (٤).

قلنا إن الإسلام أخذ ينتشر في إفريقيا منذ القرن السابع الميلادي وأنه لا يزال
ينتشر حتى اليوم.

نجد أن القرن التاسع عشر على وجه خاص، يعتبر من أهم القرون في تاريخ
الإسلام في هذه القارة.

في هذا القرن كان الأوروبيون قد قطعوا أشواطاً بعيدة في سبيل الكشف عن مجاهل
إفريقية وتمهيد الطريق أمام دول غرب أوربا، لتبسط نفوذها وسلطانها على أجزاء
من هذه القارة.

ولم تكن هذه الدول حتى عام ١٨١٥ قد اقتطعت من القارة شيئاً كثيراً.
فالأسيان مثلاً كانت لهم مدينة سبتة ومليلة وجزر كناري وجزيرة فرناندوبو في خليج
غانة. أما البرتغاليون فقد كانت لهم غيانة البرتغالية وأنجولا وموزمبيق وجزر ماديرا
والرأس الأخضر وأزورس وسانت توماس وبرنسيب. ولم يكن لهولندية غير محطة

L'Islam Noir, p. 40.

Meek, vol. II p. 7

Groves : vol I, 10

(١) أدنولد ص ٣٦٤

(٢) أدنولد ص ٣٦٤

(٣) أدنولد ص ٣٦٤

صغيرة على ساحل الذهب . أما الفرنسيون فكانوا قد استقروا في السنغال ، واستولوا على بعض المحطات في جزيرة مدغشقر ^{نكسالا} والإنجليز كانوا قد استقروا في ساحل الذهب وغينيا ، وبعض أجزاء من سيراليون وفي منطقة الرأس ،

للسنة ١

لم تكن أملاك الأوربيين في إفريقيا تتجاوز مساحتها ٥٠٠ ألف ميل مربع من مساحة القارة كلها .

وفي النصف الأخير من القرن التاسع عشر أو بمعنى آخر في الفترة الواقعة بين ١٨١٥ ونهاية هذا القرن وصل التوغل الأوربي إلى أقصاه ، بدأت فرنسا في غزو الجزائر سنة ١٨٣٠ ، وانتهت من فتحها قبل سنة ١٨٤١ وتوغلت في إقليم السنغال وفي سنة ١٨٦٨ تركزت الحماية الفرنسية في بورتونوفو على ساحل داهومي ، وفي سنة ١٨٤٢ وضعت أسس الإمبراطورية الفرنسية في الكونغو ، واشترت فرنسا أوبك على ساحل الصومال سنة ١٨٦٢ ، ولم يكمل القرن التاسع عشر ينهي حتى امتد نفوذها إلى تونس والحاميا وغينيا وساحل العاج .

للسنة ٢

وتوسع البريطانيون في سيراليون وساحل الذهب ، وفي سنة ١٨٦٢ حصلت إنجلترا على لاجوس ، ثم توغلت في نيجيريا والحاميا واحتلت مصر سنة ١٨٨٢ وأعلنت الحماية على الصومال سنة ١٨٨٤ ، وضمّت بشوانالاند في جنوب إفريقيا الشرقية ، وتوسعت في سيراليون وساحل الذهب ، وأعلنت الحماية على أوغندا سنة ١٨٩٤ ، واحتلت السودان باسم مصر .

وفي سنة ١٨٨٠ استولت ألمانيا على جنوب غرب إفريقيا والكامرون وتوجولاند وإفريقيا الشرقية . على حين توسع البرتغاليون في غانة وأنجولا وإفريقيا الشرقية ، كما احتلت إيطاليا الصومال وأرتريا .

إذن نهاية هذا القرن وما تمخضت عنه من أحداث بداية عصر جديد في تاريخ الإسلام في إفريقيا ، عصر الصراع بين الإسلام والاستعمار ، ثم هو من ناحية أخرى نهاية مرحلة من تاريخ الإسلام في إفريقيا ابتدأت منذ القرن السابع الميلادي

المساحة	عدد السكان	القطر
	١ - فرنسا	
٢٢٦.٠٠٠	٣١٥٣.٠٠٠	مدغشقر
٤٦.٠٠٠	٢٠٠.٠٠٠	الصومال
١٢.٠٠٠	١.٢١٦.٠٠٠	ساحل العاج
—	—	بورونوفو
—	—	الكنغو
١.١٠٠.٠٠٠	٥.٦٠٠.٠٠٠	الجزائر
٤٦.٠٠٠	١.٨٠٠.٠٠٠	تونس
٧٤.٠٠٠	١.٣٥٠.٠٠٠	السنغال
٩٢.٠٠٠	١.٧٧.٣٥٠	غينيا
	٢ - بريطانيا	
٢٤٦.٠٠٠	٤.٠٠٠.٠٠٠	إفريقيا الشرقية
٦٨.٠٠٠	٣٠٠.٠٠٠	الصومال
٢٢.٠٠٠	٢.١٦٠.٠٠٠	الرأس
٣٥.٠٠٠	٢.٤٩٠.٠٠٠	ناتال
٣٥.٠٠٠	٣٥٠.٠٠٠	باستوانالاند
٥١.٠٠٠	٩٩.٠٠٠	بتشوانالاند
٣.٠٠٠	٨٥٧.٠٠٠	ساحل الذهب
—	—	لاجوس
—	—	نيجيريا
٤٠٠.٤٠٠	١.١٣٠.٠٠٠	مصر
٤٠٠	١.٤٦.٠٠٠	غينيا
٤٤.٠٠٠	١.٠٠٠.٠٠٠	سيراليون

هذه المرحلة السابقة شهدت انتشار الثقافة الإسلامية في إفريقية على نطاق واسع لا ينافسها منافس ، ولا تحد من تطورها قوة خارجية ، ساد المسلمون في القارة شعور مشترك من الوحدة المكيمة في ظل الإسلام ، خضع المسلمون لمؤثرات مشتركة وخضعوا لظروف مشتركة ، وبدأ الإسلام في آخر هذه المرحلة يحل أزماته بنفسه ، وشهد القرن التاسع عشر محاولات للإصلاح والإفادة من التجارب الجديدة التي تمخضت عنها النهضة الأوروبية .

كما شهدت البلاد الإسلامية في هذا العصر انتفاضات شملت الأوطان الإسلامية في إفريقية كلها . كانت محاولات مخلصه للنهضة والإصلاح .

وكان من الممكن أن ينهض الإسلام ، وأن يحل مشاكله بنفسه دون حاجة إلى تدخل أجنبي .

وبدأت التأثيرات الأوروبية تتسرب إلى مصر ، وبدأت مصر عملية الملازمة بين التقاليد الإسلامية والحضارة الغربية ، ثم أخذت مدارس مصر تشيع هذه المؤثرات في مختلف أرجاء إفريقية عن طريق مدارسها ومعاهدها وصلاتها الوثيقة بمختلف أرجاء القارة .

لكن الاستعمار قضى على هذه المحاولات باستيلائه على الأوطان الإسلامية ، وكأنه أسدل الستار على هذه الحقبة الطويلة التي أشرنا إليها .

والنظور الإسلامي في إفريقية كلها في هذا العصر الطويل يكاد يكون متوحد بصورة . كل قطر نفذ إليه الإسلام تتكرر فيه نفس الظواهر التي حدثت في الأقطار الأخرى »

وفي هذه الدراسة سنقسم الوطن الإسلامي تقسيماً جغرافياً ، وسندرس كل قسم على حدة على هدى المتشابه من التطورات :

إسلام في جميع أقطار إفريقية في العصر الذي حددناه مر بالأدوار الآتية :

١ - دور التيهو (التكوين) : شهد دخول المؤثرات الإسلامية عن طريق الفتح أو التبريد السلمى ، فانتشرت اللغة العربية وشاعت المؤثرات الإسلامية .

٢ - دور الازدهار : يمثل اكتمال التطور الإسلامى ، إذ يتم فيه الانسجام الكامل بين الإسلام وبين المؤثرات المحلية الموجودة ، ويظهر الطابع المحلى للثقافة الإسلامية ، وتبدأ شعوب المنطقة التى أسلمت وتشربت الثقافة الإسلامية تؤمن دولا إسلامية يؤسسها أبناء البلاد الأصليون ، هذه الدول تعمل على نشر الإسلام وإشاعة المؤثرات الإسلامية ويظهر فى حضارتها وتقاليدها المزيج الجديد المؤلف من الثقافة الإسلامية الوافدة والثقافات المحلية .

تمتد هذا الدور حتى أوائل القرن الثامن عشر ، وسوف يشهد ظهور الأتراك العثمانيين على مسرح الحوادث وقيادتهم معركة الجهاد الإسلامى فى البحر الأبيض والأحمر وأوربا .

٣ - عصر الإصلاح - القرن التاسع عشر .
فى هذا العصر يأخذ الإسلام فى مجابهة المؤثرات الغربية الوافدة وفى التلاؤم معها فى البلاد التى وفدت عليها هذه المؤثرات .

وفى بعض البلاد الأخرى تظهر الانتفاضات المهدوية أو الوهابية أو الحركات الإسلامية الأخرى هادفة إلى إصلاح الأحوال ، والنهوض بالإسلام والعودة به إلى قوته الأولى .

أو بمعنى آخر ظهور عصر التجديد فى بعض الأقطار ، ثم ظهور الحركات السلفية فى بعض الأقطار الأخرى ، ثم تظهر القوى الأوروبية وتخضع العالم الإسلامى لنفوذها وسيطرتها .

كل البلاد الإسلامية فى إفريقيا مرت بهذه الأدوار الثلاثة : مر بها شمال إفريقيا وغربها ، وسودان وادى النيل وشرق إفريقيا ، والجدول التالى يوضح هذه الحقيقة .

أولا - دور التيهو (التكوين) :

فى مصر والمغرب يبدأ منذ تمام الفتح وينتهى ببداية ظهور الإمارات الإسلامية المستقلة .

وفي غرب إفريقية يمثل ظهور المرابطين ونشرهم الإسلام في دولة غانة وخوض السنغال . وفي السودان وادى النيل الفترة التي تنتهي بسقوط ممالك النوبة المسيحية ثم بداية تدفق القبائل العربية وتسربها إلى بلاد السودان .

وفي شرق إفريقية استقرار المهاجرين العرب وعملهم على نشر الإسلام بين أهل البلاد الأصليين .

ثانياً - دور الأزد هار .

في مصر والمغرب يشمل تاريخ الدول الإسلامية المستقلة حتى بداية القرن التاسع عشر : وفي غرب إفريقية يشهد ظهور الدول الإسلامية المستقلة : مالى وسنغى وسلطنات كانم وبرنو .

وفي السودان وادى النيل ظهور سلطنات الفنج ودارفور وتقى وفي شرق إفريقية

ظهور الإمارات المستقلة وصراعها مع القوى المسيحية في البلاد .

ثالثاً - عصر الإصلاح :

شهد ظهور حركات التجديد في كل من مصر وشمال إفريقية، وظهور حركات الجهاد في غرب إفريقية : حركات ابن فودى والحاج عمر وأحمدو لوبو وشيخو أحمدو .

ويتمثل في السودان وادى النيل في الفترة الممتدة من الفتح المصرى حتى نهاية المهديّة . وفي شرق إفريقية يتمثل في الصراع الأخير بين القوى الإسلامية في البلاد وتدخل المصريين والمهدويين في السودان .



الباب الثاني



انتشار الإسلام والثقافة العربية
في مصر والمغرب

منه من غير ان يشرط ان يكون له من
 القدره التي هي من طاقته ان يكون له
 من غيرها الى ان يكون له
 من غيرها الى ان يكون له

بشأنه

بشأنه

بشأنه

وبعد رجوعه من أسبانيا إلى مصر في سنة ١٠٢٨ م. فقام بتأسيس مدرسة في القاهرة
 لتعليم الفقه الإسلامي ونشر الإسلام في مصر. وكان له دور كبير في
 إحياء اللغة القبطية والأدب القبطي.

١- الفتح العربي لمصر والمغرب

فتح العرب لمصر والمغرب فصل من قصة طويلة ، هي قصة امتداد النفوذ الإسلامي
 خارج جزيرة العرب ، قصة الفتوح الإسلامية الشهيرة ، والتوسع العربي المعروف ،
 الذي ظل مستمرًا منذ خلافة أبي بكر الصديق حتى آخر العهد بالدولة الأموية .

فتح مصر إذن مرحلة من مراحل هذا التوسع من حيث الظروف التي مهدت
 له ومن حيث الأسباب الدافعة إلى الفتح ، ومن حيث النتائج التي ترتبت عليه .

فقد كانت أحوال مصر في النصف الأول من القرن السابع الميلادي تمهد لنجاح
 الفتح العربي ، فقد انتشرت المسيحية في مصر وأدى انتشارها على نطاق واسع إلى
 إحياء القومية المصرية التي خبت منذ سقوط ملك الفراعنة ، فقد ترجم الإنجيل إلى
 اللغة القبطية ، ودخلت هذه اللغة إلى الكنائس فأصبحت لغة الصلاة والترنيل ،
 وقد أدى هذا إلى إحياء اللغة القبطية وارتفاع شأن الأدب القبطي .

وقد تشكل الشعب المصري خلف كنيسته التي كانت إحياء للدولة المصرية القديمة
 في نظامها وتقاليدها ، وظهر لهذه الكنيسة كيان مستقل ، فقد تأثرت بتعاليم مدرسة
 الإسكندرية القديمة ، وبمذهب أفلاطون على وجه الخصوص ، ففسرت طبيعة المسيح
 على أنها طبيعة واحدة يندمج فيها الناسوت في اللاهوت في أقنوم واحد ، وبذلك
 استقلت في الرأي وفي العقيدة عن كنيسة الدولة البيزنطية الحاكمة .

ثم اتسعت الهوة وانقلب هذا الاستقلال إلى حركة اضطهاد ديني ضخمة ، اضطهاد
 الكنيسة المصرية والعقيدة المصرية . هذا الاضطهاد بلغ مداه في عهد الإمبراطور
 هرقل (١) ، عزل القساوسة المصرية وصودرت أموال الكنيسة المصرية ، وأُسمى
 إليها إسادة بالغة .

والمصريون الذين امتنعت مقدساتهم على هذا النحو أصبحوا أحرص الناس على

(١) بتلر : فتح العرب لمصر ص ٦ وما بعدها .

الخلاص من هذه العبودية المذهبية بأية وسيلة . لم يجدوا بدا من تأييد الفاتحين العرب ، متأثرين بتصرفات العرب وتساخيمهم الدينى مع المسيحية فى بلاد الشام .

والبطارقة اليعقوبيون ونخص بالذكر ميخائيل الأكبر يرى فى فتح العرب وفى انتصارهم المتلاحقة يد العدالة الإلهية التى بعثت لنثار لما نال كنيسهم من تعذيب واضطهاد (٢) . وسندفع أهل مصر إلى مساعدة العرب فى فتح البلاد والقضاء على الجبروت الملكانى الذى أذلهم .

ومن مظاهر الضعف الأخرى : ضعف النظم العسكرية البيزنطية بوجه عام وضعف التنظيمات العسكرية فى مصر بوجه خاص .

ويمكننا أن نتلمس مظاهر هذا الضعف فى تقسيم مصر إلى قيادات منفصلة غير متعاونة لاجلولة دون ثورة الحامية المصرية على الدولة الحاكمة ، ولكن البيزنطيين لم يكونوا يقدرّون أن هذه القسمة ستسهل من مهمة العرب كثيراً .

يضاف إلى هذا أن الجيش البيزنطى نفسه قد تسربت إليه طوائف من المحدثين المصريين وأن هؤلاء لم يكونوا مخلصين لالقضية البيزنطية ، وأنهم كانوا يلقون السلاح عند أول لقاء لهم بالعرب .

وكان النظام الذى وضعه البيزنطيون للدفاع عن مصر يعتمد إلى حد كبير على خط دفاع أقيم على الحدود الشرقية ، وهويتألف من قسمين : حصون فرعية من الفراما إلى بلبيس ، ثم قاعدة عسكرية كبرى عند حصن بابليون تتحكم فى الدلتا والصعيد فى وقت واحد ، ، ومثل هذا الخط لم يكن كفيلاً بحماية البلاد ، إذ بمجرد أن اخترقه العرب تمكنوا من وادى النيل .

وتضاف إلى هذه المظاهر مساوئ أخرى كثيرة اقتصادية واجتماعية وسياسية تضافرت كلها على أن تمهد للنصر الذى حققه العرب ، وتمكن لهم من وادى النيل .

ولانريد أن نخوض كثيراً فى مآثر حول الفتوح العربية والظروف الدافعة إليها ،

(١) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٧٢

وما نادى به المؤرخون المحدثون من أسباب اقتصادية أو اجتماعية أو عسكرية ، إنما يكفى أن نقول إن فتح مصر كان شأنه شأن الفتوح الأخرى ، تذكیه أولاً وقبل كل شيء رغبة دينية جامحة ، هي نشر الدين الإسلامی .

وكانت الدولة الإسلامية في ذلك الوقت ترى أن الخطوة الأولى في سبيل نشر الدين الجديد هي أن تفرق بين الشعوب السامية في الشرق الأدنى وبين الحكومة البيزنطية . وكانت الهوة شحيحة جداً بين الحاكمين والمحكومين ، هوة في الدين وفي المقومات وفي الثقافة أيضاً .

لذلك انصرف الفاتحون العرب إلى ضرب القوة البيزنطية في الصميم ، هزموها في اليرموك ، وتعقبوها في بلاد الشام ، وطردوها من هذه البلاد ، وأعادوا الاتصال المباشر بينهم وبين الشعوب السامية في الشام .

وكان عليهم بعد هذا أن يتعقبوا هذه القوة البيزنطية في بقية معانقها وحصونها ، وكانت مصر من أمنع هذه المعانق بسبب قاعدة الإسكندرية أعظم القواعد البحرية في البحر الأبيض وبسبب مواردها الثائلة ، وبسبب الإمبراطورية المترامية الأطراف الممتدة حتى المحيط الأطلسي . وأنجديات الاستراتيجية تختم على العرب حماية الشام بفتح مصر ثم حماية مصر بفتح المغرب .

ولم يكن فتح هذا المعقل المنيع مجرد حملة لايزيد عسدد جنودها عن أربعة آلاف على رأسهم قائد مغامر ، إنما كانت عملاً عسكرياً دبر بعناية وإحكام لتسديد ضربة محكمة إلى المقاومة البيزنطية .

فقد اتفق على خطة الفتح في مؤتمر للقواد العسكريين عقد في مدينة الجابية ، وأعدت لهذا الفتح فرق من الجنود البنية لما خيرة خاصة بقتال الحصون واختطاط المدن وبالأزراعة والصناعة .

كما اتصل العرب بالقبائل البدوية العربية التي كانت تقيم على حدود فلسطين ومصر وتمتد بطونها في مديرية الشرقية خصوصاً قبائل لحم وراشدة . وقد انحاز هؤلاء العرب إلى بني عمومهم (١) ، فكان جند عمرو (٢) ، هم القوة الضاربة

(١) شكرى فيصل : المجمعات الإسلامية في القرن الأول ص ١٣٤ وما بعدها .

(٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٥٦ . هذه القوة ٣٥٠٠ وثلاثهم من غافق .

وخلفهم جموع من عرب فلسطين ومصر تحمي مؤخرتهم ، وتدخلهم على مسالك البلاد .

ومن قبيل هذا الاستعداد أن العرب قبيل الفتح كانوا يتجسسون على أحوال مصر وأرسلوا كتيبة استطلاعية لتأليب المصريين والتمهيد للفتح (١) .

وقد عمد العرب إلى تنفيذ الخطة الفارسية القديمة التي استخدمت في فتح مصر بدليل أن العرب استعانوا ببعض الجنود الفرس الذين اشتركوا في الحملة السابقة ليدلوهم على وسيلة التنفيذ (٢) .

كانت الخطة الفارسية القديمة تقوم على أساس مهاجمة قاعدة بابليون التي تسيطر على الدلتا والصعيد عند نقطة تفرع النيل ، وبذلك يشطرون الوادي إلى شطرين ويشغلون قوات الصعيد فلا تتصل بقوات الدلتا ، ثم مهاجمة الاسكندرية من الخلف متبعين فرع النيل الغربي .

كانت الخطة العربية هي تطبيق دقيق لنفس هذه الخطة الفارسية القديمة تقدم العرب من حدود مصر الشرقية ، ثم تقدموا حتى دخلوا بلبيس ، ثم هاجموا القاعدة الكبرى قاعدة بابليون . وقد دافعت الحامية البيزنطية عن هذه القاعدة دفاع الأبطال ثم أخليت واستولى عليها العرب ، فإن البيزنطيين كانوا يركزون الدفاع كله حول الاسكندرية لتتعاون القوات البرية والبحرية معا في دفع العرب عن البلاد .

وقد تقدم العرب بعد بابليون في نفس الطريق الفارسي وضربوا الحصار على مدينة الاسكندرية من الخلف ، وقاومت المدينة بحماية الأسطول البيزنطي مقاومة جبارة ، ولم تستسلم إلا بعد تغير الأحوال السياسية في الدولة البيزنطية بعد وفاة هرقل ، إذ رأى خليفته بعد ضياع هيبة البيزنطيين في الشام ومصر أن ينصرف إلى الدفاع عن الحدود الشمالية البلقانية ، وأن ينسحب من مصر ويستسلم للعرب على أن يعاود الكرة فيما بعد .

وهذا هو ما أدى إلى تسليم الاسكندرية للعرب وعقد معاهدة الفتح المشهورة

(١) انظر ما ورد في الروايات في هذا الصدد .

Wiet : L'Egypte Arabe, tome IV.

(٢)

فكانت إسماء للمقاومة البيزنطية في مصر ، وإيلينا بانتصار العرب وبداية عهد جديد في تاريخ البلاد ، كانت بداية مصر الإسلامية (١) .

لكن الفتح الحقيقي للبلاد لن يتم إلا ببناء البحرية المصرية الإسلامية ، فقد كان للبيزنطيون لا يزالون يحتفظون بالسيادة البحرية في البحر الأبيض وكانوا قادرين على معاودة الكرة ومواصلة العدوان . وفعلا استعادوا الإسكندرية سنة ٢٥ هـ . وبدأوا يتقدمون منها في إقليم الدلتا ، وكان نجاح العرب في صددهم واستعادة الإسكندرية بداية الفتح الحقيقي للبلاد . فقد ظهرت في شواطئ مصر النواة الأولى للبحرية الإسلامية ، ثم اشتد عود هذه البحرية الناهضة ، وانتزعت زمام المبادرة من البيزنطيين أنفسهم وخاضت معركة ذات الصواري ، وقد دفع البيزنطيون في هذه المعركة قوتهم كلها ، غير أن العرب هزموهم وانتزعوا منهم أول نصر بحري . وانتصار ذات الصواري يشبه من حيث النتائج إنتصار اليرموك : النصر الأول أمى المقاومة البرية ، والنصر الثاني كتب للمسلمين السيادة البحرية (٢) .

بعد أن تمكن النفوذ الإسلامي من مصر بدأ يتجاوز حدود البلاد الغربية متطلعا إلى بلاد المغرب ، ومن الغريب أن يحدث هذا بعد فتح مصر مباشرة وبعد الجهود المتواصلة التي بذلت لقهر البيزنطيين في مصر .

فبدأ عمرو بن العاص بعد تسليم الإسكندرية مباشرة يتوغل بقواته صوب الغرب متعقباً القوات البيزنطية المتقهقرة واخترق برقة وطرابلس ، وما كاد يقترب من حدود تونس وتبلغه أنباء تجمعات الروم حتى عاد أدراجه (٣) .

ثم أعاد المسلمون الكرة باستعداد أتم في عهد عبد الله بن سعد ، فقد جند الخليفة عثمان عشرين ألفاً من العرب . فتوغل بهم حتى بلغ تونس مرة أخرى ، ثم هزم تجمعات البيزنطيين .

ورغم هذا النصر عاد المسلمون إلى مصر مرة أخرى ، مما يدل على أن هذه المحاولات لم تكن رغبة حقيقية في المضي في الفتح إلى غايته ، إنما هي مجرد تأمين للحدود

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ٨ .

(٢) د د د : د د ص ٨٨ - ٩٠ .

(٣) مؤنس : فتوح العرب للمغرب ص ٦٨ .

مصر الغربية وإرهاب الليزنطين ، فلا يفكرون في الاغارة على مصر من ناحية الغرب .

ثم حاول خليفة عمرو ، عبد الله بن سعد أن يعيد الكرة باستعداد أوفر وقوة أتم . فكتب إلى عثمان الخليفة يستأذنه في الفتح ، وجند عثمان عشرين ألفاً من العرب يقودهم أعلام الصحابة لاستئناف الجهاد في هذا الميدان الجديد .

وعاود العرب التقدم مرة أخرى ودخلوا إفريقية هذه المرة ، وهزموا تجمعات الروم في معركة سببلة (١) . ولكن العرب ارتدوا مرة أخرى رغم هذا النصر ، وهذا الارتداد جاءه بداية الفتنة الإسلامية الكبرى في عهد عثمان ، وبداية تزعر مكانة الخليفة في نفوس المسلمين .

والمسلمون لم يلقوا السلاح ولم يكن من المعقول أن ينزلوا عن هذه الآفاق الجديدة التي يمكن أن تمتد إليها الدعوة الإسلامية ، فما كادت الدولة الإسلامية تفيق من متاعبها بقيام الدولة الأموية حتى كان الخليفة معاوية أسرع الناس إلى معاودة النضال ليكسب خلافته الناشئة تأييد كافة المسلمين بسبب إحياء الجهاد في سبيل الله والعقيدة ، ومن ثم كانت محاولة معاوية بن خديج غزو إفريقية ، وقد أخفقت محاولة ابن خديج كما أخفقت المحاولات السابقة (٢) .

وكان على العرب إن أرادوا معاودة الكرة واثقين من الفوز والنصر أن يغيروا خضمهم في الحرب من أساسها ، فقد كان عدوهم يعتمد في معركة المغرب على ثلاثة عناصر قوية : أولها أسطول بحري ضخم بقواعد راسخة في صقلية ، وموانئ إفريقية وسلسلة عظيمة من الحصون الساحلية القديمة ممتدة من جسدود إفريقية حتى المحيط الأطلسي تتعاون كلها في صد المغيرين وردهم على أعقابهم . وثالثاً تأييد القبائل المغربية المتقيمة بالسهول الساحلية والتي كانت قد اعتنقت المسيحية وتشربت الثقافة الرومانية .

وفعلا عاد العرب إلى المعركة مرة أخرى سنة ٥٠ (٣) هـ بخطة جديدة لمواجهة تكتيك العدو وخططه .

(١) مؤنس : فتح العرب للمغرب ص ٨٥ وما بعدها .

(٢) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ص ١٩٣ - ١٩٤ .

(٣) ابن عذاري : البيان للمغرب ج ١ ص ١١ - ١٢ .

وقد عاذ بحفنة بن نافع الفهري قاطع المغرب وفي ذهنه أمور ثلاثة لإحراز النصر في هذه المعركة الحاسمة . أولها : تجنب الطريق الساحلي بأية وسيلة مع محاولة التقرب من أهل البلاد الأصليين من البدو الذين يكرهون الثقافة الرومانية والحكم البيزنطي وبذلك يطوق الثغور الساحلية من أسفل ، ويتجنب خطر الأسطول البيزنطي ، ثانياً : إنشاء قاعدة للغزو الإسلامي لهذه البلاد تكون بعيدة عن البحر بالقدر الذي يجنبها خطر الأسطول قريبة من المنطقة التي تقع عند نهاية السهل الساحلي وبداية المناطق الرعوية الواقعة من خلفها ، يتجمع فيها المقاتلة من مصر وغيرها من البلاد الإسلامية وتحشد فيها المؤن والذخائر وتتخذ قاعدة تسرب إلى بلاد المغرب كله .

وكان لإنشاء القيروان من أهم الأحداث في تاريخ الفتح الإسلامي لهذه البلاد من ناحية ، وفي تاريخ انتشار الإسلام والثقافة العربية .

فقد كان إنشاء القيروان معناه أن معالم ولاية إفريقية أخذت تتضح منذ إنشاء هذه المدينة ، إذ بدأت تصبح مقراً للولاة والعمال وغيرهم من ذوى السلطان ، وأصبحت الإقامة بالقيروان أول ما تتجه إليه أبصار الوالى الجديد بعد أن كان أول الأمر يتطلع إلى مصر ويتعجل العودة إليها .

وكان إنشاء القيروان مؤذنًا ببدء عهد جديد في تاريخ البلاد ، ذلك أن مدينة القيروان ستصبح قبلة المغرب وكعبة الحضارة ومعقل الإسلام ، فقد وفد إليها كثيرون من النصحابة وأقاموا بها يفتقون الناس في شئون دينهم . كما دفن بها كثيرون ممن استشهد منهم ، لذلك نجد الرواة والكتاب يخلعون عليها ثوباً من القدسية ويحيطون تأسيسها بكثير من الحرافات .

ويعتبر إنشاؤها بدء تاريخ الحضارة الإسلامية المغربية ، فإلى جانب الجيوش والبعوث التي تخرج منها للغزو والفتح كان الفقهاء يخرجون منها لينشروا في البلاد يعلمون العربية وينشرون الإسلام : بل إن الدور الذي لعبته مدرسة القيروان في إدخال البربر في حظيرة الإسلام لا يتل عن الدور الذي لعبه القواد الفاتحون (١) .

ورغم أنه لم تتح لعقبة القرصة لإتمام ما بدأ وتنفيذ السياسة الحكيمة التي وضعها

غير أن سياسته هذه أصبحت مستوراً لمن أعقبه من القواد والفاتحين ، لأنها أكثر السياسات ملائمة لأحوال إفريقية .

زحف خليفته أبو المهاجر دينار (١) من المناطق الداخلية وطرق باب المغرب الأوسط ، واصطنع سياسة التجنب إلى القبائل المغربية في البلاد ومساكنها ، وترغيبها في الدخول في الإسلام .

كما وضحت الأهمية القصوى لإنشاء قاعدة القيروان العسكرية في عهد زهير بن قيس البلوي حينما ارتد البربر وهبوا يعاونهم البيزنطيون بعد أن تخلصوا من متاعهم كلها وأرادوا أن يوقعوا بالعرب ، ولولا قاعدة القيروان وأهميتها الاستراتيجية لطرده العرب نهائياً من البلاد ، وضاعت الجهود الشاقة التي بذلت من قبل .

كانت هذه المدينة الأساس الهام الذي تنبعث منه محاولات عبد الملك بن مروان لإتمام فتح هذه البلاد ، فأرسل إلى أشرف العرب ليحشدوا إليه الجند من الشام . وأقبل الناس على الانخراط في سلك المجاهدين . واستطاع عبد الملك بعد أن فرغ من مشاكله الداخلية كلها أن ينصرف كلية إلى فتح إفريقية ، فأعاد الكرة مرة أخرى سنة ٧٦ هـ بقيادة حسان بن النعمان ، وكانت الخطوة التي التزمها هذا الفاتح تدل على تطور هام في تاريخ الحملات العربية في شمال إفريقية (٢) :

فقد انصرف إلى مهاجمة القلاع الساحلية مثل قرطاجنة وهذا يدل على نمو البحرية الإسلامية نمو جعلها تقدم على المخاطرة باقتحام ميدان المغرب ومساعدة القوات البحرية .

ودخول البحرية الإسلامية ببلاد المغرب طليعة الجهود الحقيقية التي ستبذل لقهر الروم وإتمام فتح البلاد . وكان من نتيجة ذلك أن فتحت مدينة قرطاجنة معقل المقاومة وقاعدة الأسطول البيزنطي بعد مقاومة عنيفة ونضال مستمر ، وهزمت البحرية البيزنطية ، وأحرز الأسطول العربي الناشئ أول نصر له في هذا الميدان . كانت معركة إفريقية معركة البحرية الإسلامية الناشئة ، ونستطيع أن نقول إن فتح إفريقية قد تم بعدها (٣) .

(١) المالكي : رياض النفوس ص ٢٠ .

(٢) حسين مؤنس : فتح العرب للمغرب ص ١١٨ وما بعدها .

(٣) الدباغ : معالم الإيمان ج ١ ص ٤٤ .

وأراد حسان أن يثبت أركان هذا النظر ويضع حدًا لمحاولات الروم البحرية فأنشأ قاعدة للأسطول الإسلامي هي مدينة تونس . وإذا كانت القيروان قد أصبحت حصن البلاد من الداخل ومعسكراً للقوات البرية فقد أصبحت تونس قاعدة الأسطول العربي (١) ، وكان حسان موفقاً كل التوفيق حين اهتم بتعمير هذه المدينة وجلب لها بعض الأسر القبطية المشتغلة بصناعة السفن لتدريب العرب وتمكين أهل البلاد من ركوب البحر .

والخطوة الثانية تقريب أهل البلاد من الفاتحين نهائياً بتولية المسلمين منهم في وظائف الولاية الإفريقية ، وتمتعهم بالمساواة الكاملة بالعرب الوافدين لهذه البلاد ، فتبين أهل البلاد الفرق الواضح بين السياسة العربية ، والسياسة البيزنطية القديمة ، فاشتد ساعد الإسلام وأقبل عليه البربر منذ هذا الوقت إقبالاً عظيماً .

وهذا كله كان بالغ الأثر في تاريخ الثقافة العربية للوافدة إلى إفريقية ، فقد نعمت البلاد بالهدوء والطمأنينة ، وأمنت من الغزو البيزنطي وتم التحالف الوطيد بين العرب والبربر .

وكان معنى هذا كله استقرار الأمور الداخلية . فأخذت مدرسة القيروان الناشئة تترسخ قدمها ويشند ساعدها . كثر إقبال الصحابة والتابعين والعلماء الوافدين من مصر ، وأصبح جامع عقبة بالقيروان مدرسة إسلامية يؤمها الناس من كافة البلاد وخصوصاً البربر أهل البلاد الأصليين ، الذين أخذوا بعد إسلامهم يتعلمون العربية ويقبلون على الثقافة الإسلامية . وانتشر صيت القيروان حتى عم إفريقية كلها وأصبحت بحق العاصمة الروحية للبلاد .

وبدراسة ما كتبه كل من أبي العرب تميم في كتابة طبقات فقهاء القيروان والمالكي في كتابه رياض النفوس والديباغ في كتابه معالم الإيمان ، نستطيع أن نتبع تطور هذه المدرسة خلال الفترة التي مضت منذ إنشائها لأول مرة ، فبدأت تختص بدراسة الفقه والحديث والقرآن واللغة والنحو على يد أئمة الدارسين المتخصصين . وكانت مصر بمدارسها المختلفة تشد أزر هذه الحركة وتغذيها .

وكان استئناف الفتح بعد ذلك هو إعلام لنفوذ القيروان السياسى والعسكرى ، ولنفوذها الثقافى والروحى ، فإن فتح المغرب الأقصى سيتم بفضل أهل إفريقيا ، فلنرى كيف امتد نفوذ القيروان حتى شمل المغرب الأوسط ثم المغرب الأقصى ، والعامل الحاسم فى قصة امتداد النفوذ العربى إلى المغرب الأقصى هو انتشار الإسلام بين البربر فى إفريقية ، والتقارب بين العرب والبربر والإعتماد على إفريقية نفسها كقاعدة عسكرية لإتمام فتح البلاد .

وهذه القاعدة العسكرية لا يمكن أن تكون ذات أثر فعال إلا بالتعاون بين الحاكم والمحكوم ، ثم إن الإعتماد على الامدادات العربية وحدها فى فتح هذه البلاد من الناحية العسكرية أمر غير مرغوب فيه ، بسبب قلة أعداد العرب بعد تفرقهم فى الأمصار وطول خطوط المواصلات نفسها ، واستحالة الاحتفاظ بها سليمة دون أن يصيبها عدوان .

وكانت جهود حسان بن النعمان وسياسته التى أشرنا إليها محققة لهذه الأهداف كلها فقد مهدت لامتداد الثقافة العربية إلى آفاق جديدة (١) .

ومصدق هذا القول حملة عقبة بن نافع الفهري فى المغرب الأقصى ، التى كادت أن تكون أسطورة فى تاريخ الفتوح الإسلامية من حيث سرعة الرحف وعنق الهجوم والآفاق التى وصل إليها .

فقد تجاوز إفريقية غرباً وتوغل فى المغرب الأوسط ، ثم سار فى إقليم الساحل حتى وصل مدينة طنجة الحالية .

ودار حول ساحل المحيط الأطلسى إلى إقليم السوس الأدنى ثم السوس الأقصى ، حتى وصل إلى الحدود الجنوبية للمغرب الأقصى قرب مدينة مشهورة فى تاريخ العلاقات بين المغرب والسودان الغربى هى مدينة أعامت .

بل لم يقف عند هذا الحد فتذكر بعض الروايات أنه توغل فى غرب إفريقية ، ووصل إلى بلاد غابة والشكروور .

(١) مؤنس : فتح العرب المغرب ص ٢٥٠ .

والرحالة بارت (١) في كتابه *Travels and discoveries in north and Central Africa* يذكر أن بعض الروايات المحلية تقول أنه كانت بعانة عام ٦٠٠ هـ جالية إسلامية وأن عقبة بنى فيها بعض المساجد (٢).

وهذا كله من قبيل المغالاة لأن المسلمين في هذه الجهات هبشون بأن يرجعوا إسلامهم إلى رجل من الصحابة ومن الرعيل الأول مثل عقبة . ولم يكن من المعقول أن يستطيع عقبة بإمكانياته المحدودة أن يدرك بلاد السودان ومصب السنغال ومتحى النيجر .

على كل حال نستطيع أن نقبل هذه الرواية بشيء من التحفظ إذا عرفنا أن ديار السودان كانت أكثر امتداداً نحو الشمال . وليس بعيداً أن تكون مملكة غانة الزنحية قد امتدت حتى حدود المغرب الأقصى (٣).

ولكن رغم هذه السرعة في الزحف ورغم هذا المدى البعيد الذي وصل إليه هذا القائد العربي فإن جهوده ذهبت هباء . وما كاد يعود أدراجه متجهاً صوب إفريقية حتى انقضت عليه القبائل المغربية التي كانت قد فرت أمامه معتصمة بالجبال والهضاب فقتل وتفرق شمل جيشه .

وكان الفشل سببه أن هذه الحملة لم تكن متجاوبة مع السياسة التي تحدثنا عنها ، ولم تكن تعتمد على أهل البلاد أو تسعى إلى تحييدهم في الإسلام أو التقريب بينهم وبين العرب كما فعل حسان بن النعمان في إفريقية فيما بعد .

وطبيعى أنه لن تنجح الجهود العديدة لفتح هذه البلاد وإدخالها في نطاق السيادة العربية إلا باستخدام السياسة التي وضع أساسها حسان بن النعمان ، والتي أثمرت في إفريقية على النحو الذي ذكرناه .

فلما جاء موسى بن نصير إلى المغرب الأقصى يريد أن يرسم خطة عقبة مع تطبيقه لمبادئ حسان ، كتب له النجاح والتوفيق في مهمته ، وهو نجاح لم يتوفر لعقبة من قبل .

فقد استقامت الأحوال لخلفاء بني أمية واستطاعوا في عهد عبد الملك بن مروان أن يقضوا على الفتنة الداخلية ، وأتيح لموسى بإذن عبد الملك أن يعاود الفتح مرة أخرى .

Barth : *Travels and discoveries* vol. JV p. 570

(١)

De la Chapelle : *Hesperis*, 1930 T. XI, p. 24

(٢)

(٣) حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين ص ٦٤

وسلك نفس الطريق الذي سلكه عقبة من قبل حتى وصل إلى الجبلود الجنوبية للمغرب الأقصى .

وأُسرف على حدود غرب إفريقيا من الشمال . لكن موسى كان أبعد نظراً من عقبة ، ولم يكن قائداً فحسب إنما كان مصلحاً وسياسياً في نفس الوقت ، فحرب إليه البربر وجلبهم في الحكومة الجديدة وولاهم الأعمال وأشركهم مع العرب في إدارة دفة البلاد، فوجدوا أن انضمامهم للعرب ومخالفهم يفتح لهم مكاسب مادية كثيرة (١) . فبدءوا يقبلون على الإسلام إقبالا عظيما .

وموسى لم يكن يحب أن يكون إسلام البربر خوفاً أو رهبة بل عن حب واقتناع ، فأخذ يعلمهم الدين وينشئ المساجد في البلاد التي فتحها فأنشأ مسجداً في مدينة أغمت في أقصى بلاد المغرب ، وبدأت الثقافة الإسلامية تنبت في هذه البيئة الحديثة (٢) .

الترم موسى إذن سياسة حسان بن النعمان سياسة الهدنة وأصبح المغرب الأقصى بشعوبه وقبائله طوعاً وبمينة .

وقد تابع خلفاء موسى هذه السياسة الرشيدة ، فإن اسماعيل بن أبي المهاجر في عهد عمر بن عبد العزيز عمل على نشر الإسلام ، وأمدّه الخليفة بطائفة من التابعين انتشروا في البلاد يحضون الناس على الإسلام وينشرون الثقافة الإسلامية .

وكما أن تعريب إفريقيا واستقرار أمورها ودخول أهلها في الإسلام تمهيداً لانتشار الإسلام وثقافة العرب في المغرب الأقصى ، كذلك كان انتشار الإسلام في المغرب الأقصى وانضمام البربر إلى العرب عاملاً حاسماً في اندفاع الإسلام وثقافة العرب إلى بلاد الأندلس .

فقد كان بربر المغرب الأقصى الذين دخلوا في الإسلام حديثاً هم عدة هذنا الفتح وهم جنده . وطارق بن زياد المغربي وجهوده وبروزه في قصة الفتح يعتبر دليلاً على نجاح سياسة موسى ، وعلى مدى انتشار العقيدة الإسلامية بين صفوف أهل البلاد الأصليين (٢) .

وبذلك انتشر النفوذ الإسلامي من مصر حتى المحيط الأطلسي .

(١) حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين ص ٦٤ .

(٢) قيام دولة المرابطين ص ٦٤ - ٦٥ .

٢ - انتشار الاسلام والثقافة الاسلامية في مصر

دور التكوين :

بعد أن عرضنا لفتح كل من مصر والمغرب ، سنعرض للتطورات الهامة التي حدثت في هذه البلاد بعد إتمام الفتح ، والتي كان لها عظيم الأثر في مستقبل الإسلام في إفريقيا .

من هذه التطورات انتشار الإسلام في مصر وتحول هذا الشعب بالتدريج من دينه القديم إلى دينه الجديد . هذا الشعب الذي ظل يقاوم الكنييسة البيزنطية وعقائدها مقاومة عنيدة نحواً من أربعة قرون ، استسلم للفاتحين العرب واعتنق دينهم في مدة لا تزيد عن قرنين من الزمان .

وموضوع انتشار الإسلام بين المصريين ، والتاريخ الصحيح لهذه الظاهرة الهامة في تاريخ البلاد لم يعرض لها بالدراسة الكاملة .

لم يعرض لها المستشرق Becker على الرغم من اعتماده على أوراق البردي في كثير من الدراسات الإسلامية التي قام بها ، لأن هذه الأوراق في الحقيقة لا تلقى ضوءاً إلا على الأحوال الاقتصادية والاجتماعية وأهملت هذه الناحية الدينية الهامة .

والمؤرخون المسلمون عامة يحملون القول ولا يشيرون إلى إحصائيات معينة يمكن الاعتماد عليها ، حتى المقرئى نفسه الذي كتب في القرن الخامس عشر عصر النهضة الإسلامية الشاملة حديثه في هذا الموضوع فيه خلط وتضارب .

والرحالة الأجانب الذين وفدوا على البلاد اتسمت أقوالهم بطابع المبالغة ولا يمكن أن نثق بها كثيراً .

ورغم هذا كله فإننا نستطيع أن نقول أن الإسلام كان يمضي في طريقه نحو الذبوع والانتشار في خطوات سريعة . وذلك اعتماداً على ما تذكره المراجع عن مقادير الجزية المفروضة على القادرين من غير المسلمين . هذه الجزية أخذت تتناقص تناقصاً سريعاً مطرداً .

في عهد عثمان بن عفان بلغ خراج مصر ١٢ مليون دينار .

» مملوكة »
» هارون الرشيد »
» » »
» » »
في العصر العباسي المتأخر (١)

كما نستطيع اعتماداً على كتب التاريخ التي كتبها مصريون مسيحيون ابتداء من القرن الرابع الهجري فصاعداً أن نعرف أنه كانت هنالك موجات كثيرة من التحويل إلى الإسلام في سنة ٧٣٥ و ٨٢٢ و ١١٧١ ميلادية .

وأن سنة ٨٥٣/٨٢٣٩ م (٢) على وجه التحديد تعتبر سنة حاسمة في تاريخ الدعوة إلى الإسلام في مصر ، فقد أصبحت غالبية أهل البلاد من المسلمين ، يدل على هذا أن الثورات القبطية المعروفة قد اختفت منذ ذلك العهد بانتهاء المقاومة ودخول أغلب الناس في الإسلام .

كما أن القبائل العربية التي قاومت الدولة العباسية منذ قيامها قد استكانت منذ هذا التاريخ لانتشارها في ريف البلاد واختلاطها بالمصريين الذين أسلموا .

كما بدأت في ذلك العهد ظاهرة تمييز المصريين المسيحيين من غير المسيحيين في الحياة الاجتماعية وفي الزى ، وذلك بناء على المرسوم الذي أصدره الخليفة العباسي المتوكل ، والذي حتم فيه على المسيحيين أن يلبسوا زياً خاصاً . والمنطق يقضي بأن تمييز الأقلية المسيحية عن الغالبية المسلمة التي دخلت في الإسلام واحتفظت بزيها وعاداتها وتقاليدها القديمة (٣) .

ثم مضت هذه الظاهرة في طريقها المرسوم حتى بعد السنة التي حددناها فحدثت تحولات إلى الإسلام في القرن الثاني عشر والثالث عشر وفي القرن التاسع عشر ، وفي الوقت الذي قيل فيه إن مصر كانت أشد البلاد الإسلامية تسامحاً في الدين لم تخل سنة من السنوات من تحول أقباطها إلى الإسلام (٤) .

(١) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ١٢٤ .

(٢) Massignon : Annuaire du Monde Musulman p, 270, (٢)

(٣) الكندي : الولاة والقضاة ص ٣٩٠ .

(٤) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ١٢٧ .

الأستاذ لويس مانتينيون في كتابه «حواليات العالم الإسلامي» ، يثبت أن غالبية المسلمين هم من المصريين الذين أسلموا ، وقد أوضح نسبة مئوية للدماء المضطربة على هذا النحو :
٦٠ % من القبائل العربية الخالصة .

٢٠ % من التبربر (١) ،
٢٠ % من الخاميين ،
٨٨ % مصريون أسلموا .
٢ % مصريون لم يسلموا (١) .

هذا التطور الخطير في تاريخ مصر كيف نعلله التعليل الصحيح ؟

ليس من شك في أن الإسلام في مصر قد اتخذ السبيل المنطقي المعروف في انتشاره بين الناس ، وهو سبيل المسألة والدعوة الخالصة والافتناع المنطقي الخالص ، بدليل أن بعض المصريين دخلوا في الإسلام حتى قبل أن يتم للعرب فتح البلاد . بل أسلم بعضهم حتى قبل مجيء عمرو نفسه ، وكان بعض هؤلاء المسلمين الأوائل في طليعة جيش الفتح ، كما يستفاد من رواية الواقدي (٢) .

وأسلم بعضهم بهذه الوسيلة أثناء حصار الإسكندرية ، يستفاد من ذلك مما كتبه المؤرخ يوحنا النقيومي ، فهو يعجب هؤلاء الناس من إخوانه في الدين الذين أقبلوا على الإسلام ودخلوا فيه .

ومما يؤسف له أنه ليست لدينا معلومات مفصلة عن نشاط الدعوة إلى الإسلام عن طريق الإقنتاع والمنطق ، فكتب التاريخ الإسلامي أهملت هذا الموضوع عظيم الأهمية في تاريخ الإسلام .

إذ ليس من شك في أن الفقهاء العرب الذين كانوا يقدمون إلى مصر من بلاد العرب ليفقهوا الناس في دينهم كانوا إلى جانب ذلك يعملون على نشر الإسلام والتكئين للثقافة الإسلامية من نفوس الناس :

وكانت أعداد هؤلاء الدارسين والمشتغلين بالعلم تتزايد باستمرار . وبدأ هذا النوع من التعليم لا يعود وفقاً على العزب بل أقبل عليه المصريون الذين أسلموا وتكلموا العربية واشتغلوا بالفقه والحديث ، وقاموا في سبيل نشر الإسلام بنفس الذي الدور الذي قام به العرب من قبلهم .

ولعل هؤلاء كانوا أكثر تفهماً للعقلية المصرية والروح المصرية من معلمهم العرب ، وليس من شك في أنهم بذلوا جهوداً مفضية في هذا السبيل ، وعملوا على إدخال الكثيرين من مواطنيهم في الإسلام .

ويمكن أن نربط بين انتشار الإسلام وانتشار الثقافة العربية في البلاد ، إذ كلما مضت هذه الثقافة في طريقها المرسوم وتغلقت في نفوس الناس كلما عمل هذا من ناحية أخرى على كثرة الداخلين في الدين الإسلامي .

والمعروف أن الحركة العلمية الإسلامية قد اشتدت في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري ، وشرعت مصر في احتلال مكانتها الطبيعية في ميدان الثقافة العربية .

وليس من قبيل الإلتفاق أو المصادفة أن نقول أنه في هذا التاريخ بالذات تحولت أغلبية المصريين إلى الدين الجديد ، ووضعت الجهود التي بذلها الدعاة المسلمون منذ الفتح العربي حتى هذا العصر .

ولا تخلو أوراق البردى الإسلامية التي ترجع إلى عصر الولاة من إعطاء صورة خاطفة غير واضحة لهذا التحول الخطير في تاريخ البلاد .

فأوراق القرن الأول نكثت فيها أسماء المسيحيين في العقود الرسمية وفي المعاملات المالية المختلفة ثم تقل هذه الأسماء بالتدريج ، وتغلب الأسماء العربية ابتداء من القرن الثالث الهجري ، وهو القرن الذي وضحت فيه التأثيرات الإسلامية في البلاد (١) .

مهما يكن من شيء فإن هذا الموضوع في حاجة إلى مزيد من العناية والبحث ولا زال من الموضوعات الغامضة في التاريخ الإسلامي ، لأن المؤرخين لم يعنوا عادة إلا بأخبار الفتح أو قيام الدول أو المشاكل السياسية أو الثقافية العامة .

وهذا يجبرنا إلى سؤال آخر قد تكون الإجابة عليه مفيدة في الكشف عن الأسباب

الخفية في سرعة انتشار الإسلام . وهو هل تبنت الدولة الإسلامية في مصر مسألة نشر الإسلام ؟ أو بمعنى آخر هل كانت الدولة تكره الناس على الدخول في الإسلام ؟ والإجابة عن هذا السؤال تتطلب منا ألا نعتمد على ما كتبه المؤرخون العرب وحدهم فقد يخشى أن يكونوا قد سكتوا عن بعض الحقائق أو أخفوها .

بل نعتمد على ما كتبه المؤرخون المسيحيون خصوصاً يوحنا النقيوسى الذى أرخ لحوادث القرن السابع الميلادى . ثم التواريخ التى ظهرت في مصر ابتداء من القرن الرابع الهجرى والتى كتبها مصريون باللغة العربية بعد أن تعلموها واتخذوها أداة للتعبير عن آرائهم .

ونستطيع اعتماداً على هذين المصدرين أن نقرر في اطمئنان أن الدولة الإسلامية في مصر لم تكره الناس على الدخول في الإسلام ولم تفرض الدعوة الإسلامية فرضاً . وإذا أردنا أن نثبت هذه الحقيقة فلنستعرض حوادث العصر الإسلامى في مصر في هذه الفترة التى حددناها .

ففي عهد الخلفاء الراشدين تمتع المسيحيون بحريتهم الدينية المطلقة التى لم تنتقص منها أية قيود واستردت الكنيسة أنفاسها بعد ما يزيد عن قرن من الاضطهاد البيزنطى . هذه الحقيقة تثبتها كتب التاريخ الإسلامى وكتب التاريخ المسيحى خصوصاً يوحنا النقيوسى .

بل إن بعض الوثائق البردية التى اكتشفت حديثاً تدل على أن العرب في سبيل المحافظة على الأوضاع القائمة أبقوا العملة على حالها وجعلوا الدينار البيزنطى أساساً للمعاملة .

وكانوا يدفعون أثمان مشترياتهم بهذه العملة الذهبية . وأعيدت أملاك الكنيسة كاملة ، وكانت الدولة في مصر مسيحية في حقيقة الأمر ، الموظفون كلهم مسيحيون ماعدا وظائف السلطة العليا (١) .

وانتقال السلطة إلى بنى أمية لم يغير من جوهر هذه السياسة على الإطلاق بل ربما مضى الأمويون في تسامحهم الدينى إلى أبعد مما ذهب إليه العهد السابق .

(١) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ٣٤ ، سيدة الكاشف : مصر في فجر الإسلام ص ٦٧ .

(م ٧ - الإسلام في إفريقيا)

تولى المسيحيون وظائف الخراج في العهد الأموي ، وتولوا أرفع المناصب وقد استطاع واحد منهم في عهد مروان بن الحكم وإسمه أثناسيوس الرهاوى أن يصل من حيث الصيت والنفوذ إلى ما يحسده عليه المسلمون ، فقد اتخذ لقب الكاتب الأفخم ، وكان له ديوان استخدم فيه عددا كبيرا من الموظفين واستطاع واحدا من هؤلاء المصريين في عهد عبد العزيز بن مروان أن يصل إلى مثل هذا النفوذ، فكانت له بطانة تتألف من أربعة آلاف عبد وبلغ راتبه في السنة ستين ألف دينار إلى جانب الضياع الواسعة (١) .

ولكن بدت مظاهر كثيرة من سخط المسيحيين وقلقهم في العهد الأموي ، نلمح هذه الظاهرة في شيء من التفصيل فيما كتبه المؤرخون المسيحيون .

والسخط لم يكن سببه تدخل للدولة في الحريات الدينية ، أو فرضها الإسلام على الناس فرضاً ، إنما كان سببه مالياً إلى حد بعيد .

لأن الدولة الأموية كانت في حاجة ماسة إلى المال لتنفيذ سياستها الداخلية والخارجية . ففرضت الضرائب على الرهبان . وزادت مقدار الجزية والخراج . وعمد بعض الأمويين حتى إلى عدم إعفاء المسلمين من ضريبة الجزية وفقاً لتعاليم الإسلام (٢) . وعمل بعضهم أيضاً على مضاعفة الجزية على من بقى على دينه .

وقد أدت زيادة الضرائب على هذا النحو إلى ضعف مستوى الإنتاج وانتشار الكساد في ريف مصر .

واضطر كثيرون من أهل مصر إلى أن يتركوا أراضيهم التي أصبحت عبثاً اقتصادياً عليهم . وأن يهاجروا إلى أقاليم أخرى ، أو يعتمسوا بالأديرة أو الكنائس . ووجد الأمويون مصر وقد أشرفت على كارثة اقتصادية محققة إن لم توقف الهجرة الجماعية . ومن هنا نشأ الاحتكاك المشهور بين الأمويين والمسيحيين في مصر ، وتدخلت الدولة البيزنطية في هذا النزاع ثم بدأت تزيد منه لتجد فيه منفذاً إلى العودة إلى البلاد مرة أخرى (٣) .

(١) ثروتون : أهل الذمة في الإسلام . (٢) ابن عبد الحكم ص ١٥٤ .

(٣) سيدة كاشف : مصر في فجر الإسلام ص ٥٢ .

هذه الثورات لم تكن لأسباب دينية ، وإنما كانت أسبابها مالية بدليل اختفائها بعد انتقال الخلافة إلى العباسيين ، وعملت هذه الخلافة على تهدئة الأحوال والملاءمة بين مقدار الضرائب وبين القدرة على الإنتاج .

وقد أقرت السكينة في البلاد . فهدأت الثورة وعاد المصريون إلى حياتهم الطبيعية وأقبلوا على أراضيهم يزرعونها ويضاعفون من إنتاجها .

والسياسة المالية الأموية بلغت أقصى مداها من العنف ابتداء من عهد عبد الملك ابن مروان ، وصحها فرض اللغة العربية في دواوين الحكومة واضطرار كثيرين من الموظفين إلى اعتزال الخدمة لجهلهم باللغة العربية ثم اشتراط الخلفاء اللاحقين الإسلام لتولى الوظائف العامة .

وإذا كنا قد نفينا عن الدولة الإسلامية تهمة الإكراه في الدين ، فإننا لانستطيع أن ننكر أن الدولة بوسائلها الخاصة المباشرة أو غير المباشرة كانت تشجع الدخول في الإسلام .

فالدخول في الإسلام كان يصحبه تغيير عظيم في وضع الشخص السيامي والاجتماعي والاقتصادي ، كان يجعل للمسلم الجديد الحق في تناول العطاء من بيت المال ، وقد استمر هذا العطاء يفرض للمسلمين طوال عهد الراشدين ولم يقطعه الأمويون ، إنما قللوا منه ، وميزوا طبقات العرب عن الطبقات الأخرى من المسلمين ، ولم ينقطع العطاء إلا في العصر العباسي .

والدخول في الإسلام أيضاً كان سلماً للخدمة في الجيش العامل أو في فرق المطوعة وكانت هذه الخدمة في الجيش سلماً للنجاح في الحياة السياسية والاجتماعية .

والإسلام أيضاً كان معناه تولى الوظائف العامة في الدولة ، وليس من شك في أن الدولة تفضل المسلم الصالح للتوظيفة عن الذي الصالح لها إذا تم التساوى في الكفاية المطلوبة .

ولا ننسى أن الإسلام كان معناه الإعفاء من الجزية وإلى حد ما الإعفاء من الخراج : لأن المسلم كان من حقه نظير الإعفاء من الخراج أن يأخذ عطاء من بيت المال .

والإسلام كان يعطى المسلم امتيازات واسعة للسفر فى الامبراطورية الإسلامية والتمتع بحق الرعية الإسلامية . وكان هذا يفتح أمامه : فرضاً عظيمة للعلم والثقافة فى ظل الإسلام ، وتفوقه فى هذا العلم أو الثقافة يفتح أمامه آفاقاً من الثراء والجاه لا يمكن تصورهما .

فهذه هى محاسن الدخول فى الإسلام وهما هى مساوئ الاحتفاظ بالوضع القديم بما فيه من قيود مالية واجتماعية وسياسية .

ولا شك أن الكثيرين من الناس إلى جانب الاقتناع بالدين كان يغريهم هذا البريق ، خصوصاً الطبقات الدنيا من المجتمع ، وعصوؤها الدينى والثقافى فى أى عصر من العصور ضئيل جداً .

وإنما كانت الدولة تشجع على الدخول فى الإسلام لأنها هى التى تمنح المسلم نصيبه المشروع فى هذه الحقوق وهذه الامتيازات ، وكانت تهبىء للمسلم الجديد الفرص المواتية للاستفادة من هذا الوضع الجديد ، فنفرض لهم العطاء ، أو تدخلهم فى الجيش أو تعفيهم من الجزية أو توليهم الوظائف الهامة .

ومن أمثلة تدخل الدولة أن عمر بن عبدالعزيز أمر بأن يعفى المسلمون من الجزية وأن تضاعف الجزية على من بقى على دينه . فكان هذا تشجيعاً للدخول فى الإسلام (١) ومثبتاً لمن أراد البقاء على دينه القديم من أهل البلاد .

ومثال آخر من تشجيع الدولة لحركات الدخول فى الإسلام ما كان من تعريب الدواوين فى مصر ، واشتراط تعلم اللغة العربية لتولى الوظائف العامة .

ثم اشتراط الإسلام لتولى هذه الوظائف منذ عهد عمر بن عبدالعزيز ، وقد أدى هذا الشرط إلى اعتناق كثيرين من الموظفين للإسلام . كما فتح آفاقاً جديدة أمام من كان ينتظر فرصة العمل المواتية من المسلمين ، وامتدت هذه الحركة حتى شملت الوظائف الصغرى مثل وظائف العمد .

ومن أمثلة تشجيع الدولة على الدخول فى الإسلام ما قامت به الدولة العباسية من

إعفاء من يسلم من متأخرات الضرائب المفروضة وإسقاطها الحواجز الاجتماعية بين العرب وغير العرب .

والدولة لا أقول كفت عن التشجيع إنما قللت منه ابتداء من القرن الثالث الهجري حينما أصبح المسلمون غالبية أهل البلاد ، ودخل الإسلام منهم ملايين والوظائف محدودة والخدمة في الجيش محدودة أيضاً ، ولاستطيع الدولة أن توفر لكل هؤلاء الناس فرصاً متساوية في كل الوظائف أو النواحي المالية .

• • •

إلى جانب انتشار الإسلام كانت مصر منذ الفتح العربي مسرحاً لتطوراً خريليس أقل شأنًا ، فقد بدأت القبائل العربية ، مهاجر إلى البلاد بعد الفتح وتستقر فيها ، وتعمل على صيغ البلاد بالصيغة العربية الحقيقية عن طريق الزواج والاختلاط .

وبدأت مصر أيضاً تصبح بمثابة مستودع كبير لهذه القبائل العربية المهاجرة ، ومن هذا المستودع بدأت هذه القبائل تتجه نحو الجنوب في حركات مستمرة فتطرق بلاد النوبة وأرض السودان وتنتشر فيها الإسلام والثقافة العربية .

ظاهرة هجرة القبائل العربية إلى مصر لم تتم في سنة أو بضع سنين إنما استغرقت وقتاً طويلاً ، واستمرت منذ الفتح العربي للبلاد حتى القرن الخامس الهجري .

بدأت مع الفتح العربي للبلاد حينما استقر جيش الفتح في مدينة القسطاط عاصمة البلاد أو في مدينة الاسكندرية ، أو في بعض المناطق الاستراتيجية الأخرى ، وكان كلهم أو أغلبهم من عرب الجنوب ، ثم توافدت بعض القبائل الأخرى (١) ، فزادت أعداد هذه الجالية العربية .

ثم ظلت القبائل لا ينقطع وفودها بعد ذلك إما من تلقاء أنفسهم طلباً للعيش أو بتشجيع من بعض الولاة والعمال .

فقد استقدم أحد ولاة مصر سنة ٤٣ هـ نحو اثني عشر ألفاً من هؤلاء العرب أغلبهم من عرب الشمال ، لأن الدولة الأموية خافت أن يستبد الجنوبيون بأمر البلاد ، فأرادت أن تكثر من الشماليين ما وسعها ذلك ، ولتحقيق هذا الغرض استقدموا

(١) شكرى فيصل : المجتمعات الإسلامية في القرن الأول ص ١٤٨ - ١٤٩ .

قبيلة قيس سنة ١٠٩ هجرية (١) ، جلبوا نحواً من ثلاثة آلاف أسرة منهم واستقروا في منطقة بليس ، حتى أصبح عدد الأسرات العربية المقيدة في ديوان العطاء في العصر الأموي نحواً من ٤٠ ألف أسرة ، خدموا في جيش الدولة ، أو اشتغلوا بالتجارة بين مصر والشام ، وبين مصر المغرب .

ولم يتوقف وفود العرب بقيام الدولة العباسية ، ولم يحد من هذه الهجرة تعصب العباسيين للموالى أو غلبة هؤلاء الموالى على شئون الدولة ، فقد هاجرت بطون كثيرة من قبيلة ربيعة في عصر الخليفة المتوكل العباسي ، واستقرت على الخصوص بصعيد مصر .

واستمرت الهجرة بعد العباسيين ، وفي ظل النفوذ الفاطمي في مصر ، فقد هاجرت قبائل من طيء وقبائل من فزارة ، كما وجد الفاطميون أن قبائل هلال وسليم تحالف القرامطة في بلاد العرب وتقطع طريق الحاج ، وتشيع الفتن والاضطرابات في الأراضى المقدسة ، فشجعهم الخليفة العزيز بالله الفاطمي على الهجرة إلى مصر وأنزلهم بصعيد مصر .

أصبحت مصر في آخر العصر الفاطمي تتمثل فيها جميع فروع شجرة النسب العربية فن عرب الجنوب : جذام ، وطيء ، وبلى ، وجهينة ، ومن عرب الشمال : كنانة وقيس ، وفزارة ، وربيعة ، وهوازن ، وهلال . بل يمكن اعتماداً على ما ذكره المقرئى أن نوزع هذه القبائل توزيعاً جغرافياً .

جذام : في منطقة الحوف - شرق الدلتا .

طيء : القسقاط - بجرجا

جهينة : أسبوط - أسوان

كنانة : الإسكندرية - دمياط

قيس : بليس

فزارة : قليبوب

ربيعة : أسوان

هلال وسليم : الصعيد (٢)

هذه القبائل العربية المهاجرة ظلت طوال عصر الراشدين والأمويين وأوائل العصر العباسي تكون طبقة أرستقراطية حاكمة تحكم المدينة في الجيش والمناصب الإدارية والعسكرية ، وتنال العطاء من بيت المال ، وإذا زرعت الأرض أبحث لها الملكية مع إعفائها من ضريبة الخراج .

وظلت طوال هذه الفترة تكاد أن تكون معزول في حياتها الاجتماعية ، مستقلة لا تختلط بالمصريين ولا تخالطهم وتكاد أن تكون كلها مجتمعة في المدن الكبرى على مقربة من الحكام والولاة .

لكن طرأ على حياة العرب في مصر ابتداء من النصف الثاني من العصر العباسي تطور هام ترك أثراً في تاريخ البلاد ، فقد بدأت هذه القبائل تفقد امتيازاتها العسكرية والإدارية والمالية ، ورأت أن حياتها قرب الحكام وذوى النفوذ لا خير فيها فبدأت تنزع إلى ريف مصر .

وفرضت الدولة عليهم الخراج للمرة الأولى في الوقت الذي قطعت عنهم العطاء وكان هذا الاستقرار بداية الاختلاط الحقيقي مع الشعب المصرى الذى بدأت غالبية تتحول إلى الإسلام .

وقد ظل هؤلاء العرب يحتفظون بأنسابهم العربية مدة قرنين فإن أغلب شواهد القبور الإسلامية التى وجدت في منطقتى أسوان والفسطاط نجد فيها اسم المتوفى ينسب إلى عشيرته وقبيلته .

ولكن ابتداء من القرن الثالث الهجرى نجد هذه الألقاب العربية تتغير ونجد هؤلاء العرب في شواهد القبور ينسبون إلى وطنهم مصر وإلى مدنها وأقاليمها، ينسبون إلى أسبوط أو قلوب أو الاسكندرية أو يكتفون بلقب مصرى (١) ، مثل ذى النون المنصوف المعروف الذى سمي نفسه أو سمي في شاهد قبره سنة ٢٤٥ هـ « ذى النون المصرى » .

ومعنى هذا التطور أن دماء القبائل العربية المهاجرة اختلطت بدماء المصريين ، وكان هذا الاختلاط بداية تكوين شعب مصر الإسلامية ذى الدم العربى والدين الإسلامى واللغة العربية .

ولازالت هذه التأثيرات العربية باقية حتى اليوم تظهر من دراسة أسماء القرى المصرية والمدن المصرية ، فبعضها يسبقها لفظ بنى وبعضها منية أو محلة ، وأنساب المصريين التى لازالت ممثلة فى كثير من الحجج الشرعية بوزارة الأوقاف .

وبدأت منذ العصر العباسى أيضا ظاهرة أخرى وهى اتجاه الكثير من القبائل العربية التى لم ترض بالاستقرار ولم ترد أن تترك حياة البداوة إلى الهجرة فى حركات مطردة نحو صعيد مصر ، ثم نحو حدود النوبة ثم داخل بلاد النوبة والسودان . وأهم هذه الهجرات التى كان لها شأن عظيم فى تاريخ النوبة والسودان .

١ - هجرة قبيلة جهينة النينية التى استقر بها المقام أول الأمر بأواسط الصعيد ثم نزحت جنوبا إلى أسوان ثم إلى بلاد النوبة (١) .

٢ - بنوكنز وهم ربيعة ، وفدوا إلى مصر فى خلافة المتوكل كما قلنا وانتشروا بأعلى الصعيد ، وسكنوا بيوت الشعر فى البرارى الجنوبية على تخوم بلاد النوبة .

وقد اختلطوا بقبائل البجة وأفادوا كثيرا مما بأرضهم من معدن الذهب وخاصة فى منطقة العلاقى مما أدى إلى تضخم ثروتهم .

وقد أصبحت رئاسة ربيعة فى عهد الحاكم بأمر الله الفاطمى إلى أبى المكارم هبة الله الذى ساعد هذا الخليفة فى إخماد بعض الثورات فنحه لقب كنز الدولة .

وأصبحت القبيلة تسمى بنو كنز ، وقد كونوا أurstوقراطية عربية بمنطقة أسوان وشمال النوبة ، واستمر نفوذهم طوال عصر المماليك .

٣ - إلى جانب هؤلاء نزحت بطون من قبيلة فزارة استقروا بالصعيد ثم أمعنوا نحو الجنوب حتى اقتربوا من حدود النوبة (٢) .



ومن هذه التطورات انتشار اللغة العربية حتى أصبحت لغة الحكومة ولغة الثقافة ولغة التخاطب لسكان مصر جميعاً .

(١) المقربرى : البيان والإعراب ص ٣٧ - ٣٨ .

(٢) أحمد لطفى السيد : قبائل العرب فى مصر ص ٥٤ .

واللغة العربية دخلت البلاد مع الفتح العربي . وقد وجدت في مصر لغتين كانت
لها الزعامة الفكرية ، الإغريقية لغة الثقافة الهلينية ، والقبطية لغة الثقافة المصرية .

فلم تستطع القضاء عليهما دفعة واحدة إنما عاشت معهما جنباً إلى جنب طوال عصر
الراشدين ، العربية لغة العرب والإغريقية لغة الثقافة والقبطية لغة الكنيسة ، يدل على
ذلك أن وثائق البردى من ذلك العصر كتبت كلها باللغة الإغريقية .

لكن اللغة العربية بعد عهد الراشدين خبطت خطوة أبعد ، إذ أصبحت في العهد
الأموي لغة الحكومة حين عربت الدواوين وكتبت باللغة العربية بعد أن كانت تكتب
باللغة الإغريقية .

وهذا التطور الهام لم يتم دفعة واحدة ، إنما استغرق نحواً من ثلاثين عاماً ،
ويظهر ذلك من أوراق البردى الإسلامية التي كتبت في ذلك العهد ، فكانت هذه
الأوراق أولاً تكتب باللغتين الإغريقية والعربية ، ثم بدأت تكتب باللغة العربية وحدها
ابتداء من سنة ٩٠ هـ .

وبذلك شهد العصر الأموي الأخير هذا الانتصار الأول للغة العربية إذ أصبحت
اللغة الرسمية للحكومة في مصر (١) ، بل امتد هذا الانتصار إلى نواح أخرى ،
فقد أمرت الدولة لأموية بأن يترجم الإنجيل والكتب الدينية إلى اللغة العربية .
واقتمحت هذه اللغة ميدان الصناعات والفنون فظهرت قطع النسيج والخزف
ابتداء من ذلك العهد تحمل نقوشاً عربية (٢) .

لكن هذا التطور لا يعني أن اللغة العربية أصبحت لغة التخاطب لأغلبية المصريين
فقد ظلت القبطية لغة التخاطب في مصر في عهد الخليفة المأمون الذي جاء مصر ،
ولم يستطع التنقل في أرجائها إلا ومعه المترجمون كواسطة للتفاهم مع أغلب الناس (٣) .
وكان مدى انتشار اللغة العربية بين الناس يتوقف على مدى انتشار الإسلام ،
ومدى تعمق المصريين في الثقافة العربية ، لذلك نستطيع أن نقول إن اللغة العربية
حققت هذه الخطوة الهامة في أواخر القرن الثالث الهجري ، فأصبحت لغة التخاطب

(١) سيدة كاشف : مصر في فجر الإسلام ص ٢٥٩ .

(٢) المرجع السابق ص ٢١١ .

(٣) الكنتى : الولاة والقضاة ص ١٩٤ .

للاغلبية المسلمة من أهل البلاد ، ولا ننسى أنه في هذا الوقت بالذات أصبح المسلمون أغلبية في البلاد ، كما انتشرت الثقافة العربية على نطاق واسع .

ثم كانت الخطوة التالية في طريق هذا التطور بعيد المدى ، فلم تصبح اللغة العربية لغة الغالبية المسلمة ، إذ أصبحت أيضاً لغة الأقلية غير المسلمة واختفت اللغة القبطية تقريباً ، ومن مظاهر ضعف اللغة القبطية ثم اختفائها أن اللغة العربية دخلت ميدان الكنيسة وأصبحت تتلى بها الصلوات .

هذا التطور الهام يبدو أنه اكتمل تماماً في القرن الرابع الهجري ، فقد بدأ المثقفون من المسيحيين في مصر يكتبون تاريخ الكنيسة باللغة العربية ، فزى البطريق الملكاني سعيد بن بطريق يكتب كتابه في التاريخ باللغة العربية وذلك في القرن الرابع الهجري .

وكذلك نرى ساويرس أسقف الأشمونين يؤرخ للبطاركة في أواخر القرن الرابع الهجري باللغة العربية ، ويقوم بجمع الوثائق اليونانية والقبطية وترجمتها ، وإذا بنا نجد ساويرس بن المقفع هذا يقول في مقدمة كتابه « سير الآباء البطاركة » . « فاستعنت بمن أعلم استحقاقهم من الإخوان المسيحيين وسألهم نقل ما وجدناه منها بالقلم القبطي واليوناني إلى أقلم العربي الذي هو الآن معروف عند أهل الزمان بإقليم ديار مصر لعدم اللسان القبطي واليوناني » .

في آخر هذا العصر الذي حددناه أصبحت اللغة العربية لغة المصريين جميعاً عرباً أو مسيحيين أو مسلمين ، وأصبحت الطابع المميز للثقافة الإسلامية في مصر .

• • •

والتطور الأخير الذي تم في ذلك العهد هو انتشار الثقافة العربية في البلاد ، هذا الانتشار تتمثل فيه جميع مظاهر التطور التي رأينا في انتشار الاسلام أو انتشار اللغة العربية .

فكما تسامح العرب مع الديانات القديمة وأبقوا عليها ، وكما حافظ العرب على اللغات القديمة ، كذلك فعلوا بالثقافات التي وجدوها بمصر عند الفتح ، لم يتعرض العرب للبقية الباقية من مدرسة الاسكندرية فقد ظلت هذه المدرسة بعد الفتح تستقبل طلاباً من المصريين أو من الأجانب .

ويؤكد بترل في كتابه فتح العرب لمصر أن الاسكندرية كانت أعظم مراكز الثقافة في العالم زمن الفتح . ومع أن أكثر العلوم التي تدرس بها كانت دينية إلا أننا نجد فيها عناية بالآداب القديمة وبدراسة المسيحية اعتماداً على مذهب الأفلاطونية الحديثة . إلى جانب هذه الثقافة الإغريقية وجد العرب بمصر أدباً قومياً أنتجه المصريون بلغتهم وكان أغلبه دينياً يتعلق بالكنيسة والرهبان وسير الآباء البطارقة والشهداء . وبجانب هذه الثقافات وجد العرب بمصر آداباً سريانية ، فقد كان لهضة الفرس في القرن السابع الميلادي ، وغزوه بلاد الشام أثر في وجود هذا الأدب بمصر ، إذ أن كثيرين من علماء السريان وأدبائهم هاجروا إلى مصر خوفاً من الفرس ونقلوا معهم كتبهم .

وكان بالإسكندرية بعض علماء السريان يدرسون الطب بالسريانية ، وقد انتشرت الآداب السريانية خصوصاً بالأديرة . وفي القرن السابع الميلادي قام أحد الأساقفة بترجمة الكتاب المقدس إلى السريانية ، وظلت هذه الترجمة بواي النظرون حوالى ألف عام (١) .

إلى جانب هذه الثقافات القديمة التي لم يعرض لها العرب بدأت الثقافة العربية الإسلامية تدخل مصر بعد تمام الفتح العربي ، فما كاد العرب يستقروا في البلاد ويقضون على المقاومة البيزنطية وتصبح مصر ولاية عربية ، حتى وجدنا صحابة الرسول يتفرقون في كافة البلاد التي فتحها الجيوش الإسلامية .

فحضر فريق منهم إلى مصر ، منهم عمرو بن العاص نفسه وعبادة بن الصامت وغيره ، بل أخذ فريق آخر منهم يتوافدون على البلاد يعلمون الناس أصول الدين ، وينشرون علوم القرآن والحديث والفقه ، واضعين الأساس الأول للمدرسة الدينية في مصر .

ومن أبرز هؤلاء عبد الله بن عمرو بن العاص (٢) ، فهو بحق مؤسس مدرسة مصر الدينية ، وأهل مصر يروون عنه قرابة مائة حديث من أحاديث الرسول عليه الصلاة والسلام .

(١) محمد كامل حسين : أدب مصر في عصر الولاة ص ٥ .
أنظر : تاريخ الأمة القبطية ص ٦٧ . (٢) المقرئ : المخطوط ٢ ص ٣٣٢ .

وكانت هذه المدرسة المصرية الناشئة يشتد أثرها بالتدريج كلما أقبل الناس على هذه الثقافة الجديدة وشغفوا بها وارتاحوا إليها . وقد قطعت في العصر الأموي شوطاً بعيداً في طريق التطور بكثرة عدد الوافدين إلى مصر من التابعين وحملة العلم من ناحية ، وبقدر إقبال القبائل العربية النازجة إلى مصر على هذه الثقافة ، وبقدر دخول المصريين في الإسلام وإتقانهم اللغة العربية ، ثم تلقيهم العلم على يد أساتذتهم الجدد وهضمهم لهذه الثقافات الجديدة .

ويبدو أنه في أواخر العصر الأموي بدت بواكير الإنتاج لمدرسة مصر الإسلامية حين نبغ بعض المصريين في هذه العلوم الدينية الجديدة ، وبلغ نبوغه حداً جعل أولى الأمر في الدولة الأموية يعهدون إليه بالفتيا على قدم المساواة مع العرب دون تمييز بين جنس أو لون .

وكتاب تاريخ مصر الإسلامية في هذه الفترة يتحدثون عن هذا الرجل الذي يسمى يزيد بن حبيب المصري (١) وعن علمه وشيوخه ، وتمكنه من الثقافة الدينية . وشعر الدارسون في هذه المدرسة الجديدة بالحاجة الماسة إلى مزيد من العلم . وكان العالم الإسلامي قد شهد مولد مدارس إسلامية كثيرة في جميع الأمصار المفتوحة تختلف في ميدان الثقافة من حيث العمق وغزارة الإنتاج .

فبدأ المصريون أساتذة وطلاباً يرحلون إلى المدينة المنورة أو إلى دمشق أو إلى العراق طلباً للمزيد ، ثم يعودون إلى البلاد مرة أخرى لمتابعة حياة الدرس والفقہ والتعليم .

كما وفد كثير من أهل المدارس الأخرى إلى مصر لمبادلة أساتذة مصر وطلابها تجاربهم الثقافية وخبراتهم الدينية (٢) .

وقد تحققت الحلقة الأولى من حلقات تطور الثقافة الإسلامية في مصر في أواخر العصر الأموي فبرزت مصر في ميدان الحياة الثقافية الإسلامية بطائفة من أعلام أساتذتها وبنخبه من إنتاجها الديني والثقافي .

وبرزت في ميدان الفقه والحديث وبدأ يظهر في أفقها قوم ذاع صيتهم في مصر

(١) المقرئ : الخطط ج ٢ ص ٣٣٢ .

(٢) أبو المحاسن : النجوم الزاهرة ج ١ ص ١٤٣ .

وفي غير مصر ، منهم الفقيه أبو عبد الرحمن عبد الله بن هبة المصري (١) ،
والليث بن سعد المصري (٢) . وتحديثنا كتب الطبقات أن هذا الرجل الأخير كان
كبير الديار المصرية ورئيسها في ميدان الفقه ، بل كان أكثر تلاميذ الإمام مالك بن
أنس علما وأعزهم فقها .

ومن آيات تفوق مصر في هذه الخطوة الأولى التي خطتها أنها نقلت هذا العلم
إلى ما وراء حدود مصر غربا إلى المغرب ، ثم إلى الأندلس .

ولعل مما تجدر الإشارة إليه أن مذهب مالك الذي ساد المغرب والأندلس بل
القارة السوداء جميعها ، قد نقل عن تلاميذ مالك المقيمين في مدرسة جامع عمرو
بن العاص في مدينة الفسطاط ، وأصبحت هذه المدرسة مقصد الدارسين والراغبين
في الاشتزادة من فقه مالك .

وإن كانت هذه المدرسة المصرية قد تخلفت قليلا في ميدان الدراسات الأدبية
واللغوية التي ظهر أمرها في مدارس العراق وخصوصاً في مدرستي البصرة والكوفة
التي عرفت بالإنتاج الأدبي واللغوي الغزير .

ثم ظهر هذا الاقتراب بين الثقافتين الأصلية والجديدة والوافدة في نفس الوقت
الذي تفوقت فيه المدرسة الدينية على النحو الذي رأيناه ، ونعني في أواخر العصر
الأموي . فروى كتاب الطبقات أخباراً عن ترجمة كتب العلم القديمة إلى العربية على
يد خالد بن يزيد الأمير الأموي ، وامتداد حركة التعريب إلى كل ناحية تقريباً حتى
إلى المحيط الديني إلى الكتب الدينية المسيحية (٣) .

وساعد على عمق هذا التطور إقبال المصريين على الإسلام وتعلمهم لغة القرآن،
بل أقبل بعض المصريين غير المسلمين على هذه اللغة ، وامتد هذا الأثر حتى إلى
رجال الدين أنفسهم ، فروى أن القديس شنودة في أواخر العصر الأموي كتب
مؤلفاته باللغة القبطية واللهجة الصعيدية غير أنه اضطر إلى أن يكتبها مرة أخرى باللغة

(١) ابن خلكان : الوفيات ج ١ ص ٣١٣ .

(٢) أبو الحسن : التجويد الزاهرة ج ١ ص ٨٢ .

(٣) محمد كامل حسين : أدب مصر الإسلامية ص ٨ .

العربية حتى يتسنى للأقباط أن يقرأوها ، بل إن مراسيم الكنيسة نفسها بدأت منذ ذلك العصر تقرأ بالقبطية وتشرح بالعربية (١) .

ثم جاء العصر العباسي ودفعت هذه الحركة التطورية إلى الأمام مرة أخرى ، فقد كان قيام هذه الدولة نذيرا بتفوق الموالى أو المسلمين من غير العرب في النواحي السياسية والاجتماعية والثقافية وفوزهم بالمساواة التي حرموا منها في العصر الأموي .

وكان لهذه الأحداث أثر بارز في مصر الإسلامية وفي تاريخ الثقافة العربية ، فقد اشتدت حركة الترجمة واشتدت حاجة العرب في مصر إلى معارف الإسكندرية القديمة وخصوصا في ميدان الطب ، حيث نما الطب العربي متأثرا بالتقاليد الطبية الإغريقية التي وضعت في الإسكندرية منذ القدم .

وازداد إقبال المصريين عن ذى قبل على الإسلام يدخلون فيه في أعداد غفيرة ومايصحب ذلك من ازدياد اللغة العربية سعة في الانتشار وعمقا في التأثير ، وتضاءلت اللغة القبطية تضائلا تاما وكادت أن تصبح اللغة العربية في مصر ليست لغة العلم فحسب بل لغة الحديث والتخاطب أيضا .

بل اضطرت القبائل العربية التي استقرت في مصر وعاشت حياة أرسقراطية في الثغور والعواصم مبتعدة عن أهل البلاد مستعيلة عليهم في أغلب الأحيان معتمدة على نصيبها من العطاء الذي يصرف لها من بيت المال أن تنزل من عليائها إلى ريف مصر ، وبدأ هؤلاء العرب يختلطون بأهل البلاد في ريف مصر يخاطبونهم ويتزوجون منهم ، مما ساعد على نشر الدماء العربية في مصر .

وقد مضى هذا التطور في طريقه قدما إلى الأمام ، وما جاء القرن الثالث الهجرى حتى نمت مدرسة مصر الإسلامية نموا غربيا ، وبدأت بواكير شخصية مصر الإسلامية في الناحية الثقافية ، وأصبحت مدرسة مصر في مضمار الثقافة العربية الإسلامية لانقول تتفوق على المدارس الإسلامية الأخرى ، بل على الأقل تساويها أو تدانها (٢) -

واشتد وفود الطلبة إلى مصر من الأمصار الإسلامية المختلفة طلبا للعلم ، وفدوا

(١) محمد كامل حسين : أدب مصر الإسلامية ص ٣٧ - ٣٨ .

(٢) المرجع نفسه .

ليس من إفريقية والمغرب فحسب بل من المشرق أيضا للزود من العلوم الدينية على الخصوص -

وظهر هذا التفوق في ميدان الإنتاج الثقافي كله في ميدان الفقه ظهر محمد بن إدريس الشافعي الذي عاش بمصر ودرس في مدارسها وتوفي بها سنة ٢٠٤ هـ وأسس مذهبه المشهور .

بل تفوقت مصر في ميدان قراءة القرآن فظهر رجل مصري كان قبطيا وأسلم هو عثمان بن سعيد المصري الملقب بورش صاحب المذهب المعروف باسمه في قراءة القرآن (١) .

بل ظهرت في مصر بواكير الحركة الصوفية الإسلامية متأثرة بتعاليم الرهبانية المصرية على يد رجل مصري هو ذو النون المصري المتصوف المعروف الذي توفي سنة ٢٤٥ هـ ، وهو الذي وضع أصول التصوف الإسلامي بتعاليمه المشهورة .

بل شهد القرن الثالث الهجري تدوين الحديث والفقه والتفسير في مصر وقد دون هذا التراث عبد الله بن وهب المصري صاحب كتاب الجامع في الحديث ، وقد عثر على معظم هذا الكتاب حديثا في مدينة إدفو ، ويعد من أقدم المخطوطات العربية في جميع مكاتب ومتاحف العالم . وهذه النسخة مكتوبة على ورق البردي الذي عرفت به مصر منذ القدم ويرجع تاريخ كتابتها إلى القرن الثالث الهجري وقد ألفه ابن وهب هذا الذي أشرنا إليه (٢) .

ورغم ذلك ورغم ما وصلت إليه المدرسة المصرية من تفوق على هذه الصورة فإنها لم تصل إلى المستوى الذي بلغته مدارس الشام ومدارس الحجاز ومدارس العراق . فعورخو الثقافة الإسلامية في مصر يرون أن الحياة العلمية بمصر نقلت إليها من العراق وعاشت مصر على ما أنتجه العراقيون وما أخرجته المصريون تلاميذ العراقيين . كما كان للكتب التي تنقل من العراق إلى مصر قيمة خاصة ، يحدثننا أحد المؤرخين انه عقب وفاة أحد علماء مصر في القرن الثالث الهجري أمر الرائي في ذلك العهد بالإستيلاء على صناديق كتبه عساه يجد فيها شيئا من كتب العراق .

(١) محمد كامل حين : أدب مصر الإسلامية ص ٢٧ - ٢٨ . (٢) نفس المرجع :

دور الازدهار : حياة مصر في عهد الخليفة العباسي المأمون

في سنة ٢٥٤ هـ / ٨٦٨ م كانت الامبراطورية الاسلامية المترامية الأطراف مهددة بالتفكك والانحلال .

ذلك أنه بعد أن انتشر العرب في الأمصار المفتوحة ، واشتد انتصار الإسلام وبرز الموالي في الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية ظهر كل إقليم بطابعه الخاص المميز . وأخذت القوميات التي دخلت في نطاق الدولة الاسلامية تظهر من جديد (١) . فوضحت شخصية إيران وشخصية الشام والمغرب والأندلس ، وقامت في هذه البلاد إمارات مستقلة بالشئون الداخلية خاضعة خضوعاً اسمياً للخليفة العباسي المقيم في بغداد .

وقد شهدت مصر هذا التطور السياسي بعيد المدى كما شهدته الأقطار الاسلامية الأخرى حينما استطاع الطولونيون ثم الأخشيديون من بعدهم أن يؤسسوا إمارة وراثية في كنف النفوذ العباسي معتمدين على موارد مصر وعلى جهدها أهلها في تثبيت ملكهم وتنفيذ سياستهم .

بل إن خضوعهم الاسمي للخليفة العباسي وذكر اسمه في الخطبة أو كتابة اسمه على العملة لم يحل دون تنفيذ أطماع هذه الأسرات في التوسع ولو على حساب الخلافة نفسها ، فقد قاتل الطولونيون والأخشيديون من بعدهم جنود الخليفة نفسه في سبيل بسط نفوذ مصر في بلاد الشام والجزيرة ، بل فكر أحمد بن طولون في إيواء الخليفة العباسي .

وهذا التطور كان له أثره الواضح إذ ترتب عليه ازدياد نفوذ المسلمين من أهل البلاد في جميع نواحي الحياة السياسية والاجتماعية ، بل أصبح هؤلاء المسلمين أداة الحاكم وعدته في تنفيذ سياسته الاستقلالية .

واشتد إقبال المصريين على الدخول في الإسلام عن ذي قبل ، وماتبع هذا من انتشار اللغة العربية وتغلغلها في صميم الحياة المصرية والعناية بأحوال مصر الاقتصادية والاجتماعية ، وتنمية مواردها بالقدر الذي يكفل للأمرء تحقيق سيادتهم .

غير أن هذا التطور كانت له نتائج أكثر عمقا في الميدان الثقافي ، فقد تنافست هذه الإمارات المستقلة في الناحية الثقافية ، وعمل كل أمر بقدر ما وسعته لتشجيع العلم واستقدام العلماء ، وإظهار بلده بمظهر المتفوق في الناحية الثقافية .

وقد أدى هذا إلى تحقيق المرحلة التالية في تاريخ تطور الثقافة العربية في مصر إذ أن مدارسها أصبحت من حيث علمائها ومن حيث إنتاجها الثقافي لا تقل عن مدارس الشام والحجاز والعراق .

وظهر هذا التفوق في الميادين الثقافية كلها فنشأت طائفة من المؤرخين المصريين لا يعنون بتاريخ الإسلام بوجه عام بل يعنون بتاريخ مصر الإقليمي ويتحدثون عن المصريين ، عن حياتهم الاجتماعية والاقتصادية . ومن هؤلاء المؤرخين عبد الرحمن ابن عبد الحكم صاحب كتاب فتوح مصر ، والكندى صاحب كتاب الولاة والقضاة ، وابن الداية مؤرخ ابن طولون وصاحب كتاب المكافأة (١) .

بل ظهر تفوق المدرسة المصرية في الدراسات الأدبية واللغوية وفي الفقه والحديث والتفسير وظهرت طبقة جديدة ليست كبيرة العدد من العلماء ليسوا من العرب الذين استوطنوا مصر إنما من المصريين الذين آلت إليهم الإمامة في كثير من الميادين الثقافية ، أمثال ابن الغطاس وسعيد بن زياد وسعيد بن تليد ويحيى بن بكر وغيرهم (٢) . ورغم هذا المستوى الذي بلغته الثقافة العربية في هذا العصر ، ورغم بلوغها مستوى المدارس الإسلامية الأخرى فإن مدارس مصر الإسلامية في ذلك العهد كانت وثيقة الصلة بالبيئات الثقافية الأخرى في بغداد وغيرها يتبادلون العلماء والطلاب والإنتاج .

ولم تكن حركة توطن الثقافة العربية في مصر قد رشححت أقدامها لأن كثيرين من المشتغلين بالعلم في مصر طوال ذلك العهد كانوا من الوافدين على مصر من البلاد الإسلامية الأخرى ، من العراق أو الشام أو المغرب .

وكانت الخطوة المرتقبة في طريق تطور الثقافة العربية هي رسوخ أقدامها في

(١) محمد كامل حسين : أدب مصر الإسلامية ص ٧٤ - ٨٨ .

(٢) سيدة كاشف : مصر في عهد الإغشيديين ص ٣٠٣ - ٣٢٩ .

مصر وانتشارها على نطاق واسع بين أهل البلاد ، وظهور مدارس مصر الإسلامية وتفوقها على جميع المدارس الإسلامية الأخرى ، فتصبح مصر بحق زعينة العالم الإسلامي في ميدان الثقافة والعلم . هذه خطوة يستحق جانب كبير منها في العصر الفاطمي ، ثم تكتمل في العصرين الأيوبي والمملوكي .

والمتشيعون لعلى بن أبي طالب المؤمنون بأحقيقته في إمامة المسلمين وأحقية أنبائه من بعده لم تفر همهم بعد قيام الدولة العباسية واعتصامها بالخلافة والحكم ، بل كان قيام هذه الدولة ومصادفوه في ظلها من تعذيب واضطهاد حافظاً لهم لمواصلة الجهد والإصرار على تحقيق الهدف المنشود ، فدأبوا على نشر الدعوة إلى مذهبهم في جميع الامصار الإسلامية ، خفية حيناً وجهرأً أحياناً أخرى .

غير أن هذه الجهود قدر لها أن تثمر في القرن الثالث الهجري ، وفي سنة ٢٩٦ هـ على وجه التحديد ، حينما قامت الدولة الفاطمية في شمال إفريقيا ، ووقفت للعباسيين بالمرصاد تريد أن تسترد الحق المنصب ونحيي الخلافة .

بثت الدعوة في بلاد الأندلس وفي المغرب الأقصى وبلاد اليمن والشام والعراق وإيران . غير أن هذه الدعوة لم تنجح في بلاد الأندلس بسبب يقظة الأمويين ، كما لم تنجح في بلاد المغرب الأقصى بسبب مقاومة أهل السنة بوجه عام والمالكية بوجه خاص يؤيدهم الأمويون بالأندلس وبعض القبائل المغربية التي كانت تعمل بوحى من الأمويين وتوجيههم .

غير أن جهود الفاطميين صادفت قدراً من التوفيق في مصر في أواخر أيام الإخشيديين فنجحت الدعوة الشيعية وكسبت كثيراً من الأنصار ، وتمهد الطريق أمام الدولة الفاطمية لتمد نفوذها إلى مصر ، ففتحت هذه البلاد سنة ٣٥٨ هـ ، وأسست القاهرة وانتقلت الخلافة الجديدة إلى مصر في عهد المعز لدين الله الفاطمي . وكان لهذا الانتقال في تاريخ مصر أثر وأى أثر في تاريخ الثقافة العربية الإسلامية .

إذ أنه في ظل الحكم الفاطمي في مصر استجدت عوامل معينة كان لها شأن عظيم . وهي أن العقائد الفاطمية تستند على ركنين هامين . الركن الأول : استخدام الفلسفة الإغريقية بوجه خاص ، والفلسفة الإسلامية بوجه عام ، في تفسير الغريب والشاذ من هذه العقائد وتقريبها إلى جمهور المسلمين .

وإذا كان العباسيون الأوائل ، قاربوا بين العقل والتعلل ووقفوا بين مذاهب السنة ، والحركة الفكرية وليدة الترجمة من المعارف القديمة ، فإن الفاطميين حاولوا أيضاً الملازمة بين العقيدة الشيعية ومذاهبها وبين المعرفة القديمة والفلسفة الإسلامية .

بل هذه الحركة ، أقرب شياً باستعانة مبشرى المسيحية بالفلسفة الإغريقية لشرح عقيدتهم وتفسير غريبها وشاذها .

والركن الثانى : الاعتماد فى نشر هذه العقائد على دعاية أو على دعوى علمية منظمة إلى أبعد الحدود التى يمكن تصورها ، وذلك بتدريب طائفة من الدعاة ، تدريباً علمياً دقيقاً وثقافتهم بجميع الثقافات الممكنة وتدريبهم على المنطق والمناقشة والجدل ليقارعوا أهل السنة الحجة بالحجة ، ويقهروا الدعاة السنية العباسية (١) . وكان هؤلاء الدعاة فى هذه النواحي لا يبارون ولا يشق لهم غبار فى هذا الميدان والسجلات الثقافية فى ذلك العصر حافلة بأمثلة كثيرة من هذا الجدل الذى قام بين دعاة الشيعة وبين فقهاء أهل السنة (٢) . وكذلك إنشاء المدارس والمعاهد ودور الكتب لبث الدعوة ومساندة الدعاة فيما يهدفون إليه وتشجيع الحركات العلمية إلى أبعد الحدود .

كما أن الفاطميين حاولوا النهوض بمصر إلى أبعد الحدود وجعلها منافسة للعراق ومتغلبة عليه نكايه فى العباسيين ، بل حاولوا اتخاذ مصر قاعدة لامبراطورية إسلامية شيعية ترث العالم الإسلامى كله .

ولا ننسى ما كان من الاعتماد على المصريين إلى أبعد الحدود فى النهوض بهذه الأعباء الجسام . حقيقة اعتمدوا على البربر المجلولين من المغرب أحياناً ، أو على فرق السودانيين أحياناً أخرى ، إلا أن اعتمادهم على المصريين كان بعيد الأثر .

كان من أثر دعوة الفاطميين إلى العلم والعمل الاستزادة من جميع العلوم والآداب أن تألق نجم الدعاة الفاطميين فى سماء الحركة الثقافية فى مصر واستطاعوا أن

(١) محمد كامل حسين : فى أدب مصر الفاطمية ص ٤٢ وما بعدها .

(٢) أبو العرب تميم : طبقات علماء إفريقية ص ١٧٤ ، ١٧٥ ، ٢٣٦ .

يكاسروا خصومهم بأدلة علمية، وأن يتخذوا من سعة أفقهم وإمكانياتهم وثقافتهم مجالاً يبرزون فيه غيرهم .

فلا نعجب إذا كان أحد دعاةهم المؤيد في الدين هبة الشيرازي يعرف جميع ألوان العلوم التي كانت معروفة في عصره ، واستطاع أن يرد على جميع المذاهب والفرق الإسلامية ، وأن يجادل خصومه بأدلة علمية منطقية (١) . ولعل هذا يفسر ما عمد إليه الفاطميون من اتخاذ الجامع الأزهر مركزاً من مراكز دعوتهم ومعهداً تلقى فيه علوم أهل البيت .

وإلى جانب الجامع الأزهر نرى الفاطميين يبنون جامع الحاكم ، وجامع راشدة وجامع المقس ، وجامع القرافة ، والجامع الأقمر ، ونقل إليها الفاطميون المصاحف وجلس فيها الفقهاء والعلماء . فكانت هذه المساجد بمثابة مدارس لتلقي الدعوة الفاطمية

ولعل هذا أيضاً يفسر مدى عناية الفاطميين ، باقتناء الكتب في كل فن وحرصهم على أن تجمع خزائنها الطرائف والنفائس من كل علم .

ومكتبات القصر لعبت دوراً هاماً في الدعوة ونشرها . فأنشئت دار العلم في عهد الحاكم بأمر الله سنة ٣٩٥ هـ ، وحمل إليها الكتب من خزائن القصر وأباح ذلك لجميع الناس وأجرى الأرزاق على المترددين عليها (٢) .

ولعل هذا أيضاً يفسر مدى ازدهار الحركة العلمية في جميع مظاهرها في العصر الفاطمي ، فهم فوق اهتمامهم بالعلوم الشيعية وتأسيسهم دور العلم وجمعهم الكتب الوافرة في جميع ألوان العلوم والفنون ، إلا أن العلوم الأخرى ، كانت تسير في مصر سيرها الطبيعي ، وتتطور تطورها الطبيعي .

بل شجع الفاطميون علماء النحو واللغة والقراءات والتاريخ بجانب تشجيعهم لغيرهم من علماء الفلك والطب والفلسفة ، فلا نعجب إذا كانت الحركة الفكرية قد ازدهرت في هذا العصر ازدهاراً عظيماً .

(١) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ص ٥٩ .

(٢) نفس المصدر ص ٣٠ .

أن تحققنا إذنا ما كان يهدف إليه الفاطميون ، وأصبح عصرهم في رأي مؤرخي الحركة الفكرية من أزهى عصور مصر الإسلامية في الناحية العلمية . فقد بلغت الحياة العلمية في مصر الفاطمية درجة كبيرة من النمو والازدهار . وأصبحت القاهرة المعزية مطمح أنظار العلماء ومحط رجاء الطلاب ، واستطاعت مصر أن تتفوق على المدارس الإسلامية الأخرى في الحياة العلمية .

وكان من أثر جهود الفاطميين المشار إليها أن اشتد توطن الثقافة العربية في مصر . كان مظهر ذلك تغلب اللغة العربية نهائياً ، وصيرورتها لغة الثقافة لغير المسلمين من النصارى واليهود ، بل أصبحت الصلوات في الكنائس والمعابد تلى بالعربية ، وأصبحت هذه اللغة بالنسبة إلى المثقفين من أهل الامة لغة العلم والثقافة ، ولعل مما ساعد على إتمام هذا التطور فقدان القبائل العربية في مصر ما كان لها من تفوق ثقافي واجتماعي واقتصادي وسياسي ، وهجرة أغلبها إلى صعيد مصر ، وانتقال بعضها إلى بلاد النوبة مما سيكون خطوة أولى نحو دخول الثقافة العربية إلى السودان عن طريق بلاد النوبة ، بل خرجت بعض القبائل العربية من مصر مهاجرة إلى بلاد المغرب ، كما أخرج الهلاليون .

ومظهر ذلك أيضاً زسوخ قدم المصريين نهائياً في مختلف العلوم والفنون وظهورهم في علوم اللغة والنحو ، فقد ظهر على بن أحمد المهلبى ، وابن ولاد المصرى ، وفي رواية الحديث ، أبو بكر محمد العسكري المصرى ، والحافظ السلفى أشهر المحدثين اللذين شهدتهم مصر في أواخر العصر الفاطمى ، وفي التاريخ والسير حين ظهرت طائفة من المؤرخين من صميم أهل مصر مثل ابن زولاق ، والمسبحى والقضاعى ، لاهتمامهم فوق كل شىء بأخبار مصر وتاريخها وخواصها وفوائدها (١) .

والمدارس المختلفة لم تعد في هذا العصر قاصرة على حاضرة البلاد ، بل انتشرت في جميع أرجاء مصر ، في الإسكندرية ، وفي أسيوط ، وقوص ، وأسوان ، وإدفو ، مما سيمهد السبيل أمامها لتخطى حدود مصر الجنوبية ، والنفوذ إلى بلاد السودان .

(١) محمد كامل حسين : في أدب مصر الفاطمية ص ٧٨ - ١١٧ .

لا ننكر أن الثقافة العربية في مصر ، تم توطئها إلى حد كبير ، ولا ننكر أن مدارس مصر في هذا العصر ذهت وتوقفت على المداوم الأخرى . غير أن مصر في ذلك العهد لم تبلغ الذروة المنشودة من التطور .
لا ننكر أن الفاطميين كما قلنا اجتهدوا في أن تكون مصر متميزة عن غيرها من الأقطار التي كانت تخضع للعباسيين والأمويين بالأندلس .
بل بسطوا سلطان مصر على ما تجاوزها من البلدان واتسعت رقعة أملاك مصر الفاطمية .

كما عمل الدعاة على بث تعاليم الفاطميين في كل البلاد الإسلامية ، واتجهت قلوب الشيعة إلى مصر ، وأصبحت القاهرة كعبتهم .

غير أن صبغ مصر بالصبغة الشيعية حد من هذه الزعامة وجعلها أقرب إلى أن تكون منطقة مغلقة ؛ وحجبت إلى حد كبير عن كثير من بلدان العالم الإسلامي السني . وعملت الدعاية السنية القوية على وقف تسرب النفوذ الفاطمي إلى العراق والقضاء عليه آخر الأمر بعد إخفاق ثورة البساسيري في بغداد .

كما ضاع المغرب تماما وخرج عن طاعة الفاطميين منذ سنة ٤٤٣ هـ باستقلال الزبريين بملك المغرب وقتلهم الشيعة واضطهادهم أنصار الفاطميين واحتلال الأمويين في الأندلس للمغرب الأقصى (١) .

وأصبحت مصر وثقافتها العربية رغم هذا النفوذ الباهر في عزلة عن العالم الإسلامي غير أن تحقيق الحلقة الأخيرة من التطور الذي أشرنا إليه سيكون رهينا بتحرير مصر من النفوذ الشيعي وإعادة صلتها بالعالم الإسلامي السني لتصبح زعامتها الثقافية حقيقة واقعة .

وقد تم تحرير مصر من النفوذ الشيعي وإعادة صلتها بالعالم الإسلامي السني على يد الأيوبيين .

فقد كان القرن السادس الهجري - الثاني عشر الميلادي - من أهلك اليهود

في تاريخ الحياة الإسلامية ، فقد دهم الانقسام العالم الإسلامي وقضى على وحدته وفرق صفوفه :

تفرق شمل المسلمين في الأندلس بعد سقوط الخلافة الأموية وبقي العالم الإسلامي كله موزعا بين خلافتين : الخلافة الفاطمية في مصر والخلافة العباسية التي هزمت وأصبح نفوذها لا يتجاوز منطقة بغداد .

وفي أثناء هذا الضعف كانت المسيحية في أوربا قد وجدت صفوفها حول الكنيسة ، وبدأت تتطلع صوب بيت المقدس لتنتزعها من المسلمين ، واضطربت أوروبا بحماس ديني فاطر ، وبدأت الحملات الصليبية تتدفق صوب بلاد الشام مستغلة هذا الضعف وهذا الانقسام .

ووجد بنو زنكي أتابكة الشام أن الخطر الصليبي لا ترده إلا أمة إسلامية متجددة ، وأن هذه الوحدة لا تتم والشيعية في مصر يفرقون الصفوف ويدعون إلى الفرقة والانقسام .

كما أحس الصليبيون بأهمية مصر من هذه المعارك الدائرة الزحى في بلاد الشام . وتسابق الطرفان أهما يفوز بالغنيمة . وكان الأتابكة أسرع إلى العمل واستطاعوا بعد حملات متتابعة أن يفتحوا مصر ، وأن يفوتوا على الصليبيين غرضهم .

غير أن القائد صلاح الدين يوسف بن أيوب استطاع أن يفيد من هذا النصر الذي حققه نور الدين صاحب حلب ، بل استطاع أن يستقل بأمر البلاد . وأن يؤسس دولة ظلت تحكم مصر حتى سنة ٦٤٨ هـ .

والعصر الأيوبي بطابع واضح كان له أبلغ الأثر في تاريخ الثقافة العربية في مصر وهو أن مصر تزعمت معركة توحيد القوى ومعركة الجهاد ومطاردة الصليبيين والدفاع عن العالم الإسلامي (١) هـ

وكان من نتيجة ذلك ، أن مصر كما تزعمت حركة الكفاح الإسلامي تزعمت بحق الحركة الفكرية في العالم الإسلامي كله وعلت كفة مدارسها على مدارس العالم

(١) عبد الطيف حمزة : الحركة الفكرية في مصر في العصر الأيوبي والملوكي من ٨٢٠ هـ .

الإسلامي ، كما تحققت بذلك الخطوة الهامة في تاريخ الثقافة العربية التي سبق أن أشرنا إليها .

وقد ترتب على هذه الحقيقة الهامة أن طُبعت الثقافة العربية في مصر منذ هذا العصر بالطابع الديني الصرف النابع من طبيعة العهد واستجابة لحركة الجهاد الإسلامي .

فبينما كان الجنود في الميدان يحاربون الفرنجة ومحاولون حصرهم في شريط ضيق على ساحل البحر ، كان العلماء والفقهاء في داخل القطر يغزون الناس غزواً دينياً ويفتحون البلاد فتوحاً مذهبية .

ونمت سلطة رجال الدين بوجه عام وعلماء الأزهر بوجه خاص . ونما نوع من الحكم الروحي قام عليه رجال الدين ، وكان المظلومون من المصريين أطوع لهم من الملوك والسلاطين أو بعبارة أخرى كان رجال الدين يقفون من الشعب موقف الآباء الروحيين ، ويرجع ذلك :

إلى اشتراك الفقهاء ورجال الدين بأنفسهم في الحروب الصليبية بحمل السلاح أو تحريض الجند على حمل السلاح .

واعتماد الملوك والسلاطين على الفقهاء ورجال الدين في الترويج للحرب خارج الميدان .

ونظرهم إلى أنفسهم على أنهم يمثلون سلطان الأمة المسئولين عن تقويم الحكم (١) .

كما يمتاز أيضاً بمقاومته الدعوة الشيعية بالعلم ، فأصبحت المدارس الأيوبية جزءاً من خطة صلاح الدين وخلفائه وقصد بها أن تقوم بتعليم الناس المذهب السني ومحاربة الشيعة وإثارة التحمس الديني ضد الصليبيين .

وقد أنشأ صلاح الدين خمسا من هذه المدارس . وذكر المقرئ أن الأيوبيين بنوا من هذه المدارس في القاهرة وحدها ٢٥ مدرسة .

(١) عبد الطيف حمزة ص ٦٧ .

رأس ويفضل هذه السياسة تحول الأزهر من مدرسة تعلم فقهاء الشيعة إلى مدرسة سنية بل يفوق الأزهر على هذه المدارس كلها ، وبدأت شهرته منذ هذه اللحظة كجامعة إسلامية تزداد نفوذاً كلما رسيخت أقدام مصر في ترعرع الحياة الفكرية والسياسية في الإسلام (١) .

وفي سنة ٦٤٨ هـ / ١٢٥٠ م استطاع الفرسان المماليك الذين أكثر الأيوبيون الأواخر من استخدامهم في الجيش والذين أحرزوا لمصر النصر الكامل في معركة المنصورة التي تمخضت عن هزيمة الصليبيين من الفرنسيين أن يرثوا ملكهم وأن يؤسسوا لأنفسهم دولة استمرت تحكم البلاد حتى سنة ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م .

هذا العصر الطويل صحبته أحداث هامة كان لها أبلغ الأثر في تطور الثقافة العربية في مصر ، وفي إتمام زعامة مصر الفكرية للعالم الإسلامي كله .

ذلك أن جنكيزخان كان قد تمكن بعد حروب أهلية متصلة من توحيد القبائل المغولية ومن حملها على القيام بحركة فتح واسعة المدى ، ففتحت بلاد ما وراء النهر سنة ١٢٢٠ م .

وبعد فترة من التوقف استأنف هولاكو هذه الحركة التوسعية مرة أخرى ، فعبر نهر جيحون واكتسحت جيوشه فارس وسحقت القوى الاسماعيلية التي كانت عقية كأداء في سبيل تقدمه .

واقحموا مدينة بغداد سنة ١٢٥٨ (٢) ، وقتلوا الخليفة وأزوا الخلافة العباسية من العراق .

ووصل المد المغولي إلى بلاد الشام وحدود مصر في الوقت الذي كانت فيه دولة المماليك تتمكن لنفسها من الحكم والسلطان فهزم المغول وجنبت مصر شرهم وارتدوا على أعقابهم إلى إيران مرة أخرى .

وقد استطاع الظاهر بيبرس السلطان المملوكي أن يحيي الخلافة العباسية مرة أخرى وأن ينقل بقايا الخلفاء العباسيين إلى القاهرة ، فأصبحوا مجرد موظفين في البلاط المملوكي .

(١) عبد الطيف حمزة ص ٨٢ .
(٢) Lane - Poole : Egypt in the middle ages p. 261 .

يتبين هذا من إشارة المؤرخ المقرئى حين يقول : « وضع المالك خليفة رجلاً أعطوه اسمه وألقابه التى تلائمه لكنه لا يملك من السلطة شيئاً حتى ولا حق إبداء رأيه ، كان يقضى وقته بين الأمراء والموظفين الكبار والكتّاب والقضاة يزورهم ليشكرهم على ولائهم ومسامراتهم التى كانوا يدعونه إليها » .

غير أن مجرد انتقال الخلافة الرمزية إلى القاهرة كان كفيلاً باتجاه المسلمين إلى هذه القوة الروحية التى تعيش فى كنف الرعاية المملوكية .

ولا ننسى ما كان من ارتفاع مكانة مصر فى ميدان التجارة الدولية المتبادلة بين الشرق والغرب ، هذه التجارة التى نمت زمن الحروب الصليبية وتضاعف نموها فى العصر المملوكى ، مما مكن الحكومة المملوكية من جباية المكوس الطائلة ، ومن تشجيع هذه التجارة التى جلبت لمصر الرخاء ، ونمت علاقاتها الدبلوماسية مع الدولة البيزنطية ، ومع صقلية ومع توسكانيا والبندقية وأشبيلية وأرغونة ، بل نمت علاقاتها بدول افريقية وآسيا .

والتجارة كما تعلم عامل هام فى تبادل المؤثرات الثقافية وبقدر نمو صلات مصر وعلاقاتها بالعالم الخارجى يشهد هذا التبادل الثقافى ويزداد :

يضاف إلى ذلك ما ورثته مصر من العهد المملوكى من مشكلة الصليبيين ، وما كان من زعامة حركة الجهاد وتوفيق الظاهر بيبرس فى طرد الصليبيين من آخر قلاعهم ببلاد الشام ، وتحرير العالم الإسلامى من هذا الخطر الذى ظل يهدد أمنه وسلامته مدة طويلة .

هذه الأمور كان لها أثر عظيم فى تطور الحياة الثقافية فى مصر بل فى العالم الإسلامى كله .

ذلك أن الممالك حين صدوا الخطر المذلولى عن مصر والشام دافعوا عن الحضارة الإسلامية ، وصانوا التراث العربى فى مصر والشام من التفرق والضياع ، ذلك التراث الذى سيكون النبع الذى تنفجر منه القومية العربية فى العصر الحديث .

وكانت الأحداث التى أصابت إيران والحن التى تعرض لها العراق سبباً فى أن أهل العلم المشتغين به كانوا يفرون بأنفسهم وعلمهم معتمدين بمصر حيث يظلمهم الأمن والطمأنينة .

واتجاه الثقافة العربية فارقم من الشرق إلى مصر شبه إلى حد كبير ما كان لسقوط القسطنطينية في يد العثمانيين من هجرة المشتغلين بالعلم القديم إلى إيطاليا وغيرها من من بلاد أوروبا .

وكان ضعف العراق واضمحلال الثقافة الإسلامية في فارس معناه بالتالي ازدياد نفوذ مصر باعتبارها المعصم الأخير لهذه الثقافة ، خصوصاً بعد توفيقها في دفع الخطر الصليبي ، وإيوائها للخلافة العباسية المحتضرة .

ضعف العراق لأن المغول كانوا لا يزالون على الوثنية لم يهتموا بالتراث الإسلامي ولم يرحموا من الضياع ، ونجم عن ذلك انهيار نفوذ العراق من جميع نواحيه ، فلم يعد المركز الروحي للعالم الإسلامي ، بل أصبح إحدى ولايات الأطراف في إمبراطورية شرقية عاصمتها في بلاد فارس ، حتى التجارة لم تعد تمر بالعراق كما كانت قبلاً بل تحولت طرق التجارة بين الشرق والغرب شمالاً وشرقاً إلى تركيا وفارس ، وغرباً إلى مصر والبحر الأحمر .

بل تمحضت أحداث الشرق عن أمور بالغة الأثر فبدأت اللغة العربية نفسها تضمحل باعتبارها لغة العلم والثقافة والدين ، فقد بدأ الفرس أولاً ثم تلاهم الأتراك يعملون لغاتهم أداة لثقافتهم الإسلامية ، كما استولوا على الزعامة السياسية والثقافية واقتصروا استخدام اللغة العربية كلغة للأدب والثقافة على البلاد التي يتكلم أهلها العربية . تبع هذا بالطبع أن أصبحت مصر موئل الثقافة العربية ، وزعيمة الحياة الفكرية الإسلامية بعد ما أصاب الشرق من ويلات على أيدي المغول .

وقد ألقت هذه الزعامة على أهل مصر عبئاً عظيماً في صيانة هذا التراث ومضاعفته فأخذوا يجددون التراث الإسلامي ولكن بقول مصرية ظهر أثرها في كل لون من ألوان العلوم العقلية والنقلية . ومن أدلة العناية بالنواحي المصرية أن كتاب التاريخ في ذلك الوقت كانت توالي فهم كلها أو أغلبها تدور حول أحوال مصر أولاً والعالم الإسلامي ثانياً .

وقد وصلت الحركة الفكرية إلى أوجها في مصر في القرن الخامس عشر الميلادي ، لأن هذا القرن شهد ظهور طائفة من الدارسين المصريين اشتغلوا بأنواع الثقافات

الإسلامية المعروفة وسجودوا فيها وخدموا التراث الإسلامي خدمات جليلة ، مثل المقرئى والسخاوى والعينى وابن حجر والسيوطى (١) .

بل ابتداء من العصر أخذت أقاليم المغرب الإسلامى تدين لمصر بالزعامة المطلقة فى ميدان الفكر ، بسبب ما كان من سقوط ملك المسلمين واضطراب شئون المغرب الإسلامى .

ليس أدل على ذلك من أن ابن خلدون شيخ المؤرخين لم تطب له الإقامة بوطنه المضطرب المتقلب إنما عجم شطر مصر وقام بالتدريس بالجامع الأزهر ، أقام بمصر ومات بها وتأثر بعلمه وفنه كثيرون ، ومن أشهر تلاميذه المؤرخ المشهور تقي الدين المقرئى .

وكان من أثر تزعم مصر لحركة الجهاد الصليبي ، وترسم المماليك سياسة الأيوبيين من شد أزر السنة ومقاومة الحركات الشيعية أن أكثروا من تأسيس المدارس التى رأينا الأيوبيين يكثرون من تأسيسها فى مصر .

فيذكر المؤرخ السيوطى أنه فى عهد المماليك كثرت دور العلم والمدارس ، وكان لسلطين هذه الدولة عناية كبرى بهذه الدور ، أعانهم على ذلك الثراء الذى بلغته مصر فى أيامهم .

ومن المدارس التى أنشأها المماليك المدرسة الظاهرية القديمة أنشئت سنة ٦٦١ هـ والمدرسة المنصورية سنة ٦٧٩ هـ والمدرسة الناصرية سنة ٧٠٣ هـ ومدرسة السلطان حسن سنة ٧٦٨ هـ والمدرسة الظاهرية الجديدة سنة ٧٨٩ هـ .

بل انتشرت المدارس فى مصر كلها وبلغ عدد ما أحصاه الإدفعى فى كتابه الطالع السعيد فى مدينة قوص وحدها فى القرن الثامن الهجرى ست عشرة مدرسة وأنشئت مدارس فى اسنا وادفو (٢) .

هكذا حفل العصر المملوكى فى مصر بهذه الانتصارات المتلاحقة للثقافة العربية فى مصر ، اكتملت تطورها واكتملت حلقاتها ، توطنت وتفوقت وعقدت الزعامة لمصر ومدارسها وجامعاتها .

(١) تجلاء عز الدين : العالم العربى ص ٩١ .

(٢) عبد اللطيف حمزة : ص ١٦٣ .

غير أن المهم في نظرنا هو اتساع أفق التجارة العالمية وإفادة مصر منها إلى أبعد حد فقد نشطت التجارة الدولية إلى أبعد الحدود في الفترة الواقعة بين القرنين الثالث عشر والخامس عشر ودرت على العرب ثروات طائلة لاستغلالهم بالوساطة بين الهند والصين من ناحية وأوروبا من ناحية أخرى ، وظلوا يسيطرون على المحيط الهندي حتى نهاية القرن الخامس عشر . والعرب هم الذين أرشدوا فاسكو داجاما في رحلته المشهورة إلى الهند سنة ١٤٩٧ .

كان الشطر الأكبر من بضاعة الشرق الحملة بطريق البحر بالعراق في طريقه إلى الموانئ السورية ثم تشحن إلى أوروبا ، لكن أغلب هذه المتاجر كان يأتي بطريق البر ماراً بعدن وجدة ويفرغ في مصر فيتسلقه التجار الأوروبيون ويشحنونه إلى أوروبا . وبلغت العلاقات التجارية مع أوروبا وبالأخص جمهوريات إيطاليا ذروتها ، فكانت الأساطيل التجارية للبندقية وجنوة وبيزا وأمالني وغيرها تتنافس تنافساً شديداً للمتاجرة مع الشرق .

وأشهرت المدن الفرنسية بنصيب في هذه التجارة الراجحة ، وكذلك كان شأن أسبانيا فعقد ملوكها معاهدات تجارية مع سلاطين مصر . وكان ثمة تبادل تجاري بين قبرص والامبراطورية البيزنطية .

استطاعت مصر إذن أن تتصل بآسيا وأوروبا واتصلت على الخصوص بإفريقية فيما وراء حدود مصر الجنوبية .

وما يدل على عمق صلة الممالك بالعالم الأفريقي أن المؤرخين بدعوا يتحدثون عن الدول الإسلامية الأفريقية ، عن تاريخها ونظمها وحضارتها ووصف شعوبها ، فالمقرئ في مثل ما يكتب عن الإسلام في الحبشة ويكتب عن بلاد النوبة ، والقلقشندي صاحب كتاب صبح الأعشى يفرّد بعض الجزء الخامس من موسوعته الكبيرة للدول الأفريقية ، وكذلك فعلى التويري في كتابه نهاية الأرب ، والعمرى في كتابه مسالك الألبصار ، وهذا بالطبع نتيجة لكثرة الرحلات ونمو التجارات .

وليس أدل على تأثير التجارة في نشر الإسلام من أن فريقاً من تجار العصر المملوكي يسعون بالكأمية أو الكاومية كان لهم شأن يذكر في نشر الإسلام في شرق إفريقية وفي بلاد الحبشة .

ويبدو أن هذه النهضة كانت شاملة لم تقتصر على ميدان التجارة فقد جاوزته إلى ميدان الصناعة فنشطت صناعة النسيج والأواني المعدنية والخزف والزجاج والسجاد والجلود والورق فأسهمت في رخاء الدولة وفي ثرائها ، وازدهر الفن المعماري ، فكان المماليك من أعظم البنائين ، واجتمعت لديهم وسائل تنيلهم تحقيق هذه الرغبة فبُنيت المساجد الرائعة والمدارس .

بل امتد تيار هذه النهضة فتجاوز الأدب التقليدي إلى الأدب الشعبي فاتخذت قصص ألف ليلة وليلة صورتها النهائية في ذلك العصر وانتشرت قصة عنتره بطل الصحراء وملحمة بني هلال وأساطير لقمان الحكيم .

كانت هذه هي حال الثقافة العربية في مصر حتى سنة ١٥١٧ سنة سقوط دولة المماليك ، وامتداد النفوذ العثماني إلى مصر ، ونهاية هذا العهد الزاهر في تاريخ الثقافة الإسلامية ترجع إلى عوامل أهمها :

١ - أنه حوالى القرن الخامس عشر ظهرت دولة جديدة في الشرق الأوسط هي الدولة العثمانية التي قامت كالطود الشامخ من بين أنقاض السلطنة السلجوقية في الأناضول .

٢ - كان التدهور الاقتصادي والضائقة المالية الكبرى التي أصابت مصر في القرن الخامس عشر مما دفع المماليك إلى مضاعفة رسوم المرور على التجارة العالمية واحتكار المنتجات الرئيسية التي تعتمد عليها هذه التجارة . فدفع ارتفاع الأسعار الأوروبيين إلى الانتقام لأنفسهم : وفي سنة ١٤٨٩ وقعت الكارثة الكبرى ، ففي ١٧ مايو من هذه السنة استطاع فاسكودا جاما أن يصل إلى الرجاء الصالح ، وأقام البرتغاليون قواعد في الهند . فكان ذلك ضربة قاضية على طريق حوض البحر الأبيض المتوسط الشرقى سلبت المماليك مقومات حياتهم .

٣ - انهيار عملية جلب العبيد بطريق الشراء وذلك بسبب ما قام في وجه هذا النظام من صعوبات في أسواق العبيد على البحر الأسود مما أدى إلى عدم الانتظام في الحصول عليهم وإلى انحطاط صفاتهم

ورغم أن خضوع مصر للعثمانيين كان معناه امتداد اللغة التركية إلى مصر كما امتدت إلى بلاد الشرقيين الأدنى والأوسط . وأصبحت لغة الدولة والدواوين ،

غير أن الثقافة العربية في مصر ظلت تدور حول الجامع الأزهر الذى احتضن هذه الثقافة العربية في هذا العصر المظلم وصاها من العجبة والصنّاع ، فلم تمتد أيدى العثمانيين إليه بسوء .

بل كان لاتساع النفوذ العثمانى نحو المغرب من ناحية أخرى وبعض جهات شرق إفريقيا الفضل فى فتح آفاق جديدة أمام هذه الثقافة العربية ، بل كان لهذه الوحدة الإسلامية التى تحققت فى ظل الحكم العثمانى أثر واضح فى نمو سلطان الأزهر فى نفوس المسلمين كافة فى إفريقيا وآسيا .

ففى الوقت الذى جاء فيه نابليون إلى مصر كان الأزهر يضم طلبة من شمال إفريقيا والنوبة وبلاد السنغال وساحل الصومال ومكة والمدينة واليمن وسورية والعراق بل من تركيا وكردستان وخراسان وأفغانستان وجاوة وبرنيو والهند .

فلم تنقطع زعامة مصر للعالم الإسلامى فى هذا الميدان الثقافى ، بل كانت هذه الزعامة الأساس الذى بنيت عليه حركة الإحياء والبعث وتمكنت مصر من الإمساك بزمام النهضة العربية ولا زالت تمسك به حتى اليوم .

غير أن القرن السادس عشر والسابع عشر صاحبه تطورات جديدة كان لها أثرها الواضح فى ثقافتنا العربية ، فقد قامت علاقات جديدة بين الإسلام وبين غرب أوروبا الذى سجل تقدما علميا كبيرا فى صناعات الحرب والسلم وتحررت تجارته من كل قيد وقويت فى أهله روح المغامرة والابتكار .

بدأت هذه العلاقات منذ أوائل القرن السادس عشر حين قام الفرنسيون بمعارضة الباب العالى لعقد تحالف دفاعى مشترك ، وقد تحول هذا الاتفاق إلى اتفاق اقتصادى بمنح التجار الفرنسيين امتيازات واسعة فى الامبراطورية العثمانية وتغلغل النفوذ الفرنسى فى الشرق ، وأقيمت القنصليات والفنادق وأخذت التجارة الأوروبية خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر تنمو باطراد ووفدت إجماعات جديدة من التجار أقامت فى الشام ومصر فى ظل حماية القناصل ، ثم تحول هذا الاهتمام إلى طمع واستعمار فى ظل الحملة الفرنسية على مصر .

وكانت لهذه التطورات نتائج هامة فى مستقبل الثقافة العربية فى مصر وغيرها من بلدان الشرق الأوسط إذ كان معنى ذلك أن الثقافة الإسلامية التى كفت عن التطور ووقفت كأن لأحياة فيها تعيش على تراث الماضى ، بدأت تلتقى بالثقافة الجديدة الفنية التى ظهرت فى أوروبا منذ عصر النهضة .

الثقافة العربية في مصر في القرن التاسع عشر

كانت مشكلة الثقافة الإسلامية في مصر ، وفي غيرها من العالم الإسلامي محددة المعالم واضحة كل الوضوح ، منحصرة في كيف يمكن أن تفيد من هذه النهضة الشاملة التي ظهرت في أوروبا في العصر الحديث .

فقد وضع للمفكرين أن التراث الإسلامي يزداد خجولاً والتراث الأوروبي يزداد تفجراً ووثوباً ، ولم يعد في استطاعة المسلمين ، أن يقفوا هكذا سلبين والغرب يقطع هذه الخطوات الهامة المطردة في سبيل التقدم والرقى (١) .

كان مهزكيان المعاصرين ما رميت به الحياة العثمانية من ضعف وجحود ، وما انتشر في الولايات العثمانية من أزمات اقتصادية وإهمال للمرافق العامة وفساد في النظم وتحلف عن الركب ، في الوقت الذي تقدمت فيه أوروبا وخلصت من جمودها وركودها .

ولم يكن يعرف أحد كيف يتم الاقتراب بين هاتين الثقافتين ، هل يبدأ الإصلاح من أعلا أو من أسفل .

وكان باستطاعة الدولة العثمانية أن تفعل بالشرق الأوسط ما فعلته اليابان من الملازمة البطيئة بين الحضارة الغربية وبين النظم القائمة ، ملازمة لا تهدم أسس الحياة ولا ترقى إلى مستوى الطفرة .

ولكن العثمانيين عجزوا عن مجازاة الغرب في نهضته العسكرية والفكرية والاقتصادية بل فرضوا على العالم الإسلامي سياسة العزلة والانقطاع .

وقامت فلسفتهم في حكم الولايات التابعة لهم حتى القرن التاسع عشر على أن تتمخف الدولة بقدر ما تستطيع من أعباء الحكم المباشر ، فتترك الناس يدبرون شئونهم بأنفسهم طالما ظلوا على ولائهم لها فهي لا تريد أن تغير من حياتهم شيئاً (١) .

وما دام الإصلاح قد عز من الداخل فلا بد أن يأتي من الخارج على يد الغربيين

(١) Radwan ; Old and new forces in Egyptiau education. p. 18-22.

(٢) أحمد عزت عبد الكريم : النهضة العربية الحديثة في مصر من ١٨٥٨ .

أنفسهم ، الذين كانوا قد قطعوا في ذلك الوقت أشواطاً بعيدة في التفوق البحري والعسكري فوق تفوقهم الصناعي والحضاري في ذلك الوقت.

هذه فكانت الحملة الفرنسية محاولة لفرض الحضارة الغربية على المجتمع الإسلامي في مصر فرضاً تسنده جيوش الفرنسيين وأساطيلهم . ولم يكونوا ليقتنعوا بمصر ، فقد كانوا يحاولون أن يتسربوا إلى الشرق الأدنى كله ليفرضوا عليه السيادة الفرنسية وأنماط الحضارة الغربية التي جلبوها معهم .

وصح هذا الاتجاه من سيرة الحملة الفرنسية نفسها . فقد استعد لها نابليون استعداداً وافراً ، وليس في الناحية العسكرية فحسب ؛ إنما عبأ عدداً من العلماء لدراسة مصر ومناخها وطبوغرافيتها ومواردها المعدنية ونباتها وحيوانها وآثارها التاريخية .

وكانت هذه البعثة تضم عدداً من أعظم الخبراء في الرياضيات والفلك والجغرافيا والجيولوجيا والمعادن والكيمياء والنبات والحيوان ، وفيهم المهندسون والنحاتون والموسيقيون ، وأعدت لهم مكتبة وزودها بالأجهزة العلمية المناسبة ، وأنشئ معهد مصر Institut D' Egypte ، على غرار معهد فرنسا ليضم كبار العلماء المرافقين للحملة وضباط الجيش ذوي المعرفة الواسعة بفروع العلم .

وكان هذا المعهد يهدف إلى زيادة المعرفة بمصر عن طريق الدراسة والنشر . وقسم إلى أربعة فروع : فرع الرياضيات ، والعلوم الطبيعية ، والاقتصاد السياسي والفنون والآداب ، وسجلت أبحاث المعهد في نشرته الضخمة ... وصف مصر (١) .

غير أن المجتمع العربي الإسلامي في ذلك الوقت كان يفكر تفكيراً إسلامياً وسيطاً ... كان يعيش بفكره وروحه في عالم العصور الوسطى . ولم يكن في حاجة إلى اليقظة المفاجئة أو الطفرة ، إنما كان في حاجة إلى ملائمة وثيدة بين حسنة الغرب وتراث الإسلام ، وأن يعطى من ثقافة الغرب وحضارته ما يلائم تفكيره ومستواه فكيف يقوى على هذا الطوفان الذي جاء في ركب الحملة الفرنسية على مصر . فلم تكسب محاولة نابليون عطف الناس إنما أثارت ذعرهم وفزعهم .

(١) نجلاء عز الدين : العالم العربي ص ٩٨ .

ثم كيف يقبل هذا المجتمع ذو التفكير الاسلامى الصرف محاولة للإصلاح نجي .
في ركاب المسيحيين الخارجين على سلطان المسلمين وخليفةهم ؟

وكان عمر الحملة الفرنسية مرتبطاً بمشاكل السياسة الدولية فلم تعمز طويلاً
ولم تعمز محاولتها في الإصلاح ، ولكنها لم تخل من فائدة هزت أعماق الشرق ،
وزلزلت أفكار المعاصرين ، واطلعوا على أنماط في الحياة ، وجدوها تختلف كل
الاختلاف عما عرفوه وألفوه ، ورأوا مصادر جديدة للقوة ، ومنهاجاً جديداً في
الحياة يختلف عن منهجهم .

ورأوا أن قوة الممالك أو قوة العثمانيين ليست هى القوة الوحيدة التى تحتكر القوة
والنفوذ وتحرز النصر .

وأن المسكر المسيحي مساح بالأسلحة ، بأحدث ماوصل إليه العلم الأوربي
المعاصر ، وزالت من نفوس المسلمين في مصر وبلاد الشام هيئة الخلافة العثمانية
التي بدت في نظرهم هزيلة ضعيفة تعجز عن الغرب حتى في الميدان العسكرى (١) .

وكان لابد من الإصلاح ، وهنا تشعبت مسالك المصلحين واختلفت آراؤهم
هل يصاحون الحال بالثورة على الخلافة العثمانية ويصلحون من فسادها بقوة
السلاح ؟ وهل إذا أصلحوا يقبلون على الغرب ويتزودون بعلمه وسلاحه ؟ أم
هل يمكن الإصلاح في نطاق الخلافة العثمانية وأن يجيء الإصلاح من الداخل
متخذاً ثوباً شرعياً من الولاء لخليفة المسلمين مع الاقتباس من الغرب ، التماساً
لمواطن القوة العسكرية والإفادة من الغربيين في وثبتهم الحضارية التي بهرت
المعاصرين .

هذا التساؤل أو هذه الحيرة أدت إلى ظهور منهجين في الإصلاح ، وظهور
مدرستين كل تمثل تياراً فكرياً من التيارات التي أشرت إليها ؛ نشأت مدرسة
الوهابيين ذات الهدف السلفى في الإصلاح والثورة على الخلافة . والمدرسة المصرية
في عهد محمد علي التي ترمى إلى الإصلاح من الداخل ، الإصلاح ذى الصبغة الشرعية
مع عدم إهمال ثقافة الغرب ومصدر قوته ونفوذه .

(١) أحمد عزت عبد الكريم : النهضة العربية الحديثة في مصر ص ٥٣٢ .

نشأت المدرسة الأولى في نجد بعيدة عن مركز القوة العثمانية . وبعيدة أيضاً عن تيار الحضارة الغربية ، فجاءت متجاوبة مع بيئتها وموقعها الجغرافي .

كانت رجعة الى الماضي ، كانت حركة حنبلية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، إعادة التوحيد الإسلامي إلى نقائه الفطري ، وتجريده من أوهام وشبهات المانوية أو الهندوكية والباطنية والقرامطة والسيائية ، ثم دعوة صريحة إلى الإبداع في التشريع وإطلاق باب الاجتهاد على مصراعيه لكل مقتدر عليه مستوف لشروطه ، والاعتماد على القرآن والسنة وحدهما كمصدر للعقيدة والتشريع ، ثم التوسل بالقوة لفرض هذا الإصلاح ومد نفوذه الى العالم الإسلامي كله .

وقد تحقق هذا بتحالف الوهابية مع أمير الدرعية من آل سعود عام ١٧٤٧ ، وبدأت الفتوح والتوسعات وأعلن المنهج الثوري في الإصلاح (١) .

وتمت المحاولة الثانية في مصر مستوحاة من موقع البلاد وطبيعتها حيث يلتقي الشرق والغرب ، فلا يمكن أن تهمل حضارة الغرب وتقاليده ، ولا يمكن أن تكون المحاولة سلفية خالصة فتعرض البلاد لسطوة الخلافة من أساطيلها في البحر وعساكرها المنتشرين في شرق البحر الأبيض المتوسط .

كانت محاولة محمد علي أولاً ثورة على فساد الحياة العثمانية في مصر ومحاولة لإصلاحها اصلاحاً شرعياً في نطاق الولاء للخليفة شكلاً على الأقل ، ثم بعث القوى الإسلامية مستعيناً بتجارب الغرب وخبراته المالية والعسكرية .

وقد أجمل الأستاذ الدكتور أحمد عزت عبد الكريم بوناجه الإصلاحى على النحو الآتى :

١ - نهضة داخلية شاملة تناول جميع مرافق البلاد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

٢ - تكوين قوة عسكرية في البر والبحر للدفاع عن البلاد ، وتنفيذ سياستها الخارجية .

(١) محمد بدیع شریف : النهضة العربية الحديثة ص ١ - ٢٢ .

٣ - اتخاذ سياسة خارجية نشطة تهدف إلى إحياء الشرق العربي وتنظيم الصلات بين مصر والسودان، والتوسع في إفريقية كخطوة لا بد منها لمقاومة الاستعمار الأوربي الذي بدأ زحفه إلى هذه المناطق (١).

كان هذا الإصلاح بقدر مظاهر الفساد التي وضعت في مصر طوال القرن الثامن عشر . في أواخر هذا القرن أثبت النظام العثماني المملوكي عجزه عن تحقيق الحكم الصالح للمصريين . كما أثبت عجزه عن الدفاع عن بلادهم عندما دهمها الغزو الفرنسي وقد أظهرت حوادث حملة بوناپرت كما أثبتت الأحداث التي مرت بها مصر وعانائها المصريون بين سنتي ١٨٠١ و ١٨٠٥ أنه لن يكون لمصر أمل من الخلاص من هذا التسلط أو حفظ من رقي إلا بتحطيم هذا النظام وأصبح انهياره مقدمة لا بد منها لنهضة مصر في القرن التاسع عشر .

وكانت محاولة محمد علي إصلاح هذا النظام متمشية مع ما بلغه من سوء وكان هدفه أن تخضع مصر لسلطانه فلا تتمكن فيه عصبية مسلحة من قواد الألبانيين أو أمراء المماليك أو شيوخ العشائر أو زعامات شعبية من المشايخ والمتصوفة .

لذلك شرع في السنوات العشر الأولى إلى تحطيم هذه العصبية ليبني على أساسها السلطة العامة ، سلطة الدولة تسندها قوة الجيش الوطني والحكومة المركزية .

وسدح أن يبني سلطان الحكومة على نحو لم تعرفه مصر من قبل معتمداً على نظام إداري دقيق وقوة عسكرية ثابتة .

وثبت في يمين الناس أن الحكومة قوية جداً يتجهون إليها في كل أمر ويلتمسون منها التوجيه والقيادة ، وإن كان المصريون في ظل هذا التنظيم الحكومي الجديد وفلسفته قد فقدوا هذا القدر من الحرية والحكم الذاتي الذي كانوا يتمتعون به في تدبير أمورهم وتنسيق علاقاتهم بالحكم (٢) .

وكانت محاولة الإصلاح في القرن التاسع عشر موجهة إلى فساد الأوضاع الاقتصادية سادت في مصر قبل هذا العصر . فالإقتصاد المصري كان اقتصاداً محلياً لا يرتبط

(١) محمد عزت عبد الكريم : النهضة العربية الحديثة ص ٢٢٦ .

(٢) نفس المصدر : ص ٤١ .

بالاقتصاد العالمى بصلصة قوية ، فهو يعتمد على الزراعة ، وكادت مصر أن تقسم إلى وحدات اقتصادية يعتمد كل منها في حياتها على نفسها ، فحركة التبادل بين هذه الوحدات تتم في أضيق الحدود ، والفكرة الأساسية أن أهل القرية الواحدة أو الإقليم الواحد يعتمدون في تدبير معاشهم على إنتاجهم . انكشبت تجارة مصر الخارجية وأصبحت الصناعات منزلية صرفة ، فقل النقد المتداول ، وضعفت التمويل ، وانعدم الاستثمار ، وقل الحافز إلى التغيير .

كانت محاولة الإصلاح قضاء على الفساد واستكمالاً لهذا النقص ومعالجة لهذه الأدواء . بدأت هذه الحركة الإصلاحية بضبط مرافق البلاد الاقتصادية تحت إشرافها فألغى الالتزام ونظمت جباية المال على أسلوب حديث يضطلع به جباة موظفون ، وضبطت الحكومة الصناعات القائمة وشرعت في احتكار التجارة الخارجية .

ثم بدأت مرحلة الانقلاب الاقتصادى بالعمل على زيادة الإنتاج والتنمية الاقتصادية بتوسيع الرقعة الزراعية وزراعة محاصيل تجارية . وتحولت البلاد من النظام الزراعى الذى يقوم على الإنتاج المحلى إلى النظام الزراعى الذى يقوم على التخصص والإنتاج لسوق أوسع نطاقاً ، السوق المصرية العامة ، ثم السوق الخارجية .

وانتهجت الدولة إلى التصنيع ، وأنشئت في القاهرة والاسكندرية وكثير من مدن الأقاليم مصانع كبيرة لغزل القطن ونسجه والحريز والكتان والجوخ ومصانع لإنتاج الأسلحة ، ودور للصناعة البحرية . وامتدت يد الإصلاح إلى التجارة ، وربط الاقتصاد المصرى بالاقتصاد العالمى واحتكار التجارة الدولية (١) .

غير أن أهم ناحية في هذه الحركة الإصلاحية التى شهدتها مصر في القرن التاسع عشر هى بداية حركة التجديد في الحياة الإسلامية ، التجديد بما يلائم طبيعة المسلمين وحاجة العصر وأوضاع الناس وأفكارهم وثقافتهم بالأخذ من الغربيين خير ما عندهم والاعتماد على هذا في الأخذ بيد المجتمع الإسلامى في مصر والشرق .

كانت حركة موجهة ما في ذلك شك تخدم منهج محمد على في إصلاح فساد النظام وبعث قوته العسكرية وتحقيق أطماعه المادية لكنها كانت التجربة الأولى المفيدة التى شهدتها الشرق الأدنى ، فكانت ذات نتائج بعيدة المدى بالغة الأهمية .

كانت هذه الإصلاحات مبنية على أسس متعددة : إنشاء نظام تعليمي حديث
يخدم أهداف هذه النهضة . ويهيء لصاحب هذا المنهج طائفة من المعاونين والعامل يمكنه
الاعتماد عليهم في شق طريقه نحو الإصلاح .

وكانت خطته التعليمية أن يترك الأزهر والمدارس الدينية على حالها لا يتعرض
لها وينشئ إلى جانبها مدارس تأخذ باللون الجديد في التشويق والتهذيب ، فوضع
أساس الثنائية في حياتنا العلمية ، ثنائية التعليم الديني والمدني .

لأنه أن الأزهر لم يكن يعلم الطب أو الهندسة أو فنون الحرب والصناعة ،
وأنه من العبث أن يلتزم محمد علي هؤلاء الفنانين في أروقة الأزهر وحول أعمدته
كما يقول الدكتور أحمد عزت عبد الكريم (١) .

ولكن كان من الممكن أن تنبعث الحركة الإصلاحية في حجر الأزهر ولو فعل
لكان لهذه النهضة الثقافية الحديثة شأن آخر بل لكان لهذه النهضة المسلمين شأن آخر . ولكن
المصلح كان يهدف إلى أطماعه وذاتيته ، وكان يريد الإصلاح السريع الذي يحقق
آماله من أيسر طريق .

برأى المدارس الابتدائية والثانوية والفنية . كما أنشئت مدرسة الطب والتحق بها
مائة من الطلاب . وكان أساتذتها من الأطباء الفرنسيين وساعد الأساتذة في مهمتهم
عدد من التراجمة كانوا يحضرون الدروس ويترجمون المحاضرات ، واتبعت هذه
المدرسة نفس برنامج كلية الطب في باريس . وفي خلال العشر سنوات التي تلت
هذا التاريخ أنشئت مدرسة التوليد ومدرسة الصيدلة ومدرسة البيطرة (٢) .

وكان يريد أن يدعم هذه النهضة العملية بطائفة من الدارسين يلتحقون بمعاهد
أوربا ، فكانت البعثات التي ذهبت أولاها سنة ١٨٤٧ ، وبلغ عدد الطلبة المصريين
الذين اشتركوا في هذه البعوث ٣١٩ طالباً درسوا الطب والحقوق والإدارة المدنية
والعلوم الطبيعية والكيمياء والرياضيات والهندسة والآليات والطباعة وعلم المعادن
والزراعة والرعى وصناعة النسيج والصباغة والعلوم الحربية وصناعة الأسلحة والملاحة
وبناء السفن .

(١) النهضة العربية الحديثة : ص ٥٥٩ .

(٢) نجلاء عز الدين : العالم العربي ص ١٠٣ .

ومثل هذه النهضة لابد أن تقوم على حركة في الترجمة واسعة النطاق، وهذا يتطلب جيلا من المثقفين يعرفون العربية وغيرها من لغات الغرب .

وأسست مدرسة الألسن وأشرف عليها رفاة الطهطاوى الذى استهل أول حركة للترجمة في مصر في العصر الحديث . ولقد ترجم كتباً شتى في موضوعات مختلفة، في الجغرافية أربع مجلدات عن كتاب فيكتور أدولف ملبيرون الجغرافى الفرنسى ، وفى التاريخ ترجم نبذة من تاريخ الإسكندرية وتاريخ قدماء الفلاسفة، وفى الاجتماع ترجم كتاب دائرة العلوم فى أخلاق الأمم وعوائدها وكتاب أصول الحقوق الطبيعية، ونقل كتباً أخرى فى الميثولوجيا والمنطق والهندسة وترجم لمتسكيو . وقد شارك فى هذه الحركة أبناء البلاد الشرقية والمستشرقون الذين كانوا يقدون إلى مصر اختيارياً (١) .

وأهم معالم هذه النهضة أنها لم تقتصر على النقل من التراث الغربى إنما امتدت إلى الإحياء ، إحياء التراث القديم ، فأنشئت مطبعة بولاق سنة ١٨٣١ وأخذت تطبع الكتب المدرسية وتنشر الكثير من عيون التراث العربى القديم ، فكان إنشاء هذه المطبعة ثم عكوفها على هذا الطبع بمثابة وضع الأساس الأول لحركة الإحياء الثقافى التى انبعثت فى مصر فى القرن العشرين ، ومهدت لنجاح حركة التجديد والالتقاء الثقافى الحق بين التراث العربى القديم والتراث الغربى الوافد، ونشأة تراث جديد عربى الصورة والمذاق غربى الروح والطبع .

كانت هذه المدرسة تهدف أساساً إلى الأخذ من الثقافة الغربية بقلدر ما يلائم حاجة الناس بالملاءمة الوثيدة بين الإسلام والثقافة الغربية الوافدة ، وكان نجاح هذه الحركة التطويرية الوثيدة يتوقف على ما يتوفر للقوة المسلحة من قدرة على الصمود ، فهى سد منيع أمام التيار الغربى المتدفق بثقافته وأطماعه التجارية والسياسية . تأخذ من هذا التيار وتشيع منه ما يناسب الحاجة ويتلاءم مع الصالح العام، فإذا ما ضعف هذا السد وانهار طمى التيار الغربى واندفع اندفاعاً لا يتوقف بعده .

وكانت هذه الحركة الإصلاحية الموجهة مرتبطة بأهداف المصالح السياسية

ومرتبطة بسياسته القائمة على إصلاح الحياة العثمانية من الداخل مع التظاهر بالولاء للخلافة العثمانية مااستقام أمرها وما تجاوزت مع هذه الحركة الإصلاحية .
المالك كانت نهاية محمد على سببا في تغيير طابع هذه المدرسة وفتحة التطورات بعيدة المدى في تاريخ الثقافة الإسلامية في مصر في القرن التاسع عشر .
كانت حركة محمد على تهدف إلى الإصلاح داخل نطاق السيادة العثمانية فإذا بالقضاء عليه وإذا بالملابس التي صحت نهايته وأعقبها تدفع مصر إلى أن تشق طريقها خارج حدود الامبراطورية العثمانية (١) .

وتسوية ١٨٤٠ - ١٨٤١ تشف عن هذا الانحياز ، فقد دفعت بالمستقبل السياسي لمصر خطوة إلى الأمام في طريق الانسلاخ عن الامبراطورية العثمانية ، إذ جعلت من مصر ولاية ممتازة ولا يجرى عليها الحكم العثماني المباشر ، فلا يتعاقب على ولايتها ولا من رجال الإدارة أو العسكرية العثمانية : وقد أصبح لمصر إدارة وطنية من أبناء البلاد أو ممن استقروا فيها واتخذوها لهم وطنا (٢) .

وتركت مصر تواجه الحضارة الغربية المتدفقة وائفوذ الغربي الظافر ، وتوثق صلاتها بأوروبا في وقت ضعفت فيه قوتها العسكرية والاقتصادية ولم يستطع ولايتها الضعفاء أن يؤدوا نفس الدور الذي اداه محمد على من قبل ؛ وأن يحسروا هذا التيار وأن يأخذوا منه بقدر متابعين سياسة الإصلاح والتجديد التي تابعها محمد على من قبل .

واندفع التيار الغربي لايكاديقيده قيد . أدخلت في البلاد الخطوط الحديدية وأنشأت شبكة من التلغراف وبنيت مئات الجسور ، وحفرت آلاف من قنوات الري . وزادت المصادرات والواردات ، وزيد من إنشاء المدارس الابتدائية والثانوية والفنية ، وفتحت المدارس الأجنبية ، أنشأتها البعث التبشيرية ، وأسست دار الكتب سنة ١٨٧٠ ، والجمعية الجغرافية سنة ١٨٧٥ .

وقد لاحظ دي ليون Deleon قنصل أمريكا العام في مصر هذا التيار الغربي المتدفق على البلاد في شدة وعنف خصوصاً في عهد إسماعيل « إنشاءات لامثيل لها في

أى بلد تبلغ مساحته وسكانه أربعة أضعاف مساحة مصر وسكانها وهو من النوع الذى سيزيد فى المستقبل رخاء مصر زيادة طائلة . أما عن التعليم فإنه مدهش حقاً ويعتبر مدهشاً فى أى بلد من بلاد العالم . وكتبت صحيفة التايمز اللندنية سنة ١٨٧٦ بأن مصر « مثال مدهش للتقدم ، فاقد تقدمت خلال سبعين سنة بما يعادل تقدم البلاد الأخرى خلال خمسمائة سنة (١) »

وصحب هذا كله إشراف ولاية الأمر فى الاستبدانة للسير فى ركاب هذه الحضارة الغربية الوافدة ، ثم تدفق رأس المال الغربى لاستخدامه فى مصر وتدفع الخبراء الأجانب وتوغل النفوذ الأوروبى فى حياة الناس ، وانتهى الأمر بفرض الرقابة الدولية على مصر فى الناحية المالية .

ورأى المفكرون المعاصرون حضارة أوربية تتدفق على البلاد وتنتقل منها إلى مختلف جهات العالم الإسلامى دون حساب .

كان مصلحو الأمس يأخذون بقدر فإذا بها اليوم تتدفق كأنها السيل ، وإذا بها تواجه الثقافة الإسلامية وجهاً لوجه ، وطبقة من الحكام استبد بهم الضعف ودفعهم الإشراف إلى الإئتمال على الكادحين من أهل البلاد فى وقت بدأت يقظة الواعين من أهل البلاد ومطالبهم بالحد من سلطان الاستبداد والاقتداء بالغرب فى الحياة الدستورية ثم نفوذ أجنبي ينفث سمومه فى البلاد ويسيطر على أقدارها يوماً بعد يوم .

وكما انقسم مفكرو القرن الماضى فى منهجهم فى الإصلاح إلى مدرستين لكل منهما منهجها ورسالتها ، كذلك نشأت فى الحياة المصرية المعاصرة مدرستان وظهر تياران فى الإصلاح ، تيار يريد أن يجابه مشكلة التقاء الثقافات الإسلامية بالثقافات الغربية الوافدة ، إذ يلتمس لها الحلول ، ويرسم لها منهج الإصلاح .

وفريق آخر يصب كل همه على الحد من طغيان الحاكم وفساده ، وإنصاف الشعب . وإصلاح الحياة النيابية الدستورية وإقامة حكم وطنى قوى نظيف ، يصمد لهذا النفوذ الغربى الذى وضع فى أمور البلاد .

المدرسة الأولى : تتمثل فى منهج جمال الدين الأفغانى وتلميذه محمد عبده .

والمدرسة الثانية تتمثلها الثورة الإصلاحية الكبرى التي انبعثت من صفوف الشعب بزعامه أحمد عرابي . والمدرسة الأولى تريد أن تعالج المشاكل الثقافية وتبني الإسلام أن يواجه الغرب والمدرسة الثانية تريد أن تنهض بالحكم الوطني لتواجه الغرب في ميدان السياسة (١).

كانت مدرسة جمال الدين تقوم على أساس مواجهة العرب بالإسلام واع متجدد ، متين الأساس ، وتطهير الإسلام من البدع التي دخلت فيه ، وعود به إلى أصوله الأولى ، وفهم شامل له وتقيد بمبادئه الجوهرية .

وهذه الحقائق إذا ما فهمت فهما صحيحا لا تتعارض مع الحقائق العلمية ، لأن الدين لا يعوق التقدم العلمي ، ثم تحرر عقلي ، وإصلاح فكري يمكن الوصول إليه ، بتحرير العقل من كل ما يعوق بحثه عن الحقيقة . فالعقل الحر ينسجم مع الحقيقة ، وهذا الانسجام يعيد التوازن إلى الإنسان ، وفي زعمهم أن هذا الإصلاح الفكري مقدمة لأي إصلاح سياسي .

ونادت هذه المدرسة أيضاً بالتحرر من المعتقدات والعادات البالية ففاضل جمال الدين من أجل حرية الفكر ، وحض على إعلان الأفكار الحرة بجرأة وعلانية ، وأنكر الطغيان والظلم مهما كان مصدرهما .

ثم الدعوة إلى التحرر من الاستعباد أيا كان شكله ، فحاول أن يوجد رأياً عاماً مدركاً واعياً ، فألهم مدرسة من الكتاب ، وشجع الشبان على إنشاء الصحف وبث روح القومية ، وترك تأثيره طابعاً عميقاً في الأدب واتجاهه . ذلك الأدب الذي كان حتى عصره منصبا على مدح الأمراء والحكام ، فوضع الأدب غاية : هي خدمة الشعب والتعبير عن حاجاته ، والدفاع عن حقوقه ، فنشأ أدب جديد متطلع إلى الشعب ، يعتمد منه المادة والموضوع (٢) .

وقد أنجبت تعاليم جمال الدين المصلح الأستاذ محمد عبده وإن كان يختلف عنه في تطبيقه لهذه المبادئ ، إذ كان يرى أن تعزل الأمور الدينية عن الحركات الثورية السياسية ، وأن تتطور كل ناحية في طريقها المرسوم .

وكان يهدف إلى تطهير الإسلام مما دخله ، ولإصلاح التعليم العالي ، والملازمة بين الشريعة وروح العصر ، والدفاع عن الإسلام ضد التيارات الأوربية والمسيحية (١) . أما المدرسة الأخرى التي كانت ترى أن أي إصلاح يجب أن يبدأ بالناحية السياسية أولاً ، فقد تمثلت في الحركة الوطنية التي تزعمها أحمد عرابي . وهي تمثل العناصر المستنيرة والحررة في مصر ، كانت رغبة صادقة من أجل التحرر من الاستغلال الأجنبي ، ووضع دستور يضمن حقوق الشعب ويحمي مصالحه من عبث حكام أصبحوا أداة عاجزة طيعة في يد الدسائس التي ينفذها الأجانب والرجعيون من أهل البلاد .

وأصدق شاهد على صدق رغبة هذه المدرسة في الإصلاح السير ولفردسكاون بلنت Wilfred Scawen Blunt ، الذي عاش في مصر سنة ١٨٨١ - ١٨٨٢ والذي كان يعرف عرابي معرفة جيدة ، ويعطف على الأماني المصرية .

وهو يقول أن الحركة الوطنية لعام ١٨٨١ « كانت في جوهرها حركة فلاحين غايتها تحرير الفلاحين » ، وهو يعصف عرابي بأنه من الأحرار وأنه يتصف بانسانية واسعة وأن إخلاصه يعلو على الشبهات (٢) .

وتتضح هذه الاتجاهات في برنامج الحزب الوطني التي وضعت سنة ١٨٨١ فيها الاعتدال في الروح والفكرة .

فقد وقف موقف الولاء من الخديو بشرط أن يعدل في حكمه ويتقيد بالقانون ونادى بضروة الرقابة المالية بشرط أن تكون مؤقتة واعتبر أن الشرف الوطني يقضي بوفاء الدين الأجنبي . أما الظلم الناجم عن إعفاء الأوربيين المقيمين في مصر من الضرائب ومن الخضوع لقوانين البلاد فيجب إصلاحه بغير عنف . لم يفرق هذا الحزب بين الناس على أساس من دين أو جنس بل نادى بأنهم جميعاً سواء أمام القانون في الحقوق . وأدرك أن الموقف السلبي لا يحقق الحرية بل اعتبر أن المصريين

Gibb : Modern trends in Islam p. 29.

(١)

Elnat : Secret History of British occupation of p. II0.

(٢)

إذا ما أرادوا الحرية فعليهم أن يصمموا على إكمال تدريبهم السياسى عن طريق البرلمان وحرية الصحافة ونشر العلم (١) .

وقد جاء فى الفقرة الأخيرة من البرنامج ما يلى « وأخيراً فإن الهدف العام للحزب الوطنى هو بعث البلاد وذلك بحسن تطبيق القانون وزيادة التعليم وبالحرية السياسية التى يعتبرها حياة الشعب وهو واثق بعطف الشعوب الأوربية التى تنعم بالحكم الذاتى وبمساعدهما لمصر فى أن تكسب لنفسها هذه النعمة ذاتها » .

كان من الممكن أن تنجح المدرسة الأولى فى بعث الإسلام وتلقيحه بثقافة الغرب تلقيحاً صحيحاً وأن تنجح المدرسة الثانية فى إصلاح الدولة وإنصاف الشعب وإدخال المبادئ الدستورية ويوقف التدخل الأوربى فتخلقان أمة إسلامية تأخذ بأسباب النهضة على أسس سليمة وأن تشيعها فى إفريقية لولا الاحتلال البريطانى .

هذه إذن قضية الثقافة الإسلامية فى مصر منذ الفتح العربى حتى الاحتلال البريطانى فلنعرض لنفس هذه الثقافة فى الشطر الآخر من شمال إفريقية فى بلاد المغرب .

٣ - انتشار الإسلام في بلاد المغرب

دور التكوين :

رغم أن العرب لم يستقم لهم أمر بلاد المغرب إلا بعد نضال عنيف استغرق نحو خمسين سنة : إلا أن الإسلام في هذه البلاد كان أكثر نجاحاً وأسرع انتشاراً ، أسرع من انتشاره في مصر رغم سهولة فتحها .

فما كاد القرن الثاني الهجري يؤذن بالإنهاء حتى كان الإسلام قد استقر في بلاد المغرب ودخل المغاربة فيه واندمجوا في الحياة الإسلامية ، واكتسبت ثقافتهم الصبغة العربية الواضحة .

ولعل ذلك يرجع إلى ظروف البلاد نفسها . إلى طبيعة المسيحية فيها وإلى طبيعة البلاد نفسها وطبيعة أهلها ، ثم إلى سياسة الدولة الأموية التي أتمت الفتح وأدخلت البلاد في نطاق الدولة الإسلامية .

كانت المسيحية في بلاد المغرب تختلف اختلافاً بيناً عنها في مصر ، فقد كانت العقيدة المسيحية في مصر قد تعمقت في نفوس المصريين وأصبحت لهم عقيدة ووطنية في وقت واحد ، واستطاعت كنيسة مصر على النحو الذي رأينا أن تكتل الشعب المصري حولها في نضالها العنيف مع الدولة البيزنطية ومذاهبها الدينية التي كانت تفرضها على الناس .

أما في بلاد المغرب فإن المسيحية لم تكن تتجاوز المدن الساحلية والسهل الساحلي لسبب واضح هو أن النفوذ الروماني والبيزنطي لم يكن يتجاوز هذا النطاق . ظل النطاق الداخلي خارجاً عن النفوذ البيزنطي من ناحية وخارجاً عن نفوذ الكنيسة الإفريقية من ناحية أخرى .

ولا ننكر أن بعض التأثيرات قد نفذت إلى بعض هذه النواحي الداخلية غير أن السير توماس أرنولد (١) يشك إطلاقاً في امتدادها إلى قبائل البربر في المناطق الداخلية

لسبب واضح في مخيلته ، هو أن هذه القبائل البدوية لم تنتشر الحضارة الرومانية وكانت تقف من الدولة البيزنطية موقف العداء الصريح . وأنها كانت لا تفتأ تهدد مناطق الاستقرار ، مناطق النفوذ البيزنطي بالإغارات المستمرة (١) .

فإذا كان هذا هو حال برقة وطرابلس وتونس والجزائر فما بالنا بالمغرب الأقصى بشعابه الجبلية وهضابه وطبيعته المعقدة . كانت الكثرة الكثيرة من أهل هذه المناطق الداخلية على الوثنية وكذلك شأن غالبية شعوب المغرب وقبائله .

هذه المسيحية محدودة الانتشار في المغرب كانت قد ضعف سلطانها بالتدريج في أغلب المناطق التي كانت قد استقرت فيها ، ففي برقة مثلاً كادت أن تتلاشى قبيل الفتح الإسلامي (٢) . وقد نال من كنيسة إفريقية مالمقته في ظل الوندال الآريين قرابة قرن من الزمان اضطهدوا الأرثوذكس اضطهاداً عنيفاً ، وشردوا أساقفتهم وحرموا عليهم الجهر بإقامة شعائر الدين وأمعنوا في تعذيب من أبي أن يدخل في مذهبهم (٣) . فلما عادت هذه البلاد إلى الدولة الرومانية وعقد مجمع قرطاجنة لم يحضره إلا نحو مائتين وسبعة عشر أسقفاً ، بعد أن كانت كنيسة إفريقية من أغنى الكنائس بالأساقفة والقسيسين (٤) .

ولم تكن الكنيسة تخلص من الوندال حتى ذابت من البربر ، حتى إذا كان القرن السابع الميلادي وبدأ الزحف الإسلامي كانت المسيحية قد تناهت في الضعف ، ضعفاً في العدد ، وضعفاً في نفوس الناس .

لم تستطع المسيحية في المغرب وهذا حالها أن تقف من المد الإسلامي وقفة على الأقل تداني وقفة المسيحية في مصر .

فقد ناضلت كنيسة مصر واحتفظت برمقها على حين نجد كنيسة المغرب رغم تسامح العرب قد تلاشت تدريجياً ، ففي سنة ١٠٥٣ مثلاً لم يمثل هذه الكنيسة إلا خمسة أساقفة ثم ازدادت ضعفاً خلال القرنين التاليين .

Marçais : Les arabes en Berberie, p. 42.

(١)

(٢) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ١٤٥ .

Ibid, vol. IV, pp. 331-3. (٤)

Gibbon, vol. V, p. 214. (٢)

وفي سنة ١٢٤٦ كان أسقف مراکش الزعيم الروحي الوحيد الذي يشرف على ما بقي من هذه الكنيسة القديمة .

ثم اختفت تدريجياً في القرنين الرابع عشر والخامس عشر ، ولم يبق من ذكرها إلا أطلال الكنائس منتشرة في هذا السهل الفسيح (١) .

وما دام المغاربة كان إقبالهم على المسيحية على هذا النحو الضئيل فمن الطبيعي أنهم لم يناضلوا من أجلها ولم تستطع عقائدهم البدائية أن تنافس الإسلام ، بل دخل في هذا الدين من كان قد دخل في المسيحية ، وكان ضعف المسيحية على هذا النحو ثم قلة مقاومتها من الأسباب التي يسرت للإسلام أن ينتشر ومكنته من أن يعم البلاد كلها .

هناك حقيقة أخرى تفسر هذا الانتشار السريع ، الذي صادفه الإسلام في بلاد المغرب أبغ من ضعف المسيحية نفسها ، وهي أن أهل البلاد الأصليين كانوا فريقين : فريق ينزل السهل الساحلي الذي يقع بين الجبال والبحر . ثم ينتشر على طول الجبال الممتدة من الشرق إلى الغرب في السفوح المزروعة والنواحي الخصبة المحيطة بجبال أوراس ، ويمعنون انتشاراً حتى مدينة طنجة ، وهذا الفريق من البربر يسمى فريق البرانس (٢) .

أما في الجنوب حيث نشاهد سلسلة من الوديان العالية والهضاب المرتفعة والبيئات الرعوية أو شبه الرعوية التي تمتد امتداداً متصلاً من طرابلس إلى المغرب الأقصى ، فقد نزلت طائفة من القبائل البدوية الكبرى هذه القبائل البدوية من سكان المغرب هي قبائل « البر » (٣) .

كان المستقرون أكثر إقبالا على الحضارة الرومانية وأكثر تشرباً لها وأوفر دخولا في المسيحية ، فكانوا يحكم تعلقهم بها أشد مقاومة للعرب وأبطأ دخولا في الإسلام ، بل كانوا هم عصب المقاومة للزحف العربي .

أما البدو سكان المناطق الداخلية البعيدون عن النفوذ الروماني والبيدون بالتالي

(١) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ١٤٦ .

Gautier ; Les Siècles obscurs, p. 198.

Fagnan : L'Afrique. Sept... pp. 134-135.

(٢)

(٣)

عن تأثير المسيحية فقد كانوا أكثر عداوة للرومان متمسكين بدينهم القديم ، هؤلاء الناس رأوا الفتح العربي يقرر مصير المغرب فألقوا بثقلهم منه وأيدوا منه من أول الأمر بل كانوا عداة العرب في زحفهم وطلعة جندهم . دلوهم على عورات البلاد ، وأعانواهم في نضالهم مع الرومان .

وأشهر من أيد الفتح العربي من هذه القبائل البدوية قبيلة لواتة ونفزاوة ونفوسة وقبيلة زناتة (١) ، ومادام هؤلاء قد أيدوا الفتح العربي منذ البداية فقد كانوا أسرع استجابة للإسلام ودخولا فيه .

بدأ الإسلام ينتشر أول ما ينتشر بين هذه القبائل من البربر تدفعهم إليه عداوتهم للروم ، ولم تستطع عقيدتهم الوثنية أن تصمد أمام الدين الإسلامى الوافد في قوته وعنفوانه .

ولما انهارت مقاومة البيزنطيين وانبسط النفوذ العربى على البلاد كلها ، لم يشأ الفريق الآخر من أهل المغرب أن يتخلف عن الركب ، فبدأوا بدورهم يدخلون فى الإسلام أسوة بمن دخل فيه من البدو .

وثمة أسباب أخرى تفسر سرعة انتشار الإسلام فى المغرب وسرعة تقبل الناس له : وهو أن بعض هؤلاء العرب اتخذوا سياسة كانت بعيدة الأثر فى انتشار الإسلام وفى إقبال أهل المغرب عليه .

فحسان بن النعمان فاتح إفريقية منح البربر الذين يؤيدون الفتح ويؤازرونه حق المساواة الكاملة مع العرب أو حق الرعية العربية الكاملة .

ووضح أمام البربر ما ينطوى عليه الإسلام من مساواة بالفتاحين العرب ومن مكاسب مادية ومعنوية فسيكونون عدة العرب فى زحفهم المقبل صوب المغرب الأقصى مع ما يتضح من هذا الزحف من مغم ومكاسب مادية وفيرة (٢) .

وتتضح سياسة حسان هذه من رواية المالكى (٣) ، وهى تهدف إلى إشراك البربر فى جيش الفتح ، ومعنى هذا منحهم حقهم المشروع من العطاء .

(١) مؤنس : فتح العرب للمغرب ص ٢٨٤ .

(٢) المالكى : رياض النفوس ص ٣٦ ، (٣) ابن عذارى : البيان - ١ ص ١٧ .

ثم إذا لم ينسوى بين الغرب والبربر في قسمة في الحرب ومغانمها ، لم يعتبر
العرب حكاما والبربر محكومين ، إنما ساوى بينهم في الحقوق والواجبات ، وفي
الاستقرار في الحرب .

هذا بخلاف ما ألفوه من سياسة الرومان حيث كان أهل المغرب مهما بلغت ثقافتهم
ومكانتهم من موالى الرومان لهم المرتبة الثانية في المجتمع فإذا بهم يظفرون بالمساواة
المطلقة .

بل أمعن حسان في سياسة التهذبة والراضى هذه فاعتر أراض المغرب مفتوحة
صلحاً لا عنوة وأقر البربر على ما بيدهم من الأرض .

وتبين إذن أن مخالفة العرب لا تفقدهم أرضهم ولا مميزاتهم المادية وهذه السياسة
كان لها أثر نفسى بعيد المدى في دفع البربر نحو الإسلام . ذلك أنه ميز البربر على
سائر أهل المغرب ، فاعتبر الروم والأفارقة موالى للعرب ، لا يتساوون مع البربر
ولو أسلموا ، واعتبروا الأرض التي كانت للروم مفتوحة عنوة ، فاستحلها
العرب ، واعتبروا أهلها ومن وجدوه عليها موالى لهم يتصرفون في شئونهم كما
يريدون .

فوجد البربر الذين استعبدوا بالأمس أنفسهم أرفع شأناً من سادة الأمس
الأفارقة والروم ، وكانت النتيجة الملموسة لهذه السياسة هي اختفاء العنصر الرومى
واللاتينى من البلاد شيئاً فشيئاً ، حتى انعدمت آثارهم من البلاد تقريباً ، واختفت
تبعاً لذلك اللغات اليونانية واللاتينية والفينيقية التي كان يستعملها هؤلاء الروم
والأفارقة ، وأدت هذه السياسة إلى نهوض الشعب المغربى وأخذته بأسباب الحضارة
الإسلامية (١) .

وامتدت سياسة التهذبة هذه من تونس والجزائر إلى المغرب الأقصى ، على يد
موسى بن نصير الذى تابع سياسة حسان في المغرب الأقصى ، فلم يكن قائداً فحسب
إنما كان مصلحاً وسياسياً في نفس الوقت : قرب إليه البربر وحبيهم في الحكومة
الجديدة فولاهم الاعمال وأشركهم مع العرب في إدارة البلاد (٢) ، فوجدوا أن

(١) مؤنس : فتح العرب للغرب ص ٢٨٨ .

(٢) ابن عذارى ج ١ ص ٢٧ .

انضمامهم للعرب ومخالفتهم قد يتمخض عن مكاسب مادية جمة ، فبدأوا يقبلون على الإسلام إقبالا عظيما .

وكان نشر الإسلام يسير جنبا لجنب لان موسى أحب ألا يكون إسلام البربر خوفاً أو رهبة بل اقتناعاً وحباً ، فأخذ يفقههم في الدين فينشئ المساجد في البلاد التي فتحها ، حتى لقد أنشأ مسجداً في أعماق هيلانة في أقصى بلاد المغرب (١) .

ونجحت سياسة موسى نجاحاً بعيداً ، فأصبح المغرب الأقصى بشعوبه وقبائله طوع وبمينة ، وكما أشرك حسان بربر إفريقيا في جيش العرب كذلك فعل موسى ، أشرك بربر المغرب الأقصى في فتح الأندلس ، وانضمت إليه جماعات البربر طمعاً في الغنم أو حباً في الجهاد (٢) .

وحركة فتح الأندلس كانت عظيمة الاثر في انتشار الإسلام بين البربر فقد كان هذا النصر السريع ، الذي أحرزه العرب حافظاً لمن تخلف من البربر المسلمين إلى عبور البحر للاشتراك في الحرب والمساهمة في الغنم الوفير ثم دافعاً لمن بقى على دينه إلى الدخول في الإسلام حتى يتاح له الالتحاق بجند المسلمين .

لذلك كان فتح الأندلس معجلاً بإسلام البربر ، فقد حاربوا مع العرب جنبا لجنب واحتكوا بهم وخالطوهم وأفادوا منهم في الدين والثقافة (٣) .

ولم ينفرد الولاة بالاهتمام بأمور المغرب على هذا النحو بل اهتم به الخلفاء ، وكان اهتمامهم متمماً لأعمال الولاة ودافعاً الحركة الإسلامية إلى الأمام خصوصاً الخليفة عمر بن عبد العزيز الذي كان يريد أن يزيد الإسلام انتشاراً في المغرب ، وأن يثبت في قلوب من دخل فيه حديثاً .

ولتحقيق هذا الغرض نراه يولى إسماعيل بن عبيد الله سنة ١٠٠ هـ (٤) ليدعوا من بقى من البربر إلى دين الإسلام ، ولم يكن إسماعيل هذا عاملاً على المغرب فحسب بل داعية إلى الإسلام بالدعوة السلمية والحجة والإقناع .

(١) ابن عذاري - ١ ص ٢٨ .

(٢) حسن أحمد محمود : قيام المرابطين ص ٦٤ .

(٣) مؤنس : فتوح المغرب ص ٢٩٢ ،

(٤) الدباغ : معالم الإيمان - ١ ص ١٥٤ .

والمؤرخون يردون إليه الفضل في إتمام ما بدأه أسلافه وفي تثبيت العقيدة في نفوس مسلمى البربر .

وأصبح عمر بن عبد العزيز هذا بإسأل التابعين الذين انتشروا بين البربر وأخذوا يعلمون أصول الدين يبصرون بقواعده وأصوله ، وأقام كثيرون منهم في مدينة القيروان أو غيرها من المدن المغربية ، أقاموا المساجد وجعلوها مدارس للإسلام ؛ يقصدها البربر من كافة أقاليمهم .

وقد أخذ عن هؤلاء التابعين كثيرون من أهل البلاد ، فإذا تعلم فريق من أهل البلاد الأصليين وقضوا بعض الوقت في الدراسة في القيروان عادوا إلى بلادهم لمتابعة الرسالة ، فيتولون وظائف الإمامة والقضاء ، ويعملون بدورهم على نشر الإسلام وثقافته العربية (١) .

ويمكننا أن نقول في اطمئنان أن القرن الثاني للهجرة أظل بلاد المغرب وقد أصبحت قطرا اسلاميا يتفعل مع التفكير الإسلامي الذي شاع في العصر الأموي .

وإذا بالفرق الدينية التي ظهرت في ذلك العصر مثل الشيعة أو الخوارج تنتقل هي الأخرى إلى المغرب بفرار بعض الدعاة حيث تصادف دعايتهم مرعى خصيباً بين القبائل .

وكان ظهور حركات الخوارج سريعاً في المغرب واندلعت نيران ثورتهم سنة ١٢٢ هـ (٢) . وهذا يدل على تفاعل البربر تفاعلاً كاملاً مع الحياة الإسلامية ، بل كان دعاة الشيعة وثور الخوارج عاملاً هاماً في نشر الإسلام بين أهل البلاد .

وقد شهد نفس هذا العصر تطوراً مماثلاً صحب انتشار الإسلام وهو انتشار اللغة العربية .

ويجئ للتمائل أن اللغة العربية كانت أوسع انتشاراً في بلاد المغرب منها في مصر ، لأن العربية وجدت في مصر لغات عربية ذات اصالة وحضارة مثل اللغة القبطية

(١) ابن عذاري : البيان المغرب ١ - ص ٣٤ .

(٢) ابن خلدون ج ٦ ص ١١٠ .

بتقابلها العريقة ومأصنها المشرق ، وهي لم تكن لغة الثقافة وحدها ، بل اتخذت تعبيراً دينياً فأصبحت لغة الكنيسة والتسك بها يحمل في مفهوم المصرى معنى دينياً ووطنياً ، إلى جانب الإغريقية لغة الوثائق والمصطلح الديواني والثقافة الإغريقية .

أما في بلاد المغرب فإن الإغريقية أو اللاتينية لم تكن واسعة الانتشار بل كانت لغة الحكومة ولغة سكان المناطق الساحلية ، أما غالبية البربر فكانت أبعد من أن تتأثر بهذه اللغة ما دامت قد بقيت بعيدة عن التأثير بالحضارة الرومانية ، ولم تكن لغات البربر غير المكتوبة تقوى على مغالبة اللغة العربية .

وكما أقبل البربر على الإسلام أقبلوا على اللغة العربية ووجدوا فيها أداة طيعة تمكنهم من التفاهم فيما بينهم ، فقد تعددت لهجاتهم وكانت اللغة العربية لغة مكتوبة يستطيعون عن طريقها أن يسجلوا تراثهم (١) .

وكان إقبالهم على اللغة العربية شديدا يدل على ذلك ما ترويه كتب الطبقات من رحيل الكثيرين منهم في القرن الثاني الهجري إلى الشرق للاستزادة من العلم والنسب من اللغة .

وظهرت خلال هذا القرن فئات تكتب بالعربية وتؤلف بها ، وبدراسة ماورد من تراجم في كتب طبقات فقهاء المغرب نجد الرواية تنسلل إلى رجيل أول من أهل البلاد الأصليين الذين برعوا في ثقافة العرب وفهموها حق الفهم (٢) .

وفي نفس الوقت الذي انتشر فيه الإسلام واللغة العربية كانت الثقافة العربية الوافدة إلى مدارس القيروان وغيرها من مدن إفريقية تسير في طريقها المرسوم نحو التفوق والازدهار .

كما أظلت المغرب وحدة سياسية شاملة في ظل عمال خلفاء بني أمية .

دور الازدهار :

لكن هذه الوحدة السياسية التي أظلت أقطار المغرب جميعها وتبعية هذه البلاد كلها للخلافة الإسلامية في الشرق لم يكن من المعقول أن تستمر طويلا .

(١) انظر . الدباع : معالم الإيمان والمالكي رياض النفوس .

(٢) أبو العرب تميم : طبقات علماء إفريقية .

ذلك أن المغرب سيكون ميداناً للحركات القومية التي ظهرت في محيط الدولة الإسلامية منذ قيام الخلافة العباسية . غير أن القومية المغربية كانت أسبق ظهوراً من نظيرها في الشرق ، أسبق بنحو قرن من الزمان .

ويرجع السبب في ظهور هذه القومية المغربية مبكرة نوعاً ما إلى طبيعة البلاد ، وعدم استطاعة العرب أن يقهروا أهل البلاد قهراً مطلقاً في وقائع حاسمة ، الأمر الذي اضطهرهم إلى المهادنة والمصانعة ، على عكس الحال في العراق وإيران ومصر حيث قهرت القوميات قهراً عسكرياً بعد نصر حاسم .

وكان على هذه القوميات أن تظل مستكنة فترة طويلة ريثما تسترد أنفاسها ، فتمت شخصية المغرب المستقلة في ثورة الخوارج التي اشتعلت بالبلاد قبل سقوط الخلافة الأموية بنحو عشر سنوات ، أعنى سنة ١٢٢ هـ (١) فانشر مذهب الخوارج الذي ينادى بأن الإمامة ليست مقصورة على العرب ، بل يشترك فيها المسلمون على السواء ، فهي ثورة على الإمامة القرشية .

وقد تلتفت القومية المغربية المتربصة هذه المبادئ واعتنقتها معارضة للحكم الإسلامي ووقوفاً في وجه الخلافة الإسلامية .

وانبعثت شرارة الثورة في مدينة طنجة وبابغ الثوار رجلا سقاء يسمى ميسرة ، ثم عمت الثورة بلاد السوس الأدنى ، ثم سائر جهات المغرب الأقصى .

ولم يستطع جند الأندلس العبور إلى المغرب وإخماد الفتنة ، وامتند لهب الثورة إلى إفريقية وسقطت القيروان ، وكاد سلطان العرب في المغرب أن يقضى عليه .

وعلى الرغم من أن الدولة الإسلامية قد استردت إفريقية إلا أن البلاد انقسمت على نفسها انقساماً واضحاً . وبدأت القوميات تظهر في المغرب ، وبدأت الأقاليم الجغرافية تنضج وتظهر (٢) .

انفصلت بلاد الأندلس عن الخلافة الإسلامية في عهد عبد الرحمن الداخل ، وبدأت تنشأ في مدينة قرطبة حاضرة هذه الإمارة مدرسة جديدة للثقافة العربية ، وبدأت رغم اعتمادها على القيروان والشرق تظهر شخصيتها الأندلسية .

(١) ابن عذاري : البيان المغرب (١٣) ص ٣٨ .

(٢) - حين أحمد محمود : قيام المرابطين ص ٦٥ .

الثقافة الإسلامية في المغرب فهي زعيمة هذه المدارس ، وهي التي ظلت توجه ثقافة المغرب فترة طويلة ، ولم تظهر المدارس الأخرى إلا حينما ضعفت مدرسة القيروان ثم انهارت آخر الأمر .

مدرسة القيروان :

رأينا الجهود التي بذلها الولاة العرب منذ عهد حسان بن النعمان لإقرار السكينة في البلاد ، ونشر الطمأنينة بين ربوعها ، غير أن هذه الجهود أثمرت في عهد الأغالة ، فقد أظل البلاد عهد من السلام الحقيقي والطمأنينة غير المشوبة بقلق أو اضطراب . ولعل هذا يفسر بأن إسلام البربر وإقبالهم على الثقافة العربية قد حجبهم في العرب وفي ثقافتهم ، وهذب من طبيعتهم النزاعة إلى الثورة والخروج على السلطان .

إلا أن الأغالة استطاعوا أن يوجدوا نوعا من التعاون بين طبقات السكان على اختلافهم : بين الجند العرب الذين كانوا يؤلفون طبقة أرسقراطية عسكرية ، وبين البربر أهل البلاد الأصليين ، أو بين الأفارقة وهم عنصر خليط من البربر وبقايا الرومان القدماء .

وضح هذا التعاون المثمر في المدن على وجه الخصوص وفي مدينة القيروان حاضرة البلاد حيث عاشت هذه العناصر جنبا إلى جنب . ولعل هذا التعاون قد هيا للأغالة أن يستغلوا موارد البلاد خير استغلال ، فعظمت ثروة البلاد ، وأقبل هؤلاء الأمراء على الترف والرفاهية ، وكونوا لأنفسهم بلاطا يشبه بالبلاط العباسي البغدادي في حياته واتجاهاته .

واطمئنان الأغالة من ناحية ووفرة مواردهم من ناحية أخرى قد أغراهم بفتح ميدان الجهاد في جزيرة صقلية ، وبدأت المحاولة الأولى سنة ٨٢٧ م ، وبذلك فتحو للحضارة الإسلامية نهرا تتدفق فيه لتتخذ طريقها إلى إيطاليا فيما بعد .

وقد ظهر أثر هذه السياسة وأثر هذا السلام وأثر هذا الثراء في ميدان الحضارة ، ففي الفن الإسلامي تنوعت الآثار المنسوبة إلى الأغالة ، وجورج مارسيه يقسمها إلى آثار دينية مثل المساجد وآثار مدنية مثل القصور وآثار حربية مثل الحصون ، ومرافق عامة مثل خزانات المياه التي انتشرت في تونس في عهدهم .

واستقلت إفريقية أو كادت في عهد عبد الرحمن بن حبيب الذي نشر السلام والطمانينة في ربوع البلاد ، وامتد سلطانه غربا حتى تلمسان ، بل حاول غزو صقلية وسردانية . وبذلك عبد الطريق أمام الأغلبة فوجدوا إمارة مهيبة وشعبا مستقرا وحضارة زاهرة . فاستقلوا بحكم إفريقية في ظل النفوذ العباسي ، ونمت مدرسة القيروان في عهدهم نموا واضحا (١) .

وفي المغرب الأقصى قامت دويلات صغيرة مستقلة تبسط كل نفوذها على منطقة معينة محاولة أن تفر السكينة في ربوعها . وأن تؤمن أهلها حتى يعيشوا في سلام .

استقل بنو واسول في سجلماسة (٢) . واستقلت برغواطة بطنجة وما حولها . ومهدوا الطريق أمام الأدارسة ليعتمدوا على بربر المغرب في إقامة إمارة مستقلة توحد المغرب الأقصى كله تحت لوائها .

وكان لانتساب الأدارسة للرسول أثر كبير في توحيد القبائل المتنافرة . وظفروا بتأييد السكان على اختلاف طبقاتهم . ووجدوا بين إقليم الساحل وإقليم المراعي . فاطمان أهل السهول والبدو وازدهرت الحياة الاقتصادية ونجحوا في إقامة حكومة مركزية قوية اشترك فيها العرب والبربر جنبا لجنب . واستطاعوا بفضل هذه الوحدة الشاملة إحياء حركة الجهاد ، وعملوا على نشر الإسلام في البلاد (٣) .

وكان تأسيس مدينة فاس فاتحة عهد جديد في تاريخ البلاد ، فقد أصبحت حاضرة المغرب الأقصى يقصدها العلماء والتجار من كل صوب (٤) .

وبدأت مدرسة فاس تتلقى المؤثرات الثقافية من القيروان ، وأخذت تكون شخصيتها المستقلة وتنشر العلم في ربوع البلاد . وكان الأدارسة أنفسهم يؤيدون هذه الحركة العلمية ولهم الفضل في نشر الثقافة العربية في البلاد .

إذن بدت في بيئة المغرب الإسلامي ثلاث مدارس إسلامية : مدرسة القيروان في إفريقية ، ومدرسة قرطبة في الأندلس ، ثم مدرسة في فاس المغرب الأقصى . وسوف يستمر التنافس بينها نحو سبعة قرون متصلة . غير أن تاريخ مدرسة القيروان هو تاريخ

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ١١١ . (٢) نفس المصدر - ج ٦ ص ١٠٥ .

(٣) ابن أبي زرع : دوح القرطاس ١٣ . (٤) الجزنائي : زهرة الآس ص ٢٢ .

وظهرت هذه الآثار من ناحية أخرى في الثقافة العربية الإسلامية التي رأيناها في جهود السابقة على عهد الأغالبة تنمو ويشهد ساعدها . غير أن عهد الأغالبة بظرونها التي أشرنا إليها دفعها إلى الأمام في طريق التطور والنمو (١) .

ومؤرخو هذا العصر يذكرون كيف أنشأوا بمساجد القيروان حلقات للتدريس ، وأنشأوا مدارس جامعة أطلقوا عليها اسم « دور الحكمة » واستخدموا لها الأساتذة من الشرق . فكانت هذه المدارس وماقرن به إنشاءها من انصراف القامنين عليها للدرس والبحث عاملا هاما في رفع شأن لغة العرب وثقافتهم . غير أن أهم تطور ثقافي شهدته إفريقية في العصور الوسطى هو انتشار مذهب مالك من مدرسة القيروان ، ونفسيه في القسم الغربي من العالم الإسلامي كله ، بما فيه بلاد الأندلس ، ثم عبوره إلى غرب إفريقية ، حيث لا يزال حتى اليوم المذهب الغالب على المسلمين في هذه البلاد ، والعامل الموجه لثقافتهم وحضارتهم وحياتهم الاجتماعية .

ظهور مذهب مالك ثم انتشاره لم يكن وليد عصر الأغالبة ، فقد انتشر في البلاد قبل الأغالبة ، غير أن عصرهم شهد الانتصار النهائي لهذا المذهب ، وسرعة انتشاره في بلاد المغرب كلها .

وفد مذهب مالك إلى القيروان قادما من مصر كما وفدت المذاهب الإسلامية الأخرى ، ورحل كثير من فقهاء البلاد إلى مصر أو الحجاز طلبا للمزيد من فقه عالم دار الهجرة (٢) .

ثم عادوا إلى بلادهم متأثرين بما رأوا وسمعوا ، غير أن هؤلاء لم يكن لهم أثر يذكر حتى جاء أسد بن القرات العالم المشهور في تاريخ إفريقية (٣) ورحل إلى مصر ، وسمع من علي بن القاسم ، إمام المالكية في مصر ، فتأثر به رغم أن أسد هذا كان على مذهب العراقيين ، أعنى حنفي المذهب ، ودون خلاصة مشاهداته وتجاربه ، في كتاب مشهور في تاريخ الفقه الإسلامي في المغرب اسمه

(١) George Marcats : Faschitesluss & oeeilenr p. 5.

(١)

(٢) الدباغ : معالم الإيمان ج ٢ ص ٥٢ .

(٣) المالكي : رياض النفوس ص ١٨١ .

« الأسدية » (١) ، جادل فيه أن ، يوفق بين تقاليد مالك وأبي حنيفة ، فازداد الناس معرفة بفقهاء مالك عن ذي قبل .
ويظهر أن ما سمعه الإفريقيون من علمائهم الراحلين إلى مصر ، أو ما سمعوا من دروس أسد بن القرات ، حبيبهم في هذا المذهب الذي يتمسك بشنة الرسول في أضيق الحدود ، وبهذا الفقيه الذي اتخذ مقام الرسول مقرأ لتعاليمه وفقهه فبدأوا يقبلون على هذا المذهب ، إقبالا أشد من ذي قبل ، ويطلبون المزيد من العلم به والمعرفة بخباياه .

هذه الرغبة في الاستزادة من علم مالك دفعت فقيه المغرب المشهور سحنون ابن سعيد إلى الرحيل إلى مصر لسمع على بن القاسم ، وأقام في القسطنطينية حتى تشرب مذهب مالك ومالك عليه نفسه وعاد إلى بلده .
وجمع خلاصة دراساته وقراءته المالكية في أول كتاب ظهر في فقه مالك غير الموطأ وأسماء (الملونة) (٢) .

ويرجع إلى سحنون هذا وإلى تحمسه الغريب لهذا المذهب ، الفضل في دخول الناس فيه جماعات ، وطار صيته إلى الأندلس فجاءه علماء قرطبة يسمعون منه ويتلمذون عليه ، وبدأ مذهب مالك منذ ذلك الوقت يدخل بلاد الأندلس وينتشر فيها .

وكان مذهب أبي حنيفة المذهب الرسمي للدولة وقد وفد إلى إفريقية بقيام الدولة العباسية غير أنه لم يلق إقبالا من المغاربة المتشبعين بحب الرسول والمخلصين للإسلام الصحيح .

وسبب كرههم لمذهب أبي حنيفة قلة اعتماده على الحديث ، واعتماده على الرأي والاجتهاد متأثراً بالمدارس الفارسية في التفكير الحر (٣) .

غير أن ظهور مذهب مالك خصوصاً في عهد سحنون بدأ يتغلب على مذهب أبي حنيفة مسيطراً على قلوب الناس ومدارس الفقه ، حتى انتصر نهائياً منذ عهد سحنون . وبدأ المالكية يغلبون على الحياة الثقافية في بلاد المغرب كلها .

(١) الديباغ : المالم ج ٢ ص ٨

(٢) نفس المصدر ج ٢ ص ١٠١

(٣) المالكي : رياض النفوس ص ١٦٥

وبفضل مذهب مالك وتزمتن اشتد كره أهل إفريقية لمذهب أبي حنيفة ، واشتد سلطان الفقهاء المغاربة المالكيين في الحياة الثقافية والدينية ، حتى أفتوا بتكفير الحنفية وبأنه لا يصلى عليهم ولا تشهد جنازتهم ، ولا يصلى خلفهم ، ولا يروى عنهم الحديث ، إنما يقاطعون سلباً وإيجاباً ، وأصبح من تقاليد المالكية الابتعاد عن مصاحبة الأمراء ، وعدم تولي القضاء ، والبعد عن مناصب الإفتاء (١) . وتمكنت تقاليد المالكية في نفوس المغاربة ، وفي مدارس القيروان وإفريقية ، ووقفت للمذاهب الأخرى بالمرصاد .

فلما انتشرت في مدارس إفريقية محنة خلق القرآن ، وآراء المعتزلة كان المالكيون أشد الناس لهم حرباً ، وأكثرهم عنفاً في مقاومتهم ، وتمسكوا بالكتاب والسنة حتى هزموا المعتزلة ، ولم يبق لهم بالقيروان رأى ولا أتباع ، ولم يجد الأمراء مغراً من النزول على رأى المالكية (٢) .

وفي هذا العصر تمكنت تقاليد المالكية من المغرب الأقصى ومن الأندلس ، وأصبح في البلاد مذهب الدولة الرسمي .

ومما يدل على مبلغ اقتناع الأندلسيين بمذهب مالك وتفضيلهم إياه ما رواه القاضي عياض ، عن الخليفة الأموي الحسك المندصر ، « نظرنا طويلاً في أخبار الفقهاء وقرأنا ما صنف من أخبارهم إلى يومنا هذا ، فلم نر في مذهب من المذاهب أسلم منه ، كان فيهم الجهمية والرافضة ، والخوارج والشيعة : إلا مذهب مالك رحمه الله ، فإننا ما سمعنا أحداً ممن تقلد مذهبه قال بشيء من هذه البدع » (٣) .

انتصر المالكية انتصاراً عظيماً في عهد الأغلبية ، وكانت مقاطعتهم للأمراء وعدم السير في ركابهم ، وأخذهم بالبأس والشدة ، أمراً محبباً إلى المغاربة الذين عرفوا في طول تاريخهم بالزعة الاستقلالية ، وميلهم إلى الخروج على كل سلطان أجنبي يفرض عليهم ، فوجدت دعوة المالكية في نفوسهم صدى محبباً يرتاحون إليه .

(١) الدباغ : معالم الإيمان ج ١ ص ٢٢

(٢) نفس المصدر والصفحة

(٣) حن أحمد محمود : قيام المرابطين ص ٩٤

وأصبح هؤلاء الفقهاء المالكيون في نظر المغاربة الزعماء الذين يدافعون عن الضعفاء ويعارضون الحكام ، ويستشهدون في سبيل العقيدة .

بدأت تختفي الزعامة السياسية والحربية وحلت محلها زعامة أخرى دينية شعبية ينصاع لها الناس عن عقيدة وإيمان ، وأمنع المغاربة في تعصبهم لمذهبهم المحجب فمن كان مالكيًا قبلوه وأحبوه ومالوا إليه ، ومن كان غير ذلك حاربوه دون رحمة . لا نستطيع أن نقول أن مدارس إفريقية قد أقفرت من ألوان الثقافة العربية الأخرى ، فكانت جميع أنواع العلوم الإسلامية تلقى في مدارس القيروان ، وقد رأينا الآراء الجديدة ذات الطابع الحر في التفكير والدراسة تنسرب إلى المغرب ، كما تسربت إلى البيئات الإسلامية الأخرى .

لكن المغاربة غلبت عليهم النزعة المالكية الدينية بوجه خاص ، فجعلتهم لا يعرفون من الدراسات الإسلامية إلا هذه الناحية يقبلون عليها ويتعصبون لها .

وظل هذا حال الثقافة الإسلامية بوجه عام ، ومذهب مالك بوجه خاص حتى أقام الفاطميون دولتهم في إفريقية ، ووجد الفاطميون في بيئة إفريقية ثقافة إسلامية موطدة وثقافة دينية ثابتة الجذور ، ورأوا شعب إفريقية كله متكئًا خلف فقهاءهم المالكيين يهتدون بهديهم ، ويأتمرون بأمرهم ، فأروا أنه لا نجاح لدولتهم ولا بقاء لها إلا بمحاولة التغلب على هذه الوطنية المغربية الدينية .

وقد رأينا الفاطميين في كل مكان يتسلحون في نشر دعوتهم بالدعاية والمناظرة والعلم . فنجأوا إلى مثل هذا في القيروان ، توسلوا بالمناظرة وعقدوا المجالس وجلبوا أئمة المالكية ، وأخذوا يجادلونهم ويناقشونهم فلم يقتنعوا (١) . وأغدقوا المال والجاه فلم ينفع المال أو الجاه ، فانقلب الفاطميون إلى طغاة مستبدين يستعبدون بالعرف والشدة .

ضربوا الفقهاء بالسياط وقطعوا ألسنة البعض ، وضربوا الرقاب وصلبوا الفقهاء أحياء ، وصادروا الأموال ، وتفتنوا في بعض وسائل التعذيب ، وتصور كتب الطبقات هذه الوسائل تصويراً بشعاً ، فيذكر الدباغ (٢) . أنهم كانوا يبطحون الناس على ظهورهم ثم يأمرهم السودان بأن يدوسوهم بالأقدام .

فلم تجد هذه الوسائل ووقف المالكية في وجه الفاطميين كرجل واحد واعتبروا الفاطميين زنادقة ونادوا بقتلهم حيث وجدوا وأعلنوا عليهم المقاطعة السلبية ، لا يصل في مساجدهم ولا تدفع لهم الأموال ولا يتعاون معهم . وقد ألف أحد الفقهاء كتابا في نسب الفاطميين فجاربه الناس حتى فر من القيروان بنفسه (١) . وانتشرت المقاومة في المغرب كله بفضل الفقهاء المالكية ، وقامت الثورات والفتن في وجه الفاطميين ، بل إن إخفاقهم في فتح المغرب الأقصى ، وإقراز السكينة في البلاد كان بسبب المالكية .

وكان هذا سببا في محاولتهم فتح ميدان جديد بالاتجاه صوب مصر ، إذ تضافرت ضدهم جميع القوى المتحركة في مصر المغرب . الأمويون في الأندلس ، والأدارسة والزنايون في المغرب الأقصى يظهرونهم المالكية في كل مكان فكان رحيل الفاطميين إلى مصر انتصارا للمالكية ولسياسة المقاطعة السلبية والإيجابية (٢) .

رحيل الفاطميين إلى مصر معناه اختفاء الزعات المتحررة من الحياة الثقافية في إفريقية ، لا محل لتشيع أو حنيفة أو معتزلة أو خوارج أو مشابه ذلك ، ومعناه اشتداد الصبغة الدينية المالكية الضيقة في الثقافة العربية في المغرب كله .

وقد اكتمل انتصار المالكية في إفريقية سنة ٤٤٣ هـ ، حين أعلن أمراء إفريقية الخاضعون للفاطميين اسميا العصيان على هذه الدولة ، وقطعوا الخطبة لهم من البلاد ، واختفى نفوذ الشيعة نهائيا ، بل قتل من بقي منهم بالقيروان أو المغرب الأوسط أو المغرب الأقصى .

وتغلب مذهب مالك نهائيا وطبع الثقافة العربية في المغرب بطابعه الذي لا زال سائدا حتى اليوم (٣) .

حدث هذا كله في القرن الخامس الهجري ، وقد صاحب انتصار المالكية على هذه الصورة توطن الثقافة العربية نهائيا في البلاد بتفشي اللغة العربية وتغلغل الثقافة الإسلامية في نفوس الناس ، وظهور جيل من مثققي البربر وفقهائهم وعلمائهم يطبعون الثقافة الإسلامية بطابعهم المنزمت المتعصب .

(٢) نفس المصدر ص ٥٨

(١) حسن أحمد محمود : قيام المرابطين ص ١٦

(٣) ابن خلدون ٦٢٠ هـ ١٢٩٩

وساعدتهم على هذا البصير اختفاء النفوذ العربي أو الشرقي نهائياً برحيل الفاطميين وقيام أسرات من البربر الخالص مثل الزيريين في تونس والحمايين في الجزائر ، ثم المرابطين في المغرب الأقصى .

وأصبحت الكلمة الأولى لأهل البلاد الأصليين . تسنموا مقاعد الملك وأصبحت لهم الوزارة والقيادة ومناصب الدولة ومظاهر العز والبطان .

وكان هذا في الواقع بداية الثقافة المغربية الإسلامية في أجلى صورها ذات الطابع الخاص المتميز عن الطابع الشرقي في كل ناحية ، في الخط العربي قلم مغربي خاص ، وفي الفن الإسلامى طابع خاص ، وفي الثقافة الدينية المالكية المتمزته الضيقة ، وفي الناحية الفكرية التي تدور في دائرة ضيقة جداً من التقاليد الدينية ونزعة سلفية صرفة .

ويكاد النشاط الأدبي في مدارس القيروان في ذلك العهد أن يكون قاصراً على الوافدين إلى البلاد من الشرق أو الأندلس . وقراءة ما كتبه العماد الأصفهاني في الخريدة وابن دحية في المطرب تطلعك على أن الأدب العربي لم يجد له سوقاً رائجة في بلاد المغرب ، حتى التوايف التاريخية والجغرافية كلها تشف عن هذا الطابع الديني الضيق المتمزته .

وإذا كانت ثقافة المغرب العربية قد وصلت إلى هذا الحد من التفوق في هذا العصر . إلا أن الأحداث السياسية التي شهدها هذا العصر قد غيرت من مجرى هذه الثقافة . وكتب عليها أن تبتدى دوراً من أدوار الانحدار يبتدى من غارات العرب الملاليين ويستمر فترة طويلة .

وكانت أهم الأحداث المؤثرة في تاريخ إفريقية (وتونس) السيامي بوجه عام والثقافي بوجه خاص والتي شهدها هذا العصر الطويل الممتد من القرن الثاني عشر الميلادي حتى القرن التاسع عشر هي :

١ - غارات العرب الملاليين وانتقالهم من مصر إلى إفريقية منذ سنة ٤٤٣ هـ .

٢ - اضمحلال لبحرية الإسلامية ، وبداية ظهور القوى المسيحية الأوروبية وإحرازها السيادة البحرية في حوض البحر الأبيض المتوسط .

٣ - نهضة أوروبا وظهور قوى سياسية جديدة سيكون لها أثرها في تاريخ المغرب الإسلامي .

٤ - تفوق الدول المسيحية في شبه جزيرة أيبيريا واستطاعة هذه القوى بعد أن توحدت أن تطرد المسلمين من البلاد نهائياً .

٥ - ظهور الأتراك العثمانيين في آسيا الصغرى وامتداد نفوذهم نحو أوروبا ونحو مصر ودخولهم ميدان السيادة البحرية في حوض البحر الأبيض المتوسط ، وتأسيسهم لبعض الإمارات التركية في تونس والجزائر .

كانت بداية الانحدار في تاريخ الثقافة العربية في إفريقيا على يد العرب الهلاليين الذين كانوا يقيمون بصعيد مصر في العصر الفاطمي . حتى ساءت العلاقات بين الفاطميين في مصر وبين الإمارة التابعة لهم في تونس ، فرأوا أن يدفعوا عرب بني هلال لغزو هذه البلاد ، فيتخلصوا من عبثهم وإفسادهم في مصر ، وقد يتخلصون أيضاً من أمراء إفريقية الخارجين عن طاعتهم ، وفي سنة ٤٤٣ هـ ظهرت طلائع قبائل البدو في إفريقية بعد أن مرت ببرقة وطرابلس (١) .

وقد ظهروا بإفريقية في وقت كانت الأحوال السياسية تمهد لنجاحهم وتوفيقهم ذلك أن القبائل الإفريقية صاحبة الدولة والأمر كانت قد أغرقت في الترف ، واستمرأت الحضارة ، وفقدت روحها العسكرية ومقوماتها الحربية .

ولم يكن من المعقول أن تصمد أمام هذه القبائل البدوية المبالغة إلى القوة النزاعة إلى العنف ، كما أن الإمارة التونسية انقسمت على نفسها ولم تستطع أن توحد صفوفها وتجمع كلمتها في هذا الوقت العصيب ، لذلك انتصر العرب الهلاليون ، وهزمت الدولة الزيرية هزيمة ماحقة .

وكانت هذه الهزيمة عظيمة الأثر في تاريخ إفريقية ، ذلك أن عرب القرن الخامس الهجري كانوا مختلفون عن عرب القرن الأول أصحاب الرسالة والدعوة والإصلاح ، كان عرب القرن الخامس يغلب عليهم العنف والتمرد وعدم الخضوع لأي سلطان سياسي ، فما كادوا ينتصرون في إفريقية حتى عاثوا فيها فساداً ، أفسدوا

المزارع ، واقتلعوا أشجار الزيتون ونهبوا المدن وأحرقوها ، وأفسدوا الحقول المحيطة بها ، وجاسروا مدينة القيروان حاضرة الثقافة وكعبة الحضارة فدخلوها عنوة وأعمسوا فيها الدمار والحزب ، ثم أخذوا يزحفون غربا يهددون مدن البلاد كما هددوا مدن إفريقية (١) .

وبعض الباحثين يشبه هذه الغارة الهلالية بغارات الجرمان على الدولة الرومانية في القرن الخامس والسادس . وهذا التشابه في النتائج التي ترتبت على كلا الغارتين ، يقوض الهلاليون صرح الإمارة التونسية وأنشأوا إمارات عربية صغرى يقاتل بعضها بعضاً ، وتحيل البلاد إلى أتون ملتهب من الاضطرابات والفوضى ، ومن حيث أثر هؤلاء الأعراب الفاتحين في حضارة البلاد .

وقد رأينا كيف أن ازدهار الثقافة العربية في البلاد كان يستمد وجوده من عنصرين هامين : من الاستقرار والطمأنينة السياسية والاقتصادية ثم من الرخاء والثرف وثرأه الأمراء ولإعدادهم على أهل العلم والأدب ، وتشجيعهم على المضي في طريقهم المرسوم : وقد انهار العنصران ، علم الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي وتفرق شمل البلاد ، ونكبت إفريقية نكبة اقتصادية كانت بعيدة الأثر في تاريخها كله .

وقراءة مصدر شبه معاصر لهذه الأحداث المفجعة مثل الدباغ (٢) صاحب كتاب معالم الإيمان يعطينا صورة صادقة لما تركته هذه الأحداث في تاريخ الثقافة العربية في البلاد .

فقد أصبحت القيروان ومدن إفريقية خراباً تلتهمها النيران وتخصد أهلها سيوف السفاحين من الغزاة ، وفجع العلماء في أمنهم واستقرارهم ، فخرجوا يبحثون عن ملاذ لهم من هذه الفتنة (٣) .

ولم يكن أمامهم إلا المغرب الأقصى في ذلك الوقت ، فقد استقرت أموره السياسية ، وبدأت طلائع الموابطين في صحراء المغرب تتأهب للوثبة الإصلاحية الكبرى .

بل إن بعض أهل إفريقية من المشتغلين بالعلم لجأوا إلى صقلية مثل أبي الحسن على ابن رشيقي القيرواني صاحب كتاب زهر الأداب .

: كانت لهذه الأحداث نتيجة واضحة كل الوضوح هي اصطلاح لافريقية (تونس) ثقافيا ورجحان كفة المغرب الأقصى ، فقد أصبح الملاذ الأخير للحركة العلمية في شمال إفريقيا ، ومن الغريب أن إفريقيا لم تفق من هذه الصدمة التي ظلت آثارها ماثلة في البلاد طيلة العصور الوسطى وفي مطالع العصر الحديث .
وكان الأحداث قد اصطلحت على أن تنال من إفريقيا ومن ثقافتها العربية إلى أبعد حد :

ففي نفس الوقت تقريبا الذي كانت فيه جموع الهلاليين تطأ البلاد على الصورة التي عرضنا لها ، كان حوض البحر الأبيض المتوسط يشهد تطورا خطيرا سيكون له شأن عظيم في تاريخ الحياة الإسلامية ، ذلك أن السيادة البحرية التي أحرزتها الأساطيل الإسلامية ، في القرن الثالث والرابع الهجري بدأت تنهار .

كان المسلمون قد وضعوا أيديهم على سلسلة من المواقع والجزائر التي لا بد منها لتم لهم السيادة ، كانت لهم قبرص وكريت وصقلية ، وجزر البليار وسردانية ، وكانت ثغور المغرب والأندلس ، حافلة بالأساطيل المتحفزة للغزو ، واستطاع المسلمون دخول جنوة في سنتي ٩٣٥ و ١٠٠٤ م وأصبحت الأساطيل الإسلامية موضع رعب وفرع في كل مكان (١) .

غير أن سقوط الخلافة الأموية ، وتفرق أمراء الأندلس من ناحية ، ورجيل الأسطول الفاطمي إلى مصر ، من ناحية أخرى ، قد أضعف من قوة البحرية الإسلامية ، في الوقت الذي بدأت فيه معالم النهضة واتحاد الكلمة تلوح في سماء أوروبا . وبدأت جمهوريات إيطاليا مثل البندقية وجنوة وبيزة تطهر البحر من القراصنة المسلمين . وانتزعوا جزر البليار وسردانية من المسلمين ، بل ظهر النورمانديون في جنوب إيطاليا ، وتطلعوا إلى صقلية ثم وثبوا عليها وانتزعوها من المسلمين نهائيا (٢) .

وفقد المسلمون بفقدائها معقلا من أمنع معاقلهم في البحر الأبيض .

(١) ابن خلدون - ص ٤٥

(٢) Du Mas Latrie : Traité des paix et de Commerce p. 5.

١. ملوسة قاس بالمغرب الأقصى :
وكانت أوضاع المغرب تهيئ في هذا الوقت بالذات للزعامة السياسية والزعامة الثقافية، ففي هذه البقعة من إفريقيا تلتقي مؤثرات البحر الأبيض المتوسط القادمة من تونس والجزائر والأندلس بالمؤثرات الإفريقية الخالصة القادمة عن طريق ساحل المحيط الأطلسي. في المنطقة الساحلية تسود المؤثرات الأوروبية وتنتشر المؤثرات الإفريقية في الجنوب (١)

وفي الوقت الذي استنزفت فيه الأحداث موارد إفريقية وطاقتها البشرية والحضارية، اندحرت ثروات المغرب الأقصى وشعبوه وطاقاته لِيُغلب على الأحداث منذ القرن الخامس الهجري فصاعداً.

ومصداق ذلك أن القرن الخامس الهجري الذي شهد مظاهر العنف التي خيمت على إفريقية شهد قبائل صحر اوية كانت تنزل في المناطق الجنوبية من المغرب الأقصى ، كانت قد أسلمت حديثا وانبثقت من صفوفها حركة سلفية إصلاحية وحدث هذه القبائل ثم دفعها نحو المغرب الأقصى تريد الإصلاح .

بل اندفعت في تيار الجهاد وعبرت البحر إلى الأندلس ، وشاركت في حروب
الاسترداد ، وأوقفت عدوان الفرنجة ، وجمعت بين المغرب والأندلس في دولة واحدة
بزعامة مراكش .

وتزعم المغرب الأقصى الحياة السياسية في بلاد المغرب كلها، وكان لهذه الأحداث كلها أثرها الواضح في تأكيد الزعامة الثقافية التي وضحت منذ اضمحلال مدارس إفريقية .

واستردت مدارس المغرب الأقصى مثل فاس وأغمت وسجل مائة (٢) قوتها ، بل لزدادت قوة عن ذي قبل .

ساعد على ذلك التوحيد بين المغرب والأندلس فتدفقت ثقافة الأندلس إلى المغرب طليقة من كل قيد ، بل تخطت هذه المؤثرات حدود المغرب إلى السودان الغربي ،

Julien : Hist. de l'Afrique p. 17. (1)

(۲) عبد الرحمن بن زيدان : الاتحاف - ۲ ص ۲۶ .

واستقدم المرابطون العلماء والفنانين والفقهاء لحضور مجالسهم أو لتشييد عمارتهم أو لتأديب بنينهم .

وكتب الطبقات تصور (١) هذه العلاقات الوثيقة التي ربطت بين المغرب والأندلس في عهد المرابطين ، فتحدث عن أهل المغرب الذين وفدوا على الأندلس وألما بمدارسه ، وجلسوا إلى فقهاء وعلمائه وأعلام أهل الفكر الأندلسيين الذين رحلوا إلى المغرب ، طافوا به ، أو أقاموا فيه يعلمون ويفقهون .

وقد أظلت بلاد المغرب والأندلس في ذلك العصر نهضة علمية شاملة في سماء الأدب . ظهر ابن قزمان والأعمى التطيلي وابن زهر (٢) .

والأستاذ جورج ماسيه يعلق على هذه الوحدة التي تمت بين المغرب والأندلس بقوله « إن المغرب يقدم المقاتلة والأندلس يقدم العلم والفن الرفيع . المغرب أخضع الأندلس سياسيا لكن الأندلس أخضع المغرب ثقافيا (٣) » .

إذن اجتمعت في بلاد المغرب الأقصى مؤثرات إفريقية التي فرت من غارات بني هلال ، ومؤثرات الأندلس التي وفدت في ظل المرابطين على نطاق واسع .

ومما يدل على أن تفوق المغرب الأقصى لم يكن واهى الدعائم أنه لم ينته بانتهاء المرابطين إنما زاد وضوحا في عهد الموحيدين .

والموحدون لم يكونوا أكثر من المرابطين حماسا ولا أكثر غلظة وبداعة ، لكنهم مضوا في هذه النهضة الثقافية إلى غايتها .

فما كدوا يخلصون من حماسة ابن تومرت وعبد المؤمن حتى عملوا على تشجيع النهضة العلمية . ووصل هذا التشجيع إلى الذروة في عهد أبي يعقوب يوسف الذي نشأ في عاصمة الأمويين وتأثر بما شاع فيها من نهضة . وحينما عاد إلى مراكش اقنى مكتبة لا تقل عن مكتبة الحكم المستنصر الأموي ، وقد أحاط نفسه بابن الطفيل وابن زهر وابن رشد ، وأعاد أبحار الخلافة الأموية (٤) .

(١) انظر مثلا ابن الأبار : التكملة - ١ ص ٥٤ ، ٧٣ ، ٧٨ ، ٩٦ ، ٢٥٠ ، ٢٩٠

(٢) انراكتي ص ١٥١ و ١٧٠ - ١٧١

Marcas : op. cit. p. 189.

(٣)

(٤) المراكشي ص ١١٥

وإذا بزغمة المغرب الأقصى تبلغ الثروة، فقد امتد نفوذ الموحدين إلى المغرب الأوسط، وفتحوا إفريقية وطرّدوا الثرمان من المهدية، ووصل نفوذهم إلى طرابلس، ولم يتخلّفوا عن معركة الجهاد في الأندلس، وأصبحت مراكش عاصمة لامبراطورية شاسعة تضم الأندلس والمغرب الأقصى والأوسط وإفريقية (١). وقد زادت هذه الانتصارات السياسية من نهضة المغرب الثقافية فقد أصبح قلب الحياة الإسلامية المغربية الخافق

ولم ينتقص تفرق دولة الموحدين وانقسامها عام ١٢١٣ م من هذه الحقائق (٢).
فإفريقية التي انفصلت عن دولة الموحدين واستقلت في ظل بني حفص لم تستطع أن تسترد مكانتها القديمة إطلاقاً، بل ظلت تبعيتها الثقافية للمغرب الأقصى واضحة طوال ذلك العصر.

والسبب في ذلك أن جروح البلاد من الهلالية كانت لا تزال دامية. وكانت موجات عظيمة من هؤلاء البدو تندفق على البلاد باستمرار.

وأصبح هؤلاء الأعراب في البلاد قوة لا يمكن التغلب عليها، والدمار الذي خلفوه في الحياة الاقتصادية لم يمكن إصلاحه. يشهد بذلك الرحالة والجغرافيون الذين زاروا البلاد في ذلك العصر مثل العبدري والدمشقي الذي يذكر أنه لم يبق من مدن إفريقية المأهولة إلا الدمار والخراب.

في الوقت الذي كانت فيه المدن الساحلية لا تزال تهددها الأساطيل المسيحية، بل تعرضت البلاد لحملة صليبية يقودها القديس لويس، ولولا وفاته لخضعت البلاد للنفوذ الصليبي (٣).

بدل على مبنغ اضطراب الحياة في البلاد أن ابن خلدون فيلسوف الإسلام زارها في القرن الرابع عشر، وهاله ما رآه من خراب ودمار فأوى إلى قلعته يفكر في

(١) روض القرطاس ص ١٤٣

G. Marcais : op. cit, p. 269.

(٢)

Marcais : op. oit. p. 263.

(٣)

ماضى الإسلام وحاضره ، وأنتج هذا التفكير مقدمته المشهورة . وهو لم يستطع الإقامة في قطر هذا حاله ، فرحل إلى مصر فعاش فيها ودفن بها .

حتى في ظل هذا الاستقلال الذى نعمت به إفريقية في عهد الحفصيين ظلت تستلهم الوحي من المغرب الأقصى . كان عمال بنى حفص من المغرب الأقصى ، وأساليهم في الحياة والحكم متأثرة بالتقاليد المغربية أو الأندلسية .

على حين ظلت الدول التى خلفت الموحيدين في حكم المغرب الأقصى أكثر إحساساً بهذا التفوق ، وأكثر حرصاً على هذه الزعامة ، فبنو مرين مثلاً ما كادوا يخرجون من صحرائهم ويتم لهم الاستيلاء على البلاد . حتى خاضوا معركة الجهاد لنجدة ملوك غرناطة ، وأخذوا يعملون بدورهم على بسط نفوذهم على المغرب الأوسط أحياناً وعلى إفريقية أحياناً أخرى (١) .

كما دافع الأشراف السعديون عن هذا التراث الإسلامى الذى أصبح يتركز في قاصية المغرب بعد سقوط غرناطة واستطاعوا بعد جهود متلاحقة أن ينظموا المقاومة الإسلامية ، وأن يطردوا البرتغاليين من المدن الساحلية التى استولوا عليها (٢) ، وأن يؤدوا نفس الدور الذى أداه الماليك في مصر حينما صانوا تراثها الإسلامى من عدوان الصليبيين والمغول .

وكما حقق الماليك بهذا الدفاع المجيد زعامة مصر للعالم الإسلامى في الجناح الشرقى حافظ الأشراف السعديون على هذه الزعامة الثقافية التى توارثتها دول المغرب الأقصى منذ أيام المرابطين .

كما استطاع خلفاؤهم الأشراف العلويون أن يجنبوا بلادهم الخطر الذى أصاب إفريقية في القرن السادس عشر خطر النفوذ التركى الذى تسرب إلى الجزائر ثم إلى تونس .

ذلك أن الساحل الإفريقى كله تعرض لعدوان الأسبان الذين أطمعهم انتصارهم على المسلمين في الأندلس ، فأرادوا أن يتبعوا هذا النصر بالإغارة على مراكز المقاومة الإسلامية نفسها ، فاستولوا على معظم ثغور طرابلس وتونس والجزائر .

(١) دوض القرطاس ص ١٧٨

Terrasse : Histoire du Maroc ، vol, II, p. 158.

(٢)

واستولى البرتغاليون على بعض ثغور المغرب الأقصى ، وتعرض أهل الجزائر على الخصوص فوق هذا العدوان لغارات القراصنة الأوروبيين ورأوا أنه لا معصم لهم من هذا العدوان إلا إذا استجدوا بالقراصنة عروج ، وأخيه خير الدين بربروسة ، اللذين ذاع صيتهما وعلت منزلتهما بين أهل المغرب لما أظهرهما من تفوق في مقاومة القراصنة الأوروبيين . فدعوا الآخرين إلى إنقاذهم وتحرير بلادهم ، فانتقلوا من القرصنة إلى الاستقرار والملك معتمدين على القوة البحرية ورضاء أهل الجزائر . ولما مات عروج انفرد بالبطولة خير الدين فقام بمهاجمة فلول الأسبان التي تحصنت ببعض القلاع في الجزائر واستولى عليها ، وأخذ يمد ملكه شرقاً وغرباً .

ولكنه رأى تثبيتاً لسلطانه وإكسابه الصبغة الشرعية عرض هذا الملك على السلطان العثماني ، فقبل أن توضع الجزائر تحت سيادته ، كما عرض عليه الاستيلاء على تونس مشهراً فرصة قيام فن أهلية وحروب داخلية بين آخر أمراء بني حفص . وقد لبى السلطان رغبة خير الدين ، وأمدّه ببعض السفن الحربية ، وتم فتح تونس سنة ١٥٣٤ ، وعاود الأسبان عدوانهم مرة أخرى ، غير أنهم ردوا على أعقابهم سنة ١٥٧٤ .

واستولى العثمانيون على تونس نهائياً ، كما امتد هذا النفوذ إلى برقة وطرابلس ، وأصبح النفوذ العثماني ممتداً من الجزائر غرباً حتى مصر شرقاً .

وقد وفدت إلى موطن الحضارة الإسلامية في المغرب المؤثرات التركية ، وزد الانكشارية والجند وظهر الأثر التركي في التنظيمات الإدارية والعسكرية وأصبحت التركية لغة الدواوين ولغة الحكومة (١) .

وأطل المغرب القرن التاسع عشر وقد تركزت ثقافة الإسلام وتراثه في بلاد المغرب الأقصى : ثقافة الأندلس التي طردت من أسبانيا ، وثقافة إفريقية التي أخذت تتجه غرباً منذ غارات بني هلال .

الثقافة العربية في المغرب في القرن التاسع عشر

(دور الإصلاح)

وقد انفتحت بلاد المغرب مع أحداث العالم الإسلامي عامة والعالم العربي خاصة التي وضحت في القرن التاسع عشر ولم يكن غريباً أن تتجاوب هذه البلاد مع هذه الأحداث وهي جزء من الوطن العربي الكبير .

تعرض المغرب لنفس الظروف وقاسى من نفس العلل واستجاب لنفس التطورات وكما أحس المشاركة بما أصابهم في ظل الخلافة العثمانية . كان المغاربة أكثر إحساساً ، فقد عانت تونس والجزائر من النفوذ التركي ، وعانت ثقافتها الإسلامية كما عانت مصر .

فقد كانت تونس في دائرة النفوذ التركي منذ أن فتحها خير الدين ، وعند ما ضعفت الدولة العثمانية ازدادت سلطة الحامية الإنكشارية فانتقلت السلطة العليا إلى الداي الذي كان ينتخب من بينهم .

وفي النصف الأول من القرن الثامن عشر انتخب العسكريون من بينهم حسن بن علي الذي اتخذ لنفسه لقب باي .

ولم تكن حال الجزائر أحسن من حال تونس ، وتعرض المجتمع العربي للعدوان الاستعماري ، تعرض لعدوان البرتغاليين والأسبان ثم تعرض لعدوان الفرنسيين .

كانت أول محاولة لفرنسا عام ١٥٤٠ حين قام الإمبراطور شارل الخامس بحملة مكونة من أسطول كبير لا يقل عدده عن خمسمائة سفينة حربية وأربعة آلاف مقاتل .

وتجددت أطماع فرنسا في الجزائر في أوائل القرن التاسع عشر إلى أن حدث النزاع المشهور بين الداي وبين قنصل فرنسا في ٢٩ إبريل سنة ١٨٢٧ .

وأرسلت الحكومة الفرنسية أسطولاً حاصر ميناء الجزائر وأنزلت قوات فرنسا

عام ١٨٣٠ ، وثبتت قرنتسا أقدامها في البلاد بعد القضاء على ثورة عبد القادر سنة ١٨٤٧ ، ثم زحف النفوذ الفرنسي نحو الجنوب متغصلاً بالنفوذ الفرنسي في غرب إفريقيا .

ورأى المغاربة كما رأى المشاركة من قبلهم نفوذاً عثمانياً متداعياً لا يمكن أن يقبهم هذا الشر المستطير ، وفساداً عثمانياً يتطرق إلى صميم حياتهم ثم ثقافة غريبة وافدة في ركاب الاستعمار تختلف عن ثقافتهم الإسلامية .

فنشأت حركات للإصلاح تصب في نفس المجرى الذي صبت فيه حركات الشرق بل تكاد أن تتفق معها في وسائلها وأهدافها ، فظهرت مدارس تختلف في منهجها من حيث النهوض بالدين الإسلامي ، مدرسة تريد أن تحيي القديم وأن تعيد إلى الإسلام قوته الأولى وأجاده الأولى ، وتقف من الغرب موقف العداء ، ومدرسة أخرى تريد أن تجد في الحياة الإسلامية وأن تلتأم بين تقاليد الإسلام وبين حضارة الغرب وتقاليده .

المدرسة الأولى تمثلت في السنوسية التي أسسها السيد محمد بن علي السنوسي في بنغازي (١) عام ١٨٥١ .

وقد استلهم - كما قلنا - أفكاره من الوهابيين فدعا إلى بعث العقيدة الإسلامية وتجديدها بالعودة إلى إيمان أصيل في بساطته ونقاته وقوته .
فقد السنوسيون الوهابية في عملهم على توطين البدو وتحويلهم إلى زراع مستقرين .

كانت الزاوية نواة هذا الاستقرار ، كل زاوية تمثل وحدة اقتصادية مكثفة بذاتها حيث يقلح أعضاء الطريقة الأرض ويعيشون على ما تنقله ، ثم هي مركز للتعليم والدعوة يخرج منها الدعاة إلى مختلف الجهات لنشر الطريقة وإذاعتها بين الناس .

(١) ولد أبوه سنة أربع أو خمس بعد المائتين والألف بصحراء مستغانم من أعمال الجزائر ونشأ فيها وطلب العلم بمدينة فاس واشتغل بالطريقة الدرقاوية ثم رحل إلى مكة فلقى بها الأستاذ أحمد بن أدريس الشريف الفاسي المشهور وأخذ عنه الطريقة الصوفية من فرع الشاذلية تبرع فيها فأجبه أستاذه المذكور واستخلفه وأذن له في إعطاء المهود في زاوية بجبل أبي قبيس بمكة ، ثم رحل إلى الجبل الأخضر من طرابلس سنة ١٢٥٠ هـ .

فكانت محاولة للقضاء على بدع العصر بالدراسة العميقة للأصول ، والعودة إلى الإسلام الأول ، ثم محاولة التخلّص من اليأس الذي ران على قلوب المعاصرين بالدعوة إلى العمل الجاد المخلص ، ثم هي رفّع لمستوى المعرفة الدينية بالتعليم الديني الصحيح ، ثم هي دعوة إلى الإسلام وإذكاء الرغبة في الجهاد .

وقد كان لهذه الدعوة صدى عميق في الأوطان التي تسمت إليها ، فأغلب هذه الزوايا كانت تقع على طرق القوافل فكانت تقوم بواجب الضيافة بلا مقابل لمدة ثلاثة أيام ، فأصبحت ملتقى التجار والمسافرين من أنحاء بعيدة في إفريقية .

وكان الطلاب ينفذون إلى مدارس الزوايا لتلقي العلوم الدينية ، ثم يعودون من حيث أتوا لنشر المبادئ التي تعلموها ، فهي أشبه بحركات المراقبة التي شهدتها تاريخ المغرب في القرن الخامس الهجري .

ولما مات السيد محمد السنوسي خلفه ابنه السيد المهدي سنة ١٨٥٩ . وانتشرت الدعوة في عهده في برقة وطرابلس ، وامتدت نحو الصحراء الغربية ، وأصبح لها أتباع ومريدون في مصر وتركيا والهند .

ولم ترض تركيا عن حركة مخلصه تهدف إلى الإصلاح ، فبدأت تحاربها وتعمل على إخمادها ولما شعر المهدي السنوسي بذلك انتقل إلى واحة جغبوب ثم غادرها سنة ١٨٩٤ إلى الكفرة وزادت الحركة السنوسية انتشاراً ، واصدمت بالاستعمار الفرنسي سنة ١٩٠٠ .

أما المدرسة الأخرى فقد ظهرت في تونس ، فكان صاحبها الوزير الشهير خير الدين باشا ، الذي ظهر في تونس في النصف الأخير من القرن التاسع عشر في عهد الباى أحمد ، والذي عرف فيه إخلاصه وصدق بصيرته ، فأوفده إلى أوروبا للدفاع عن مصالح بلاده ، ولما عاد عينه وزيراً للجربية ، فبدأ يطبق مبادئه في الإصلاح .

وكان أشد تأثيراً بمبادئ مدحت باشا ومدرسته ، التي ترى أن الخطوة الأولى في أي إصلاح هي وضع دستور ، أساسه الشورى في الحكم ، لتمكين الدولة من أن تبني قواعدها السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية والعسكرية على أسس طيبة تحفظ كيان الدولة وتجعلها تقف على المستوى الذي تقف عليه الأمم الأخرى ؛

سكان منهج خير الدين في الإصلاح يقوم على الأسس الآتية : العدالة ، والحرية والمساواة ، والعلم .

عمل على تحقيق الأساس الأول بمحاولة النظر شخسيا في شكايات الناس ، وروى أنه أقام صندوقا في الساحة العامة في تونس ليضع فيه كل مظلوم شكواه . كما نجح في معالجة الإنهيار الاقتصادي الذي كانت تعانيه البلاد ، وعالج مشاكل الفلاحين الذين يفرون من مزارعهم فرعا من جباة الضرائب .

أما الحرية فقد عمل على تحقيقها بإدخال نظام الشورى ووضع دستور مجلس الدولة التونسي ، هذا الدستور الذي علق عليه نابليون الثالث بقوله « إذا تعود العرب على الحرية والعدالة ، فلن يكون بيننا وبينهم سلام في الجزائر » .

أما العلم فكان فيه مجددا إلى أبعد مما ذهب إليه المجددون في مصر ، كان يريد أن يجمع العلوم الإسلامية والحديثة في صعيد واحد ، فأنشأ مدرسة تدرس فيها العلوم الإسلامية إلى جانب العلوم الحديثة واللغات الأوربية ، وأصلح جامع الزيتونة وجمع له مكتبة عظيمة من مختلف مساجد البلاد كما أهدها مكتبته الخاصة .

وكان لا يؤمن بالطفرة أو الانتقال المفاجيء ، إنما يؤمن بأنه من الممكن أن تخطو تونس في طريق الإصلاح جامعة بين ثقافتها وعروبها وبين موارد العلم الحديث . ولكن هذه المحاولة المخلصة في الإصلاح لم يقدر لها أن تستمر ، فقد عزل خير الدين باشا ، وترك تونس ، لكنه ترك منهجا في الإصلاح والنهوض بالمجتمع الإسلامي لا يزال يلهم الوطنيين من أهل البلاد .

هذه المبادئ ضمنها كتابه المشهور « أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك » بحث في مقدمته حال البلاد الإسلامية ، وأسباب انحطاطها ، وكيفية إصلاحها .

وهو يقول « بأن المعرفة هي أساس التقدم ، وأن العلم والمعرفة لا يمكن تحقيقهما إلا في مجتمع تسوده الحرية والعدالة ، وليس هناك ضمان لبقاء حكم العدالة والحرية إلا بواسطة المؤسسات التمثيلية ، وألح على إدخال النظم النيابية ، واعتبر ذلك حجر الزاوية في إصلاح البلاد الإسلامية . وكان من الممكن أن تبقى مبادئه

بعد رحيله ، وأن ينفذها غيره ، لولا الاحتلال الذى دمى تونس ففضى على هذه المحاولة المخلصة فى الإصلاح .

والمغرب الأقصى ، رغم العزلة التى ضربت نطاقها حوله منذ القرن السادس عشر الميلادى ، امتد إليه بصيص من هذه التيارات التى كانت تحتاج العالم الإسلامى المعاصر ، فقد بذل سلاطين مراكش محاولات للانتفاع بتنظيم الغرب العسكرية على الأقل ، فاستعانوا بالبعثات الفرنسية لإصلاح أحوال البلاد ، وتدريب جيشها ، خصوصاً فى عهد السلطان مولاي الحسن (١٨٧٣ - ١٨٩٤) الذى عين عدداً من الضباط الفرنسيين لتدريب الجيش على النظم الحربية الحديثة .



٤ - دور مصر وبلاد المغرب في انتشار الاسلام في إفريقيا

عرضنا لانتشار الإسلام وتفوق الثقافة العربية في مصر وبلاد المغرب في الفترة التي حددناها في الباب الأول من الكتاب ، وهي الفترة الممتدة من تمام الفتح حتى نهاية القرن التاسع عشر .

ونحن لا ننكر أن بلاد شمال إفريقيا كانت ولا تزال تتفاعل مع دنيا البحر الأبيض المتوسط ، وتتأثر بما يشيع فيه من حضارات ، وأن تاريخ مصر والمغرب يعتبر من هذه الوجهة جزء من تاريخ حوض البحر الأبيض .
ولا ننكر أن الصحراء الكبرى تضرب حول هذا الإقليم نطاقاً وتكاد تجعله دنيا منفصلة .

غير أن مصر وبلاد المغرب لم تكن أبداً في عزلة عن بقية القارة ، إنما كانت تتأثر بها وتؤثر فيها وهذا الأثر المتبادل وضح في العصور الوسطى والحديثة ، وهو أشد وضوحاً بين الجماعات الإسلامية التي تعيش فيها .

فصر مثلاً تتصل بوادي النيل الواقع جنوباً منذ القدم ، عبر الطريق الذي يتجه جنوباً بشرق من أسوان وكورسكو عبر أوطان البجة الموازية للبحر الأحمر ، غير أن أهمية هذا الطريق محدودة بالقياس إلى الطرق الأخرى .

إنما أكثر هذا الاتصال كان عبر الطريق الذي يتبع مجرى النهر إلى منطقة دنقلة ثم يتشعب غرباً من كورتى على طول وادى مقدم وعبر الدبة على طول وادى الملك إلى كردفان ، ثم يمتد إلى دارفور وما يليها غرباً وجنوباً ، أو يسير جنوباً مشاطئاً للتلال حتى الأتربة والنيل الأزرق .

كما تتصل مصر ببلاد السودان عن طريق درب الأربعين ، بل اتصالها يجاوز السودان غرباً إلى منطقة بحيرة شاد وشمال نيجيريا (١) .

وبلاد المغرب تتصل اتصالاً مائلاً ووثيقاً بغرب إفريقيا - كما أشرنا - عن ثلاثة طرق : طريقان في الغرب وواحد في الشرق .

الطريقان الأولان يخترقان المنطقة الواقعة إلى الغرب من النيجر ، وهما يبدأان من تافلت جنوب مراكش ثم يفترقان عند الحريب ، فيمضي الطريق الأول إلى مناجم الملح في نغزة . ومنها إلى غانة مساحلاً للمحيط ، ويمضي الآخر إلى أودغست ومنها إلى تيبكت .

أما الطريق الشرقي فيبدأ من أوجلة بطرابلس ماراً بمنطقة التبو ، ويتشعب شعبتين واحدة تمضي إلى بحيرة شاد ، والأخرى إلى منطقة النيجر (١) .

إذن فقد كان اتصال كل من مصر وبلاد المغرب بما وراءها من البلاد حقيقياً وواضحاً .

ونحن نريد هنا أن نبين في إيجاز الدور الذي قامت به مصر والمغرب في انتشار الثقافة الإسلامية إلى ما وراء حدودهما .

وإن كان هذا الدور سيتضح بصورة أوفى وبمزيد من التفصيل في الأبواب للمقدمة المخصصة لغرب إفريقيا وشرقها .

وكل ما نريد أن نمضي إليه هو أن نثبت أن الوطن الإسلامي كان ولا يزال متصل الحلقات يؤثر بعضه في بعض ويتأثر بعضه ببعض .

علاقة مصر ببلاد النوبة والسودان :

أما مصر فإن أثرها الثقافي في المناطق الواقعة إلى الجنوب منها قديم العهد . قديم قدم الحضارة المصرية نفسها .

فقد اتصلت ببلاد النوبة والسودان وشرق إفريقيا ، بل إن الاستاذ ميك (٢) يرى أن أثر مصر الفرعونية قد جاوز بلاد السودان الشرقي إلى شمال نيجيريا نفسها ،

Hogben : op. cit. p. 25.

(١)

Meek : op. cit. vol. I, pp. 59-60.

(٢)

وأن شعوب هذا الجزء من إفريقية قد تأثرت بالحضارة المصرية القديمة في عادات الدفن وبعض العقائد وفي بعض ألوان من فن البناء . بل يرى أن مصر اتصلت بغرب إفريقية عن طريق البحر ، فقد شارك نحاو الفينيقيين في الرحلات البحرية التي قاموا بها في هذا الجزء من العالم ، بل إن بعض التأثيرات الفارسية قد انتقلت من مصر إلى بعض جهات إفريقية (١) . وعندما انتشرت المسيحية في مصر وتأكد انتشارها دخلت بلاد النوبة وشرق إفريقية ، وقد رأينا كيف أن بصيصاً من هذه التأثيرات المسيحية قد وصل إلى منطقة بحيرة شاد وشمال نيجيريا (٢) .

فلم يكن من المعقول أن يقطع الإسلام هذه الصلات القديمة ، بل كان المعقول أن يتسرب الإسلام عبر هذه المسالك التي تربط مصر بإفريقية كما تسربت عبرها الثقافات القديمة .

وقد كان لمصر دور بارز وأثر واضح في انتشار الإسلام في بلاد النوبة والسودان وشرق إفريقية وغربها في الفترة التي حددتها .

وهو دور كانت تختلط فيه العوامل السياسية والاقتصادية والدينية والثقافية . أما عن علاقات مصر ببلاد النوبة والسودان وأثر هذه العلاقات في انتشار الإسلام فإننا في الفترة الممتدة من القرن السابع إلى آخر التاسع عشر نستطيع أن نميز في هذه العلاقة بين عهدين لكل منهما طابعه ونتائجه في انتشار الإسلام والثقافة العربية .

العهد الأول يمتد من الفتح العربي لمصر حتى الفتح المصري للسودان . والعهد الثاني يمتد من الفتح المصري للسودان حتى اتفاقية الحكم الثنائي بين مصر وبريطانيا .

في العهد الأول كانت علاقة مصر الرسمية لاتعدى حدود النوبة جنوباً على طول وادى النيل ، أو نشر نفوذ مصر في الصحراء الشرقية حتى منطقة سواكن .

Meek : vol. I, pp. 39-60.

(١)

Palmer : pp. 4, 110, 131, 148, 170, 176, etc.

(٢)

والدول التي تعاقبت على حكم مصر لم تتخذ سياسة مرسومة للتوسع صوب الجنوب ، أو نشر الإسلام في ربوع النوبة أو مجاوزة هذا النطاق إلى الجنوب .

فبعد الله بن سعد الوالي العربي في مصر في فترة التوسع والاندفاع يمتد نحو الجنوب ، ويقتصر على ملك النوبة ولكنه لا يريد أن يتوغل نحو الجنوب إنما يعود من حيث ذهب .

كانت علاقة مصر ببلاد النوبة بعد عبد الله يتحكم فيها عاملان . معاهدة البقط التي عقدها عبد الله بن سعد مع ملك النوبة والتي نظمت العلاقات السلمية والتبادل التجاري بين البلدين وضمت لمصر موردا منتظما من الرقيق والتي ضمنت لأهل النوبة سقوا لتجارهم وموردا منتظما من القمح وبيع مصر الأخرى . وأصبحت بلاد النوبة من وجهة نظر الدول الإسلامية في مصر سوقا كبيرا أو منطقة نفوذ إسلامية .

كانت العلاقات تفتح إلى الهدوء والمسالمة كلما عملت ممالك النوبة على تنفيذ هذه الاتفاقية .

ويمكننا أن نعزو ما نقلته المراجع من سوء للعلاقات بين الطرفين إلى نقض اتفاقية البقط هذه من أي الطرفين .

وكان نقضها في الغالب يجيء من ناحية ملوك النوبة ، فبعضهم لم يرض عن هذه المعاهدة ، وإن رضوا بها فقد رضوا كرها أو خوفاً . كما وجد بعضهم في ما تشترطه المعاهدة من توريد الرقيق نوعاً من المهانة ، فكانوا يمتنعون عن الوفاء بهذا الشرط .

وكانت الدول الإسلامية في مصر لا تتردد في إرسال الحملات التأديبية المتعاقبة . ويمكننا أن نسرد أغلب الحملات التي أرسلتها مصر منذ الفتح حتى العصر المملوكي لهذا السبب ، حملات الأخشيديين والفاطمين ثم حملة صلاح الدين المشهورة حينما أرسل أخاه توران شاه سنة ٥٦٨ هـ على رأس جيش توغل حتى بلدة إبريم (١) . وكان ملوك النوبة يردون على هذه الحملات كلما واتهم الفرصة .

والعامل الثانى الذى كان يتحكم فى هذه العلاقات ويوجهها الصلات الدينية بين بلاد النوبة ومصر .

فقد كان مسيحيو النوبة على المذهب اليعقوبى ، فكانوا يتبعون الكنيسة المرقسية فى الإسكندرية ، وكان بطريرك مصر يشمل تلك البلاد برعايته الدينية ، ويرسل الأساقفة أو يتوسط لإعادة الطمأنينة والمحبة بين ممالك النوبة .

وكانت كنيسة مصر خاضعة للنفوذ الإسلامى طوال هذا العهد ، فكانت علاقة الدولة بالكنيسة تتأثر إلى حد كبير بعلاقة مصر بالدول المسيحية فى بلاد النوبة . فكلما ساءت العلاقات رد الولاة هذا السوء إلى البطريرك وحملوه المسئولية وطلبوا إليه إصلاح ذات البين (١) .

ويبدو أن الكنيسة القبطية فى مصر كلما تعرضت لحملة من الاضطهادات أو المضايقة استنجدت بمالوك الحبشة أحيانا أو ملوك النوبة أحيانا أخرى .

وكانت اضطهادات الأقباش للمسلمين أو غارات ملوك النوبة هى من قبيل الثأر لما توهموه من اضطهاد الأقباط فى مصر .

لكن علاقات مصر ببلاد النوبة فى العصر المملوكى جددت عليها عوامل أخرى بالإضافة إلى العوامل السابقة جعلت الحملات العدوانية بين الطرفين تتخذ طابعاً عنيفاً مما سيكون له أثر واضح فى تاريخ انتشار الإسلام فى بلاد النوبة والسودان .

إذ يبدو أن ملوك النوبة أرادوا أن يحاربوا مصر فى العصر المملوكى حرباً اقتصادية عن طريق التعرض للتجارة المملوكية التى تسلك الصحراء الشرقية عن طريق عيذاب ، هذه التجارة التى ازدهرت فى العصر المملوكى .

وكان هذا التنحى بالنسبة للماليك بالغ الخطورة إذا عرفنا ما أصبح للتجارة من مكانة فى الحياة الاقتصادية لمصر فى العصر المملوكى .

كما أن العلاقات بين مصر وبلاد النوبة قد اتخذت طابعاً صليبياً أو كانت جزءاً من الحملة الصليبية العامة التى تبناها الماليك بعد الأيوبيين .

وتلوح من المراجع اتجاهات ملك النوبة إلى التعاون مع القوى الصليبية في الشام . فقد انتهز ملك النوبة فرصة انشغال الظاهر بيبرس بحروبه في مملكة أرمينية الصغرى سنة ١٣٧٢ (١) وهاجم أسوان وعيذاب وأحدث من الأفعال المتكررة ما يدل على الرغبة في التشفى من المسلمين ، الأمر الذي يخرج بهذه الحملات عن طابعها القديم .

وقد أدرك الممالك هذا الخطر الصليبي الكامن في الجنوب وأدركوا احتمال طعن النوبيين للمصريين من الخلف وهم منصرفين إلى دك مابقي من قلاع الصليبيين بالشام . ومن هنا ازداد الاهتمام المملوكي بالنوبة كظهر نسياسة الدفاع عن حدود مصر وحماية ظهرها . وبدأت الحملات المملوكية تتخذ الطابع العسكري العنيف .

وسعى الممالك في نفس الوقت إلى بسط نفوذهم على قبائل البجة الضاربة في منطقة الصحراء الشرقية الممتدة من القصير إلى سواكن .

وكان اهتمامهم بهذه تجاريا ، فإن هذه البجة فضلا عن غناها بالمناجم إلا أنها كانت معبرا من معابر التجارة بين مصر والحبشة .

نقل المتاجر بالبحر حتى عيذاب . ثم تحمل منها إلى قوص ، فأصبحت هذه المنطقة من أهم المناطق في طريق تجارة التوابل .

وكان ملوك النوبة كثيرا ما يجرضون ملوك البجة ويدفعونهم إلى مضايقة الحكومة القائمة بمصر عن طريق التعرض للقوافل المارة ببلادهم .

وهذا هو انذى اضطرب بيبرس إلى بسط سلطانه القملى على هذه البلاد ، حين أرسل الحملة المشهورة إلى عيذاب وسواكن .

كما أرسل الممالك حملات أخرى سنة ٧١٥ و٧١٦ هـ ، وخضع صاحب سواكن وأصبح نائبا عن السلطان المملوكي ، ويقال إن الحملات المملوكية وصلت إلى وادى أتبرة .

هذه الحملات كلها تمحضت عن نتائج خطيرة في تاريخ الإسلام في النوبة والسودان ، عن إضعاف مملكة دنقلة المسيحية ، وفي القضاء عليها وما أعقب ذلك من تدفق العرب صوب الجنوب .

بل شهد العصر المملوكي الأخير تطوراً آخر ، ففي سنة ١٥٠٤ سقطت مملكة علوة نهائياً بسبب التحالف الذي تم بين القواسمة وهم من رفاة مع قبائل الفنج الذين ظهروا من الجنوب فجأة .

على كل حال نستطيع أن نقول إن العهد المملوكي في مصر بوجه خاص قد أسهم بطريق غير مباشر في انتشار الإسلام في بلاد النوبة ثم في السودان .

لقد أدت حملاتهم المتعاقبة إلى إضعاف مملكة دنقلة ثم القضاء عليها ، وكان القضاء على دنقلة يفتح الطريق أمام القبائل العربية التي بدأت تطرق باب النوبة منذ العصر الفاطمي لتساهم بدورها في القضاء على مابقى من نفوذ بدنقلة ، ثم لتضئ في طريقها نحو الجنوب .

ثم أدت سياستهم إلى اضطهاد القبائل العربية في صعيد مصر ، ثم دفعها إلى بلاد النوبة .

كما أدت السياسة الداخلية والدينية للدول الإسلامية في مصر إلى هجرة كثيرين من الفارين أمام الضغط السياسي أو الديني صوب الجنوب بحثاً عن المرحى وجريا وراء الرزق ، وانتشرت في سهول السودان ، ومضت جنوباً نحو سنار ، ودخل بعضها كردفان ودارفور (١) .

هذه الهجرات العربية التي تدفقت من مصر استطاعت أن تفتح طريق الاتصال المباشر بين مصر والسودان عبر بلاد النوبة بعد أن سقطت الممالك المسيحية ، في الوقت الذي شهد السودان قيام ممالك إسلامية في سنار ودارفور .

فانفسح المجال أمام الثقافة الإسلامية التي كانت قد بلغت الغاية في مصر في أواخر القرن الخامس عشر لتنتسرب إلى السودان طليقة من كل قيد ، فتطالع ملوك الفونج إلى الأزهر وعلمائه ورجاله .

وكان بعض السودانيين يذهبون إلى الأزهر ويعودون بعد تحصيل العلم وكان لهذا كله أثر واضح في انتشار الثقافة العربية في السودان .

وفي طبقات ود ضيف الله تفاصيل كثيرة عن العلماء المصريين الذاهبين إلى السودان أو رجال السودان الراحلين إلى مصر .

(١) أنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ١٣١ - ١٣٢ .

وقد أثرت مصر في السودان في ميدان المذاهب والفقه (١) ، فشلا محمد بن قدم الكينمياي المصري هو الذي أدخل المذهب الشافعي (٢) . حتى مذهب مالك نفسه رغم أنه دخل السودان من الغرب إلى دارفور ومنها إلى بلاد الفونج ، إلا أن دراسة المذهب ظلت مزدهرة بالأزهر إلى جانب المذاهب الأخرى ، وقد انتقلت إلى السودان على أيدي رجال الأزهر .

ويلاحظ أن الأثر المصري تميز بالطابع العلمي لأن الذين تأثروا بالثقافة المصرية في ذلك العهد اتجهوا إلى تعليم الناس الفقه والتوحيد واللغة وغيرها من العلوم .

وكما اتصلت مصر بالفونج اتصلت بدارفور اتصالاً واضح في عهد السلطان عبد الرحمن ، وليس ببعيد أن يكون قد رحل بعض علماء مصر إلى هذه البلاد كما رحلوا إلى سنار (٣) .

غير أن القرن التاسع عشر شهد تطوراً هاماً في تاريخ العلاقات بين مصر وبلاد السودان وفي أثر ثقافة مصر في وادي النيل كله ، فقد بدأت حكومة مصر لا تنظر إلى بلاد النوبة فحسب ، إنما تنظر إلى ما هو أبعد من النوبة نظرة غير سلبية كما كانت أيام المماليك إنما نظرة إيجابية .

فقد أخذت جيوش محمد علي تدخل السودان للفتح والتوسع ، فتحت بلاد النوبة وقضت على الإمارات والمشايخات التي قامت بالبلاد ، إما مستقلة بشؤونها أو خاضعة لنفوذ الفونج .

ثم دخل المصريون بربر ، وبدأوا يغزون الفونج في معاقلهم وأوغل الفتح حتى سنار جنوباً ، وفتحت هذه المدينة في ١٢ يونيو سنة ١٨٢١ .

بل بدا أن المصريين يريدون مجاوزة سنار في طريقهم إلى الجنوب . فابراهيم ابن محمد علي كان يعد نفسه القيام بحملة في بلاد الدنكالولا أن مرضه عاقه عن مواصلة الزحف (٤) .

(١) عبد العزيز عبد المجيد : التعليم في السودان ج ١ ص ٥٧ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٤ .

(٢) المرجع السابق ج ١ ص ٦٥ - ٦٦ .

(٣) نعيم شقير : تاريخ السودان ج ٢ ص ١٢٢ - ١٢٣ .

(٤) المرجع السابق ج ٣ ص ١٠ .

وأوغل الفتح المصرى فى كردفان ، وبدأ يصطدم بسلاطين دارفور ، وامتد نفوذ محمد على صوب الشرق إلى منطقة كسلا وخضع السودان للحكم المصرى المباشر منذ تمام الفتح حتى قامت الثورة المهدية فى ١٢ أغسطس عام ١٨٨١ .

وأول ما حققه هذا الفتح أنه قضى على العزلة التى كان السودان يعيش فيها وأعاد صلته بدنيا البحر الأبيض المتوسط وببقية العالم الإسلامى والعالم الأوروبى ، وأهم من هذا أن هذا الفتح بقضائه على الإمارات والمشيكات والممالك كمثل القوى الإسلامية فى البلاد ، وجمع بين التيارات الإسلامية الوافدة من الشرق والغرب فى نظام سياسى موحد .

وكان الفتح المصرى بعثا للقومية السودانية الحديثة حين استطاع أن يجمع بين مناطق مختلفة مناخياً وطبيعياً وبشرىاً ، وأدخلها فى إطار سياسى موحد ، واستطاعت القبائل العربية أن تنتقل فى حرية مطلقة .

فكان الفتح المصرى أتاح للنفوذ العربى أن ينتشر على مدى أوسع ، على حين كانت الحواجز السياسية قبل الفتح تحدد من هذا التجوال ، واستطاعت هذه القبائل أن تتعاون وتقترب وتمتزج ، فساعد الحكم المصرى على وحدة الدم العربى فى السودان ، بل استطاع بوسائله المتواضعة أن ينشر فى البلاد نوعاً من الأمن والطمأنينة Pax Aegyptiana وأن يبسر بقدر المواصلات بين أرجاء السودان وأن يقضى على المنازعات الداخلية بين القبائل وأن يهىء السودان ليظهر كقوة كبرى فى تاريخ الإسلام .

وكسب الحكم المصرى للإسلام منطقة جديدة لم يكن يتيسر له أن ينفذ إليها ، فقد بدأ النفوذ المصرى يتجاوز سنار نحو الجنوب متجهاً إلى أعلى النيل والمناطق الاستوائية ، خصوصاً فى عهد الخديوى إسماعيل بمعاونة صمويل بيكر وغردون ، وضمت مصر المديرية الاستوائية وأعلى النيل ، وفتحت هذه المناطق أمام الجهود المنظمة لنشر الإسلام (١) .

ووقوع الفتح المصرى فى القرن التاسع عشر عصر التجديد والإصلاح كان معناه

إعادة صلة السودان بالجميع العالمي الديولى في وظهر هذا الاهتمام بتدقيق الرحالة
والمكتشفين بعد الفتح المصرى . . . ، حيث كتب أن زيارته في مصر كانت من
وحمل الفتح إلى السودان الظاهرة التي شاعت في العالم الإسلامى في القرن
التاسع عشر ، ظاهرة الالتقاء بين الثقافة العربية والثقافة الغربية .
فقد حمل المصريون إلى السودان تجاربهم في الإصلاح والإفادة من علوم الغرب .
وأصبحت الصلات الثقافية بين القطرين أشد وثوقاً ، وتدفقت الثقافة الإسلامية
طليقة من كل قيد . . . يتمثل ذلك في رحيل كثيرين من العلماء المصريين
وإقامتهم في السودان ؛ واشتد رحيل السودانيين عن دى قبل طلباً للعلم في الأزهر
وأصبحت الأروقة في هذا العهد تحفل بالقادمين من سنار وبربر ودنقلة ودارفور
وقدمت مصر المنح المالية للطلاب ؛ وأنشأت رواق السنارية وأروقة أخرى للتكاثرة
والبرناوية والدناقلة وأهل دارفور (١) .

وأثرت هذه الصلات القوية في التعليم الدينى ، وأنشئت مدارس للعلم لتدريس
العلوم العربية يغذيها علماء السودان الذين تعلموا في مصر ، وأصبحت مدينة الخرطوم
مركز الحركة العلمية .

وبدت في السودان طلائع حركة علمية جديدة يصورها ما حفلت به أخبار ذلك
العهد من مناقشة بين الفقهاء في المشاكل الاجتماعية المعاصرة . . .
بل امتد أثر مصر إلى الطرق الصوفية ، ساعدت بعض الفرق على دخول السودان
كما شجعت فرقا أخرى على الانتشار .

وامتد الأثر المصرى إلى التعليم المدنى الحديث الذى شهدته مصر في عهد محمد
على ، هذا النوع من التعليم دخل إلى السودان لأول مرة في تاريخه (٢)

علاقة مصر ببلاد الحبشة وشرق إفريقيا :

انصهار مصر ببلاد الحبشة وشرق إفريقية لم ينقطع منذ القدم غير أن صلة
مصر بهذه البلاد ستوثق إلى أبعد الحدود ؛ ابتداء من القرن الرابع الميلادى

(١) عبد العزيز عبد المجيد : ص ١١٣ .

(٢) عبد العزيز عبد المجيد : التعليم في السودان ص ١٣ - ٢١ .

على وجه الخصوص ، فقد انتشرت المسيحية في بلاد الحبشة ، وانتشرت في مصر في نفس الوقت .
بل أصبحت كل من كنيسة الحبشة ومصر متصلتين أشد الاتصال ، فكلاهما تستوحى تعاليمهما من المذهب يعقوبى ، وكانت كنيسة الحبشة في الحقيقة تابعة للكنيسة يعقوبية في مصر .

غير أن القرن السابع الميلادى وما شهدته من أحداث هامة سيؤثر في مصر ، وفي شرق إفريقية ، ويكتب لهذه الصلات أن تتخذ شكلا آخر ؛ فقد ظهر الإسلام ، وبدأت الدولة العربية تتوسع في الشرق الأدنى ؛ واستولت على الشام ، وفتحت مصر . وأصبحت هذه البلاد ولاية إسلامية وخضعت كنيسها يعقوبية للنفوذ الإسلامى . وامتد هذا النفوذ إلى شمال إفريقية ؛ ووصل الزحف الإسلامى إلى حدود مصر الجنوبية .

وكما تأثرت مصر بهذه الأحداث الهامة تأثرت بها الحبشة وغيرها من بلاد شرق إفريقية .

بل كانت هذه التطورات نقطة تحول في تاريخ الحبشة على وجه الخصوص ، فقد كانت هذه البلاد قبل ظهور الإسلام وانتشاره على هذا النحو (رغم بعدها) على اتصال بالعالم المتحضر ؛ ببلاد البحر الأبيض المتوسط وبالدولة البيزنطية .
فبسبب الفتح العربى في عزل بلاد الحبشة عن هذه المناطق التى كانت على اتصال وثيق في الناحية الثقافية .

بل بدأت أحوال الحبشة الاقتصادية تتأثر بهذه الحوادث ، ذلك أن مدن شرق إفريقية الساحلية كانت تنزل بها جاليات من اليمنيين والمصريين والإغريق ، الذين كانوا يسيطرون على تجارة الحبشة ، وقد بدأ هؤلاء الناس يهجرون مدن الحبشة وأسراقها وبذلك عزلت الحبشة اقتصادياً ؛ كما عزلت ثقافياً من قبل هذه التطورات التى خضعت لها مصر وتأثرت بها الحبشة ستؤثر في طبيعة العلاقات بين القطرين .

فقد استجدت عوامل جديدة وجهت هذه العلاقات وأثرت فيها .

فمصر استجابت للتأثيرات الإسلامية وبدأ أغلب المصريين يدخلون في الإسلام ، وأصبح المسيحيون في مصر أقلية في البلاد ابتداء من القرن الثالث الهجري .

وخصعت الكنيسة البيزنطية للدولة الإسلامية ، وأصبحت هذه الدولة هي التي تعين بطريركها وتتحكم في أملاكها وفي علاقاتها بالعالم الخارجي .

وفي بلاد الحبشة وشرق إفريقيا ، بدأ الإسلام ينتشر وتكونت جاليات إسلامية ليست قليلة العدد ، وامتدت التأثيرات الإسلامية إلى قلب الحبشة نفسها .

وأصبحت هذه الجاليات الإسلامية على صلات روحية بمصر الإسلامية ، على الخصوص . حينما أصبحت لمصر مكانة طبيعية في العالم الإسلامي وستشهد هذه الصلات منذ القرن الرابع الهجري فصاعداً .

وكما أن صلات المسلمين في الحبشة وشرق إفريقيا لم تنقطع فكذا اتصال المسيحيين الأجباش بكنيسة مصر لم ينقطع أبداً ، وكما كان مسلمو الحبشة وشرق إفريقيا يتطلعون إلى مصر كان أقباط مصر يتطلعون إلى الحبشة باعتبارها دولة مسيحية تحرس حرياتهم الدينية ، وتوقف من عدوان السلطات في مصر ، إذ أرادت هذه السلطات أن تنال من حريات المسيحيين الدينية والمدنية .

هذه الأوضاع كلها كانت عاملاً حاسماً في تاريخ العلاقات بين كل من مصر والحبشة . صلة الكنيسة الحبشية بالكنيسة المصرية وعلاقة المسيحيين بمصر بإخوانهم في شرق إفريقيا ثم انتشار الإسلام المطرد في شرق إفريقيا واهتمام للدولة الإسلامية في مصر بإخوانهم في الدين في هذه المنطقة النائية .

فلنعرض لهذه التطورات ولتر أثرها في العلاقات بين القمطين .

فقد بدأ الإسلام ينتشر على سواحل البحر الأحمر بعد أن اضطّر العرب لحماية تجارة البحر الأحمر وأن يتخذوا لهم مراسي آمنة على ساحل هذا البحر المقابل ، فاحتلوا جزر دهلك تجله مصوع .

وبذلك أقام الإسلام أول رأس جسر سيؤدي إلى احتلال مراكز أخرى ثم تسرب الإسلام إلى شرق إفريقيا .

وكانت أول شعوب استجابة للإسلام شعوب البجة ، المنتشرين بين النيل

والبحر الأحمر ، واستمر انتشار الإسلام في الساحل الشرقى طوال القرن العاشر وبعض الحادى عشر .

بل بدأ الإسلام يدخل أرض الحبشة نفسها ابتداء من النصف الأول من القرن العاشر الميلادى ، ممتداً من المناطق الساحلية محترقاً النطاق الجنوبي للبلاد ، وكان هذا التسرب سلمياً بطيئاً يتم عن طريق التجار أو الدعاة انتشاراً لا تكاد تحس به الحبشة أو ترى فيه عدواناً على استقلالها .

وإذا بهذا الانتشار يودى فى الفترة الواقعة بين القرن العاشر والثالث عشر إلى قيام سلسلة من الإمارات الإسلامية فى المنطقة الممتدة من جنوب الحبشة حتى منطقة البحيرات ، كما انتشرت على طول ساحل الصومال وبلاد الجلا مستعمرات إسلامية تشغل بالتجارة مثل مقدشيو وغيرها .

هذا هو الوضع فى شرق إفريقية وبلاد الحبشة ، عند نهاية القرن الثانى عشر وبداية القرن الثالث عشر ، إمارات إسلامية كبرى تقوم فى صميم الوطن الحبشى نفسه ، وانتشار للإسلام على نطاق واسع فى المنطقة الساحلية الممتدة حتى جنوب موزمبيق جنوباً بل امتد التيار الإسلامى إلى قلب المنطقة الحبشية .

فما هو أثر هذه الأوضاع على العلاقات بين مصر وبلاد الحبشة ؟ .

كان تسرب الإسلام كما رأينا تسرباً سلمياً إلى أبعد الحدود كما أن العلاقات بين هذه الإمارات الإسلامية وبين دولة الحبشة كانت علاقات سلمية أيضاً .

وساد نوع من التسامح والتفاهم المتبادل بين الأقلية المسلمة فى بلاد الحبشة وبين السكثرة المسيحية ، فكان من الطبيعى أن تساعد هذه الأمور بدورها على حسن العلاقات بين مصر وبلاد الحبشة .

والملاحظ أن هذه العلاقات ظلت منذ الفتح العربى حتى أوائل القرن الثالث عشر يغلب عليها جو الود والتفاهم ، ولم تنقطع العلاقات الدينية بين كنيسة الحبشة والكنيسة المصرية ، بل ظلت متواترة فى عهد الولاة وعهد الطولونيين والإخشيديين والفاطحيين ، بل لم يغير قيام الدولة الأيوبية من طبيعة هذه الصلات .

وقد جرت التقاليد المتبعة فى اختيار مطران الحبشة فى هذه الفترة بأن يرسل ملك

الحبشة رسالتين ، واحدة إلى صاحب الأمر في مصر والأخرى إلى بطريك الإسكندرية مشفوعة بمبلغ كبير من المال وهدية من العاج والمسك والرقيق لأمر مصر ثم ينتهي الأمر باختيار المطران المطلوب .

لانتكر أن هذه العلاقات ساءت في بعض المناسبات حينما كان بعض أمراء مصر يعتقدون على الأقلية المسيحية ويرد ملوك الحبشة فيعاملون الأقلية المسلمة بالمثل ، إلا أنه غالباً ما كان يصفو الجو فيتدخل بطريك الأقباط في مصر لدى الأحباش فهدأ الأحوال وتعود العلاقات إلى سيرتها الطبيعية .

لكن هذه العلاقات ابتداء من القرن الثالث عشر فصاعداً ستدخل في دور جديد وتتسم بطابع القسوة والعنف فيخرج الأحباش عن تسامحهم القديم ، ويغير المماليك في مصر من التسامح التقليدي الذي عرفت به الحكومات الإسلامية المتعاقبة (١) .

فقد شهد القرن الثالث عشر ذلك الصراع الرهيب بين الإسلام والمسيحيين ، وكان لابد أن يستجيب الأحباش ويستجيب المماليك لما عليه هذه الأحداث ، فيدخل الأحباش هذه المعركة الصليبية ضد المسلمين في شرق إفريقيا ، كما يهب المسلمون في شرق إفريقيا للدفاع عن أنفسهم متعاونين مع القوى الإسلامية المناضلة في مصر وبلاد الشام .

دخل الأحباش المعركة الصليبية في شرق إفريقيا في القرن الثالث عشر في عهد الأمرة السلطانية . وبدأ النضال العنيف بين ملوك الحبشة وبين هذه الإمارات الإسلامية التي رأيناها تقوم في هذه المنطقة .

وكان المماليك صليبيين كما أنهم في علاقتهم بالمسلمين في شرق إفريقيا فقد تركوا لإخوانهم في الدين يداخلون معركة الجهاد اعتماداً على مواردهم المحدودة ، دون أن يتدخلوا تدخلاً إيجابياً لنصرتهم .

ولعلهم لم يدركوا أن الجبهة الصليبية جهة واحدة ، اكتفوا بمدافعة الصليبيين عن بلاد الشام . وتركوا الجبهة الإسلامية في شرق إفريقيا تتصدع أمام التقدم الحبشي .

حتى العثمانيون أنفسهم الذين برعوا بحركة الجهاد الإسلامي منذ القرن السادس عشر فصاعداً لم يدركوا خطورة هذا الصراع الدائر في شرق إفريقيا ولم يتجاوز نفوذهم سواجل البحر الأحمر، ورغم ما توافر لهم من إمكانيات ورزق أساطيلهم التي وصلت إلى سواكن ومصوع وعدن فاسهم لم يؤيدوا القوى الإسلامية التي تصارع الأحباش بتأييداً مجدياً.

وقد أسهم البرتغاليون بتصيب موفور في مساعدة الأحباش والقضاء على التوسع الإسلامي (١) الذي قام به أحمد بن إبراهيم الغازي الملقب بأحمد القرنين (١٥٠٦ - ١٥٤٣).

وخرجت الحبشة من هذا الصراع ظافرة منتصرة بعد أن أخضعت هذه القوى الإسلامية لسلطانها.

وقل الاهتمام المصري الرسمي بشرق إفريقيا والحبشة أو انقطع بسبب الأحداث التي تعرضت لها مصر منذ القرن السادس عشر فصاعداً، فقد سقطت دولة المماليك وخضعت مصر للنفوذ العثماني وظلت طوال القرن السابع عشر والثامن عشر ترزح تحت نير السيادة العثمانية، وإن كان أثرها الثقافي لم ينقطع طوال هذه الفترة وبقي الأزهر وبقية مدارس مصر تؤدي دورها المعتاد.

ثم برزت قوة مصر مرة أخرى في القرن التاسع عشر، وكما أكدت نفوذها في السودان، كذلك بدا الاهتمام المصري واضحاً بالحبشة، وشرق إفريقيا، فقد دخلت جيوش محمد علي بلاد السودان وأصبحت تتاخم أرض الحبشة.

ويبدو أن محمد علي كان يفكر في غزو الحبشة بعد تمام الفتح، فقد أطلع صولت القنصل الإنجليزى في مصر على هذه الرغبة. ولا نشك في أن الاعتبار التي وجهته نحو أرض الحبشة منبثقة من فرار أنصار الملك عمر، واعتصامهم بأرض الحبشة وتمتعهم بتأييد الأحباش ورعايتهم.

لكنه كانت هنالك اعتبارات إسلامية تنطوي عليها هذه الرغبة. فهي استمرار لجهاد مصر للصليبيين، ثم وضحت مشروعات محمد علي سافرة فقد طلب من الباب العالي أن يمكنه من بسط نفوذه في البحر الأحمر بإعطائه سواكن ومصوع.

وقد رأى الباب العالي لزاء نشاط الأقباش في منطقة مصوع أنه يتعذر الاحتفاظ بهذين الميناءين ، وأن حقوق السيادة العثمانية معرضة للضياع ، لذلك وافق على تأجير سواكن ومصوع لحمد علي مدى حياته ، وبدأ مندوب مصر الذي أوفد إلى هذه الجهات بعد إحصاء تقريبياً للقبائل المنتشرة على طول الساحل بين سواكن ومصوع وبربر ، للاستيلاء على كل الساحل الأفريقي حتى رأس غوردافوى (١).

وكان المصريون قبل ذلك قد استطاعوا تهديد الحبشة من ثلاث جهات : من القلايات وتاكا ومصوع ، وقد حدث أول اشتباك جدي سنة ١٨٣٨ ، حينما غزا المصريون حدود الحبشة ، في منطقة القلايات ، وأوقعوا الذعر في منطقة جندار ، وقيل أن اتفاقاً تم بين مسلمي الجلا ، وبين جنود مصريين متخفين في زى التجار للتمهيد للغزو المصري .

ولم تتمكن مصر بسبب أحداثها السياسية منذ عام ١٨٤٠ ، أن تحقق ما أرادته محمد علي ، غير أن النفوذ المصري ، بدأ يتسرب إلى السهول الإثيوبية حينما أعلن بنو عامر خضوعهم لحمد علي ، وأنشئت كسلا واتخذت مستقراً تخرج منه الغزوات لتهديد بلاد الحبشة (٢) .

وفي سنة ١٨٦٢ عاودت مصر غزو الحبشة عن طريق السودان بقيادة موسى باشا حمدي . غير أن تفشي الجدري أجبر المصريين على الارتداد وأرسل تيودور ملك الحبشة إلى الملكة فيكتوريا يستنجد بها .

وقد ساعد فتح قناة السويس سنة ١٨٦٢ على تجديد فكرة الغزو عن طريق البحر الأحمر ؛ وقد شجع مصر على سلوك هذا الطريق النجاح السريع الذي حققته حملة نابيه الإنجليزية في قهر تيودور .

وقد جددت تركيا إعطاء مصر مصوع وسواكن (٣) . وقد اتى إسماعيل ترحيباً من البدو المقيمين على ساحل البحر الأحمر الذين طلبوا الحماية من إسماعيل . وقد عين إسماعيل مترنجر حاكماً على مصوع ، واحتل المصريون الصومال من

(١) حراز ص ٦٢ .

(٢) نعوم شقير : تاريخ السودان - ص ٤٨ - ٤٩ .

(٣) نعوم شقير - ص ٩٠ .

زِيلِجَ حَتَّى رَأْسِ غُورِ دَاوُيَ ، وَدَخَلَ الْمَصْرِيُّونَ هَرَرَ فِي ٣٠ سِبْتَمْبَرِ سَنَةِ ١٨٧٧
دُونَ مَقَاوِمَةٍ (١) .

وَكَانَ لِاسْتِيلَاءِ الْمَصْرِيِّينَ عَلَى هَرَرِ أَثَرٌ عَظِيمٌ فِي انْتِشَارِ الْإِسْلَامِ وَأُرْسِلَتْ مِصْرُ
الْفِقْهَاءَ لِنَشْرِ الثَّقَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ .

وَفِي سَنَةِ ١٨٧٥ أَصْبَحَ فِي مَقْدُورِ إِسْمَاعِيلِ أَنْ يَعَاوِدَ فِكْرَةَ غَزْوِ الْحَبْشَةِ ، وَكَانَتْ
خُطْطُهُ تَعْتَمِدُ عَلَى اسْتِغْلَالِ فُرْصَةِ انْقِسَامِ الْحَبْشَةِ عَلَى نَفْسِهَا ، غَيْرَ أَنَّ الْأَمْرَاطُورَ
يُوحِنَا وَحْدَ الصَّفُوفِ فَأُخْفِقَتْ مَشْرُوعَاتُ إِسْمَاعِيلِ .

وَعَاوَدَ الْكُرَّةَ سَنَةَ ١٨٧٦ فَلَمْ يَفْلَحْ (٢) ، وَأَهْمَلَتْ مِصْرُ مَشْرُوعَاتَ غَزْوِ الْحَبْشَةِ
مُحْتَفِظَةً بِأَمْلَاكِهَا فِي شَرْقِ إِفْرِيقِيَّةِ ، وَسُوفَ تَفْقِدُهَا فِي غَمْرَةِ الْأَحْدَاثِ الَّتِي تَلَتْ
الثَّوْرَةَ الْمَهْدِيَّةَ .

وَمِنَ الْخَطَأِ الزَّعْمُ بِأَنَّ عِلَاقَةَ مِصْرَ أَوْ اِهْتِمَامَهَا بِشَرْقِ إِفْرِيقِيَّةِ كَانَتْ تَحْدُوها
الْمَشْرُوعَاتُ السِّيَاسِيَّةُ ، إِنَّمَا اِهْتَمَّتْ بِهَذِهِ الْبِلَادِ تَأْمِينًا لِمَسْلُكِ تِجَارَةِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ .
وَقَدْ رَأَيْنَا فِي الْبَابِ الْأَوَّلِ كَيْفَ لَعِبَتِ السَّكَّانِيَّةُ وَكَيْفَ لَعِبَتْ عِيَذَابُ وَقُوصُ
دَوْرًا عَظِيمًا فِي نَشْرِ الْإِسْلَامِ فِي بِلَادِ الْحَبْشَةِ وَفِي شَرْقِ إِفْرِيقِيَّةِ (٣) .

وَقَدْ اتَّصَلَتْ مِصْرُ بِشَرْقِ إِفْرِيقِيَّةِ ثَقَافِيًّا كَمَا اتَّصَلَتْ اقْتِصَادِيًّا ، وَكَانَ الْمُسْلِمُونَ
مِنْ أَهْلِ تِلْكَ الْبِلَادِ يَرْحَلُونَ إِلَى مِصْرَ طُلُبًا لِلْعِلْمِ فِي الْأَزْهَرِ ، فَأَهْلُ زِيلِجِ مِثْلًا كَانُوا
لَهُمْ رَوَاقٌ بِالْأَزْهَرِ (٤) ، وَكَذَلِكَ طَائِفَةٌ الْجَبَرَتِ الَّذِينَ كَانُوا كَثِيرًا فِي الْوُفُودِ إِلَى
مِصْرَ يَقِيمُونَ فِيهَا وَيَتَعَلَّمُونَ ، وَاشْتَهَرَ مِنْهُمْ فِي مِصْرَ كَثِيرُونَ (٥) ، وَلَعَلَّ وَفُودَ
مُسْلِمِي الْحَبْشَةِ إِلَى مِصْرَ قَدْ اشْتَدَّ أَثْنَاءَ التَّوَسُّعِ الْمِصْرِيِّ الْعَظِيمِ فِي عَهْدِ إِسْمَاعِيلِ .

وَقَدْ اِمْتَدَّ أَثَرُ مِصْرَ الثَّقَافِي إِلَى قَلْبِ الْحَبْشَةِ نَفْسَهَا ، ذَلِكَ أَنَّ أَقْبَاطَ مِصْرَ مِنْذُ الْقَرْنِ
الرَّابِعِ الْمَهْجَرِيِّ فَصَاعِدًا كَانُوا قَدْ اتَّقَنُوا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ، وَاتَّخَذُوا لُغَةً يَكْتُبُونَ بِهَا

(١) Trimingham ; Islam in Ethiopia.

(٢) نَعُومُ شَقِير : تَارِيخُ السُّودَانِ ص ٣ - ٨٩ - ٩٠ .

(٣) عَرَبُ فُقَيْهِ ص ٣١

(٤) Trimingham : Islam in Ethiopia.

(٥) عَابِدِينَ : تَارِيخُ الْحَبْشَةِ ص ٢٢٢ - ٢٢٨

إنتاجهم الثقافي . بعض هؤلاء المصريين كانوا يرحلون إلى الحبشة ويشيخون قدامها ما تعلموا من ثقافات في مصر (١) .

وقد استطاع الأقباش عن هذا الطريق أن ينقلوا إلى اللغة الحبشية كثيراً من المؤلفات التي كتبها المسيحيون باللغة العربية . فتاريخ يوحنا النقيوس كانت له نسخة عربية ترجمت إلى الحبشية في عهد الملك يعقوب سجد ١٠٠٠ . وقد ترجمه أحد أساقفة قلوب ، كما نقلوا إلى الحبشة تاريخ ابن شاكر بطرس بن الراهب . ولما كان الأقباش قد ظلوا قرونًا عديدة يترجمون من اللغة العربية إلى الحبشية فقد دخلت لغتهم ألفاظ عربية كثيرة (٢) .

صلة مصر بغرب إفريقيا :

وقد اتصلت مصر فوق هذا كله بغرب إفريقية . اتصلت بهذه البلاد اقتصادياً ، غير أن هذه الصلات الاقتصادية قد وضحت تماماً في العصر المملوكي ، هذا العصر الذي شهد تطور العلاقة بين مصر وغرب إفريقية تطوراً بعيد المدى ، إذ كانت القوافل تنتقل من مصر إلى غرب إفريقية (٣) .

وكانت محاصيل إفريقية الوسطى والسودان الغربي مادة من مواد التجارة التي ارتكزت عليها عظمة الدولة المملوكية ، إذ كانت تباعها التجار الأوروبيين من الجنوبيين والبنادقة وغيرهم بأثمان مرتفعة ، وكان العاج أهم صادرات تلك الجهات إلى مصر كما ذهب التجار المصريون بمتاجهم إلى بلاد الكانم والتكرور (٤) .

وكان الحج من أهم عوامل تدعيم العلاقات بين مصر وبين هذه البلاد إذ يبدو أن حجاج غرب إفريقية كانوا يعمرون بمصر في طريقهم إلى الحج وبعد عودتهم منه . قد حج إلى مكة كثير من مشاهير سلاطين المسلمين في هذه الجهات واتصلوا أثناء مرورهم بمصر بالسلاطين ووجوه الناس والعلماء وكانت لهم مع مصر مراسلات سجلها ديوان الإنشاء .

(١) المقرئزي : الإلام ص ٦ - ٧

(٢) عابدين : تاريخ الحبشة ص ٢٢٣ - ٢٢٨

(٣) Fage : West africa pp. 26-27.

(٤) Meek : op. cit, vol I, p. 62. حامد عمار ص ٥٧ - ٥٨

ويعتبر زار مصر في طريقه إلى الحج فبنى موسى سلطان ماني والسكنى محمد سلطان
سكنى إلى وقد تأثر الأخير بهذه الزيارة إلى أبعد الحدود ، تأثر بما رآه في مصر من
أسباب الحضارة وما سمعه في مصر من علم وما لمسه من تقدم حتى إذا عاد إلى بلاده
عمد إلى تطبيق ما اقتبس من نظم الحكم في بلاده (١) ، ونشبه بالخليفة العباسي في
ملكه ومطعمه .

وقد زار الخليفة العباسي أثناء مروره بمصر وتلقى منه التقليد والخلة (٢) . واعترف
به حاكما شرعيا على بلاده ، وعندما عاد إلى عاصمته سنجي أرسل إليه رسولا
خاصا من قبله ، وكما وفد هؤلاء الملوك فقد وفد كثيرون من وجوه القوم من العلماء
والتجار وغيرهم .

وكانت الصلات الثقافية أهم هذه الصلات وأقواها فقد غدت مصر في القرن
الخامس عشر موئل التفكير الإسلامي في الشرق ، وكان الأزهر كعبة المسلمين في
كافة أرجاء إفريقيا ، فليس بغريب أن يقصده الطلاب من غرب إفريقيا ، شأنهم
شأن غيرهم من المسلمين .

وكان أهل التكرور أسبق طوائف غرب إفريقيا اتصلا بمصر في هذه الناحية ،
استقرت منهم طوائف بمصر لتشهد حلقات العلم في الجامع الأزهر ، ولتسمع من
شيوخه المبرزين (٣) .

وابنتى تجار التكرورة بمصر مدرسة للمالكية عرفت بمدرسة ابن رشيق ،
وأصبحت مثابة لطلاب العلم من بلاد التكرور ، وبعضهم وفد على مصر بقصد
الانقطاع والعبادة والانتظام في سلك الطرق الصوفية (٤) .

وقد اتصلت تنبكت عاصمة السودان الغربي بالقاهرة ، ورحل علماؤها إلى
مصر واتصلوا برجال الأزهر (٥) وكانت لهم صلات بإمام مصر جلال الدين
السيوطي (٦) .

Dubois : Tombouctou pp. 134-135.

(١)

(٢) نفس المصدر ص ١٨ - ٢٢

(٣) محمود كمت : الفتاوى ص ١٢ .

(٤) حامد عمار ص ٧٩ .

(٥) نفس المصدر ص ٣٧

(٦) السعدى : تاريخ السودان ص ٣٢

كما يتحدث السعدى عن علماء من مصر زاروا مدينة تنبكت وقعدوا للتدريس بها . ولم يكن الرحيل قاصراً على التكرور إنما دخل كثيرون من بلاد برنو إلى مصر للتعليم بالجامع الأزهر ، وعادوا إلى البلاد بعد إتمام تعليمهم لتابعة نشاطهم العلمى (١) ولا نعرف بالضبط مضير هذه العلاقات في القرن التاسع عشر وإن كنا نرجح أنها تضاعفت عن ذى قبل ؛ خصوصاً بعد أن توسع المصريون في السودان ؛ ووصلوا إلى دارفور وباتوا أقرب اتصالاً بغرب إفريقية .

أثر بلاد المغرب في غرب إفريقية :

وكما تركت مصر وثقافتها الإسلامية أثرها الواضح في السودان وادى النيل وشرق إفريقية بل وغربها ؛ كذلك كان شأن بلاد المغرب أثراً واضحاً باقياً في تاريخ الإسلام في غرب إفريقية ، هذا التاريخ الذى لا يمكن فهمه إلا في ضوء تاريخ المغرب وأحداثه .

وبلاد المغرب كما قلنا تتصل اتصالاً طبيعياً بغرب إفريقية ، والطبيعة حددت وسيلة هذا الاتصال وطريقته ، فاقليم فزان بطرابلس مثلاً لا يبعد عن بلاد برنو أكثر من مسيرة أربعين يوماً .

وفى الغرب ينحنى النيجر انحناءة عظيمة صوب الشمال ليقرب من شقة الصحراء ، هذه الصحراء التى لا تتصل بساحل المحيط الأطلسى اتصالاً مباشراً ، ولكنها تترك سهلاً ساحلياً يجعل الاتصال عبره ممكننا بين الجنوب والشمال (٢) .

عبر هذه الطرق ، اتصل المغرب بالسهل الخصيب ، الواقع جنوب الصحراء الكبرى اتصالاً قديماً متصلًا ، وكانت التجارات لا تنفك تتبادل بين الإقليمين هذه التجارة التى كان لها شأن كبير في تاريخ غرب إفريقية ، كانت الأوطان الزنجية في حاجة ملحة ومستمرة إلى ملح الطعام ، الذى يستخرج من مناجمه الواقعة جنوب المغرب الأقصى .

وقد احتكر المغاربة هذه التجارة منذ فجر التاريخ .

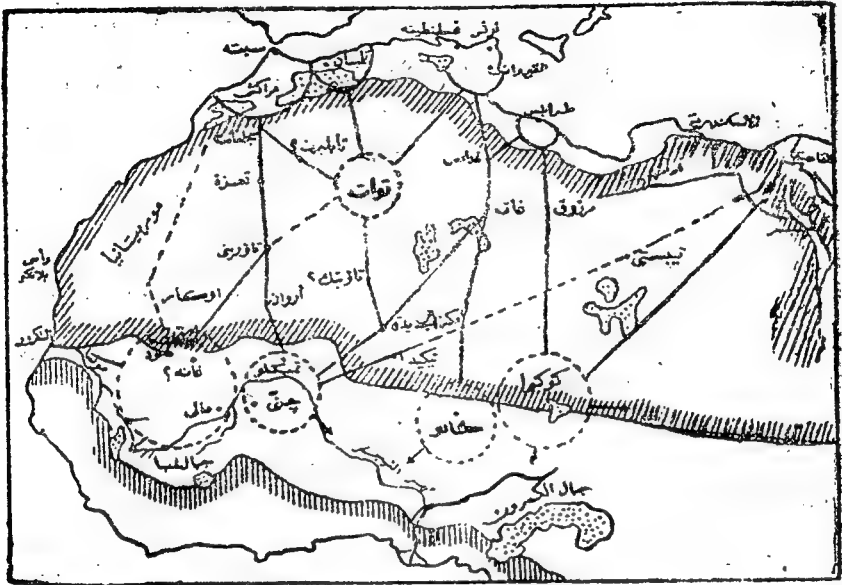
Palmer : op, cit pp, 33-91.

Cooley : Negroland pp, 1-2,

(١)

(٢)

سكان الزنوج أو غيرهم من شعوب المنطقة الواقعة جنوب الصحراء يبادلون هذه السلعة بالذهب والعبيد ، وقد تحمل القوافل المنحدرة من الشمال ، النحاس والمنسوجات والتمر والماشية والعقود والحلى ..



العلاقات بين شمال إفريقيا وغربها

وعلى جانبي هذه الصحراء قامت مدن تجارية هامة في جنوب المغرب الأقصى وفي شمال منطقة السهول في السودان الغربي ، وعملت هذه المدن على تنظيم القوافل وتصريف المنتجات .

وبذلك نقلت المحاصيل الإفريقية الرعوية أو الاستوائية الى منطقة البحر الأبيض المتوسط ، ومنه كانت تحمل إلى أوروبا ، كما كانت سلع البحر الأبيض المتوسط ، تحمل جنوبا إلى قلب الوطن الزنجي الصميم (١) .

هذه الصلة القديمة القوية لم يكن من المعقول أن يقطعها الإسلام ، بل كان المعقول أن ينميا ويضاعفها ، وأن يقيدها إليها إلى أبعد الحدود .
فقد أصلح المسلمون طرق الواحات ونظموا القوافل ، وأتموا التجارة ، وأفادوا منها فائدة عظيمة جداً ، وبدأ المغرب الإسلامى يؤثر في غرب إفريقية ، بثقافته وشعبه وسياسته .

وقد بدأ هذا الاتصال منذ اللحظة الأولى التى دخل فيها النفوذ الإسلامى بلاد المغرب . فالمعروف أن عقبة بن نافع الفهري أوغل بقواته حتى ساحل المحيط الأطلسى ، وسار موسى بن نصير في نفس الطريق فكان هذا أول اتصال بين الإسلام القادم من المغرب وبين إقليم غرب إفريقية (١) .

ولكن العامل الحاسم المؤثر في غرب إفريقية لم يكن سياسة الدول التى تعاقبت على حكم المغرب . إنما هجرات البربر التى كانت تندفع في موجات متعاقبة نحو الجنوب متأثرة بالأحداث السياسية التى وقعت في بلاد المغرب .

وكان إسلام البربر عاملاً حاسماً في انتشار الإسلام في هذا الجزء من إفريقية . وبهنا من شعوب البربر على وجه الخصوص أولئك الذين كانت تمتد مضاربهم جنوب المغرب الأقصى ، ثم تمتد ديارهم على ساحل المحيط جنوباً حتى مشارف السنغال . هذه الشعوب بدأت المحاولات الأولى لإدخالها في الإسلام منذ عهد موسى بن نصير ، ولكن الجهود الحقيقية تمت في عهد الأدارسة ، إذ في عهدهم وعن طريقهم نفذ الإسلام إلى هذه الجهات .

وتؤكد إسلام هذه القبائل على وجه الخصوص منذ القرن الخامس الهجرى فصاعداً .

ومن غريب الصدف أن تدهم غارات بني هلال بلاد المغرب في الوقت الذى تم فيه إسلام هذه القبائل . لأن العرب المغيرين سيدفعون بطوناً كثيرة من البربر إلى الفرار نحو الجنوب .

هاجر بعضها إلى بلاد برنو أو كانم ، ثم اندفع بعضها عبر الطريق الساحلى نحو بلاد السنغال (١).

ومن أدلة تمام إسلام هذه القبائل ، وضرورتها عاملاً حاسماً فى انتشار الإسلام فى السودان الغربى ، أن ابتعثت من صفوفها حركة إصلاحية كبرى تزعمها عبد الله ابن ياسين من رباطه فى مصب السنغال .

واستطاع عن طريقها أن يوحد قبائل الملثمين وأن يدفع بها نحو بلاد المغرب فى حركة يزجيها التحمس الشديد من أجل الإسلام والرغبة الملحة فى الجهاد ، فقامت دولة المرابطين موحدة بين شطر كبير من غرب إفريقيا وبين المغرب والأندلس (٢) .

وفى خلال هذه الوحدة تغذت المؤثرات الإسلامية إلى السودان الغربى على نطاق واسع ، وعمل المرابطون على نشر الإسلام هناك ، ويكنى للتنبؤ بهذه الجهود أن نذكر أن أبا بكر بن عمر أمير المرابطين مات هناك مجاهداً فى سبيل الإسلام . ويظهر أن القرن الحادى عشر الميلادى كان عصر الانتشار الواسع المتدفق من المغرب إلى هذه الجهات .

فقد قامت جماعات مسلمة من أهل البلاد الأصليين ، وأنشئت مدن ما زال لها شأن كبير فى تاريخ الإسلام فى إفريقيا ؛ مثل تنبكت مثلاً ؛ والدور الذى قامت به هذه المدينة كمر كز للثقافة الإسلامية سنعرض له بالتفصيل فيما بعد .

ونهاية عهد المرابطين وبداية حكم الموحدين ليس معناه القضاء على هذه الجهود ؛ أو الانتقاص من هذه الوحدة ؛ [فقد خلف المرابطون فى هذا الجزء من إفريقيا جماعات من المسلمين ، تتطلع باستمرار إلى الوطن الأكبر الواقع عبر الصحراء تستمد منه التأييد ، وتنهل من ثقافته .

ومصدق ذلك كله أن الامبراطوريات الإسلامية الكبرى (١) التي قامت في غرب إفريقية من القرن الثاني عشر فصاعدا كانت أحرص ما تكون على أن لا تتصل بالمغرب الإسلامي فقط بل بالعالم الإسلامي كله . وإذا كان منسي موسى سلطان ملي أو اسكي محمد سلطان سنغي قد تطلعا إلى مصر وتأثرا بما شاع فيها من ثقافة ، فلا بد أنهما اتصلا أيضاً بالمغرب الإسلامي ، بملوكه وفقهائه وعلمائه ومدارسه الكبرى في القيروان أو فاس .

بدل على هذا كله الصلات العلمية التي توطدت بين كعبي العلم في غرب إفريقية تنبكت وجني ، هاتان المدينتان كانتا جزءا من الوطن المغربي في قلب السودان الغربي ، وردحهما العلماء المغاربة ، وسار أهلها إلى المغرب ، وتبادلوا الكتب والدراسات والأفكار .

وبلغ هذا الاتصال مداه في القرن السادس عشر حينما عمل سلاطين مراکش على التطلع نحو الجنوب ، بل دخلوا تنبكت ، وقضوا على دولة سنغي ، وأعادوا الوحدة القديمة بين السودان وبلاد المغرب ، التي حققها المرابطون من قبل .

بدأت الحملة في سنة ١٥٩٠ (٢) ، واستطاعت دخول تنبكت ، ولم يترك المغاربة هذه البلاد إلا عام ١٦١٨ .

وفي ظل هذه الوحدة انطلقت المؤثرات الثقافية بين القطرين طليقة من كل قيد . انتقل كثيرون من علماء السودان إلى المغرب الأقصى ، ومنهم الفقيه المعروف أحمد بابا التنبكتي (٣) .

ومؤرخو السودان ينسبون إلى هذا الاحتلال المراكشي كل رذيلة وينسبون إليه أسباب تأخر الثقافة العربية ثم اضمحلالها في القرنين السادس عشر والسابع عشر (٤) . وإن كنا نعتقد أن هذه الصلة لو قدر لها أن تطول لترك آثاراً هامة في مجرى

Hogben pp. 4-54,

(١)

Page ; pp. 40-33.

(٢) السعدى : تاريخ السودان ص ١٣٧ - ١٤٢

Dubois : pp. 347-351.

Dubois : op. cit. p. 347.

(٣)

(٤) السعدى : تاريخ السودان ص ١٦٩ . الفتاش ص ١٧٥ .

الثقافة البربرية في غرب إفريقيا، وانسحاب المراكشيين كان لمواجهة التوسع الاستعماري الذي ظهر في غارات الأسبان والبرتغاليين واحتلالهم مدنا بالساحل المغربي ، وانصراف المغاربة إلى مدافعة هذا الخطر الذي تعرضوا له .

ثم تتابعت الأحداث في بلاد المغرب ، توغل النفوذ العثماني ثم استشرى عدوان الدول الأوروبية ، ووهت العلاقات بين المغرب والسودان .

وعاش السودان في شبه عزلة (١) ، ولم يتمخض تاريخ المغرب في القرن التاسع عشر عن محاولات الإصلاح والتوسع شبيهة بمحاولات محمد علي في مصر ، بل تعرضت الجزائر للغزو الفرنسي ، وبدأ السودان الغربي يتعرض بدوره لعدوان مماثل .

والحياة الثقافية في غرب إفريقيا طابعها مغربي خالص بسبب الاتصال الوثيق بين تنبكت ، وبين جامعات المغرب مثل فاس والقيروان (٢) . فالقلم العربي الذي استخدم في هذه البلاد ، هو القلم المغربي المشهور ، والمذهب الغالب هو مذهب مالك الذي انتشر في المغرب والأندلس ، ودخل إلى غرب إفريقيا وغلب عليها .

Hmgben : Muhammedan Emirates pp. 50-57.

(١)

(٢) السعدي : تاريخ السودان ص ٣١ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ .

1. The first part of the document is a letter from the President of the United States to the Secretary of the Navy, dated 18th March 1899. The letter is addressed to the Secretary of the Navy, Department of the Navy, Washington, D.C. The letter is signed by the President of the United States, William McKinley.

[illegible][illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

الباب الثالث

انتشار الإسلام والثقافة العربية
في غرب أفريقيا

$$P_{\text{max}} = \frac{P_{\text{max}}}{P_{\text{max}}} = \frac{P_{\text{max}}}{P_{\text{max}}}$$

المقصود بغرب إفريقية هنا ، المنطقة الفسيحة التي تمتد من المحيط الأطلسي في الغرب حتى السودان وإدى النيل في الشرق والتي تقع بين المناطق الصحراوية أو شبه الصحراوية في الشمال وبين نطاق الغابات الاستوائية في الجنوب .

أو بمعنى آخر نفس المفهوم الجغرافي الذي عرفه الرحالة والجغرافيون المسلمون في العصور الوسطى باسم بلاد السودان ، فقد كانوا في الحقيقة يطلقون اسم بلاد السودان على هذه المناطق التي حددناها .

ومن الغريب أن هذه المنطقة التي تقاسمتها اليوم المصالح والأهواء كانت تنعم في الفترة التي حددناها للدراسة ، بوحدة بشرية وثقافية عميقة الجذور ، كانت في الحقيقة تخضع لمؤثرات بشرية وثقافية واحدة .

وكانت التأثيرات عادة تنطلق إما من الغرب متجهة صوب الشرق ، وإما من منطقة من مصب السنغال أو من منحى النيجر أو من المراكز الثقافية الهامة في المنطقة مثل تنبكت وجنى وكانو وغيرها .

وقل أن تجد تأثيرات بشرية ذات أثر واضح ، تخطت حدود السودان وإدى النيل ، متجهة صوب الغرب لتترك أثراً واضحاً في تكوين المنطقة البشرية والحضارى ، والقبائل العربية التي دخلت دار فور ، وقتت عند حدود السودان الغربية ، بل تعرضت دار فور نفسها لتأثيرات قادمة من الغرب ، حتى العناصر العربية التي تدفقت إلى غرب إفريقية ، إنما جاءت من بلاد المغرب ، منطلقاً إلى مصب السنغال ثم متجهة صوب الشرق .

وكانت مناطق الساكالا الفسيحة التي يحدها النطاق الصحراوى من الشمال والنطاق الغابى من الجنوب قلب الإقليم النابض ، مراكزها الثقافية حملت مشعل العروبة والإسلام وشعوبها تبنت الدعوة ولعبت الدور الأول في تاريخ الإسلام في هذه

المنطقة . في الحق كانت بيئة السافانا هذه على حد تعبير ترمنجهام ، بيئة تسهل الهجرات وتتيح الاحتكاك الثقافي وتمهد لتكوين الوحدات الاجتماعية والسياسية (١) :

(١) دور التكوين

تاريخ غرب إفريقية في العصور الوسطى والحديثة حتى نهاية القرن التاسع عشر كانت تتحكم فيه وتوجهه ظاهرتان عظيمتان الأثر : الهجرات أو الغارات المتصلة لبعض قبائل البربر وطرقها المستمر للوطن الزنجي في الجنوب ، ثم شعوب بدائية من أهل البلاد ، تتعرض لهذه الهجرات ، وتحثك بها وتقتبس الكثير من نظمها الاجتماعية والعسكرية والدينية كما تمتح من معين ثقافتها .

هذه الاتصالات أو هذه الهجرات كان ظاهرة واضحة ربما منذ القرن الأول الميلادي ، غير أنها لم تتجاوز أبداً مجرد الانتقالات الموسمية لقبائل المغرب عند أطراف الصحراء ، ثم الاحتكاك ببعض المراكز الأمامية التي أنشأها الشعوب الزنجية . أو مجرد إغارات خاطفة على أوطان الزنوج لاقتناص العبيد ثم العودة بهم إلى أسواق المغرب .

هذا فضلاً عن الاتصال التجاري الخفي الذي كان يتم بين المغرب وبين أسواق إفريقية .

غير أن هذه الهجرات بدأت تتخذ طابعاً آخر منذ بدأ العرب يسيطون سيادتهم على بلاد المغرب كلها . . هذا الطابع هو توغل هذه القبائل صوب الجنوب في حركات مستمرة متدافعة ملحة ، ليس بقصد الإغارة ثم العودة أو اقتناص العبيد ، إنما للإقامة الدائمة .

وتفسير هذا التحول ليس عسيراً ، فالرومان لم يتوغل نفوذهم إلى أبعد كثيراً من السهل الساحلي ، وأقاموا خطأً من الثغور Limes ، يحمي حدود منطقة نفوذهم من عدوان القبائل البدوية ، على حين توغل العرب ، وهم من البدو في صميم الوطن المغربي ، وجاوزوا النطاق الروماني ، وأخضعوا قبائل البدو لسلطانهم ، ربما للمرة الأولى في تاريخ المغرب في العصور الوسطى .

وأصبح هؤلاء البدو جزءاً من عالم المغرب الإسلامي ، يفعلون بأنفعالاته ويتأثرون بأحداثه ، وكانت كلما اجتاحت المغرب ضائقات أو أزمات سياسية تمنع هذه القبائل في هجرتها نحو الجنوب .

وبدأت في أواخر القرن العاشر الميلادي تستقر في منطقة أدرار ، وتستولي على منتجات الملح في تغزق ، وتدبرها مستعينة بطائفة من الزنوج ، حتى كانت غارات بني هلال التي ظلت عاملاً هاماً في تاريخ المغرب حتى القرن السادس عشر (١) .

هذه القبائل العربية كانت كلما أمعنت في تقدمها كلما احتكت بقبائل البربر وأرغمت الكثير منها على الهجرة ، من يشأ للبقاء والخضوع للعرب والاندماج في حياتهم يترك وشأنه ، ومن لم يشأ البقاء أجبر على الفرار بنفسه (٢) .

استمرت غارات العرب حتى دخلت مشارف السنغال نفسه (٣) كما ذكرنا في الباب السابق ، واستمر بدوهم تطواف البربر يؤثر في أحوال غرب إفريقيا حتى القرن الثاني عشر ، إذ يذكر ديبوا (٤) أن الطوارق أغاروا على مدينة جاو سنة ١٧٧٠ .

هذه القبائل المهاجرة كانت تحيا حياة مستقلة ، واتخذت الطابع الحزبي محافظة على كيانتها .

وكان اعتمادها على الخيل من ناحية ، والإبل من ناحية أخرى يؤكد هذا الطابع من نطاق أعمالها العسكرية .

وينتهي أمرهم بأن يفرضوا نفوذهم بالقوة على طوائف متسالة من الزنوج المستقرين . ثم ينتشر نفوذهم انتشاراً سريعاً في إقليم السفانا المكشوف الواقع شمال نطاق الغابات .

وتكتفي باخضاع الشعوب الزنجية بقوة السلاح . ثم تفرض عليهم الجزية ثم

Palmer, op.cit. p. 7.

De la chapelle : Hesperis '1930, T, XI, p. 49.

Dubois : op. cit. p. 152.

Annuaire du Monde Musulman ، Fage pp. 15-16.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

يتم الاختلاط التدريجي بين الغالب والمغلوب عن طريق الزواج ؛ وتنشأ طبقة جديدة من المولدين تعتصب الحنم لنفسها وتقضي على الحكم الذي أقامته قبائل البربر .

ثم يفتى أمر هؤلاء المولدين ويتولى الشعب نفسه تقليد البربر سادة الأمم في التوسع وإقامة الامبراطوريات بعد أن يتم إسلامه ويتعلم من سادة الأمم فنونهم وتقاليدهم الاجتماعية والدينية والثقافية (١) .

وبينما من قبائل المغرب هذه التي كان لها هذا الشأن في تاريخ غرب إفريقيا فريق بعينه هو فريق الطوارق أو الملمشين ، الذين قاموا بدور الوسيط بين المغرب الأقصى من ناحية وبين أقانيم غرب إفريقيا من ناحية أخرى ؛ وهم الذين حملوا الإسلام إلى هذه الجهات ، وكانوا العامل الموجه لتاريخه وثقافته .

ونريد أن نبين الأوطان التي كانوا ينزلون بها قبل بداية الانتشار للإسلام في هذه الجهات .

هذه القبائل كانت تنتشر في وطن فسيح الرقعة يمتد جنوب النطاق الجبلي ؛ الذي يخترق شمال إفريقيا من الشرق إلى الغرب ، يمتد وطنهم من غدامس جنوب طرابلس إلى المحيط الأطلسي ؛ في المناطق الصحراوية التي تلي سلسلة الجبال المعروفة بجبال درن .

كما يمتد هذا الوطن من جبال أطلس الكبرى (درن) في الشمال حتى مصب نهر السنغال . بل يمتد إلى مقربة من منحى النيجر ، بل هذا الوطن يتخطى هذا النهر إلى الشرق إلى مدينة تادمكة في قلب الصحراء الكبرى (٢) .

ورغم اتساع هذا الوطن فإن كل قبيلة كان لها وطنها الخاص ومجالها الحيوى ؛ الذى تعيش فيه . فجنوب المغرب الأقصى مباشرة يقع موطن قبيلة لمطة (٣) وبزولة . أما قبيلة لمونة فصارها تقع إلى الجنوب ، وتمتد على المحيط الأطلسي حتى رأس بوجاور الحالية . وتمتد شرقاً حتى الطريق الذى يصل منحى النيجر

بمدينة سجلماسة ، ولكنها لم توغل على ساحل المحيط حتى مصب السنغال ، كما يقول البعض ، ولا يبعد أن تكون بعض بطونها قد زحلت ، حتى أصبحت على مقربة من غانة . بدليل أن الإدريسي يذكر أن تكرور من بلاد لمنونة ، مع أن تكرور هذه في وادي النيجر في الجنوب (١) .

فكانت بذلك تحتل موقعا ممتازا وسيطر على ذلك الطريق التجاري الهام الذي يسير بجوار البحر .

وإلى الجنوب من ذلك تقع ديار جدالة وتمتد جنوباً حتى تقرب من حوض السنغال ، وهذه القبيلة أوفر مالا وأكثر استقراراً ، فهي تسيطر على الهيايات الجنوبية للطرق التجارية الهامة بين الشمال والجنوب ، فهي من ناحية قريبة من غانة وشعب صنغانة الواقع على الضفة اليسرى من منحى النيجر ، وقريبة من أودغشت وطريق سجلماسة .

لذلك استطاعت أن تسير متاجرها عبر هذا الطريق وأن تجني من وراء ذلك مالا وفيراً (٢) . كما يذكر المؤرخون أنها أقرب قبائل الملثمين من بلاد السودان (٥) ، أما قبيلة مسوفة فتمتد ديارها في منطقة قاحلة مجدية تقع بين سجلماسة في الشمال ، وأودغشت في الجنوب ، وكانت بعض بطونها تمتد شرقاً حتى تصل إلى تادمكة وكوكو في الجنوب (١) .

وكانت هذه القبيلة تسيطر على ذلك الطريق الحيوى للتجارة حتى زمن ابن بطوطة (٥) .

كما أن ابن حوقل وهو يسبق ابن بطوطة بعدة قرون ، وجد هذه القبائل في مضاربها تلك تسيطر على التجارة المارة بين أودغشت في الجنوب وسجلماسة في الشمال (٦) .

Cooley : The Negroland of the arabs p. 19,

Ibip. p. 29.

(١)

(٢)

(٣) البكري ص ١٧٢ .

(٤) الدمشقي ص ٧٨ .

(٥) الرحلة ج ٤ ص ٣٧٨ ، ٣٤٠ .

(٦) المسالك ص ٧٨ .

هذه القبائل تمسك بمفتاح الطريق إلى السودان العزى ، وكانت حلقة الاتصال بين المغرب بشعوبه وحضارته وثقافته ، وبين المحيط الزنجي الواقع إلى الجنوب ، والذي يمتد شرقاً حتى بحيرة تشاد .

ولكى تكمل الصورة نعرض للجانب الآخر من شعوب غرب إفريقيا ، للشعوب الزنجية في هذا الجزء من القارة ، توزيعها الجغرافي ، وضعها شمال نطاق الغابات ، وفي أقصى الغرب ، وعلى الخصوص في بلاد فوتا .

على طول ضفتي السنغال نزل شعب التكرور Tucoror والترير Serer والولوف Woloff . أما في الشرق على طول الضفة اليسرى للنيجر في المنطقة التي تقع بين مدينتي تلابرى Tellabery وبوسا Bussa نزل شعب سنغى ، وهم عشائر من الزراع أو صيادى الأسماك .

بين هؤلاء السنغى والتكرور في المنطقة الواسعة الممتدة بين أعلى السنغال في الغرب بحيرات النيجر في الشرق ونطاق الغابات في الجنوب تقع ديار الشعوب المتكلمة بلغة الماندى . وتشمل المانكة في الجنوب والسونكة في الشمال (مؤسسى دولة غانا) .

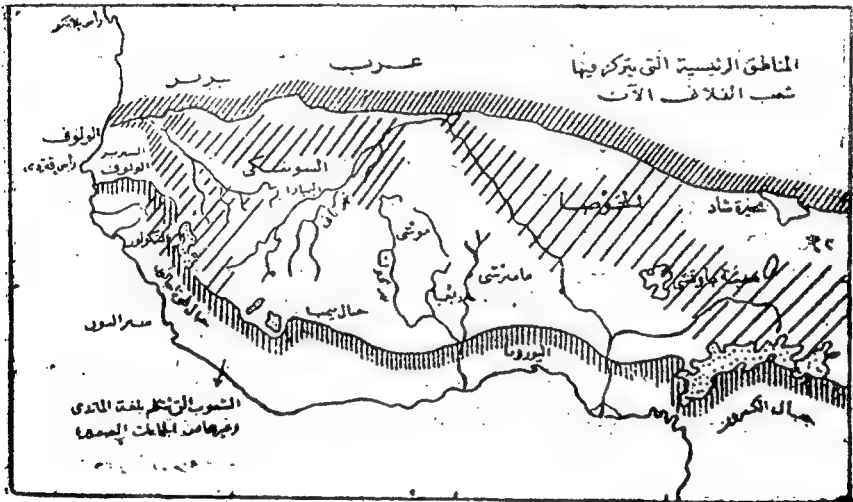
إلى الشرق من المانديجو أعني بين السنغى في الشمال ونطاق الغابات في الجنوب عاش أجداد الشعوب الحالية المتكلمة بلغة الجور ، وهم شعوب الموسى Mossi والداجومبا وسنوفر واليوبو والكونكومبا وغيرهم .

وقبل أن تؤدى هجرات البربر إلى قيام إمارات الخوصة في القرن العاشر الميلادى ، كانت المنطقة الممتدة من النيجر في الغرب إلى بحيرة تشاد في الشرق ونهر بنوا Beue في الجنوب قد تسربت إليها عناصر حامية قليلة انحدرت من الشرق متدفقة من هضبة الحبشة عبر أعلى النيل ، وامتدت تأثيراتها في الغرب حتى مواطن اليوربا في جنوب نيجيريا (١) .

كانت هذه الشعوب الزنجية تعيش على هيئة جماعات مسالمة يرأسها أكبر الرجال سنأ . ولكل منها كهنوته ، إذ كانت تعتقد بوجود الله مع تقديسها لطائفة

لا يحضر لها من الطواطم كانت قراهم تنتشر حول القرية الكبرى التي ينزل فيها الزعيم الأكبر تسمى - تقيلة - والى الشمال منها - الحار - والى الجنوب منها - تقيلة -

هؤلاء جميعهم وصلهم بصيص من الحضارة عبر الصحراء ، عرفوا صناعة الذهب والحديد وبناء الزوارق ، وقطعوا مساحات واسعة من الغابات وهيئوها للزراعة بوسائلهم البدائية .



غرب إفريقية : الأجناس الشهيرة .

استطاع واحد من هذه الشعوب قبل تدفق الإسلام إلى المغرب بوقت طويل أن يؤسس دولة ، هذا الشعب هو شعب الماندى بصفة عامة ، ثم فرع السونكة أحياناً أخرى ، واتخذت هذه الدولة اسم غانة ، ولا يدل هذا الاسم على الشعب ، إنما يطلق على الطبقة الحاكمة أحياناً أو على العاصمة التي أقاموها أحياناً أخرى .

بارت ودي لافوس يتفقان على أن قيام هذه الدولة كان عام ٣٠٠ ميلادية (١) .

(١) انظر مادة غانة : دائرة المعارف الإسلامية .

وتأسيس هذه الدولة في رأى هذين الباحثين لا يرد إلى جهود الماندى إنما ينسب إلى تأثيرات وفدت عليهم من الخارج ، أو على الأقل إلى طبقة حاكمة وافدة احتكرت الزعامة ، وأصبحت إلى الوطنيين .

ويختلف الباحثون في كنه هذه الطبقة الحاكمة فالأستاذ بارت « Barth » يرى أنها من القوبلة ، ودى لافوس يرى أنهم يمثلون هجرة أتت من الغرب متخذة الطابع المسالم . هجرة لها على اليهودية أو غير اليهودية ، إلا أنها استغلت خبرتها وثقافتها في تكوين هذه الدولة .

وكان أول ملوكهم يدعى كان . واتخذ مدينة أوكار قرب تنبكت الحالية عاصمة له .

واستطاعت هذه الدولة (هذه الأسرة الأولى تتألف من ٤٤ ملكاً) في الفترة الممتدة من القرن الرابع الميلادى حتى القرن الثامن أن تمتد من أوكار (١) .

وفي آخر القرن الثامن استطاع شعب آخر من شعوب الماندى وهو شعب السوننكة أن يرث هذه الدولة .

فقد استنفذ المهاجرة أغراضهم واندمجوا في السكان ، وعلموا الناس نظمهم وتجارهم ، واستطاع السوننكة استغلال هذه المواهب للاستيلاء على الحكم في غانة سنة ٧٧٠م (٢) .

وقد امتدت هذه الدولة امتداداً متصلاً في هذا القرن ، أخضعت بلاد فوتا حيث التكرور والولوف والسيرير ، ووصل هذا التوسع إلى نهايته القصوى في مستهل القرن الحادى عشر الميلادى ، وصلت دولتهم شرقاً إلى أخوار مدينة تنبكت الحالية وإلى النيجر الأعلى في الجنوب الشرقى ، وإلى أعالي السنغال ونهر Bawle في الجنوب الغربى ، وفي الغرب صاقبوا بلاد التكرور . أما في الشمال فقد امتدت إلى أحواز المغرب الأقصى .

كان تدفق الإسلام عند دخوله المغرب الأقصى المرة الأولى وتوذته إلى غرب

(١) Hogben ; p. 27. Cooley : op. cit. p. 5 , 8, 44-45.

(٢) دائرة المعارف الإسلامية مادة غانة .

إفريقية يتوافق على أمرين: إسلام شعب الطوارق وتبنيه للدعوة والجهاد ثم ضعف مقاومة دولة غانة وتسرب الإسلام إليها آخر الأمر لتتفتح الطريق إلى التيار الإبلاي ليتدفق في وفرة على هذا الجزء من إفريقية .
فلتر كيف أسلم هؤلاء البربر وكيف ضعفت غانة ثم تلاشت وكيف تدفق الإسلام إلى هذه الجهات ؟

بدأت المحاولات الأولى لانتشار الإسلام بين ديار الملثمين في شمرة صراع العرب من أجل السيطرة على المغرب . بدأت في ولاية عقبة بن نافع الفهري الثانية حين استطاع أن يقضي على المقاومة المغربية في المغرب الأوسط ، فلما فرت القبائل أمامه معتصمة بجبال المغرب الأقصى متبهة لرد العدوان لم يجد مفرأ من أن يجاوز مدينة تلمسان ، وتدفق بقراته إلى المغرب الأقصى . توغل في إقليم الساحل حتى طنجة ، ثم انحدر بعد هذا إلى إقليم السوس الأدنى (١) ، وانقض على مصمودة الساحل واستطاع بفضل معاونة زناته أن يقضي على مقاومتهم ثم واصل تقدمه حتى أدرك مدينة ماسة بالسوس الأقصى وأشرف على مدينة أنعام .

بل تذهب بعض الروايات إلى أنه وصل في هذا الزحف إلى مدينة نول على ساحل المحيط في أقصى الغرب (٢) . بمعنى أنه توغل في موطن الملثمين الذي حددناه تحديداً جغرافياً .

ولم يدعن هؤلاء الملثمون للإسلام منذ اللحظة الأولى ، فقد قاومت قبيلة مسوفة ولمتونة دفاعاً عن كيانهما .

ويبدو أن عقبة لم ترهبه هذه المحاولات فهزم المسوفيين وواصل الزحف حتى مدينة تاروادنت (٣) ، فاستكانت هذه القبائل ولم تعد إلى المقاومة كما عمد عقبة بدوره إلى بناء مسجد في مدينة (٤) ماسة . وبناء هذا المسجد يدل على أن ثمة تحولا إلى الإسلام ظهر بين الملثمين . ويبدو أنه عند ما قرر العودة ترك من يعلم هؤلاء الناس مبادئ الإسلام ، كما لا يبعد أن يكون قد أقر شيوخهم على ما بيدهم من سلطان .

وهناك روايات أخرى تذهب مذنب المغلاة في هذا الزحف الإسلامي الأول حين ترى أن عقبة دخل بلاد السودان وفتح بلاد التكرور وغانة (١) والرحالة بارت (٢) يعضي مؤيداً هذه الأخبار بقوله إن بعض الروايات المحلية تدعى أنه كانت بغانة جالية إسلامية سنة ٦٠٠ هجرية وأنه قد بنى بها عدد من المساجد . ونحن عرفنا كيف أن غانة تقع عند منحنى النيجر أو بمعنى أدق في المنطقة الواقعة بين النيجر والسنغال .

هل من المعقول أن يستطيع عقبة بإمكانياته المحدودة والعدو من خلفه أن يترك بلاد السودان ومصب السنغال ومنحنى النيجر ؟

ويمكن - تفسيراً للرأى السابق - أن نقول أن ديار السود كانت أكثر امتداداً نحو الشمال (٣) . وأنه لا يبعد أن تكون غانة الزنجية قد مدت نفوذها شمالاً حتى المغرب الأقصى .

وقد بقيت ذكرى الفاتح عقبة تنبعث عبر الأجيال ممثلة في إدعاء بعض الشعوب الانتساب إلى عقبة ، وقد لاحظ بارت هذه الحقيقة أثناء رحلته الشهيرة . كما ذكر ميك Meek أن بعض قبائل الفولاني في شمال نيجيريا تدعى مثل هذا النسب (٤) .

مهما يكن الأمر ، فإن عقبة كان أول من حمل المسلمين على الإسلام وأول عربي يرتاد هذه الأقاليم ، ففتح الطريق أمام تجار العرب الذين بدأوا ينفذون إلى هذه الجهات واتخذوا مدينة « أزقي » قاعدة لهم (٥) . وبدأوا يخرقون الصحراء إلى مدينة أودغشت حاضرة مسوفة .

لكن عقبة ما كاد يدرك تهوده في طريق عودته حتى انقض عليه البربر فقتلوه وارثدت القبائل ، وكادت جهود العرب كلها تتلاشى .

De la Chape le : Hespéris 1930.XI,p.24. (١)

Berth. op cit' vol IV, p, 579. (٢)

R. Bassct : Mission au Sengal p. 446. (٣)

Meek : op. cit' vol I, p, 61. (٤)

De la chapelle : op. cit, d. 24. (٥)

إلى أن استقامت الأحوال لبني أمية واستأنفت فتوح المغرب وجاء موسى بن نصير
بم ما يده عقبه .

فعاد إلى المغرب الأقصى سالكاً نفس الطريق الذى سلكه عقبه ووصل إلى طنجة
ثم سبته . وانحدر إلى السوس الأدنى ، ثم أدرك ساحل المحيط وبلغ وادى درعة
وتأفلت (١) .

وراح يعمل على إخضاع القبائل التى تنكرت للإسلام بعد مصرع عقبه ، وقد
نجح موسى متوسلاً بالسياسة التى عرضنا لها فى الباب الأول ، فانتشر الإسلام بين
قبائل المغرب الأقصى على أسس جديدة أكثر توطداً من الأسس السابقة . ومن شارات
نجاح سياسة موسى اشتراك هذه القبائل فى فتح الأندلس .

وأدرك موسى مواطن المثلثين واتصل بهم ، وردهم إلى الإسلام ، وأنشأ مسجداً
فى مدينة أغمات هذه المدينة التى ستغدو من أهم مراكز الإسلام والثقافة العربية فى
المغرب الأقصى .

ولا يبعد أن يكون موسى قد ولى زعماء المثلثين أعمالاً فى ديارهم ، فأقبلوا على
الإسلام منذئذ إقبال سائر أهل المغرب طمعاً فى المشاركة فيما ينعم به العرب الفاتحون ،
بدليل اشتراك فرق من هؤلاء القوم فى جيش الفتح الذاهب إلى الأندلس (٢) ، ومن
هنا نؤكد أن إسلام المثلثين تم فى هذا الوقت .

وقد تابع خلفاء موسى نفس السياسة بنشر الدعوة إلى الإسلام بين صقوف
البربر ، خصوصاً فى عهد عمر بن عبد العزيز ، الذى عمل على نشر الإسلام فى المغرب
الأقصى بإرساله طائفة من التابعين ، انتشروا فى البلاد يعلمون الناس أمور دينهم (٣) .
ثم قامت ثورة الخوارج التى عمت المغرب بأسره . ولم تكن هذه الثورة ارتداداً عن
إسلام تأصل ، إنما كانت ثورة على السلطان ، ومنعاً لمظالم وجدها أهل البلاد .

(١) ابن عذارى : ج ١ ص ٢٧ .

(٢) ابن الأثير : ج ٩ ص ٢٥٩ .

(٣) الديباغ : معالم الإيمان : ج ١ ص ١٥٤ .

وتأسيس هذه الدولة في رأى هذين الباحثين لا يرد إلى جهود الماندى إنما ينسب إلى تأثيرات وفدت عليهم من الخارج ، أو على الأقل إلى طبقة حاكمة وافدة احتكرت الزعامة ، وأصهرت إلى الوطنيين .

ويختلف الباحثون في كنه هذه الطبقة الحاكمة فالأستاذ بارت « Barth » يرى أنها من الفولية ، ودى لافوس يرى أنهم يمثلون هجرة أنت من الغرب متخذة الطابع المسالم . هجرة لعلها على اليهودية أو غير اليهودية ، إلا أنها استغلت خبرتها وثقافتها في تكوين هذه الدولة .

وكان أول ملوكهم يدعى كان . واتخذ مدينة أوكار قرب تنبكت الحالية عاصمة له .

واستطاعت هذه الدولة (هذه الأسرة الأولى تتألف من ٤٤ ملكاً) في الفترة الممتدة من القرن الرابع الميلادى حتى القرن الثامن أن تمتد من أوكار (١) .

وفي آخر القرن الثامن استطاع شعب آخر من شعوب الماندى وهو شعب السونكة أن يرث هذه الدولة .

فقد استنفذ المهاجرة أغراضهم واندمجوا في السكان ، وعلموا الناس نظمهم ونجارهم ، واستطاع السونكة استغلال هذه المواهب للاستيلاء على الحكم في غانة سنة ٧٧٠م (٢) .

وقد امتدت هذه الدولة امتداداً متصلاً في هذا القرن ، أخضعت بلاد فونا حيث التكرور والولوف والسريير ، ووصل هذا التوسع إلى نهايته القصوى في مستهل القرن الحادى عشر الميلادى ، وصلت دولتهم شرقاً إلى أنوار مدينة تنبكت الحالية وإلى النيجر الأعلى في الجنوب الشرقى ، وإلى أعالي السنغال ونهر Bawle في الجنوب الغربى ، وفي الغرب صاقبوا بلاد التكرور . أما في الشمال فقد امتدت إلى أحواز المغرب الأقصى .

كان تدفق الإسلام عند دخوله المغرب الأقصى المرة الأولى ونفوذه إلى غرب

(١) Cooley : op. cit. p. ٥ , 8, 44-45. Hogben ; p. 27.

(٢) دائرة المعارف الإسلامية مادة غانة .

إفريقية يتوقف على أمرين: إسلام شعب الطوارق وتبنيته للدعوة، والجهاد ثم ضعف مقاومة دولة غانة وتسرب الإسلام إليها آخر الأمر لتتسحح الطريق إلى التيار الإسلامي ليتدفق في وفرة على هذا الجزء من إفريقية .
فلنر كيف أسلم هؤلاء البربر وكيف ضعفت غانة ثم تلاشت وكيف تدفق الإسلام إلى هذه الجهات ؟ .

بدأت المحاولات الأولى لانتشار الإسلام بين ديار الملثمين في غمرة صراع العرب من أجل السيطرة على المغرب . بدأت في ولاية عقبة بن نافع الفهري الثانية حين استطاع أن يقضى على المقاومة المغربية في المغرب الأوسط ، فلما فرت القبائل أمامه معتصمة بجبال المغرب الأقصى متهيتة لرد العدوان لم يجد مفرأ من أن يجاوز مدينة تلمسان ، وتدفع بقرائه إلى المغرب الأقصى . توغل في إقليم الساحل حتى طنجة ، ثم انحدر بعد هذا إلى إقليم السوس الأدنى (١) ، وانقض على مصودة الساحل واستطاع بفضل معاونته زناته أن يقضى على مقاومتهم ثم واصل تقدمه حتى أدرك مدينة ماسة بالسوس الأقصى وأشرف على مدينة أنعات .

بل تذهب بعض الروايات إلى أنه وصل في هذا الزحف إلى مدينة نول على ساحل المحيط في أقصى الغرب (٢) . بمعنى أنه توغل في موطن الملثمين الذي حددناه تحديداً جغرافياً .

ولم يدع هؤلاء الملثمون للإسلام منذ اللحظة الأولى ، فقد قاومت قبيلة مسوفة ولمتونة دفاعاً عن كيانها .

ويبدو أن عقبة لم ترهبه هذه المحاولات فهزم المسوفيين وواصل الزحف حتى مدينة تاروادنت (٣) ، فاستكانت هذه القبائل ولم تعد إلى المقاومة كما عمد عقبة بدوره إلى بناء مسجد في مدينة (٤) ماسة . وبناء هذا المسجد يدل على أن ثمة تحولا إلى الإسلام ظهر بين الملثمين . ويبدو أنه عند ما قرر العودة ترك من يعلم هؤلاء الناس مبادئ الإسلام ، كما لا يبعد أن يكون قد أقر شيوخهم على ما بيدهم من سلطان .

وهناك روايات أخرى تذهب مذنب المغلاة في هذا الزحف الإسلامي الأول حين ترى أن عقبة دخل بلاد السودان وفتح بلاد التكرور وغانة (١).
والرحالة بارت (٢) يعضى مؤيداً هذه الأخبار بقوله إن بعض الروايات المحلية تدعى أنه كانت بغانة جالية إسلامية سنة ٦٠٠ هجرية وأنه قد بنى بها عدد من المساجد .
ونحن عرفنا كيف أن غانة تقع عند منحى النيجر أو بمعنى أدق في المنطقة الواقعة بين النيجر والسنغال .

هل من المعقول أن يستطيع عقبة بإمكانياته المحدودة والعدو من خلفه أن يدرك بلاد السودان ومصب السنغال ومنحى النيجر ؟

ويمكن - تفسيراً للرأى السابق - أن نقول أن ديار السود كانت أكثر امتداداً نحو الشمال (٣) . وأنه لا يبعد أن تكون غانة الزنحية قد مدت نفوذها شمالاً حتى المغرب الأقصى .

وقد بقيت ذكرى الفاتح عقبة تنبعث عبر الأجيال مثلة في إدعاء بعض الشعوب الانتساب إلى عقبة ، وقد لاحظ بارت هذه الحقيقة أثناء رحلته الشهيرة . كما ذكر ميك Meek أن بعض قبائل الفولاني في شمال نيجيريا تدعى مثل هذا النسب (٤) .

مهما يكن الأمر ، فإن عقبة كان أول من حمل المثلثين على الإسلام وأول عربي يرتاد هذه الأقاليم ، ففتح الطريق أمام تجار العرب الذين بدأوا ينفذون إلى هذه الجهات واتخذوا مدينة « أزق » قاعدة لهم (٥) . وبدأوا يخرقون الصحراء إلى مدينة أودغشت حاضرة مسوفة .

لكن عقبة ما كاد يدرك تهوده في طريق عودته حتى انقض عليه البربر فقتلوه وارندت القبائل ، وكادت جهود العرب كلها تتلاشى .

De la Chape le : Hésperis 1930.XI,p.24. (١)

Berth. op cit vol IV, p, 579. (٢)

R. Bassct : Mission au Sengal p. 446. (٣)

Meek : op. cit vol I, p, 61. (٤)

De la chapelle : op. cit, d. 24. (٥)

إلى أن استقامت الأحوال لبني أمية واستأنفت فتوح المغرب ونجاء موسى بن نصير
يتم ما يدهه عقبة .

فعاد إلى المغرب الأقصى سالكاً نفس الطريق الذي سلكه عقبة ووصل إلى طنجة
ثم سبتة . وانحدر إلى السوس الأدنى ، ثم أدرك ساحل المحيط وبلغ وادي درعة
وتأفلت (١) .

وراح يعمل على إخضاع القبائل التي تنكرت للإسلام بعد مصرع عقبة ، وقد
نجح موسى متوسلاً بالسياسة التي عرضنا لها في الباب الأول ، فانتشر الإسلام بين
قبائل المغرب الأقصى على أسس جديدة أكثر توطئاً من الأسس السابقة . ومن شارات
نجاح سياسة موسى اشتراك هذه القبائل في فتح الأندلس .

وأدرك موسى مواطن المثلثين واتصل بهم ، وردهم إلى الإسلام ، وأنشأ مسجداً
في مدينة أغمات هذه المدينة التي ستغدو من أهم مراكز الإسلام والثقافة العربية في
المغرب الأقصى .

ولا يبعد أن يكون موسى قد ولى زعماء المثلثين أعمالاً في ديارهم ، فأقبلوا على
الإسلام منذئذ إقبال سائر أهل المغرب طمعاً في المشاركة فيما ينعم به العرب الفاتحون ،
بدليل اشتراك فرق من هؤلاء القوم في جيش الفتح الذاهب إلى الأندلس (٢) ، ومن
هنا نؤكد أن إسلام المثلثين تم في هذا الوقت .

وقد تابع خلفاء موسى نفس السياسة بنشر الدعوة إلى الإسلام بين صفوف
البربر ، خصوصاً في عهد عمر بن عبد العزيز ، الذي عمل على نشر الإسلام في المغرب
الأقصى بإرساله طائفة من التابعين ، انتشروا في البلاد يعلمون الناس أمور دينهم (٣) .
ثم قامت ثورة الجوارح التي عمت المغرب بأسره . ولم تكن هذه الثورة ارتداداً عن
إسلام تأصل ، إنما كانت ثورة على السلطان ، ومتبعاً لمظالم وجدتها أهل البلاد .

(١) ابن عذاري : ج ١ ص ٢٧ .

(٢) ابن الأثير - ٩ ص ٢٥٩ .

(٣) الديباغ : معالم الإيمان ج ١ ص ١٥٤ .

وقد شارك المثلثون في هذه الفترة واستكانوا حين هدأت هباته، واسترد المغرب الأقصى مزيداً من الحرية الداخلية. حينما قامت به إمارات محلية إسلامية ، مثل إمارة سجلماسة (١) ، التي ظفرت بتأييد المثلثين . ولم يعدد ولاية القيروان عن الاهتمام بالمغرب الأقصى ، بل عملوا على إبقاء الصلات التي تربطه بإفريقية ، فعمل عبد الرحمن بن حبيب مثلاً على إقامة سلسلة من الآبار تصل بين واجات إفريقية وبين أو دغشت بصحراء المغرب العربي (٢) .

واستطاع جنوده عبور الصحراء وأمنوا في نشر الإسلام في أقصى أوطان المثلثين . واستطاع تجار العرب أن يتنقلوا بديار المثلثين وببلاد السودان ، وأصبحت القوافل أوفر جرأة على ارتياد هذا الطريق .

ثم قامت دولة الأدارسة العلويين في المغرب الأقصى ، وقامت بنسب الدور الذي قام به الأغالة في تونس ، بتوحيد البلاد وإقرار السكينة بعد فتن الخوارج ، وكان نسبهم العلوي سبباً في توحيد القبائل المختلفة .

وقد نجح الأدارسة في إقامة حكومة مركزية قوية اشترك فيها العرب والبربر (٣) ، واستأنفوا الجهاد لإتمام إسلام البلاد ، فعملوا على رد المصامدة إلى الإسلام وتوسعوا شرقاً حتى تلمسان ، وبسطوا نفوذهم على إقليم الريف ومكناس وفاس حتى منطقة الأطلس الوسطى .

ولم يتخلف المثلثون عن المشاركة في بيعة الأدارسة الإفادة من جهودهم الصمادة في نشر الإسلام .

ولعل الثقافة العربية التي كانت تنبعث من مدينة فاس قد وصلت أيضاً إلى مواطن المثلثين ، لأن الأدارسة بسطوا نفوذهم على البلاد كلها ، وكذلك على النواحي الشمالية من ديار المثلثين وتخطى نفوذهم جبال درن ، وانتشر في إقليم الواحات .

(١) ابن خلدون ج ٦ ص ٦٠٥ .

De la chapelle : op. cit, pp, 56-57,

(٢)

Terrasse : Hist, de Marco , p, 11.

(٣)

• وروى المؤرخون أن عبد الله بن إدريس أخضع قبيلة لمطة على ساحل المحيط
وتولى أغمات والسوس الأقصى ، وبلاذ نفيس وصنهاجة الزمال (١) .
من ذلك يتبين أن مضارب الملمثين القريبة من جبال أطلس قد خضعت للأدارة ،
وأصبحت جزءاً من أملاكهم ، لذلك لن نتردد في القول بأن إسلام صنهاجة الذي بدأ
في عهد عقبة قد تأكد في عهد الأدارة خصوصاً في القرن الثالث الهجري (٢).
كان إسلام قبائل الملمثين في القرن الثالث الهجري ذا أثر بالغ في تاريخ المغرب
والسودان ، إذ أدى إلى قيام حلف قوى يجمع الملمثين جميعهم بزعامة لمتونة .
وكان هذا التوحيد في ظل الإسلام نذيراً بموجة من التوسع صوب الجنوب لنشر
الإسلام بين القبائل الزنجية بغرب إفريقيا (٣) .
فكان لا بد لها أن تواجه مملكة غانة التي وصلت في هذا الوقت إلى أوج قوتها
وتوسعها .

ورغم هذا نجح الملمثون في منازلة غانة ، وأمنعوا في زحفهم حتى دخلوا أودغشت ،
واتخذوها حاضرة لهم ، وفرضوا الجزية على الشعب المغلوب .
ولم يدم هذا النصر ، فقد تفرق الحلف مرة أخرى سنة ٣٠٦ هجرية ، واستطاعت
غانة من خلال هذه الفرقة أن تستعيد مدينة أودغشت ، وبدت وكأنها لم تصب بسوء ،
بل كانت طوال الخمسين سنة التالية أعظم قوة في غرب إفريقيا .
غير أنه ترتب على هذا الاحتكاك المتصل عن طريق التجارة أو الحرب أن
تسرب الإسلام إلى بلاد غانة نفسها .

وضحت هذه الحقيقة على الخصوص خلال القرن الحادي عشر . يتبين هذا من
رواية البكري الذي زار هذه البلاد سنة ٥٤٦٠ هـ - سنة ١٠٦٧ م . وذكر أن مدينة
غانة حين واحد للمسلمين به اثنا عشر مسجداً وعدد من الفقهاء وأهل العلم . وهذا
يوضح لنا نتيجة هذا النضال الذي استمر أكثر من مائتي سنة . أما الحى الآخر فهو

(١) حسن أحمد عمود : قيام دولة المرابطين ص ٧١ .

(٢) ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٢ .

(٣) Terrasse : op, cli, p, 222,

(٣).

يقرر الملك تحيط به بإطاعة من الأعداء المستديرة يتضمنها سور واجد ، وإلى جانب القصر أنشئ ممشى آخر يؤدى فيه زوار الملك من المسلمين صلاتهم ، الأمر الذى يشهد بظهور رعية مسلمة وفيرة العدد تعم هذا العدد الوفير من المساجد ، هذا الحى الملكى يسمى بالغابة لكثرة ما يحيط به من أشجار ، وهذه الغابة ينزل الكهنة والسحرة وعبد الأصنام ورغم وجود الوثنية على هذا النحو فإن حاشية الملك نفسه ووزراءه كانوا من المسلمين .

وكان مضى الإسلام إلى أبعد من هذا يتوقف على استئناف المثلثين للجهاد بإتمام وحدتهم من جديد ثم على مدى مقاومة مملكة غانة لهذا التيار الإسلامى المنحدر من الشمال .

ويبدو أن المثلثين كانوا قد اتخذوا هذا الجهاد سياسة مرسومة يتوارثونها ، كما اتخذوا هذا التوسع نحو الجنوب غايتهم التى يسعون إلى تحقيقها . وكانت الحرب تستأنف كلما تمت الوحدة ، ثم تهدأ إذا تفرقت القبائل .

وقد شهد القرن الخامس الهجرى محاولة للتوحيد من هذا النوع تمت فى سنة ٤٢٩ هـ (١) ، ثم تمت فى أعقابها محاولة لجادة لاستئناف الجهاد أو محاربة أهل غانة .

ولم يستطع المثلثون للمرة الثانية أن يمهضوا إلى أبعد مما مضوا ، فقد هزموا وقتل زعيمهم ، وأخفقوا فى انتزاع مدينة أودغشت والسيطرة بالتالى على تجارة السودان (٢)

ويبدو أن هذا الإخفاق المتصل قد أثر فى نفسية المثلثين وفى مصيرهم كانت قبيلة لتونة هى التى تزعمت هذا الزحف الإسلامى طيلة السنين الماضية فانتقلت الزعامة إلى قبيلة جدالة . ولعل انتقالها على هذا النحو يغير من مصير هذه الحرب التى لا تهدأ (٣) . ثم رأى الواعون من زعمائها أنه لا تتم الوحدة المنشودة ولا يتحقق الجهاد ، إلا فى ظل إسلام جديد يضم المثلثين فى وحدة تنيلهم أغراضهم وتحقق أهدافهم .

كان زعماء جدالة فى القرن الخامس الهجرى يرون أن سر البلاء والإخفاق يرجع إلى عدم عمق الشعور بالوحدة وسرعة تفرق الجماعة وأن أحسن وسيلة لتحقيق النجاح

(١) جامع توارينغ فاس ص ٢٨ .

(٢) ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٢ .

(٣) للبكرى : المغرب ص ١٧٠ .

وأخذ يحيا حياة التصوف والتقشف والزهد والمراقبة ، وكان الناس يسمعون بأخباره فيرحلون إليه وينضمون لرباطه ، ومن هنا اتخذ أتباعه اسم المرابطين .
في هذه الجزيرة النائية عمل عبد الله بن ياسين على أن يخلق جيلا جديداً من المسلمين ، ويعدهم لحياة شاقة من الجهاد ، وشروع يروضهم رياضة روحية وبدنية ، ويعدهم للحرب وينمى في نفوسهم الإسلام الصحيح ، ويخلق فيهم طبقة فدائية تعمل على إحياء السنة والقضاء على المفاسد ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والجهاد ، وتحقيق الوحدة بين المثلثين على هذا الأساس الديني الصرف وإشعال الحمية في نفوس هذه القبائل واستخدامها في معركة الجهاد .

فلما زاد عدد أنصاره من المرابطين خرج من رباطه لينفذ السياسة التي رسمها لنفسه ، فبدأ بالجهاد في ميدان غرب إفريقية ، فسار إلى الشرق إلى منحنى النيجر ، ودخل مدينة أودغشت (١) ، وانزاعها من ملوك غانة ونجح نظامه الجديد في هذه المعارك نجاحاً بعيد الأثر . استبسلوا استبسالاً لم يعرفه المثلثون من قبل .

ثم جاوز أودغشت جنوباً بدليل ما يذكره المؤرخون من أن رئيس التكرور حالف المرابطين ، وحارب إلى جوارهم .

وكان هذا النجاح بعيد الأثر في نفوس المثلثين ، فانضمت إليه قبيلة لتونة ، ثم سار صوب الشمال ووجد القبائل بزعامته مرة أخرى .

وفي الوقت الذي اندفع فيه المرابطون صوب المغرب الأقصى ثم الأندلس انغمساً في الجهاد ومدافعة للمسيحيين في الأندلس ، كانت جموعهم تتابع جهود عبد الله بن ياسين .

وفي الوقت الذي كان فيه يوسف بن تاشفين يقود معركة الجهاد في ميادين المغرب والأندلس ، كان الأمير الشرعي أبو بكر بن عمر يقود المجاهدين في الجنوب .

وقد استطاع بعد جهاد دام أكثر من خمس عشرة سنة أن يستولى على القسم الأكبر

(١) البكري ص ١٦٨ .

من غانة (١) . وأن يضمه إلى دولة المرابطين النامية ، وزعم أنه ملأت في ميدان المعركة .
إلا أن الأثر الذي تركه لم يذهب بوفاته . فقد انكسر سلطان غانة واستقلت
بعض أقاليمها . كما ألهم ملوك صوصو أقاليم أخرى . وانتهى أمر من بقي باعتراف
الإسلام (٢) .

وكان إضعاف ملك غانة على هذا النحو بمثابة انفساح المجال أمام الإسلام ليتدفق
إلى غرب إفريقيا في قوة وعنف .

فقد أسلم ملوك غانة وأخلصوا في إسلامهم . وعملوا بدورهم على متابعة الجهاد
ونشر الإسلام بوسائلهم ، وتحولت غالبية الشعب الغاني إلى الإسلام .

ويبدو أن هذه الدفعة التي دفعها المرابطون للإسلام كانت قوية ، بل أقوى مما
يظن ؛ إذ تركت في تاريخ الإسلام في غرب إفريقيا آثاراً عميقة . ذلك أن دعاة
المرابطين نشروا الإسلام في المنطقة الواقعة بين السنغال والنيجير ، بل نشروا الإسلام
على ضفاف السنغال (٣) .

وتمخضت هذه الجهود عن إسلام شعب التكرور فعمل بدوره على متابعة الدعوة
إلى هذا الدين .

أما القبائل التي لم تدعن لهذه الدعوة الإسلامية فقد بحثت لها عن أوطان أخرى :
هاجر السيرير مثلاً صوب الجنوب ، وهاجرت قبائل أخرى صوب الغرب (٤) .
وهاجر الفولبة إلى منطقة فوتاتور (٥) .

وفي ركاب المرابطين دخلت الثقافة الإسلامية متدفقة من مدارس المغرب ومدارس
الأندلس ، فقد وجد المرابطون بين السودان والمغرب والأندلس في دولة واحدة (٦) .

(١) دائرة المعارف الإسلامية : مادة غانة .

Page : op. cit. p. 21.

L'Islam noir, p. 28.

Meek : op. cit. vol I, p. 16.

L'Islam noir, p. 28, Dubois. p. 261.

Meek : op. cit. vol I. p. 61.

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

(٦)

وقد تم في عهدهم أعظم أثر في الميدان الثقافي في تاريخ السودان ، حينما أسست مدينة تنبكت التي أصبحت حاضرة للثقافة العربية في غرب إفريقيا .

تأسست هذه المدينة في آخر القرن الخامس الهجري ، فيذكر السعدي صاحب كتاب تاريخ السودان ، أن قوماً من طوارق مقشرون اختطوا هذه المدينة ، وهم قوم من البدو ، قدموا هذه البلاد لرعي أغنامهم ، فكانوا يصيفون على ضفاف النيجر في موقع هذه المدينة ، ثم يرحلون في الخريف إلى أوطانهم (١) ، ثم استقر بهم المقام بسبب استقرار الحياة في عهد المرابطين ، فأنشئت هذه المدينة ، وأضحى سوقاً هامة يؤمها الرحالة ويفد عليها التجار بطريق النهر أو تأتيا القوافل عن طريق مراکش .

وسرعان ما اقتنى العلماء أثر التجار فأخذوا يشخصون إليها من المغرب الأقصى والأندلس ، بل من مصر وغدامس وتوات وتافلت وفاس وغيرها (٢) « ما دنسها عبادة الأوثان ولا سجد على أديمها قط لغير الرحمن مأوى العلماء والعابدين ومألف الأولياء والصالحين (٣) » وبنى بها مسجد جامع ، ومسجد آخر يسمى مسجد سنكري . وكانت في المدينة عمائر حسنة وبنيت من حولها الأسوار وحلت المساكن المبينة من اللبن محل الأكواخ .

كما امتد الإسلام إلى مدينة أخرى كان لها في تاريخ الإسلام والثقافة العربية مثل ما لتنبكت . وهي مدينة جنى ، أسلم أهلها آخر القرن السادس الهجري ، وأما العلماء والفقهاء ، والسعدي يذكر أنه كان بها أكثر من أربعة آلاف من المشتغلين بالعلم .

انتهى هذا الدور بانتشار الإسلام على نطاق واسع وتوطين الثقافة العربية في مركزين مشهورين في تنبكت وفي جنى وبتفرق غانة وضعفها ثم تلاشيها آخر الأمر .

٢ - دور الازدهار

يمتاز هذا الدور بطابع خاص وسمات واضحة تختلف من وجوه كثيرة عما ألفناه في العصر السابق .

إذ يمثل انتقال السلطان إلى أهل البلاد الأصليين الذين دخلوا في الإسلام وتشربوا الثقافة وتأثروا بتقاليده ، واقتبسوا من نظمهم وأفادوا من خبرات البربر الذين خالطوهم واتصلوا بهم .

وهذا تطور طبيعي في تاريخ الإسلام في أى مجتمع من المجتمعات . هو نفس التطور الذى شهدناه في المغرب حين انتقل السلطان إلى أهل البلاد أنفسهم بعد ضعف العرب ، وتفرق نفوذهم ودمائهم . بل شهده كل قطر دخله الإسلام وتغلغل فيه . فتأسست دول إسلامية ملوكها من أهل البلاد الأصليين ذوى الدم الزنجي الخالص أو الذين اختلطت دماؤهم بدماء البربر . فدولة ملئ مثلاً أسسها شعب الماندينجو . ودولة سنغى أسسها أسرة من شعب سنغى اختلطت بدماء البربر .

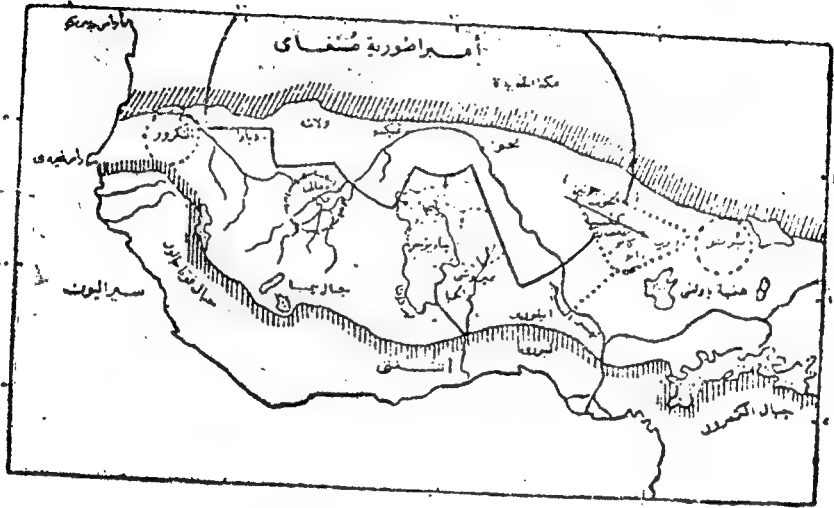
وليس معنى هذا استبعاد نفوذ البربر نهائياً ولم يكن من المعقول أن يستبعدوا ، وقد كانوا العامل المؤثر الفعال في تاريخ البلاد ، إذ لا يبعد أن يكون مستشارو الملك ووزرائه وربما بعض قواده من البربر الخالص أو ممن اختلطوا بدماء البربر .

وقد عرض فيدج Fage (١) لهذه الامبراطوريات محاولاً أن يفلسف أسباب قيامها واتساعها ثم اضمحلها . ولعله تأثر بنظرية ابن خلدون في تفسير التاريخ الإسلامى ، وهو يرى - وهذا صحيح - أن هذه الامبراطوريات تعتمد في تكوينها على قوات راكبة من الخيالة أو الأباله . فتكتسب عنفاً وسرعة في الانتشار في منطقة السافانا الممتدة من الغرب إلى الشرق .

وقد يصل نفوذها إلى مشارف الغابات ثم يتوقف لأن الخيل أو الإبل لا تقوى على اختراق هذا النطاق .

والشعوب التى تدين لهذه الدولة بالطاعة تحتفظ بتقاليدها المحلية وبلغاتها لأن الحاكمين

لا يبنهم إلا مجرد دفع الجزية المقررة فلم تنجح دولة من هذه الدول في خلق أمة
موحدة السبات لذلك تبقى هذه الدولة ويطول حكمها إذا استطاعت الاحتفاظ بجهازها
العسكري فعالاً سليماً .



(ولايات السودان الغربي في مستهل القرن السادس عشر الميلادي)

لكن ثمار النصر وتكدس الأموال والإغراق في الترف يضعف هذه الروح العسكرية
إلى جانب تزوجهم من أهل البلاد المغلوبة ، فتضعف فيهم روح العصبية ، وسرعان
ما تتعرض هذه الامبراطوريات التي تضعف على هذا النحو لغارات جديدة من
البربر ، أو غارات أخرى لشعب زنجي فتي يريد أن يقوم بنفس الدور .

والنشاط الإداري لمثل هذه الدول لم يتجاوز مجرد تحصيل الجزية وهذا الأمر
بدوره يتوقف على قوة الدولة ، فإن ضعفت قلت حصيلتها من الجزية . وهذا المجال
الواسع الذي تنتشر فيه هذه الامبراطوريات يتطلب من الحاكم الاستعداد بالسلطة .
ثم التجوال المستمر عبر البلاد بصحبة الجيش للقضاء على الفتن ، فإذا تراخى ورثه
ساعت الحال .

والحكم في الولايات النائية ومناطق الأطراف يعهد به عادة إلى فريق من النواب أو القواد قد يرهم البعد بالطمع في الاستقلال أو الثورة ، وفي بعض الأحيان يولى أهل البلاد فيؤسسون بدورهم دولاً تستقل عن الدولة الكبرى . وهذه الدول الكبرى كلما اتسعت في الرقعة كلما تناهت في السوء ، وباتت أشد تعرضاً للتفكك ثم الانهيار .

هذه الدول بعد قيامها تشغل بالحياة الإسلامية ، وتتخذ مظهراً إسلامياً واضح المعالم يتمثل في أمور معينة . يتمثل في خروج الملوك المسلمين إلى الحج في مواكب حافلة ، ثم اتصالهم بالقوى الإسلامية المختلفة المعاصرة في المغرب أو مصر تأكيداً لروح الأخوة الإسلامية التي يفرضها هذا الدين ، يتمثل هذا في خروج سلاطين ملو وسنغى وبرنو وكاتم للحج ، ثم عملهم على الاتصال بمراكز القوة في العالم الإسلامي .

ومن المظاهر أيضاً التشبه بالقوى الإسلامية في نظم الحكم ، فيقادون هذه النظم ويطبقونها في بلادهم ، مثل ما فعله بعض ملوك سنغى في تطبيق بعض مظاهر النظم الإدارية التي شاهدوها في مصر .

ثم تتخذ هذه الدول اللغة العربية وسيلة للأداء والتعبير الرسمي ، فيتخذون الكتاب من أصحاب العلم والمعرفة ، ومراسلات أمثال هؤلاء مع ديوان الإنشاء في مصر أوضح مثل لذلك .

ومن مظاهر هذا التعبير الإسلامي إحاطتهم ببطانة من العلماء والفقهاء وأهل الفتيا ، وإنشاء المساجد ، وتشجيع الحركة العلمية ، وإيفاد الطلاب لمراكز العلم في البلاد الإسلامية .

ثم يتبنون سياسة الجهاد توكيداً للروح الإسلامية التي غلبت عليهم . ويكرن ميدان الجهاد في المناطق المصاوبة التي تنزل فيها الشعوب الوثنية .

وهذا الدور تنضح فيه مظاهر الالتقاء الحضارى بين الإسلام وتقاليده وأنظمتها ، وبين التقاليد والنظم المحلية ، وهي تشبه عملية التقاء الثقافة العربية بالثقافات القديمة في الشرق الأدنى ، ثم ظهور أنماط جديدة جامعة بين هذا وذاك . فظهرت في هذا الدور أنماط من نظم الحكم جامعة بين المؤثرات الإسلامية والمؤثرات الزنجرية .

فلنعرض لهذه الدول التي ظهرت في هذا الدور مطبقين الأسس التي عرضنا لها فنبين مدى انفعالها مع الحياة الإسلامية ومدى تحقيقها للمظاهر السابقة .

سلطنة ملي :

مظاهر قيام هذه السلطنة ثم توسعها واتحداها ثم سقوطها بعد ذلك تتمثل فيه الظروف التي سبق أن أشرنا إليها في معرض كلامنا عن قيام هذه الأمبراطوريات الإسلامية والتطورات التي مرت بها والظروف التي خضعت لها .

فقد أسسها شعب زنجي أصيل (١) هو شعب الماندينجو (٢) ، واسم هذه السلطنة يؤيد هذا القول ، فكلمة ملي تحريف لكلمة ماندينجو ومعناها المتكلمين بلغة الماندى . فالقولانيون يطلقون عليهم اسم مالى ، والبربر اسم مل أو مليت . والمؤرخون العرب يخلعون عليهم لقب مليل ، على حين نجد الحوصة يسمونهم بالونجاجة .

هذا الشعب الزنجي الخالص اعتنق الإسلام في آخر القرن الحادى عشر في الحركة الدافعة الكبرى التي صحبت قيام دولة المرابطين وعكفهم على الجهاد في منطقة السودان الغربى .

وكان بعض هؤلاء الناس قد أنشأوا دويلة صغيرة انفصلت عن غانة ، وظفرت بنوع من الاستقلال الذاتي يطلق عليها المؤرخون اسم مملكة كانجابا kangaba .

هذه الدويلة التي أسلمت أرادت أن تشارك بنصيب في الحياة الإسلامية وأن تؤسس لها ملكاً إسلامياً خالصاً .

وكان توسع هذه الدولة يستجيب للأحداث السياسية المعاصرة ، ولتعب الدول المحيطة بها من القوة أو الضعف .

مصادق ذلك أن توسعها واستيلائها لحركة دافعة من الفتح أو التوسع وقع في القرن الثالث عشر ، في الوقت الذى تفكك فيه ملك غانة بعد صراعها مع المرابطين (٣) . وبعد أن تسرب الإسلام إلى صفوفها على نطاق واسع .

وفي نفس الوقت كانت دول المغرب الإسلامى قد شغلت بشئونها الخاصة وبأحداثها فامبراطورية الموحيدين كانت قد دهمها الانحلال والتفكك وانقسمت إلى دول صغرى متصارعة من أجل القوة والنفوذ .

(١) السدى : نا بع السودان ص ٩ .

(٢)

(٣)

وقد توفرت لهذه الدولة النامية القوة بامتلاكها ناصية القوة العسكرية وتعرفها على أساليب القتال وتجنيدھا جيشاً قائماً من الخيالة والأباله ثم تبنيها لحركة الجهاد في سبيل الإسلام .

وضح هذا التطور في عهد ملكها اسندياتا ، وكان مظهر هذا التطور استطاعة هذا الملك عام ١٢٣٧ م أن يقهر مملكة صوصو القوية ، وأن يصرع صاحبها في ميدان المعركة ثم التهامه ما بقي من شيخ ملك غانة القديم (١) ، فانفسح المجال أمام هذه الدول المتطلعة إلى التفوذ والقوة بعد تغلبها على غانة من ناحية وعلى صوصو من ناحية أخرى .

ومن مظاهر بروز هذه الدولة في سماء الحياة السياسية ، وتطورها على هذا النحو ، اتخاذها حاضرة جديدة ترمز إلى الدولة وإلى قوتها النامية ونفوذها المطرد .

ويستفاد مما كتبه محمود كعت في كتابه « الفاش » أن هؤلاء الملوك كانت لهم عاصمة قديمة تسمى جريبة جاوزها إلى عاصمة جديدة اتخذت اسم « نياني » .

وقد أدت الحفريات التي أجريت في منطقة النيجر في السنوات الأخيرة إلى تأكيد ما ذكره هذا المؤرخ ، إذ تم الكشف عن موقع هذه المدن عند ملتقى النيجر بفرعه Sankaran (٢) .

واستمرت هذه الحركة التوسعية في عهد اسندياتا ، واستمر هذا القصور الذاتي بعد وفاته في عهد خليفته منسى ولى (٣) (١٢٥٥ - ١٢٧٠) ، فاستولى على مناجم الذهب في ونجارة ، كما استولى على بمبوك وبونلة .

ولم تتوقف الفتوح بعد منسى ولى ، وإنما استمرت في عهد خلفائه حتى وصلت الغاية في عهد ملك ملى الشهير منسى موسى (١٣٠٧ - ١٣٢٢) .

فقد استولت جيوشه على ولاته . ودخلت تنبكت ومنطقة جاو في النيجر الأوسط . وامتدت هذه الدولة في آخر العهد به إلى بلاد التكرور في الغرب ثم إلى دندى

Hoghben, pp. 30-34.

Hoghben, pp. 20-34.

(١)

(٢)

(٣) دائرة المعارف الاسلامية : مادة ملى .

في الشرق ، بل امتد نفوذها شمالا إلى ولاتة ، وأروان وتادمكة في قلب الصحراء (١) ، وأوغل نفوذها جنوباً حتى فوتا جالون .

وقد عدد القلقشندي الأقاليم التي انضوت تحت لواء هذا الملك الواسع وذكر منها : دلي وصوصو وغانا وكوكو تكرور .

بل يستفاد من رواية القلقشندي أن آمال منسى موسى لم تقف عند حدود البحر بل امتدت إلى ما وراءه ، وكان هذا السلطان أراد أن يتبع توسعه البرى بتوسيع بحرى باكتشاف معالم المحيط الأطلسي ، فأعد حملة مكونة من مائتي سفينة شحنها بالزجاج والأزواد وأمرهم ألا يعودوا حتى يبلغوا نهاية البحر ، ولما لم يعودوا جهز حملة أخرى فكان نصيبها الإخفاق (٢) .

إذن استطاع هؤلاء السلاطين أن يسيطروا سلطانهم على سهل السهانة الفسيح من منطقة السنغال في الغرب حتى منطقة شاد في الشرق بعد امتلاكهم أعنة الخيل والإبل ،

وقد نجح عن هذا كله تدفق الجزية في مبالغ ضخمة إلى خزانة الدولة . ثم احتكاكها لبيع الملح والذهب وغيره من المعادن ، ثم سيطرتها على التجارة العالمية الراححة المنطلقة من مدن السودان إلى مدن المغرب وما صحب هذا من الغنى الفاحش والثراء الجهم الذي يلوح من وصف كل من ابن بطوطة (٣) وليو الأفريقي ، ثم إنشاء العلاقات التجارية مع بلاد المغرب ومع مصر .

وما كادت الدولة تبلغ الغاية من التوسع حتى بدت مظاهر الضعف فأغرق الملوك في الترف .

والقلقشندي (٤) يضرب لذلك مثلاً بالسلطان ماري جاطة بن منسى مغا ، الذي بدد الثروات في ملذاته ونزواته ، وفقد الملوك المتعاقبون روحهم العسكرية ، فبدأت الأقاليم الخاضعة تستقل الواحدة بعد الأخرى : استقلت جاو وأروان وولاته (٥) .

(١)

Fage, p. 24.

(٢)

Fage, p. 26.

(٣) القلقشندي ج ٢ ص ٢٨٣ ، ٢٩٤ .

(٤) ابن بطوطة ج ٢ ص ١٠٤ .

(٥) القلقشندي ج ٢ ص ٢٩٧ .

وبدأ الولوف والتكرورة يغتربون من الغرب ودولة الكانم من الشرق واستقلت إمارة سيكون لها شأن عظيم ، وهي إمارة سنقي ، وانفصح المجال أما شعب جديد سيظهر على مسرح الحوادث (١) .

ولا يعنينا من سرّة هذه الدولة إلا أن نبين كيف انفعلت انفعالا إسلامياً ، وكيف استطاعت أن تحقق من المظاهر الإسلامية ما سبق أن نوهنا عنه .

أول هذه المظاهر اتصالها بالقوى الإسلامية المختلفة وإظهارها لروح الأخوة الإسلامية . ظهر هذا من اتجاه هؤلاء السلاطين إلى الحج إلى مكة ثم زيارة مصر في الطريق .

وقد بدت هذه الظاهرة منذ فجر قيام الدولة ، إذ أشار الفلتشندى لخروج منسى ولي بن ماري جاطة (٢) للحج في عهد السلطان بيبرس .

وكان هؤلاء الحجاج يمتازون الدرب الصحراوي المعروف بطريق غات ، والذي يمتد من هذه المدينة وينتهي عند أهرام مصر .

لكن هذه الصلات ظهرت في صورة واضحة قوية في عهد السلطان منسى موسى (٣) ، الذي يعتبر موكبته من أروع مشاهد مواكب الحاج إلى وفدت على مصر في القرن الثامن الهجري .

إذ بلغت عدة من جاء في ذلك الركب أكثر من عشرة آلاف شخص (٤) وبرغم ما في هذا العدد من مبالغة إلا أن مجيء ذلك الوفد الضخم أتاح للمصريين فرصة طيبة لمعرفة الكثير من أحوال تلك البلاد .

فالعمري في كتابه مسالك الأبصار يستمد معظم معلوماته عن الأمير أبي العباس أحمد بن الحاكى المهندي ، الذي ندبه السلطان الناصر محمد للإشراف على ضيافة هذا الملك . وقد ظهر ثراؤه الواسع ، فقد بعث إلى الخزانة السلطانية بهدايا من بينها حمل كبير من الذهب الخالص .

Fage : op. cit. p. 26.

(١)

(٢) الفلتشندى ج ٥ ص ٢٩٤ .

(٣) نفس المصدر والصقحة .

(٤) السعدى : تاريخ السودان ص ٧ .

ولم يدع أميراً أو رب وظيفة إلا ونفحة من هذا الذهب ، كما أفاض على الحجيج وأهل الحرم بمكة وتصدق بكثير من الأموال هناك ، وأكرمه سلطان مصر ، وبعث إليه بالخلع ، كما كفل له جميع وسائل الراحة للحج ، فزوده بالدرهم وأعد له الجمال والمجن ووفر له المؤونة .

ويبدو أن هذا الحج كان هدفه إظهار مظاهر البذخ ، وإكساب شخصيته من الهيبة والاحترام ما يمكن للملك من البلاد ، ويبعث رعيته على الطاعة له وقد مهد لحيثه إلى مصر ، وتقربه من سلطانها . بكتاب أمسك فيه ناموساً لنفسه : مع مراعاة قوانين الآداب . . وخاطب فيه الناصر محمد بآيات التقدير والإخاء وبعث إليه بهدية مقدارها خمسة آلاف مثقال ذهب .

وفي هذا الكتاب ، وفي هذه العلاقات ما يدل على روح الأخوة الإسلامية بين مصر عاصمة الإسلام وبين السلطات الإسلامية الناشئة في غرب إفريقيا .

وقد راسل ديوان الإنشاء بمصر ملوك تلك الجهات بدليل ما يوجد في التعريف وصحيح الأعشى من نماذج لمكاتباتهم (١) .

وكان هذا استهلالاً لعلاقات ثقافية وتجارية واسعة (٢) ، فقد انتهز هذا السلطان فرصة وجوده في مصر فابتاع بجملة من الكتب الدينية ليوفر لأهل مملكته طرفاً من مناهل الثقافة المصرية .

وتبع هذا رحيل كثيرين من علماء مصر إلى تيبكت ، ورحيل علماء تيبكت إلى مصر . بل إن ابن بطوطة رأى هناك طبيباً مصرية ، واشتملت حاشية السلطان منسى سليمان على ثلاثين مملوكاً من ممالك القاهرة .

كما وفد التجار المصريون إلى هذه البلاد ، ورحل تجار النكارنة إلى القاهرة بل استقرت طوائف من هؤلاء في مصر تشتغل بالتجارة أو العلم أو التصوف ، وهذا كله من مظاهر الأخوة الإسلامية الحققة .

وكما اتصل سلاطين ملى بمصر اتصلوا بملوك المغرب ، خصوصاً بالسلطان

(١) حامد عمار : علاقات الدولة المملوكية بالدول الأفريقية ص ٥ .

Meek, vol I, p. 62.

(٢)

أبى الحسن على المربني ، وانهز منسى موسى فرصة استيلائه: على تلمسان. وبعث إليه بالتهنئة (١) ، كما بعث بالسفراء الدائمين إلى مدينة فاس .

وتوطد العلاقات الثقافية مع المغرب ، ليس في حاجة إلى إيضاح ، ويكفي أن عرى هذه الصلات لم تنفصم بحكم وحدة اتباع مذهب مالك (٢) . فقد كان فقهاء هذه المذاهب دائمي الاتصال بفقهاء السودان يتبادلون الفتاوى والتأليف والرحلات .

بل امتدت هذه العلاقات إلى الأندلس ، يدل على هذا ما يروى من استعانة منسى موسى بأحد أهل الأندلس (٣) لبناء القصور والمساجد ، وبذلك شاع الفن العربي الأندلسي في هذه البلاد .

ومن المظاهر الإسلامية فوق الحج وتوطيد صلات الأخوة إحاطة سلاطين على أنفسهم بالفقهاء والعلماء (٤) خصوصاً في عهد منسى سليمان الذي بنى المساجد والجوامع والمنارات ، وأقام بها الجمع والجماعات والأذان وجلب إلى بلاده الفقهاء من مذهب مالك (٥) .

وقد اكتملت الحركة الإسلامية في عهدهم بسبب حركات الجهاد المتتابعة من ناحية ورحيل الفقهاء من ناحية أخرى .

حدث هذا كله في القرن الرابع عشر حينما زار ابن بطوطة هذه البلاد ورأى فيها حياة إسلامية أصيلة عريقة وعلماء من مصر ومراكش ، وطلبة للعلم وحفاظا للقرآن .

وقد زارها ليو الإفريقي في النصف الأول من القرن الخامس عشر ، فوجد الحياة الإسلامية في غاية الازدهار بفضل الجهود المتصلة التي بذلها هؤلاء الملوك لخدمة الاسلام ، ونشر الثقافة الإسلامية (٦) .

(٢) القلقشندي - ٧ ص ٢٩٧ .

(١) ابن خلدون - ٧ ص ٢٦٦ .

(٣) دائرة المعارف الإسلامية : مادة مل .

(٤)

Dubois, p. 265.

(٥) القلقشندي - ٧ ص ٢٩٧ .

(٦) دائرة المعارف الإسلامية : مادة مل .

سلطنة سنغى

ثم قدر لشعب فى آخر أن يؤدى نفس الدور الذى أداه شعب الماندنجو وأن يؤسس دولة تشبه الدولة السابقة فى كثير من مظاهر قيامها ، ثم توسعها ثم انحدرها ، وتشبهها أيضاً فى مشاركتها فى الحياة الإسلامية العامة .

فقد بدأت دولة صغيرة لا تكاد تختلف فى ظروف قيامها عن دولة غانا هجرة من بربر لطة تدفقت على منطقة النيجر فى القرن السابع الميلادى واستطاعت أن تبسط نفوذها على الفلاحين من أهل سنغى الذين ينشرون على ضفة النيجر الأوسط .

ثم بدأت هذه الدولة تنمو نمواً مطرداً فى ظل أسرة حاكمة من هؤلاء البربر (أسرة زار أودبا) التى اختلطت دماؤهم بدماء أهل البلاد الأصليين وقد أفادت من علاقتها التجارية مع غانه وتونس وبرقه ومصر ومن طرق القوافل المارة بتادمكة .

ثم بدأت المرحلة الحاسمة فى تاريخ هذه الدولة فى منتصف القرن الحادى عشر الميلادى ، حين اعتنق ملوكها الإسلام وبدأ هذا الدين يتسرب بين صفوف أهلها .

اعتنق شعب سنغى الإسلام فى ظروف مشابهة لاعتناق أهل ملئ اعتنقه فى الحركة الإسلامية الضخمة التى اضطلع بها المرابطون فى ذلك الوقت .

وليس ببعيد أن تكون قد تلقت بعض التأثيرات الإسلامية الضخمة عن طريق هذه العلاقات التجارية التى نشأت بينها وبين المغرب الإسلامى (١) .

ولعل انتشار الإسلام على هذا النحو أو إفادتها من التجار هى التى دفعت سنغى إلى التماس حاضرة جديدة ... إذ انتقلت الدولة إلى مدينة جاو على مقربة من طرق القوافل الرئيسية التى تصل المغرب بالسودان .

ولم تستطع هذه الدولة الناشئة أن تقاوم الحركة التوسعية الكبرى التى تمت فى عهد منسى موسى سلطان ملئ ، فخضعت لدولة ملئ ودانت لها بالطاعة وظلت على هذا الولاء حتى بدأت مظاهر الضعف تدهم ملك ملئ مؤذنة بتفككه وانهيائه .

وكان استرداد هذه الدولة لاستقلالها مؤذناً باندفاع توسعية لا تقل عن اندفاعه
ملى من قبل .

وقد وضع هذا التطور في عهد ملكها سنى على (١٤٦٤ - ١٤٦٢) . الذي
هياً لدولته جيشاً قائماً منتظماً ، ثم بدأ الزحف فاستولى على مدينة تنبكت ، وبدأ
ييسط نفوذ دولته الناشئة في سهول غرب إفريقية (١) .

غير أن هذه الحركة التوسعية تظهر في صورة قوية واضحة في عهد اسكى
محمد ، فقد استكملت الدولة استعدادها العسكرى الموفور . وأفادت من الخبرات
السابقة واتخذت هذه الحركة الجديدة مظهراً إسلامياً واضحاً حين اتجه هذا الفاتح
إلى مملكة موسى الزنجية فأعلن الجهاد واستشار أهل العلم والورع (٢) .

بدأ بأن طلب إلى ملوك هذه الدولة الدخول في الإسلام أو دفع الجزية فلما
أبو حارهم في ديارهم ، قتل رجالهم وخرّب أراضهم وسبوا نساءهم .

ثم انساح فوق السهول لا يكاد يعوقه عائق . فانبسط نفوذه غرباً إلى بلاد
المالدينجو والقولاني وشمالاً حتى مواطن الطوارق . وامتد نفوذه جنوباً بعد
إخضاعه مملكة موسى Mossi الوثنية .

وتجاوز سعى سنغى الآفاق التي وصل إليها سلاطين مى ، إذ تسرب
نفوذهم إلى شمال نيجيريا .

فهوجمت إمارات الخوصة . كشن (كنسينا) ، وغوير وكانو ، وزنفره
وزاربا وخضعت كلها سنة ١٥١٣ .

وكان هذا الخضوع بداية لظهور الثقافة الإسلامية في هذه الجهات . فظهرت
مدن كانو وكنسينا كمراكز للثقافة في هذا الجزء من نيجيريا .

وفي تاريخ السعدى أكثر من إشارة إلى علماء من تنبكت رحلوا إلى هذه
الجهات في ظل نفوذ سنغى ، فأقاموا هناك يتفقهون في الدين ، وينشرون الثقافة
الإسلامية . فالجراح أحمد التنبكتى عند عودته من الحج أقام بكانو زمناً يعلم الفقه

كما زارها مخلوف بن علي في سنة ١٥٢٠ م .
سنة ١٥٢٠ م .

وأشرف النفوذ الإسلامي المنتشر في ركاب سلاطين سنغي على منطقة
بحيرة شاد (١) .

لهذا كله نرى السعدى ومحمود كعب التنبكى وغيرهم يلوون هذا العهد بلون
زاه ، ويكاد وصفهم لإسكى محمد لفضائله وجهاده في سبيل الدين يرقى به
إلى مصاف الأولياء ، فنسبوا إليه الكرامات والخوارق ، ونسجوا حوله الأساطير .
ويحى لهم أن يفعلوا هذا ، فلم تصل دولة من دول غرب إفريقيا إلى هذا
القدر من سرعة الزحف وامتداد السلطان .

فقد شمل نفوذ هذه الدولة منطقة السفانا كلها في امتدادها من الشرق إلى
الغرب .

ومما أكسب هذه الفتوحات صفة القوة والدوام أن إسكى محمد وضع نظاماً
إدارية صالحة ، تمكنه من السيطرة على هذه الرقعة من الأرض .

فقد اتخذ أربعة من نواب الملك عهد إليهم بحكم الولايات مع منحهم السلطان
المطلق : حاكم دندي ويشرف على المناطق الممتدة شرقاً حتى بحيرة شاد ،
وحاكم بانكو الذى يتولى المنطقة الواقعة بين العاصمة جاور وبين مدينة تنبكت ،
ثم حاكم بال ويسيطر على الأقاليم الشمالية الغربية ومواطن الطوارق . أما الحاكم
الرابع فيتولى النطاق العربى الممتد إلى بلاد التكرور .

وجعل من قوات الجيش القائم المنظم عدته في الغزو والفتح والجهاد ، ضم
إليه فرقاً من فرسان البربر ثم فرقاً أخرى من أبالة الطوارق ، وفرقاً من المشاة .

ولم تستطع دولة أخرى أن تبلغ هذا المبلغ من تنظيم الجيوش والتحكم في هذه
القوى الهائلة . ولعل هذا القدر من القوة يفسر لنا سر هذا التوسع العظيم الذى لم
تألفه من قبل (٢) .

ثم ينتصر عهد الفاتحين المحاهدين المؤسسين ورأى جيل من الخلفاء الذين ينقسم هذا الإخلاص وهذه الرغبة في الجهاد بل يحنون إلى الراحة والإغراق في الترف والنعيم .
والفترة التي تلت عزل إسكي محمدر ثم وفاته لم تحل من بعض السلاطين الذين توفرت لهم بعض مواهب هذا الرجل فقد إلا أنها حفلت بالمنازعات على العرش ، فهو صراع متصل بين الأخوة وأعمال تنقسم بالعنف ومؤامرات واغتيالات وخوف متصل من المنافسين على العرش (١) ، فجاءت النهاية على يد جيوش المغرب الأقصى التي تقدمت لفتح السودان سنة ١٥٩٠ (٢) .

وقد اتصل النزاع بين سلاطين سنغى وسلاطين مراكش على مناجم الملح الغنية الواقعة عند تغزة .

وتطور هذا النزاع إلى عدوان متبادل واشتباك مسلح ، ورأى المنصور سلطان مراكش الذي كان قد أبطره انتصاره على البرتغاليين عند القصي الكبير أن يحسم هذا النزاع بفتح بلاد سنغى مستغلا ما أصابها من ضعف وتفرق .

فأعد حملة مؤلفة من نحو أربعة آلاف من خيرة جند مراكش بقيادة جودة باشا ، وعبروا الصحراء وهزموا قوات سنغى قرب عاصمتهم جاو ، ثم قصروا على آخر رمق في مقاومة سلاطين سنغى .

ولكنهم تبينوا أن هذه الحملة كلفتهم غالبا ، فقد نوهوا أن ما حازته دولة سنغى من ثراء عريض ليس مرده إلى ما ملكوه من مناجم غنية بالذهب . إنما تبينوا أن هذا الثراء كان سببه استغلال هذه الدولة للتجارة العالمية المتصلة بين الشمال والجنوب . وهذه التجارة لاتنمو ولا تدر الربح إلا إذا هدأت الأحوال ، وساد السلام واستتب الأمن .

وقد قضى الفتح المراكشي على هذا الأمن الذي استظلت به دولة سنغى ، فبارت التجارة وساء الحال .

ولم يستطع المراكشيون أن يملؤوا نفوذهم إلى ما وراء المدن الرئيسية ، حتى
وتذكت وجاؤا ، وكفوا بعد حين عن إرسال الجند أو المؤنة .

وتركوا قواتهم هناك تقرر مصيرها بنفسها فنشأت أسرة محلية من باشوات
تذكت تدين بالتبعية الإسمية لسلطان مراكش ، وتعتمد على عنصر خليط من البربر
وأهل البلاد .

وقد تعاقب منهم على حكم تذكت في المدة من سنة ١٦٦٠ إلى سنة ١٧٥٠
مائة وثمانية وعشرون من هؤلاء الباشوات (١) .

وإذا كانت دولة سنغى قد شابهت دولة ملئ من حيث تطورها العام ، فإنها
قد شابهتها في اتخاذ مظهر إسلامي واضح . بل فاقتها في هذه الناحية وهذا
تصور طبيعي فقد امتد سلطان سنغى إلى القرن السادس عشر . واستطاع الإسلام
بعد نحو أكثر من ثلاثة قرون أن يقطع خطوات واسعة في سبيل النمو والانتشار .

وقد سعى ملوك سنغى كما سعى ملوك ملئ من قبل إلى الاتصال بالقوى الإسلامية
المعاصرة تحقيقاً لروح الأخوة الإسلامية .

فقد خرج إسكى محمد إلى الحج ومر بمصر سنة ٨٩٩ هـ في موكب حافل
لا يقل عن موكب منسى في روعته وأهفته وفخامته .

وأغدق أكثر مما أغدق سلفه . فقد روى السعدى مثلاً أنه تصدق في الحرمين
بمائة ألف مثقال من الذهب واشترى بساتين في المدينة المنورة حبسها على أهل
تكرور .

واجتمع في موسم الحج بزعماء المسلمين وتأثر بما رآه في مصر من نظم في
الحكم راقية ومن ثقافة عربية مزدهرة . فاتصل بالإمام السيوطي وغيره من
علماء العصر وتلقى تقليداً من الخليفة العباسي .

وعاد إلى بلاده متأثراً بما رآه من روح إسلامية خالصة . وعمل على تطبيق
ما تعلمه من آراء وتجارب . ويقال إنه استهدى في تنظيماته الإدارية بالنظم التي
شهداها في مصر (٢) .

وامعن في إحاطة نفسه ببطانة من العلماء . وروى صاحب تاريخ السودان وصاحب تاريخ الفتاش تفاصيل كثيرة عن تقدير هذا السلطان للعلم وأهله . فإذا دخلوا عليه أجلسهم على سريرهم وقربهم وأمر بالأيقف أحد إلا للعلماء أو الحجاج وألا يأكل معه إلا العلماء والشرفاء وأولادهم . ولا يفتأ يسأل عن سنة الله ورسوله (١) .

ويشير صاحب الفتاش إلى بعض الآراء الإصلاحية التي تنسب إلى هذا السلطان فقال : « وأبطل البدع والمنكر وسفك الدماء وأقام الدين أتم قيام وجدد الدين وأقام العقائد (٢) » وأولى جامعة تنبكت المزيد من عنايته فتفرقت في عهده ووصلت إلى ما لم تصل إليه من قبل .

وأصبحت هذه السياسة الإسلامية سياسة مقررة لخلفائه ، فإسكى اسحق يسر في نفس الطريق من تشجيع العلماء وإكرامهم والأخذ بيدهم (٣) ، وهذا إسكى داود يتخذ خزائن الكتب « وله نسخ ينسخون وكتبه » . وربما (٤) هادى العلماء . وقيل انه حافظ للقرآن وقرأ الرسالة فأتىها وله شيخ يعلمها ويأتيه الشيخ بعد الزوال ويقرئه إلى الظهر (٥) .

فكان دولة سنغى شهدت تمكن الإسلام من أهل غرب إفريقية وازدهار الثقافة الإسلامية إلى أبعد الحدود .

انتشار الاسلام صوب الشرق

واضح إذن أن التيار الإسلامى كان يتدفق من بلاد المغرب ويتجمع في منطقة السنغال والبلاد الواقعة بين منحى النيجر في الشرق ونهر السنغال في الغرب ، ويركز على الخصوص في المراكز الإسلامية التي ظهرت في هذا الجزء من القارة .

(١) الفتاش ص ٥٩ .

(٢) المرجع السابق ص ٥٩ .

(٣) المرجع السابق ص ٨٧ .

(٤) المرجع السابق ص ٩٤ .

(٥) المرجع السابق ص ٩٤ .

من هذه المراكز كان الإسلام يتقدم صوب الشرق في حركات ملحقة مطردة :
إما على يد التجار الذين يوسعون أفق نشاطهم صوب الشرق أو في ركاب الفاتحين
من سلاطين ملي وسنهي .
إمارات الخوصة :

وقد جاوز الإسلام منحني النيجر متجهاً صوب الشرق إلى المنطقة الواقعة شمال
نيجيريا الحالية إلى حيث شعب الخوصة .
وهذا الشعب يمثل هجرة من هجرات البربر الذين كانوا لا يكفون عن المضى
صوب الجنوب كلما أتاحت لهم الفرص .

ذلك أن غارات الهلاليين منذ القرن الحادى عشر فصاعدا دفعت فريقاً من الملثمين
إلى الهجرة إلى واحة أير ، كما دفعوا إلى الهجرة أيضاً بعض قبائل من البربر من غير
الملثمين وقد عاش الفريقان جنباً لجنب فترة طويلة ، وتزوجا ثم اندججا (١) ، ومن
هذا الاندماج نشأت شعوب الخوصة ولم تعد واحة أير تكفى هذا العدد من
السكان ، فبدأ الخوصة يبحثون عن مهاجر جديدة ، فانطلقوا صوب الجنوب إلى
شمال نيجيريا ، وكونوا لأنفسهم إمارات صغيرة بلغ عددها سبعة أقدمها إمارة بيرم .
وإمارة غوير وكانوا وكانسينا وزاريا وزنقرة (٢) .

حتى جزء القرن الرابع عشر ، فإذا بالخوصة لا يزالون على وثبيتهم . يستفاد هذا
من رواية ابن بطوطة الذى زار هذه البلاد سنة ١٣٥٣ م ، وعجب لأن أهلها لا زالوا
على الوثنية .

ثم بدأ الإسلام يتدفق إلى هذه الإمارات من الغرب ، يدل على هذا ما يرويه
تاريخ مدينة كانو من أن فريقاً من الفقهاء يزيدون على الأربعين رجلاً ، قد وفدوا
على هذه المدينة فعلموا ما كنها الإسلام ، وأسسوا مسجداً ، وأقاموا فيها يعلمون الإسلام ،
ويبلغون الشريعة الإسلامية .

وليس ببعيد أن يكون سلاطين ملي قد بسطوا على الأقل نفوذهم الروسمى في هذه
البلاد .

ويعلمون أن ثمة تأثيرات إسلامية أخرى دخلت البلاد من الشرق ، ويبدو أن فقهاء المغرب قد شاركوا في هذه الجهود السلمية لنشر الإسلام بين شعب الحواسة ، مثل الجهود التي بذلها فقيه توات الشهير محمد بن عبد القادر المغيلي (١) .
وقام أهل برنو بجهود مماثلة في الفترة الواقعة بين سنتي ١٤٣٨ و ١٤٥٠ (٢) . ومضى الإسلام قدماً في البلاد ، حتى كان آخر القرن الخامس عشر حين بدأت كانوا وكنسينا تبرزان في ميدان الثقافة الإسلامية .
وقد رأينا كيف أن علماء من تنيكت وجنى قد رحلوا إلى هذه المدن وأقاموا بها يعلمون فقه مالك .

ومضت الحركة الإسلامية حينما استطاع إسكى محمد سلطان سنغى أن يسطر نفوذه على هذه الإمارات في القرن السادس عشر .
وبدأت مدن الحواسة تزداد تألقاً وسعة في النفوذ على ذي قبل خصوصاً بعد سقوط سنغى واحتلال المراكشيين لبعض بلادهم .

وتعرض علماء تنيكت وجنى للكثير من المظالم والحقن ، فاضطروا إلى الهجرة صوب الشرق التماساً لأوطان أكثر أمناً وطمأنينة .

ورغم هذه الجهود التي اتصلت منذ القرن الرابع عشر فإن الإسلام لم يغلب على البلاد ، تماماً فقد بقيت جاليات وثنية كبيرة حتى القرن التاسع عشر (٣) .

سلطنة كانم وبرنو :

ولم يقف الإسلام عند حدود نيجيريا بل عاود انطلاقه صوب الشرق فنفذ إلى منطقة بحيرة شاد حيث قامت سلطنات إسلامية مثل سلطنة كانم وبرنو تشبه من وجوه كثيرة السلطنات التي حفل بها تاريخ ذلك العصر في السودان الغربي : مثل ملي وسنغى ، وقد اتخذ تاريخها نفس المجرى ، وتعرضت لنفس الظروف ، ومرت بنفس

(١) Meek, vol. I, p. 89 .

(٢) دائرة المعارف الإسلامية : مادة حواسة .

(٣) دائرة المعارف الإسلامية مادة حواسة .

الأدوار ، ومثلت ذورها المرسوم في ميدان الحياة الإسلامية بتفصيل العنق والاصالة التي شهدناها في السلطنات السابقة .

تشابه حتى في البداية الأولى التي شغلت الفترة الواقعة بين سنتي ٨٠٠ و ١٢٥٠ م ، هجرات من البربر تندفق إلى شرق بحيرة شاد وغربها ، كما تدفقت هجرات مماثلة إلى جميع أرجاء غرب إفريقيا .

في هذه الفترة هاجر الزغاوة وهم شعب جمع بين المؤثرات الزنجية والحامية ، وانتشروا في مسهل هذه الفترة في مساحة رحبة تمتد من بلاد دارفور حتى بحيرة شاد (٢) .

ويبدو أن الزغاوة ظلوا على الوثنية حتى النصف الأول من القرن الحادى عشر ، فالبكوى الذى كتب عن هذه البلاد في هذه الفترة يذكر أنهم لازالوا على الوثنية .

حتى إذا مضى القرن الحادى عشر وبدأ القرن الثانى عشر تعرض الزغاوة لهجرة جديدة من الطوارق . . هجرة من التبو والتدا .

هذه الهجرة لم تكن شاملة بالصورة التى نتوقعها ، إنما كانت على هيئة أرسطوقراطية حاكمة تملك مصادر القوة والنفوذ ، وتستطيع عن طريقها أن تخضع شعب الزغاوة لسلطانها .

هذه الارسطوقراطية الحاكمة أنجبت أول أسرة مالكة تسيطر على المنطقة الواقعة شرق البحيرة ، وتؤسس سلطنة كاتم التى كان لها شأن في تاريخ السودان .

ومما يلفت النظر أن ملوك هذه الأسرة يطلقون على أنفسهم اسم بنى سيف يدعون نسباً حميرياً يصلهم بسيف بن ذى يزن .

وهذا النسب يؤكد لنا صحة انحدرهم من أصل ملثى ، لأن الملثمين جميعهم من صنهاجة الجنوب ينتسبون إلى الحميريين .

وكان طبيعياً أن يحتفظ بنو سيف بهذه القرابة الوثيقة . وأن يحافظوا على هذا النسب التقليدي (١) .

ويبدو أن ظهور هذه السلطنة في ظل هذه الأسرة الحاكمة كان مرتبطاً بدخول الإسلام إلى أرض كانم ، والذين عرضوا لتاريخ هذه السلطنة مختلفون في الوسيلة التي دخل بها الإسلام هذه النواحي ، فبالمر مثلاً (٢) يرى أن هجرة أموية دخلت هذه البلاد قادمة من مصر ، ويشير في مواضع أخرى إلى أن فريقاً من فقهاء المالكية فروا من مصر في عهد الخليفة الفاطمي الظاهر لإعزاز دين الله ، والتجأوا إلى بلاد كانم وعملوا على نشر الإسلام بين أهلها ،

ونعتقد أن الإسلام دخل في ركاب هذه الأسرة الحاكمة ، وأن إدخال هذا الدين هو الذي مكن لها من السيطرة على البلاد والثوب إلى كراسي الحكم .

ورواياتهم المحلية تؤيد هذا بقولها إن الهادي العثماني (٣) جد الأسرة الحاكمة هو الذي أدخل الإسلام إلى البلاد ، وإن كان صاحب كتاب الاستبصار يرد انتشار الإسلام في البلاد على نطاق واسع إلى سنة ٥٥٠ هـ (سنة ١١٠٦ م) . وبعض الروايات الأخرى ترجع إدخال الإسلام إلى حكم الملك أوى (٤) .

إذن دخل الإسلام في ظل الأسرة الحاكمة في آخر القرن الحادي عشر ثم ثبتت أقدامه وتوطدت في القرن الثاني عشر . وهذا لا ينفي تدفق تيارات إسلامية أخرى من مصر أو المغرب (٥) .

وكان اعتناق الأسرة للإسلام ثم انتشار الإسلام على نطاق واسع بين أهل البلاد إيذاناً بانطلاقتهم نحو العلاقات الدولية والتوسع والغنى والشهرة ،

ومن الغريب أن هذه الشعوب تظل مجهولة حتى تعتنق الإسلام فتظهر على مسرح الأحداث ، ويدخل تاريخها في عهد من النور والوضوح (٦) .

Palmer. p. 6.

(١) القلقشندي : صبح الأمل - ص ٢٧٩ .

(٢) Palmer, p. 6.

(٣) القلقشندي - ص ٢٨١ .

Palmer, p. 14.

(٤) دائرة المعارف الإسلامية : مادة كانم

(٥) القلقشندي - ص ٢٨١ .

(٦) Barth, vol. II, p. 72.

وقد انطلقت هذه الأسرة تتوسع في أواخر القرن الثالث عشر في عهد ملكها دونامة الأول وسليمان وخليفته ، فانتشر نفوذها حتى بلغ حدود مصر وطرابلس ونيجيريا في الغرب (١) . ولما ملكه ملك في تلك المنطقة ، وامتدت تجارتها ، واتسعت تجارتها ، وتدفقت الروايات إلى خزائنها . وفي نفس الوقت تقريباً رسمت الحركة العلمية في البلاد ، وتوطدت اتصالاتها الثقافية بمصر والمغرب وغرب إفريقيا . ثم جدت ظروف أدت إلى انتقال السلطان إلى فرع آخر من هذه السلالة ثم انتقال مركز النفوذ من شرق البحيرة حيث بلاد كانم ، إلى غربها حيث بلاد برنو .

فقامت سلطنة برنو في حجر نفس الأسرة . ذلك أن قبائل البلالة (٢) من أهل البلاد الأصليين ثارت على استبداد الأسرة الحاكمة ، وأعلنت الحرب واقتحمت عاصمتهم جيمي (٣) ، وطردت الملوك من بلاد كانم ففروا إلى غرب البحيرة على النحو الذي ذكرناه ، تمت هذه النقلة في عهد السلطان عمر بن إدريس (١٣٩٤ - ١٣٩٨) .

ثم عاودت سلطنة برنو ظهورها في سماء الحياة الإسلامية فقد استطاعت في عهد ملكها ماي على أن تخضع البلالة للتأثرين وأن تبسط نفوذها على شرق البحيرة وأن تجمع كانم وبرنو في سلطنة موحدة (٤) .

ثم بلغت أوج توسعها في القرن السادس عشر ، فقد تخلصت من متاعب البلالة ، ومكنت لها الأحوال الدولية المعاصرة من مواصلة سياسة التوسع فالمغرب شهد تسرب النفوذ العثماني إلى الجزائر وتونس وانشغل المغاربة بمدافعة الخطر الأسباني والبرتغالي . ثم سقطت مملكة سنغي ووقعت هذه البلاد نهياً للقوضى والاضطراب في ظل الحكم المراكشي .

(١) Barth, vol. II. p. 372 .

(٢) Hogben : op. cit. p. 37 .

(٣) القلقشندي ج ٥ ص ٢٨١ .

(٤) Meek, vol, p. 80 .

وقد تمت مزاكز برنو الثقافية مزدهرة في ظل الأمن والطمأنينة ، والرخالة ليو الإفريقي زار هذه البلاد في ذلك العصر ، ورأى مبلغ ما نعتت به من شهرة واسعة ، ومن أدلة هذه الشهرة ظهور هذه السلطنة على الخرائط البرتغالية المعاصرة (١) .
وامتد نفوذ برنو غرباً في عهد ماي على . فتنازل بقايا نفوذ سنغى ويسط نفوذه على إمارات الحوصة .

وبلغت هذه السلطنة أوج قوتها في عهد إدريس ألوما الذي استطاع بعد حصوله على الأسلحة النارية أن يقهر الشعوب الوثنية في الجنوب وأن ييسط نفوذه شمالاً حتى وأحة أير (أمير) ومناطق التدا والتبو (٢) ، وهو يشبه من وجوه كثيرة إسكى محمد سلطان سنغى الشهير .

وقد مرت سلطنة برنو بفترات من الضعف والانحلال في القرن السابع عشر ، ولكنها بقيت حتى القرن التاسع عشر ، وساعدها على البقاء اضطراب أحوال العالم الإسلامى ، وتفرق شعوب غرب السودان والمغرب .

وقد قامت سلطنة كانم وبرنو في الحياة الإسلامية بنفس الدور الذى قامت به سلطنة ملئ وسنغى من حيث اتصالتها بالبيئات الإسلامية المجاورة والدول الإسلامية المعاصرة ، تأكيداً لروح الأخوة الإسلامية ، وإفادة من الخبرات الثقافية والعلمية .

فقد سعى هؤلاء السلاطين إلى مواسم الحج ، ومروا في طريقهم بمصر شأنهم شأن السلطنات الأخرى ، فالسلطان دوناما سلطان كانم خرج حاجاً في القرن الحادى عشر ، ومر بمصر في طريق السفر والعودة ، ويقال إنه ترك بمصر نحواً من ثلاثمائة من العبيد (٣) .

ولا بد أن أمثال هذه الزيارات قد تكررت ، ولا بد أن صلة كانم قد توطلت بمصر ، فقد كانت أقرب هذه السلطنات من الطرق التى تسلك الصحراء الغربية في طريقها إلى واحات مصر .

(١) دائرة المعارف الإسلامية : مادة برنو .

Hogben, p. 40.

(٢)

Palmer : Bornu, Sabara and Sudan, p. 91.

(٣)

وقد حفظ لنا ديوان الإنشاء رسالة طريفة تبودلت بين سلطان برنو سنة ١٣٩١ م وبين سلطان مصر بـ «برقوق» ، وردت هذه الرسالة في كتاب القلقشندي وجاء فيها « من المتوكل على الله تعالى الملك الأجل سيف الإسلام وربيح الأنام الملك المقدم القائم بأمر الرحمن المستنصر بالله المنصور في كل حين وأوان ودهر وزمان ، الملك العادل الزاهد بن عمرو وعثمان الملك بن إدريس الحاج أمير المؤمنين المرحوم كرم الله ضريحه ، إلى ملك مصر الجليل أرض الله المباركة أم الدنيا » .

ثم مضى في هذه الرسالة يشكو من الأعراب الذين « يسمون جذاماً وغيرهم قد سبوا أحرارنا من النساء والصبيان وصغار الرجال قماموا على المسلمين فقتلوهم قتلاً شديداً . وهؤلاء الأعراب قد أفسدوا أرضنا كلها في بلد برنو كافة حتى الآن وسبوا أحرارنا وقربائنا من المسلمين أو يبيعونهم لجلاب مصر والشام وغيرهم ، ويضطهدون بعضهم . . . فإن حكم مصر قد جعله الله في أيديكم من البحر إلى أسوان فإنهم قد اتخذوا متجراً فنبعث الرسل إلى جميع أرضكم وأمرائكم ووزرائكم وقضاةكم وعلمائكم وصراحب أسواقكم ينظرون ويبحثون ويكشفون ، فإذا وجدوهم فليبرزعوهم من أيديهم » (١) .

وأبلغ دليل على اتصال العلاقات الودية بين كاتم وبين مصر ، أن طائفة من أهل كاتم رحلوا إلى مصر ، وأقاموا بها واشتركوا بنصيب موفور في تجارتها الخارجية . واشتغلت هذه الطائفة بتصريف المحاصيل السودانية ، وبتجارة الرقيق ومارسوا تجارة البهار من اليمن والهند والصين .

وقد اتخذت هذه الطائفة مدينة قوص مركزاً لها فأصبحت سوقاً تجارياً حافلاً بمنتجات إفريقية الوسطى والمغرب واليمن والهند .

وكونوا لهم نقابة قوية هيمنت على التجارة واحتكرتها ، وأقاموا على نقابتهم رئيساً معترفاً به من قبل الحكومة .

وقد نمت ثروة بعضهم نمواً عظيماً بحيث أصبحوا يقومون في عالم التجارة بما

تقوم به للبنوك الحديثة ، ويقترضون السلاطين في مصر والبلاد المجاورة (١) . ولم يرحل الكاثميون إلى مصر تجاراً إنما رحلوا إليها طلاب علم ، التحقوا بالأزهر ، وأنشأوا في مصر مدرسة لتعليم مذهب مالك (٢) بالفسطاط ، وعادوا إلى بلادهم يتابعون نشاطهم الثقافي .

وقد اتصلوا بالمراكز الإسلامية الأخرى . اتصلوا بتونس (٣) في عهد بنى حفص اتصالات تجارية وثقافية مختلفة ، واتصلوا بكاتو وتنبكت وجنى وجاو ، وعملوا على تشجيع الحركة العلمية في بلادهم بتقريب العلماء والفقهاء والإغداق عليهم ، وأنشأوا المساجد وأوقفوا الأوقاف على طلبة العلم (٤) .

كما عملوا على نشر الإسلام والجهاد في سبيله ، واستخدموا الأسلحة النارية في السيطرة على القبائل الوثنية الواقعة إلى الجنوب منهم ، وأدخلوا الكثير منهم في الإسلام . وإليهم يرجع الفضل في بسط لواء الإسلام في منطقة بحيرة شاد كلها ، وأسهموا في نشر الإسلام في بلاد الحوصة .

طابع الإسلام والثقافة العربية في دور الازدهار

هذا الدور من تاريخ الإسلام في غرب إفريقية يمتاز بطابع واضح كل الوضوح ، فقد تم فيه الامتزاج الكامل بين التقاليد الإسلامية الوافدة وبين التقاليد الزنيجية المحلية ، وتمت الملاءمة بين هذين العنصرين بعد انتهاء مرحلة الانتقال السابقة ، وظهرت تقاليد إسلامية إفريقية ، إسلامية الشكل والطابع ، إفريقية الروح .

تنضج هذه الحقيقة من دراسة ما رواه الرحالة والجغرافيون الذين زاروا هذا الجزء من إفريقية مثل ابن بطوطة ، أو ما ذكره القلقشندي الذي عرض لنماذج من

(١) حامد عمار ص ٥٨ .

(٢) أسست هذه المدرسة بين سنتي (١٢٤٢ - ١٢٥٣) م . دائرة المعارف الإسلامية كام .

القلقشندي ج ٥ ص ٢٨١ .

Hogben : op. cit. p. 36.

Palmer, p. 48.

(٣)

(٤)

الحياة ولصور من نظم الحكم اقتبسها من الكتاب الذين سبقوه ، أو من أهل تلك البلاد الذين عاصروه .

وتتضح هذه الصور أيضاً من إشارات كثيرة وردت في ما كتبه مؤرخو السودان مثل السعدى صاحب كتاب تاريخ السودان أو محمود كعت صاحب كتاب الفناش ، وصاحب تذكرة النسيان أو تاريخ كانوا .

هذه الروايات والأخبار المتعلقة بنظم الحكم وبعض أوجه الحياة الاجتماعية المعاصرة ، تشعر بأننا في مجتمع إفريقي صميم اكتسب الثوب الإسلامى أو الصبغة الإسلامية .

وهذه طبيعة الإسلام في أى بلد حل فيه ، يبق من التقاليد ومن النظم ومن مظاهر الحياة ما لا يتعارض مع تقاليد الإسلام أو روحه .

فالقشندى يتحدث عن تقاليد البلاط في سلطنة ملى فيشير إلى جلوس السلطان على (مصطبة) كبيرة عليها دكة من أبنوس تحيط بها أسنان الفيلة من كل صوب ، وعن رجل مهمته أن يكون سفيراً بين السلطان والناس اسمه الشاعر ، وعن المحيطين بالسلطان ويدهم طول يدقون عليها ويرقصون ، وعن تقاليد السلطان بأن لا يدخل عليه أحد منتعلاً . وعن تقاليد السلطان حينما يعود من سفر يحمل على رأسه الجتر ، وينشر علماً ، وتضرب أمامه الطبول والطناير والبوقات (١) .

ثم وصف ابن بطوطة لبلاط نفس هذه السلطنة لا يتفكك من هذا الجو الإفريقى الخالص ، داره المرتفعة التى تطل على المشور (دار الشورى) ولها طيقان ثلاثة من الخشب مغطاة بصفائح الفضة ، وما تحتها من طيقان أخرى مغطاة بالذهب وعليها الستائر .

فإذا تهيأ للجلوس رفعت الستائر إيداناً بذلك ، فإذا جلس أخرج من شباك إحدى الطاقات « شرابة حرير » قد ربط فيها منديل (٢) .

فإذا رأى الناس المنديل ضربت الطبول والأبواق ، فإذا خرج من باب القصر

(١) القلقشندى - ص ٥٥ ص ٢٨١ .

(٢) ابن بطوطة ج ٢ ص ١٩٢ .

خرج أمامه نحو ثلاثمائة من العبيد بأيديهم القسي والرماح والدوق ، وبصطف أصحاب
الرماح مينة ويسرة ، ويجلس أصحاب القسي ثم يؤتى بقوسين مسرجين ، ثم يخرجون
وعند جلوسه يخرج ثلاثة من العبيد مسرجين ، فيلقون نائبة ، ثم يحضر الفزارية
وهم الأمراء ثم الخطيب والفقهاء ، ويقف الترجمان على باب المشور في ثياب فاخرة
مقلداً سيفه وغمده من الذهب ، وفي رجله الخف والمهامز (١) .
والرحالة الغرب مثل ابن بطوطة يسري انتباهه الأمور الغربية التي لم يألها في
بلاده ، فهو يلاحظ أن السودانيين من أعظم الناس تواضعاً لملوكهم ، وأشدّهم تذلاً ،
وأن من تقاليدهم التمرغ في التراب لإظهار الخضوع وإذا تكلم السلطان وضع الحاضرون
عماطهم من رؤوسهم وأنصتوا .

وروى ابن بطوطة أن رسول سلطان ملئ إلى بنى مرين « كان إذا دخل المجلس
الكريم حمل بعض ناسه معه قفة من تراب فيترب مهما قال له السلطان كلاماً حسناً » (٢)
ثم يستمر ابن بطوطة في وصف هذه المشاهد الغربية فيتحدث عن الترجمان
الذي يغني بشعر يمدح السلطان فيه ، ويذكر غزواته وأفعاله . ويغني النساء والجوارى
معه يلعبن بالقسي ، ويكون معهن نحو ثلاثين من علمانه عليهن جياب الملف الأحمر ،
وفي رؤوسهم الشواشي البيض ، وكل واحد منهم تقلد طبله (٣) . ثم بعض الشعراء الذين
يزتدون الملابس التنكرية ضورة مصنوعة من الريش تشبه الشقاشق ، ولها رأس من
الحشب له منقار أحمر ويقفون بين يدي السلطان بهذه الهيئة « المضحكة » فيشدون
أشعارهم (٤) . وابن بطوطة يفسر هذا معلقاً بقوله « إن هذا الفعل لم يزل قديماً
عندهم قبل الإسلام فاستمروا عليه » ! ! (٥) .

ولم يتفرد سلاطين ملئ بهذا اللون الفريد من الحياة ، إنما كانت ظاهرة شاعت
في هذه البيئة الزنجية كلها ، فلنمخ من رواية السعدى عن سلاطين سنغى وحياتهم

(١) ابن بطوطة ج ٢ ص ١٨٩ .

(٢) نفس المصدر ص ١٩٢ .

(٣) نفس المصدر ص ١٩٢ .

(٤) نفس المصدر ص ١٩٢ .

(٥) السعدى : تاريخ السودان ص ٨١ ، ١٠٠ ، ١١٤ ، ١٢١ ، ٢٢٥ .
(م ١٦ - الإسلام في إفريقيا)

ومواكبهم وعاداتهم واحتفالاتهم واجترام الناس لهم ما يوحى بأن ما رواه ابن بطوطة عن أهل ملو شاع عند أهل سنغى وتغند غيرهم من شعوب غرب إفريقية (١).

نلاحظ نفس هذا النمط من التقاليد الإسلامية المختلطة بالتقاليد الإفريقية فيما يروى عن حياة الأمراء في إمارات الجوزة السبع في شمال نيجيريا .

وفي بلاد كانم وبرنو كتب القلقشندي مسجلا صورة من هذه التقاليد المحلية غير المألوفة ، فذكر « أن ملك كانم لا يراه أحد إلا في يوم العيدين . أما في سائر السنة فلا يظهر لأحد ولو كان أميراً إلا من وراء حجاب » الأمر الذى يدل على تأثير هؤلاء الملوك بالمألوف من حياة الطوارق المثلثين في الصحراء .

ومع هذا كله نحس من حياة الملوك والرعية أن ثمة مظاهر إسلامية صرفة أو عربية خالصة .

كما نلمح في هذا المجتمع الطابع المعروف عند المتبعين لمذهب الإمام مالك من التزم والشدة في الدين وتمسك الفقهاء بالتقاليد وعزوفهم عن مصاحبة السلطان ، وتولى الوظائف ، ثم تغلغلهم في صميم الحياة وتمتعهم بالزعامة الدينية الشعبية ، نفس الصورة التى نلاحظها في المغرب الإسلامى .

ثم تقدير السلاطين هؤلاء الفقهاء واحترامهم ، يزورونهم في بيوتهم ويستفتونهم ويأتمرون بأمرهم ، وتجرت العادة على أن من يلجأ للمسجد أو دار الفقيه أو الخطيب أمن العقاب ، ولم يجرؤ أحد على التعرض له بسوء (٢) .

هذه الروح الماكية تظهر من التشدد في الدين إلى أبعد الحدود . فقد لاحظ ابن بطوطة هذا الطابع في سلطنة ملو حينما استحسن منهم قلة الظلم « فهم أبعد الناس عنه والسلطان لا يسامح أحداً في شيء منه وعدم تعرضه لمال من يموت في بلادهم ومواطنهم على الصلوات والتزامهم لها في الجماعات ، وضربهم أولادهم عليها وازدحام المساجد بالمصابين حتى إذا لم يبيكر المرء بالذهاب إلى المسجد لم يجد موضعاً (٣) » وفي حرصهم الشديد على حفظ القرآن وتعليم الدين .

(٢) ابن بطوطة ج ٢ ص ١٩٣ .

(١) القلقشندي ج ٥ ص ٢٨٣ .

(٣) ابن بطوطة ج ٢ ص ١٩٣ .

هذا الطابع من الحياة الدينية المطبوعة بطابع مذهب مالك نلاحظها في تقاليد سلاطين سنغى ، وفي حرصهم على التقاليد وتمسكهم بالدين إلى أبعد الحدود .

وقد شاعت هذه التقاليد في غرب إفريقيا كلها حيث يسود مذهب مالك ، وعلق القلقشندى على هذه الظاهرة عند أهل الكانم بقوله « يتمذهبون بمذهب مالك الإمام ذوو اختصار في اللباس ، يابسون في الدين » (١) .

ولا نكاد نجد أسرة حاكمة في هذا العصر إلا وقد اصطنعت لنفسها نسباً عربياً فسلاطين مى يدعون الانتساب إلى عبد الله بن صالح بن الحسن بن على ، وانتسب سلاطين كانم وبرنو إلى حمير ، واتخذ سلاطين سنغى مثل هذا النسب العربى ، هذا كله ليكتسبوا صبغة إسلامية كاملة ليفوزوا برضا الرعية وتقدير المعاصرين ، ليفسحوا لأنفسهم مجالا في الحياة الإسلامية الدولية .

ولم يعد الأمر أن يقتبسوا من التقاليد الشائعة في الحياة الإسلامية المعاصرة ، فهم في لباسهم يتشبهون بأهل المغرب يرتدون عمامة يحنك مثل المغرب وملبسهم شبيه بلبس المغاربة : جباب ودراريع بلا تفريج وهم في ركوبهم كأنهم العرب » (٢) .

وتأثر كل من منسى موسى وإسكى محمد بأساليب الحياة في مصر المملوكية ، فاقتبسوا منها ما وافق طبيعة بلادهم ، فسلطاف مى مثلاً يتخذ حاشية من ثلاثين مملوكاً من الترك اشتراهم من مصر ، وكانت وثائقهم ومكاتباتهم الرسمية تكتب كلها باللغة العربية (٣) .

هذا عن بعض ألوان من نظم الحكم والحياة الاجتماعية ،

أما عن الثقافة الإسلامية ، فإنه يمكننا أن نقول في اطمئنان أن هذه الثقافة كان طابعها عربياً صرفاً لم تداخله أية تأثيرات أخرى ، لسبب واضح هو أن هذه الشعوب الزنجية التي اعتنقت الإسلام وتشربت ثقافته العربية لم تكن لها تقاليد ثقافية مثل تقاليد

(١) القلقشندى - ص ٢٨١ .

(٢) القلقشندى - ص ٢٩٨ .

(٣) مراسلات سلاطين برنو مع مصر وكذلك وثائق برنو التي نشرها .

الإيرانيين أو الإغريق التي أثرت في الثقافة العربية في تيمناات الشرق الأدنى . لحملت هذه الثقافة إلى بلادهم وتقبلوها كما هي .

هذه الثقافة ذات طابع مغربي بحيث واضح لكل الوضوح ، وهذا طبيعي لأن الإسلام دخل هذه البلاد من المغرب فحمل معه إلى غرب إفريقيا تقاليد المغرب وثقافته . وقد تدفق الإسلام من بلاد المغرب إلى غرب إفريقيا على نطاق واسع منذ القرن الخامس الهجري فصاعدا .

وكانت ثقافته منذ القرن الخامس الهجري قد غلبت عليها التقاليد المالكية الدينية ، وكانت كلها تقريباً تدور حول فقه مالك والعلوم المساعدة الأخرى التي تخدم هذا الفقه وتساعد على فهم هذه الثقافة المالكية التي وضحت في القيروان ، وانتقلت منها إلى المغرب الأقصى والأندلس ، حملها البربر معهم إلى غرب إفريقيا ، فغلبت على الثقافة فيها . وقل أن تجد في السودان الغربي مذهباً إلا مذهب مالك وفقهه إلفه مالك .

النفهاء مالكيون في حياتهم وتقاليدهم وإنتاجهم وتأليفهم وتدريسهم والشعوب مالكية تتأثر هؤلاء الفقهاء وتسبدي بهم . وتراجع العلماء والفقهاء التي وردت في كتاب نيل الأبتهاج أو في تاريخ السعدى أو الفتاش تعطينا هذه الصور المالكية الصرفة .

وكادت مدارس الثقافة الإسلامية في غرب إفريقيا أن تكون مدارس مغربية نحتة . فكأننا في فاس أو أودغشت أو مراكش أو القيروان ، نفس الأسلوب ونفس الحياة . نفس المثل ونفس الوسائل ، حتى طريقة الكتاب نفسها تأثرت بالطابع المغربي ، فالقلم العربي المستخدم هو القلم المغربي .

ونفس المناهج والكتب المتداولة هي المناهج والكتب المالكية المغربية : كتب عياض . وكتب سحنون وشروح ابن القاسم و خليل وكتب التليلى والونشريشى ، وموطأ مالك ، والمدونة والخزرجية ، وتحفة الحكام والعباد (١) .

كل هذه الكتب كانت تدرس في مدارس غرب إفريقيا في بجنى وتبكت وكانو وكتسبنا وبرنو وفي أى مكان تسرب إليه الإسلام أوفقه مالك .

حتى التأثيرات الأندلسية أدخلت إلى مدارس المغرب من قبل في ظل المرابطين والموحدين ، وعلماء الأندلس الذين يارحوا هذه البلاد بعد سقوطها في يد الفرنجة رحلوا إلى غرب إفريقية ، وأقام كثير منهم في تنبكت (١) ، كما أقاموا في فاس ومراكش وتونيس والقيروان .

ونماذج التأليف التي ظهرت ونشرت نماذج مغربية الصبغة ، وعنوان ذلك الفقيه المشهور أحمد بابا التنبكتي الذي ولد بوهرا ن سنة ١٥٥٦ م من أصل صنهاجي ثم رحل إلى تنبكت ، وأقام فيها وشهد الاحتلال المراكشي ، وقد ظهرت مواهبه وارتفعت مكانته العلمية ، وانتشر ذكره حتى أدرك مراكش وبجاية . وقد حمل إلى مراكش أسيراً ولكنه عاد إلى تنبكت مرة أخرى حيث توفي بها سنة ١٦٢٧ ، وهو رجل واسع التأليف جم المعرفة ألف في كل ألوان الثقافة المألوفة في عصره ، وقد ذيل لابن فرحون في كتابه نيل الابتهاج ، بدأ من حيث انتهى ابن فرحون ، وعرض لتراجم من أغفلهم وأتم هذا الكتاب سنة ١٥٩٧ . وهو يعطينا صورة طريفة لتاريخ الحركة الفكرية ، ليس في مدينة تنبكت فقط ، بل في السودان الغربي كله .

وكذلك المؤرخ المصعدي من رجال القرن السابع عشر ، فقد بلغ مبلغ الرجال سنة ١٦٣٥ ، في الوقت الذي خضع فيه السودان الغربي للنفوذ المراكشي ، وتجهل في بلاد النيجر ، وأقام بتنبكت وجنى ورحل للمغرب (٢) وهو في أسلوبه وطريقة تناوله للموضوعات يشعر بأنه مغربي الثقافة مع كونه سوداني الموطن .

وكذلك شأن محمود كعت التنبكتي صاحب كتاب الفتاش فقد كان فقيهاً من فقهاء تنبكت صحب إسكى محمد الكبير (٣) ، وألف كتابه بنفس الأسلوب المغربي المألوف .

كانت الثقافة في غرب إفريقية ثقافة مغربية في أرض سودانية . ولا يعني هذا أن مدارس السودان الغربي لم تتأثر بإنتاج المدارس الإسلامية الأخرى . تأثرت على الخصوص بمدارس مصر المملوكية . ورحل أهل السودان إلى مصر وتعلموا فيها ،

Dubois : op. cit. p. 353.

(١)

Dubois : op. cit. p. 352.

(٢)

Dubois. p. 342.

(٣)

ورحل بعضهم إلى الشام والحجاز ، ووصلت تأليف المصريين إلى السودان الغربى . وقد عرفنا كيف ابتاع منسى موسى الكتب وحملها معه ، كما أن مؤلفات السيوطى وغيره من علماء مصر شاعت فى هذه البلاد . لكن هذا كله لا ينتقص من الحقيقة التى وضحتنا ، فكان الوافدون إلى الأزهر يتعلمون فقه المالكية ، وأنشأوا بمصر مدارس مالكية ، وتأثرهم بمصر لا يختلف عن تأثير المغاربة أنفسهم .

وتأثر الثقافة الإسلامية فى غرب إفريقية بثقافة بلاد المغرب لا يعنى أن هذه الثقافة أقل غزارة وعمقاً ، فهاج العلماء والفقهاء الذين تعرضت لهم كتب التراجم لا يقلون فى مستواهم واستعدادهم وتحصيلهم عن إخوانهم المغاربة : تلقوا نفس التعليم وقرأوا نفس الكتب ، وعاشوا نفس الحياة (١) ، وعرفوا بالإخلاص الشديد والحرص على التعليم واقتنوا المكتبات العظيمة ووقفوها على المتعلمين .

وكانت مدينة تنبكت نفسها سوقاً عظيمة للكتب تنسخ فيها المخطوطات وتوزع فى البلاد .

وفى رواية السعدى أن فقيهاً يدعى محمد محمود بن أبى بكر « اقتنى نفائس الكتب الغريبة العزيزة وربما يأتى لبابه طالب يطلب كتاباً فيعطيه له من غير معرفة » .

ووصل علماء غرب إفريقية فى علمهم إلى مستوى لا يقل عن مستوى المدارس الإسلامية الأخرى ، إن لم يكن يزيد عنها فى بعض النواحي . فقد روى السعدى أن فقيهاً اسمه عبد الرحمن التيمى جاء من الحجاز بصحبة السلطان موسى صاحب ملى حين عاد من الحج « فأقام بتنبكت زمناً ، ولما رأى رجالها يتفوقون عليه غادرها إلى فاس » (٢) .

كما رحل كثيرون من أهل هذه البلاد ومن علمائها إلى المغرب ودرسوا فى مدارسها ، ووصل بعضهم إلى مصر وبرز فى ميدان الثقافة .

وقد أورد ابن حجر ترجمة لفتية تكرر اسمه صبح بن عبد الله ، اشتراه سيده عقب هجرته إلى مصر من بلاده ، ولشغفه بالعلم أقبل مع أبناء هذا السيد على

(١) السدى صفحات ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٦ .

(٢) السدى تاريخ السودان ص ٥١ ، ٦٢ .

دروس التجيب وشمس الدين وغيرهما من علماء ذلك العصر ثم اشتغل بالصناعة حتى ادخر خمسمائة درهم اشترى بها خريته ، ثم برع في العلم واشتغل بتعليم الحديث وتدرسه في دمشق (١).

ولاندري بالضبط مدى انتشار الثقافة العربية بين عامة الناس في ذلك العصر ، وإن كنا نلاحظ أن مكاتب تحفيظ القرآن قد انتشرت في كل مكان دخله الإسلام . ونلمح في روايات الرحالة والمؤرخين حرص أهل البلاد جميعهم على حفظ القرآن والتزامهم للشدة في ذلك ، فقد روى ابن بطوطة أن أهل ملي يجعلون لأولادهم القيود إذا ظهر في حقهم التقصير في حفظه ، فلا تفك عنهم حتى يحفظون (٢) .

ولكنهم رغم هذا كانوا لا يتخذون اللغة العربية في حياتهم الخاصة ، إنما كانوا يستخدمون لغاتهم الأصلية ، ثم يصطنعون العربية في تعبيرهم الثقافي ، وفي صلواتهم ، فقد حضر ابن بطوطة صلاة الجمعة بأحد مساجد ملي ، فرأى رجلا بيده رمح يقف (٣) ، ويبين للناس بلسانهم كلام الخطيب .

حدث هذا في القرن الرابع عشر ، ولا زال يحدث حتى اليوم . فقد سمعنا خطبة الجمعة بأحد المساجد بمدينة لاجوس عاصمة نيجريا الاتحادية تلى بلغة اليوروبا مع اقتباسات من القرآن والحديث باللغة العربية (٤) .

هذا عن قيام الثقافة العربية في غرب إفريقية ، أما عن المراكز التي استقرت بها هذه الثقافة ، فإن أهمها مدينة تذكنت نفسها التي أصبحت مكانتها من هذه الثقافة لاتقل عن مكانة القيروان في إفريقية أو فاس في المغرب الأقصى أو قرطبة في الأندلس أو القاهرة في مصر .

فقد ارتبط تاريخ الثقافة في هذا العالم الإفريقي بتاريخ هذه المدينة نفسها . بدأت يوم ولدت المدينة ، واشتد ساعدها باتساع أفق المدينة وتطورها . ثم خضعت لما تعرضت

(١) حامد عمار ص ٥٩ .

(٢) ابن بطوطة ج ٢ ص ١٩٣ .

(٣) أثناء رحلة عام ١٩٥٦ .

(٤) ابن بطوطة ج ٢ ص ١٩٣ .

له هذه العاصنة الروحية من مظالم الإحتلال المراكشي ، ولما أعقبه من اضطرابات وتطورات ، حتى دخلت في النفوذ الفرنسي آخر الأمر .

كانت بحق مركز الحياة الثقافية ، وقلب الحركة الفكرية النابض (١) اجتمع فيها العلماء من كل جنس ولون : المغاربة والأندلسيون والمصريون والحجازيون ووفد إليها الناس من كافة بقاع غرب إفريقيا من السنغال والنيجر ، ومن إمارات الحوصلة وبنو وكانم والسودان .

كل هذه الطوائف كانت تحج إلى هذه المدينة ، فقيم بها زمناً ثم ترحل أو يقيم بها إقامة دائمة ، وقل ان نجد كتاباً لم يؤلف في تذكيت ، أو فقيهاً لم يتعلم فيها أو يقيم بها . أقام بهذه المدينة واشتغل بالتدريس في جامعها الشهير بجامع (سنكري) الذي يشبه من وجوه كثيرة الجامع الأزهر في تراثه ومكانته العلمية ، أقام بها حشد كبير من العلماء والفقهاء .

وبرزت منهم طائفة وصلوا إلى مرتبة الإمامة أشار إليهم السعدى في كتابه تاريخ السودان : منهم الحاج جد القاصي عبد الرحمن بن أبي بكر الذي تولى القضاء في أواخر دولة ملو ، ثم عمر الساكن تئديغ الذي تولى القضاء في عهد إسكى محمد ، وأبو عبد الله أندغمحمد بن عثمان ، وأبو جعفر عمر بن محمد أقيت الذي ترك أكثر من سبعمائة مجلد ، ومخلوف بن على بن ضالح (١) .

كان هؤلاء العلماء يشتغلون بالتدريس في جامعة تذكيت الشهيرة وكانوا في الحقيقة بمثابة طبقة خاصة من سكان هذه المدينة ، لهم ظروفهم الخاصة وحياتهم الخاصة ، وكانوا يتوارثون حرفة العلم ويحتكرونها في أسرهم .

وكان الطلاب يقدون إلى هذه المدينة بعد أن يكونوا قد حفظوا أجزاء من القرآن في مدارسهم المحلية ، فإذا أتموا هذه الدراسة الابتدائية شدوا الرحال إلى تذكيت وأقاموا بها حتى يتم تعليمهم هؤلاء الطلاب كانت حياتهم ميسرة يستضيفهم سراة المدينة وتجارها ووجهائها ، كما أن مسجد سنكري كانت له أوقاف تنفق على الطلبة المنقطعين للعلم (٢) .

(١) السعدى ص ٣٤ ، ٣٧ ، ٣٩ .

(٢)

ولم تكن الدراسة في عهد هذه الجامعة محدودة بزمن إنما كانت زهناً يفرغ الطالب من قراءة عدد معلوم من كتب الفقه والحديث والمنطق والنحو وعلوم اللغة . وقد حدثنا السعدي أن بعض الطلبة يتفوق أكثر من ثلاث سنوات في قراءة موطأ الإمام مالك وحده .

كما أشار السعدي إلى نماذج من الكتب التي كانت تدرس في جامعة تذكيت منها : الشفاء للقاضي عياض ، والصحيحين وعلم الحديث ، والسير ، والتواريخ ، وأيام الناس ، والمدينة ، والرسالة ومختصر خليل والألفية والموطأ ورجز المغيلي في المنطق والخزرجية في العروض ، وشرح الشريف السبئي ، وتحفة الحكام لابن عاصم وكتاب المعيار (١) للونشريسي .

فإذا أتم الطالب هذه الدراسة المتنوعة حصل على الإجازة المطلوبة ورحل من المدينة إلى حيث يشغل بالإقراء أو الخطابة أو الإمامة أو القضاء :

وكانت مدينة تذكيت مركزاً لإشعاع فكري بعيد المدى في بلاد السودان فكانت تحمل إليها الكتب من مختلف جهات العالم الإسلامي ثم تنسخ وتباع في أصواق المدينة ، وكانت تلقي إقبالا منقطع النظر من الطلبة والمشتغلين بالعلم والسلاطين والأمراء .

وكان علماء المدينة يقبلون في شغف على إنشاء المكتبات الخاصة وبعضهم نيفت كتبه على الأئلين (٢) كما اقتنى بعض السلاطين مثل هذه المكتبات مثل ما روى عن إسكى داود سلطان سنغى المعروف (٣) .

والأمر الذي كان يزيد الحركة الفكرية توقداً في تذكيت أنها لم تكن محلة الطابع ، إنما كانت عالمية اتصلت بالبيئات العالمية المعاصرة .

اتصلت بالأزهر في العصر المملوكي ، ولا غرابة في هذا فقد أصبحت مصر موئل التفكير الإسلامي في الشرق والغرب بعد أن أصبحت مستقر الخلافة العباسية ، وتألفت ثقافتها الإسلامية تألفاً عظيماً .

(١) السعدي : تاريخ السودان صفحات ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٥ .

Dubois, p. 337.

(٢)

(٣) الفتاش ص ٩٤ .

ونلمح فيما كتبه السعدى هذه العلاقات التى توصلت بين الأزهر وتنبكت إلى أبعد الحدود . فهذا محمد بن أحمد النازخى رحل إلى الشرق وانصل بعلماء مصر مثل شيخ الإسلام زكريا البرهانين والقلقشندى ، وابن أبى شريف ، وعبد الحق السباطى وحضر دروس الأخوين اللقائين ، ثم رحل للحجاز (١) ، وعاد إلى تنبكت يذيع ما حصله من علم (٢) ومعرفة .

وهناك أمثلة كثيرة تؤيد هذه العلاقة الوثيقة ومن ذاعت شهرته فى السودان على وجه الخصوص الإمام السيوطى ، اتصل به طلاب العلم من تنبكت ، وكانت له صلات معروفة بسلطان سنخى إسكى محمد ، بل أشار السعدى إلى علماء من مصر جاءوا تنبكت (٣) .

ولسنا بحاجة إلى أن نشر إلى الصلة الوثيقة التى قامت بين تنبكت وبين جامعات المغرب الإسلامى ، فمدينة تنبكت مدينة فى ثقافتها ونشأتها وفى تراثها كله إلى المغرب ، وكانت على اتصال وثيق غير منقطع بمراكش وتونس والجزائر وغدامس وطرابلس . كان علماء المغرب دائبي الرحلة إلى تنبكت ، كما كان علماء تنبكت كثيراً ما يقيمون بفاس أو مراكش يعلمون أو يتعلمون (٤) .

ومن المراكز الأخرى التى تلى تنبكت فى الأهمية أو تدانها مدينة جنى .

وهى مدينة أسست قبل تنبكت بوقت بعيد ، غير أنها بدأت تدخل فى دائرة النفوذ الإسلامى منذ القرن الخامس الهجرى ، أسلم أميرها سنة ١٠٥٠ م وبنا مسجدها العتيق على نظام المسجد الحرام فى مكة (٥) .

ويبدو أن الثقافة الإسلامية كانت قد تسربت إلى هذه المدينة قبل أن يدخل أميرها فى الإسلام . إذ يستفاد من رواية السعدى أن أميرها عندما تهباً للدخول فى الإسلام أمر بخشد جميع العلماء الذين كانوا فى أرض المدينة ، فجمع منهم أربعة آلاف ونيف ، وأسلم على يدهم (٦) . وذلك بسبب علاقاتها التجارية مع بلاد المغرب وحوض السنغال ،

Dubois, pp. 134-235.

(١) السعدى : ١ ، ١٢ ، ٥٧

(٢) السعدى ص ٣٧ .

(٣) السعدى ص ٢١ .

(٤) السعدى ص ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٦١ .

Dubois, p.175 ,

(٥)

فقد كانت سوقاً عظيماً لتجارة الملح والذهب وجنى أهلها من هذه التجارة أرباحاً طائلة.

وارتبطت تجارياً بتبوك وبالوحدات الواقعة على طريق القوافل ، ثم خضعت لدولة سنغى كما خضعت تبوك ، فنعمت بالطمأنينة والأمن ، وتضاعف نشاطها التجارى كما رنحت قدمها فى الثقافة الإسلامية عن ذى قبل . وكان إسكى محمد أول من عين القضاة بهذه المدينة للفصل بين الناس وفق الشريعة الإسلامية .

ثم تابعت وثبتها من بعد ذلك . فنجد السعدى فى تاريخه يتحدث بالتفصيل عن أقام بها من العلماء والقضاة ورجال الدين (١) .

ولكن رغم رسوخ قدمها فى الثقافة الإسلامية على هذا النحو لم تستطع أن تبلغ ما بلغته تبوك بسبب قرب هذه المدينة من الطريق المؤدية إلى بلاد المغرب وصلاتها المستمرة بمراكز الثقافة فيها وراء الصحراء .

ثم امتدت مراكز الثقافة إلى الشرق فى المنطقة الواقعة شمال نيجيريا فى إمارات الحوصة . بعد أن دخلت هذه الإمارات فى الإسلام وخضعت لنفوذ سنغى ، فظهرت مدن كانوا وكتسينا كمراكز للثقافة الإسلامية منذ القرن الخامس عشر الميلادى فصاعداً . وقد سبق أن أشرنا إلى رحيل بعض علماء تبوك إلى مدينة كانوا سنة ١٤٨٥ ، واتصال الرحلة إليها بعد ذلك . كما نشطت كتسينا كذلك (٢) .

وقد رأينا الجهود التى قام بها الإمام المغبلى فى هذه المدينة حين أقام بها زمناً يعلم الناس الفقه ويقضى بينهم ، والرحالة بارت (٣) فى حديثه عن إمارات الحوصة يشير إلى علاقة نشأت بين جلال الدين السيوطى وبين أمير كانتينا . ولا نستبعد نمو مثل هذه العلاقة فقد اتصل رجالات غرب إفريقية بهذا الإمام العظيم منذ رجوع إسكى

(١) السعدى ص ١١ - ١٢ .

(٢) السعدى ص ١١ - ٢٠ .

(٣)

Meek, vol 1, p. 66.

Barth : vol II, p. 74. Arberry Islam to day, p. 36.

(٤)

محمد من الحج بعد زيارته الشهيرة لمصر ، بل هنالك ما يدل على أن السيوطي (١) زحل إلى شمال نيجريا وأقام في هذه المدينة زمناً يعلم الناس وعاد إلى مصر سنة ٨٧٦ هـ .

لكن مدينتي كانو وكتسبنا تضاعفت شهرتهما العلمية بعد الأحداث التي أصابت مدينة تنكيك منذ القرن السادس عشر فصاعداً . ولا زالت مدينة كانو إلى اليوم ربما أهم مراكز الثقافة الإسلامية في غرب إفريقيا و بها مدرسة للعلوم العربية ومدرسة للقضاء الشرعي .

ولم تقف الثقافة العربية عند حدود نيجريا ، بل نفذت إلى منطقة بحيرة شاد ، وتوطدت في بلاد كانم وبرنو .

وقد كشفت الوثائق التي نشرها بالمر وترجمها إلى اللغة الإنجليزية عن علاقات هذه البلاد الثقافية بمصر ، وعن رحيل بعض العلماء إلى الجامع الأزهر ، وحجهم إلى مكة وزيارتهم بغداد ثم عودتهم إلى بلادهم واشتغالهم بتعليم الحديث والتفسير ، ومن هؤلاء عمر بن عثمان (٢) .

وتشير هذه الوثائق إلى تشجيع السلاطين للحركة العلمية وبنائهم المساجد .

وتكشف هذه الوثائق أيضاً عن تمتع رجال العلم في البلاد بمكانة ممتازة ، فقد درج السلاطين على إصدار مراسيم تجعل شخص العالم وولده وماله حراماً لاتمس بسوء طيلة حياته (٣) .

وامتدت هذه الهبات إلى المهاجرين من علماء المسلمين من الشمال أو الشرق . وقد ظلت أسرهم محتفظة بها مئات السنين (٤) وأشارت بعض هذه الوثائق من ناحية أخرى إلى علماء ارتفع شأنهم مثل القاضي محمد بن الحاج أحمد ، والإمام طاهر بن إمام الحاج . وعبد القادر بن الحاج وغيرهم . وتفوقت مراكز الثقافة في برنو في القرن الثاني عشر على وجه الخصوص (٥) .

(١) آدم عبد الله الالوري : الإسلام في نيجريا ص ١٠ .

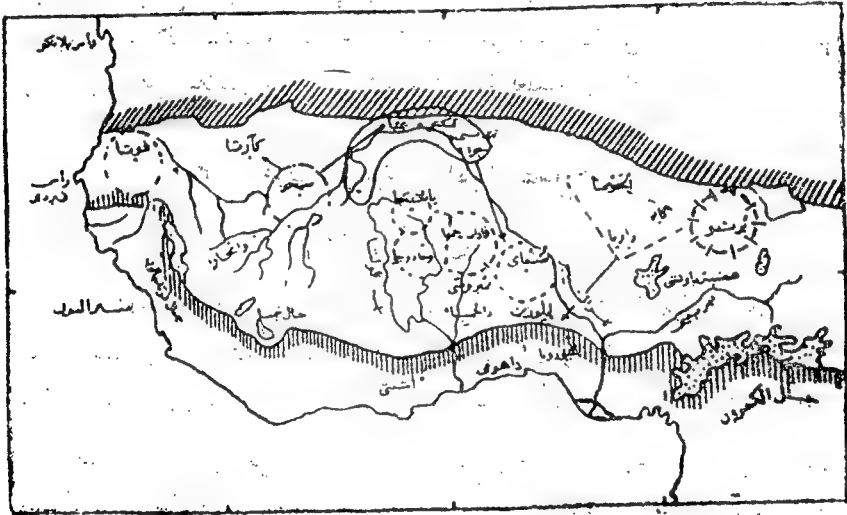
Palmer : op. cit. p. 33. (٢)

Ibid : p. 44. (٣)

Idem. (٤)

Islam to day, p. 137. (٥)

هذه المراكز الثقافية كانت تتأثر إلى حد بعيد بسياسة الدول الإسلامية التي قامت في السودان الغربي ، فكانت الدولة كلما بسطت ظل الطمأنينة وسودت الأمن والرخاء ، ومدت يد العون إلى المشتغلين بالعلم كلما عملت على الأخذ بين هذه الثقافة وهذا القول يصدق على مدينة تنبكت بصفة خاصة ، فقد ظفرت من عناية منسى موسى (١) ما دفعها في طريق الظهور ، فهو الذي بنى بها دار السلطنة ، وبناء صومعة الجامع الكبير .



ولايات السودان الغربي في القرن السابع عشر الميلادي

وتدقق إليها رجال العلم لينعموا بهذه الطمأنينة ، ثم تأثرت تنبكت وثقافتها الإسلامية بما ذاقته في عهد سلطان سنغي سن على الذي غزا هذه المدينة سنة ٨٧٣هـ (٢) .

وفر منها العلماء بالآلاف خوفاً من بطشه وانتقامه . ثم عاودت هذه المدينة حياة الهدوء والطمأنينة والإنتاج في عهد إسكى محمد ، ولعل هذا يفسر المديح

(١) السعدى ص ٧ ، ٩ .

(٢) السعدى ص ٧٥ ، ٧٧ .

الذى كاله السعدى لهذا السلطان كيلا ، ونعمت بهذه العناية في عهد إسكنى داود
اصحق (١) .

ثم ذاق من المراكشين أكثر مما ذاق من سن على من قبل ، وهذا أمر يؤسف
له حقاً . فقد كان أخلق بهذا الفتح أن يزيد من عمق الصلة بين المغرب وغرب إفريقيا ،
وأن يدفع الثقافة الإسلامية في طريقها نحو التفوق والازدهار (٢) .

وكانت أوضاع المراكز الثقافية الأخرى تتأثر بالأحوال السياسية كما تأثرت بها
تنبكت فقد امتدت النهضة إلى جنى في ظل نفوذ سنغى ، كما تفوقت كانو وكاتسينا
بسبب اضمحلال تنبكت من ناحية ، وتشجيع أمراء الحوصة من ناحية أخرى . وقد
رأينا كيف عمل سلاطين برنو على تشجيع الحركة العلمية في بلادهم .

٣ - غرب إفريقية في القرن التاسع عشر

(عصر الإصلاح)

كأن الأحداث قد اصطلحت على أن تجعل الوطن الإسلامى كله في أواخر القرن
الثامن عشر وأوائل التاسع عشر نهبا للفوضى والضعف والانقسام ، العثمانيون الذين
تزعّموا معركة الجهاد منذ القرن السادس عشر ضعف أمرهم وطمع فيهم الطامعون .
المسلمون انقسموا على أنفسهم في كل مكان وتعرضوا لموجة طاغية من التخاذل
والتفكك . والاستعمار الغربى يربص بالوطن الإسلامى الدوائر ، ويتبهاً لأن يقطع
ما طاب له من أراضيه .

وغرب إفريقية باعتباره جزءا هاما من الوطن الإسلامى امتدت إليه هذه الآثار ،
ووقع في نفس المصير . وسادته نفس الظروف .

وأصبحت أحواله في أواخر القرن الثامن وأوائل التاسع عشر لا تكاد تختلف
في دقائق تفصيلاتها عن أحوال الوطن الإسلامى الكبير (٣) .

(١) منشور ص ٩٤ ، ١١٣ .

Dubois, p. 351.

(٢)

Arberry : Islam to day p. 137.

(٣)

وكما عانى الشرق العربى من العثمانيين وما شاب نظمهم وتقاليدهم من ألوان من الفساد ، تعرضت بلاد غرب إفريقيا للاحتلال المراكشى . هذا الاحتلال الذى قضى على دولة سنغى التى كانت توحد بين قاليم السودان وتبسط عليها ظل الأمن والطمأنينة .

فتح المراكشيون السودان - كما رأينا - فى أكتوبر سنة ١٥٨٠ وقد أدى هذا الفتح إلى انكماش دولة سنغى ، ثم إلى القضاء عليها آخر الأمر .

وظلت مراكش تحتفظ بنفوذها فى هذه البلاد ، ترسل الأمداد وتعين الولاة . أرسلت نحواً من ثلاثة وعشرين ألف مقاتل فى الفترة الواقعة بين عامى ١٥٩١ و ١٦١٠ . ثم أصبح هذا الاحتلال الذى لم يحقق أحلام المراكشين أو أهدافهم عبثاً ثقيلاً . حتى إذا توفى السلطان المنصور صاحب الفكرة وثدت بوفاته ، فتخلى المراكشيون عن أحلامهم هذه .

وتركوا السودان يواجه مصيره ، ويحل مشاكله بنفسه ، وبقي جيش الاحتلال . ولما انقطع عنه سيل المدد اضطر إلى تدبير شئونه بنفسه وسد الفراغ فى صفوفه بعناصر من الزنوج من أهل البلاد لا يبلغون مبلغ جند مراكش فى التدريب والكفاية ، وتزوج الجند من نساء البلاد وأنجب عنصراً مولداً خليطاً ، هذا الجيش المختلط الذى جمع بين البربر والزنوج أطلق عليه اسم « الرماة » (١) .

وكان هؤلاء الجند ينتخبون الباشوات الحكام الذين اتخذوا تفيكتم مقرر الحكومتهم ، كما عينوا بعض الولاة فى بمبا وجاو وجنى ، وغدا هؤلاء الباشوات العلوبة فى أيدي الجند يخلعونهم إذا شاءوا ، ويولونهم إذا أرادوا . حتى لقد تولى منهم فى الفترة من سنة ١٦٦٥ إلى ١٧٥٠ نحواً من مائة وثمانية وعشرين منهم ، فما أقرب الشبه بين هذه الأوضاع وتلك التى سادت العالم الإسلامى الخاضع للنفوذ العثمانى . أحوال مصر وتونس والجزائر والشام والعراق واليمن .

وأصبح لا هم لهذه الطائفة من الجند وهذه الطغمة من الباشوات إلا الإثراء بأية

وسيلة والمغلاة في فرض الرسوم والمكوس والضرائب ، وشاركهم الرماة في هذا النهب والسلب .

وقد ساءت أحوال البلاد بسبب اضطراب الأمن وعزل الباشوات والنجال الجيش والمحطات مستواه . وبلغ ضعف هؤلاء الباشوات حداً جعلهم يدفعون الجزية لمولوك « سجو » الوثنيين . ثم استقلت حامية جاو ونجني وبما ولم تبق للباشوات إلا مدينة تنديكت . ثم لم تخلص لهم هذه المدينة آخر الأمر فقد اغتصب قواد الفرق السلطان لأنفسهم . وظلوا على اغتصابهم هذا حتى آخر القرن الثامن عشر (١) .

وكانت هذه المأساة ذات آثار بعيدة المدى في أحوال البلاد الاقتصادية فقد أصابت تجارة السودان في الصميم . هذه التجارة التي وصلت إلى قمة تطورها في أول القرن السادس عشر . ودرت على السودانيين والمغاربة الأرباح الطائلة .

وكانت التوافل تخرج في سبيل مطرد من مدن السودان تحمل الذهب والعاج واللبسك وريش النعام وخام النحاس وتبيعه بأسعار مرتفعة تعود على ملوك سنغي بالربح الوفير . هذه التجارة الراجحة التي أطمعت البرتغاليين وأغرقتهم باحتلال مدن المغرب الإسلامي ، كما أغرتهم بالانحدار نحو الجنوب مساحلين لإفريقية الغربية .

والاحتلال المراكشي بدلاً من أن يضاعف هذه التجارة وينميها ، أساء إليها ، وأضعفها . ثم قضى عليها بسبب المغلاة في فرض المكوس والرسوم .

ومنذ أن استقل جنود الاحتلال بتنديكت وما جاورها كادت هذه التجارة تنقطع وتوقف بسبب اضطراب الأمن في مسالك التجارة وسوء الحال .

وعاش السودان في عزلة اقتصادية حتى قدر للغرب أن يعيد صلته بالعالم ليس عن الطريق الصحراوي . وإنما عن طريق البحر ، عن طريق موانئ الساحل الغربي والجنوب الغربي (٢) .

والنتج المراكشي وما أعقبه من احتلال ، وما صحبه من فوضى لم يسبب إلى الناحية الاقتصادية نجس ، بل أساء إلى الناحية الثقافية . وما نكاد نقرأ ما كتبه مؤرخو

السودان منذ القرن السادس عشر فصاعداً حتى نحصل بأن احتلال المراكشيين لتبكت وغيرها من المراكز الثقافية لا يكاد يختلف من حيث آثاره ونتائجه عن غزو المغول ، لبغداد .

فكتاب تاريخ السودان للسعدى وتاريخ الفتاش (١) حافل بأنباء نبي العلماء وتشريدهم ، وأحمد بابا فقيه السودان المعروف عاش شطراً من حياته في مراكش ، بل ذكروا أخباراً أخرى تتحدث عن حبس أهل العلم ومصادرة أموالهم وقتلهم في أغلب الأحيان .

ولعل تفسير ذلك أن فقهاء المالكية في السودان كان شأنهم شأن فقهاء المالكية في المغرب يتزعمون المجتمع ويدافعون عن حقوق الناس ويشيرون على الظلم ويجهرون بنقد الحكام وتجريحهم ، فكان ولاية مراكش وباشواتها كلها سمعوا نقداً أو تجريحاً أو رأوا خروجاً حتى عن طاعتهم نكلوا بالعلماء والفقهاء .

وقد فر أغلب المشتغلين بالعلم إلى الشرق أو الغرب . والرحالة الفرنسي ديوبو الذى زار تبكت في القرن التاسع عشر رأى المدينة الخالدة تعيش على ذكريات مجيدة من تراث تليد ، تعيش على مؤلفات أحمد بابا والسعدى والرعيل الأول من المفكرين . ووجد مكتباتها الشهيرة مقفرة . وجامعتها الكبيرة قد تضاءلت عدداً في الأساتذة والطلاب والكتب (٢) .

هذا المجتمع الذى ضعف اقتصادياً وثقافياً وسياسياً أصبح نهياً لغارات البدو من الطوارق ، الذين كانوا يريدون أن يستبدلوا أوطانهم الصحراوية بالمراعى الحصينة في منطقة النيجر . فأغاروا عليها واستولوا على جاو سنة ١٧٧٠ ، وهددوا تبكت ، وعاشوا في منحنى النيجر حتى سنة ١٨٠٠ (٣) .

بل تعرض السودان الغربى لهجرات أخرى غير هجرات الطوارق تعرض لهجرات

Dubois, p. 152. (١)

Dubois, p. 152. (٢)

Dubois, pp. 358-359. (٣)

قوم من البدو الرعاة يطلقون على أنفسهم اسم الفولانية على حين يسميهم الحواسة اسم الفولاني ويخلع عليهم العرب اسم الفلاتة (١) وقد اختلف الباحثون في أصلهم فولر مثلاً يربطهم لغوياً بالنوبة في السودان ، ودي لا فرس يرى أنهم عنصر من البربر انتشر في منطقة أدغال وأعلى السنغال منذ القرن الثالث الميلادي ، وقد خضعوا للدولة الغانية ثم للمرابطين ، كما دانوا بالطاعة لسلطين علي وسنغي (٢) ثم بدأوا يغادرون مواطنهم متجهين صوب الشرق منذ القرن الثالث عشر فضاء عدا ، وكانت هجرتهم تمثل تسرباً سلمياً بطيئاً ، فهم يلتصقون الإذن بالرعي ، ثم يقيمون بقضاءهم في أرض المرعي ، ثم يترقبون القرص الساحة ، فإذا ضعف القائمون بالأمر اغتصبوا هذه الأرض لأنفسهم وأقاموا إمارات محلية (٣) منذ القرن الرابع عشر فصاعداً استقرت طائفة منهم بين مزارعي الماندي في منطقة ماسنة وهي جزيرة خصبة يروها نهر النيجر (٤) ويبدو أن فريقاً منهم كان قد تسرب تسرباً بطيئاً صوب الشرق إلى شمال نيجيريا وأقاموا بين الحواسة ، فريق منهم يشتغل بالرعي وبعضهم ينزل المدن ويشغل بالتجارة ، وقد امتدت هذه الهجرة شرقاً حتى وصلت إلى بلاد برنو .

هؤلاء الرعاة من الفولاني يستغلون مظاهر الضعف التي أصابت بلاد السودان في ظل الاحتلال المراكشي فيوسعون أفق هجراتهم ، ويزيدون من نشاطهم السياسي (٥) ، وسيكونون عدة عثمان بن فودي في الحركة الإسلامية الكبرى التي اضطلع بها في القرن التاسع عشر .

هذا الانقسام الذي أصاب المناطق التي كانت مسرحاً لنشاط سلاطين سنغي كان ظاهرة شاعت في غرب إفريقية في هذه الفترة ، ففي الغرب من منحنى النيجر استقل

(١) دائرة المعارف الإسلامية : مادة : فولية .

Fage : op. cit. pp. 30-34, Dubois, p. 153. (٢)

Meek. I, p. 97. (٣) دائرة المعارف الإسلامية : مادة : فولية ؛

Fage, pp. 30-34. (٤)

Dubois, p. 152. (٥)

شعب التكرور في منطقة فوتا السنغالية بشأنه مشهراً ثورات الضعف التي أصابت مراكز القوة في السودان (١).
بل شهد هذا العصر ظاهرة أخرى لم تكن مألوفة من قبل . فقد ظهرت في المنطقة الواقعة إلى الغرب من النيجر دولاً وثنية تعلمت من المسلمين فهم في الحرب وأسلابهم في الحكم ، ونجت من الغزو الإسلامي محتفظة بدينها وتقاليدها ، ثم أخذت يعلو في سماء الحياة السياسية بعد ذلك الضعف الذي غلب على مناطق النفوذ الإسلامي ، فظهرت إمارة البمبارة في سيجو (٢) .

والبمبارة هؤلاء من شعوب الماندى انضموا تحت لواء سلاطين ملي ثم ظفروا باستقلالهم في القرن السابع عشر ، واستقلوا تماماً عن باشوات تنبكت المراكشيين ، بل اندفعوا يتوسعون في القرن الثامن عشر ، واضطروا أصحاب تنبكت إلى دفع الجزية (٣) . واندفع بعض هؤلاء صوب الشمال الغربي وأسسوا إمارة أخرى في منطقة كارتا احتفظت باستقلالها طوال القرن الثامن عشر .

ولم يسلم قطر من أقطار السودان من هذه الأدواء التي أصابت المجتمع الإسلامي . فإمارات الحوصة كانت نجد نصيباً وهشقة في نشر الإسلام بين القبائل الوثنية الواقعة إلى الجنوب منها ، بل كانت في حروب متصلة مع هذه القوى الوثنية ، فضلاً عن انقسامها على أنفسها ، ومحاربة بعضها البعض ، فقاتلت كانو مدينة كاتسينا ، وقاتلت الإمارات الأخريات (٤) .

ويبدو أن الإسلام لم يكن قد تمكن من شمال نيجيريا على نحو مرضٍ . يتبين هذا من الرسائل التي وجهها الفقيه المشهور محمد بن عبد الكريم المغيلي إلى سلطان كانو يعرض فيها لألوان الفساد التي سادت مجتمع الحوصة ، من انتشار المفاسد الدينية والدينية ، ويطلب إليه « أن يمنع (٥) جميع أهل بلاده عن جمع أنواع الشرك وكشف

Fage : op. cit. p. 144.

Fage : op.cit. p. 144.

Idem,

Hogben : op. cit. p. 68-139.

Hogben : op. cit. p. 68 184.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)

العورة وشرب الخمر وأكل الميتة والدم» ، ولأن «كفار بلادكم بين المسلمين في الأسواق والمنازل وغيرها ، فإن لم يتركوا اظهار شرك أو شرب خمر أو فطر في رمضان . لكان ذلك ذريعة لأن يفعل كفعلهم ضعفة العقول من العامة والنساء (١)» . وكتاب السيوطي (٢) إلى بعض أمراء الخوصة بشر إلى مثل هذا كله .

ولم تستطع إمارات الخوصة المتقسمة على نفسها أن تغالب الوثنية أو تنجب الدين الشر الذي أشار إليه المغيلي والسيوطي « وسلطنة برنو كذلك أظلمها القرن الثامن عشر وهي ضعيفة منقسمة على نفسها (٣)» .

والعالم الإسلامي كما انتفض في القرن التاسع عشر وقامت في أكثر أقطاره محاولات مخلصنة لإخراج المسلمين من رقبتهم وإيقاظ وعيهم ، وبعث النشاط فيهم ، إما عن طريق الدعوات السلمية أو الحركات التجديدية امتدت هذه اليقظة إلى غرب إفريقيا . وشهدت محاولات من هذا القبيل للأخذ بيد المسلمين ، وإصلاح عقائدهم وأمورهم . وما كان لهذه البلاد أن تبقى بعيداً عما اعتزل في الأقطار الإسلامية الأخرى . فقد كانت صلاتها بالعالم الإسلامي صلات وثيقة ، تفكر كما يفكر ويتجاوب كما يتجاوب .

وكانت حركات الإصلاح التي شهدها غرب إفريقيا في القرن التاسع عشر حركات سلفية كلها . تدعو إلى العودة بالإسلام إلى ماضيه المشرق ، وتكوين مجتمع إسلامي صرف في نظمه وتقاليده وعاداته . هذه الحركات يمكن أن نعددها على النحو الآتي :

- ١ - الدعوة الوهابية ممثلة في حركة عثمان بن فودي في نيجيريا .
- ٢ - تجدد نشاط الطرق الصوفية بعد أن امتدت إليها يد البعث والإصلاح ، ممثلة في نشاط السنوسية والقادرية والتييجانية .
- ٣ - حركات يهودية تمثلها حركة أحملبو لوبو وولده أحمدو شيخو .

قامت المحاولة الأولى في شمال نيجيريا بين إمارات الخوصة قام بها رجل من أفذاذ أهل البلاد في هذا العصر هو عثمان بن محمد فودي .

(٤) كتب هذه الرسالة سنة ٨٩٧ هـ . انظر آدم عبد الله الألودي : الإسلام في نيجيريا ٢١-٢٤ .

(٢) نفس المصدر ص ٢٥ - ٢٧ .

Hogben : op. cit. p. 40.

(٣)

ومن حق هذا المصلح أن نترجم له وأن نعرف عبادته وأن نعرض لجهاده وللمكانة التي أحرزها بين مصلحي العالم الإسلامي ومفكريه .
ينتسب هذا المصلح إلى شعوب الفولانية التي رأيناها تخرج من أوطانها في منطقة السنغال ، وتنتشر ببطء نحو الشرق منساية في سهول السودان .

وهو ينحدر من أسرة من هؤلاء كان وطنها الأول في منطقة فوتاتورو ، ثم انطلقت في ركاب المهاجرين حتى دخلت سهول نيجيريا ، وأقامت في بلاد الخوصة .
في هذه البيئة ولد عثمان بن محمد فودى في قرية طفل بإمارة غوبر سنة ١١٦٩ هـ وكان بيته بيت علم وفتوى ، أسلم أجداده منذ دهر طويل وتفقه أبوه في الدين ، واشتغل بالعلم (١) ، واشتغل به بيته كله وزوجه وبناته وأولاده .

شب في هذه البيئة المتدينة فأولع بالعبادة والذكر ، ونشأ نشأة دينية خالصة ، ثم بدأ يخطط لخطواته الأولى في طريق العلم والثقافة ، تلقى دروسه الأولى على يد أبيه محمد فودى وجدته رقية وأمه حواء (٢) . ثم أقبل على علوم العربية يستزيد منها . أخذ الإعراب عن الشيخ عبد الرحمن بن حمداء ، وسمع الفقه من محمد تبوين عبد الله . ثم ارتحل إلى الشيخ جبريل بن عمر ولازمه ثم عاد إلى بلاده ، وسمع التفسير في زنفر ثم درس الصحيحين (٣) .

ولما بلغ مبلغ الشباب وأوفى حظه من النضوج العقلي والفكري هاله حال المسلمين في بلاد الخوصة ، فهم يخاطبون الوثنيين دون تخرج ، ويقادهم العامة ويتشبهون بهم (٤) ، وظهر الدين تشوبه البدعة وتجلله الخرافة ويقتله الجهل .

ثم رحل إلى بلاد الحجاز وذهب إلى مكة . وكانت الوهابية قد انتشرت في الحجاز ، ذاعت مبادئها في الإصلاح وحقت قدراً كبيراً من النجاح بالتحالف الذي تم بينها وبين آل سعود . وقد خالط عثمان دعاة الوهابيين واستمع إليهم ، وتشرب مبادئهم وتحمس لها ، فأيقظت في نفسه الرغبة الملحة في أن يحارب البدع في بلاده كما

(١) آدم عبد الله الأولي ش ٣٥ .

(٢) نساه الطوارق والفولا يمتنعون بصيب وافر من الحرية ويتعلمون كالرجال سواء بسواء .

(٣) آدم عبد الله الأولي ص ٣٥ .

(٤)

خارجها الوهابيون في بلادهم، وأن يعلنوا ثورة على أولى الأمر. كما كانت الوهابية ثورة على السلطان والمفاسد. وقويت في نفسه الرغبة في إيقاظ تسلمي إفريقيا من خمولهم ورقبتهم وحياتهم الدينية المفقرة (١).
حبه للوهابية واتخاذها ديناً وعقيدة يقين من الخطوة التي انتهجها في الإصلاح، والمبادئ التي أعلنها.

هذه المبادئ تظهر واضحة جلية في مؤلفاته التي بلغت اثنا عشر مؤلفاً، وفي مؤلفات أخيه عبد الله وابنه محمد بل. كلاهما ألف في العقائد، وفصل وشرح. كما تظهر هذه المبادئ مما رواه المعاصرون أو من في حكمهم عن أفعاله وخطواته، ومنهجه - خصوصاً صاحب كتاب تذكرة النسيان - فقد أفرد ذيلًا في كتابه للتاريخ للسلطان محمد بل بن عثمان وللبعض خلفائه.

فقد عرف عنه إنكاره للصلاة على روح الميت، وتعظيم من مات من الأولياء. واستنكاره المبالغة في مدح الرسول وتمجيده. وهاجم في نفس الوقت رذيلتين شاعتا في بلاده هما شرب الخمر وفساد الخلق (٢).

وقد بدأ رسالته كما بدأها الوهابيون أول الأمر، دعوة إلى الدين بالحسنى والموعظة فأخذ يدعو إلى الإسلام ويحض الناس على اعتناق مبادئه. وبدأت حلقات الطلاب المتلفين حوله تتسع بالتدريج. ثم حض على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتاب على يديه خلق كثير، وتزايد عدد أنصاره ومريديه. ثم بدأ بالاتصال بالأمراء المعاصرين يريد أن يحضهم على إصلاح الأحوال ومحاربة البدع والاتحاد لنشر الإسلام بين من لم يسلم من الوثنيين.

وتتضح من تعاليمه الرغبة السلفية الملحة في إعادة المجتمع الإسلامي إلى بساطته الأولى ونقائه الأول أيام الراشدين (٣).

كما نرى عن نفسه في قوة وصرامة عمله من أجل ملك أو أي عرض من أعراض الدنيا.

(١) أرنولد ص ٣٦٠.

(٢)

Arberry, p. 138.

Arberry, p. 138.

(٣)

وكان يذكر دائماً أن العناية قد اختارت لإصلاح الدين وإعادة حكم الأمة والجماعة (١) فكان أيشاور أصحابه في أعماله كلها ، والتزم خلفاؤه نظام البيعة الإسلامية .
 وصاحب تذكرة النسيان (٢) في حديثه عن بيعة محمد بل بن عثمان بن قويدى روى أن خطيب المسجد قرأ على الناس وثيقة الشيخ في استخلاف ولده ، وأناه أهل الآفاق وبابعوه .
 وكانت جيوش الفتح والجهاد قبل الزحف تقرأ آيات الجهاد وسورة براءة اتقوى الروح المعنوية (٣) : وظهر طابعهم في التقشف والزهد منذ اللحظة الأولى ، فقد كان محمد بل الذى ولى السطانية بعد أبيه يأكل من كسب يده ، ويأبى أن يفتات من أهوال المسلمين (٤) ، وكان عثمان وخلفاؤه لا يكفون عن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وتحطيم دنان الخمر ، وكسر آلات الطرب ، ذهب أحد هؤلاء السلاطين إلى حد قتل ضارب الدف (٥) .

وبعد أن كثرت ابتاعه وذاعت شهرته انتقل إلى المرحلة التالية من دعوته ، وهى وعظ الأمراء وإرشادهم ، ولعله كان يريد أن يحقق ما حققه ابن عبد الوهاب من قبل . وأن يتم تحالف بينه وبين أحد أمراء الحوصة كما تم التحالف بين الوهابية وآل سعود .

فاتجه إلى أمير غويز وبين له الحق والباطل ، وشرح الإسلام الصحيح وطلب إليه أن يعاونه في إحياء الدين وإقامة العدل ، ويبدو أن هذا الأمير استجاب أول الأمر ، فعهد إليه بالفتوى والإرشاد في مجلسه ، يفسر القرآن ويروى الحديث ، ويشرح آراءه الإصلاحية . ويحاور العلماء وينظرهم ويرد عليهم بالحجة ، فسعى العلماء الحاقدون إلى الرقبة بينه وبين الأمير . واتهموه أنه إنما اتصل بالأمير رياء ومناقة وطلباً للرئاسة ، وحباً في عرض الدنيا (٦) .

Barth : vol. II, p. 80.

(١)

(٢) تذكرة النسيان ص ١٨٩ .

(٣) تذكرة النسيان ص ١٩٢ .

(٤) تذكرة النسيان ص ١٩٢ .

(٥) تذكرة النسيان ص ٢٠١ .

(٦) آدم عبد الله الألورى ص ٣٦ .

فأتجه إلى إمارة أخرى هي إمارة زنفور وكتب ، ينشر دعوته أو مبادئه ، فأسلم على يديه عدد كبير من الوثنيين ، فوزاد الناس له اتباعاً ، ورأى الأمراء فيه خطراً ملحاً يريد أن ينقص من سيادتهم ، وأن يحد من نزواتهم ويؤلب عليهم رعيتهم فأمره بالخروج من بلاده ، وهددوه بإبداثه وإبداث أعوانه والقضاء على دعوته . فلما لم يستطع أن يحقق هدفه وأن يفوز بمعاونة أمير من أمراء الخوصة خرج في ٢١ فبراير سنة ١٨٠٦ (١) مهاجراً ومعه طائفة من أنصاره المخلصين إلى أطراف الصحراء فإذا بأمراء الخوصة يتعقبونه أينما ذهب ، يقطعون الطريق الموصل إليه ، وينهبون أمواله ويهيبون لحربه .

فلم يجد أتباعه بداً من أن يبايعوه على الجهاد أو الموت وطاعة الله ورسوله وبايعوه بإمرة المؤمنين . واستعدوا للحرب واستجاب له أنصاره في كل أنحاء نيجيريا .

ووجدت دعوته استجابة قوية سريعة بين عشائر الفولاني المنتشرين في البلاد إذ رأوا في انتصاره إعلاء لكلهم ، وارتفاعاً لشأنهم ومجداً لجنسهم فاتحدوا خلفه . بعد أن كانوا قبائل مبعثرة تحيا حياة رعوية ، وقدموا إلى مهجره ينضمون لجيشه ويؤيدون دعوته (٢) .

هذا التأييد الذي ظفر به عثمان بن فودي من أبناء جنسه يرى فيه هو جين Hogben حركة قومية لقبائل الفولاني موجهة ضد أمير غويبر الذي أراد طردهم والقضاء عليهم وأن الوثنيين منهم (في زعمه) عادوا إلى حياتهم العادية بعد انتهاء الجهاد ، على حين تقاسم أصحابه المناصب والنفوذ (٣) .

وهذا القول لا يستقيم مع ما رأيناه من بداية دعوة عثمان . فقد رأيناها محاولة مخلصنة للإصلاح مجردة من شبهة الجنس أو الرغبة في الملك . وأنه اضطر حين أعوزه الجند وحق الجهاد أن يستعين ببني جنسه في هذا الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وإن كذا لا ننكر أيضاً أن الحركة كانت إلى حد ما قومية ودينية إصلاحية في نفس الوقت (٤) .

Meek, vol. I. p. 78.

(١)

Hogben, p. 110.

(٢)

(٣) أننولد ص ٣٦٠ .

Hogben, p. 75.

(٤)

ولما تزعم ملكش غويبر المعارضين له وسنار الحزبة أعلن الجهاد في سنة ١٨٠٦ هـ ،
 وابتدأ دوراً جديداً في حركته الإصلاحية هو دور الفتح والجهاد فيبدأ بمدينة كانو ،
 هاجمها وهزم أميرها هزيمة ساحقة (١) ، وولى واحداً من الفقهاء من أتباعه أميراً عليها
 ثم هاجم أمارة زائيا . وتم له فتحها سنة ١٨٠٧ هـ ، واستولى على منطقة سكت (٢) ،
 واتخذ هذه المدينة حاضره لدعوته ، وقد أعيد بناؤها فيما بعد في عهد السلطان محمد بل
 سنة ١٨١١ هـ ، واستولى على إمارات زنفر وغويبر وكب .

وكان الحماس يوحد بين صفوف أنصاره ، والرغبة الملحة في رفع لواء الدين
 تدفعهم إلى طلب الشهادة ، فاستطاع سنة ١٨١٠ أن يتخضع إمارات الحوصة كلها
 لنيوذه ، بل أراد أن يمد رواق حركته الإصلاحية نحو بلاد برنو ، وفي سنة ١٨٠٨
 قسم الدولة بين ابنه محمد بل وأخيه عبد الله ، ولى ابنه على المنطقة الشرقية وأخاه
 على القسم الغربي ، وقنع هو بالزعامة الروحية متخذاً مدينة سكت مركزه الروحي (٣) .

وحركته الإصلاحية هذه كان شأنها شأن الوهابية لقيت تشجيعاً وتمتعياً من
 المخلصين الراغبين في الإصلاح ، كما لقيت معارضة ومخاربة من المحافظين الرجعيين .
 فمن عارض هذه الدعوة محمد أمين الكانمي (٤) صاحب برنو ، وأتهم الشيخ
 عثمان بأنه يسعى لعرض الدنيا في الوقت الذي سعى فيه هذا الكانمي لعرض الدنيا حين
 تولى سلطنة برنو فيما بعد .

ولكن هذه الرغبة المخلصة صادفت إعجاباً واستجابة في نيجيريا وفي خارج نيجيريا ،
 ومن أعجبهم منهجه في الإصلاح سلطان المغرب فكتب إليه يقول «بسم الله الرحمن الرحيم
 صلوات الله على سيدنا محمد المصطفى الكريم وعلى آله وأصحابه الذين انتهجوا نهجه
 القويم ، إلى السيد الذي فشا في أقطار السودانيين عدله واشتهر في الآفاق المغربية
 دياناته وفضله ، العلامة النبيه ، العديم في زمانه السنيه ، ذي التورين العلم والعمل ،
 اللذين هما منتهى الأمر . السيد عثمان بن محمد بن عثمان بن صالح الفلاني نفع الله بعلمه

(١) تذكرة النسيان ص ١٨٥ .

Hogben, p. 113.

(٢)

Page, p. 35.

(٣)

Page, p. 35.

(٤)

القاضي والقاضي والفقهاء ما اشتد شوقنا إليه ، وأولحية من الله تعالى لا تخشى إلا الله والله أرحم الراحمين ، وبعد فقد بلغنا من الشائع عليكم ، والبرهان بأحوالكم وأعمالكم ذلك ما نرجو منكم ، وتسليحنا إليك ، وذلك لسان سلطاننا نأجبتكم أمير الطوائف الإسلامية بما حكمه القرآن في كتابه إلينا بفضلكم ، وإنك تاصح الله ، ذلك السلطان محمد الباقر بن محمد العدل سلطان أهر ، فإنه أخبرنا بما قدمت به من الواجب من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الذي له نصب الرسول الأمين والوزير والحاجب حتى دخل الناس في دين الله أفواجا وترادفت عليك وفود الإسلام أفواجا وصار بلطف شمالك إنسان العين عين إنسان :

الناس أكيس من أن يمدحوا رجلا ما لم يروا عنده آثار إحسان

وهذا من أعظم المنح وأتم النعم ، لأن يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم ، فالله تعالى يجازيكم عن الأمم خيرا ، ويقيمكم خيرا ويديم دولتكم محفوفة محفوفة ، وبعين العناية ملحوظة . وفي حصن الله الحريز تاليه . قال الله تعالى (ولينصرن الله من ينصره ، إن الله لقوى عزيز الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمرؤا بالمعروف ونهوا عن المنكر والله عاقبة الأمور) . والسلام منا على جنابكم الذي صار للإسلام بخصوص نصيحتكم كاليات المعمر . والسلام عليكم ورحمة الله (١) .

ولما توفي الشيخ عثمان سنة ١٨١٧ بويغ ابنه محمد أميرا للمؤمنين وبقيت الإدارة مزدوجة في عهده : القسم الشرقي يدفع الجزية لسكت والقسم الغربي يدفعها لعبد الله ابن فودي ، ثم توفي محمد بل سنة ١٨٣٧ ، والرحالة كلبرتون الذي زار هذه البلاد في عهد هذا السلطان يتحدث عن الاستقرار والرواج والرخاء ، ولا تزال هذه السلطنة باقية حتى اليوم (٢) .

وقد ترك ظهور هذه الحركة الإصلاحية أثرا عظيما في أحوال المسلمين في نيجيريا ، وفي غرب إفريقيا كله .

(١) آدم عبد الله الألوزي : الإسلام في نيجيريا ص ٣٦ - ٣٧ .

(٢) تذكرة النسيان ص ١٨٩ .

فلم يعتمد القولانيون في نشر الإسلام على الجهاد وحده إنما قاموا بجهود مشكورة لنشر الإسلام بالطرق السلمية ، فالرجالة Landet رأى في إحدى جزيرتي النيجر المعلمين القولانيين ، أرسلهم أمير نوبل لتعليم الوثنيين مبادئ الإسلام (١) .

كما عمل السلاطين أنفسهم على دفع الحركة الإسلامية إلى الأمام (٢) . إذ بفضلهم انتشر الإسلام في جنوب نيجريا ، وبهذه البلاد اليوم ملايين من المسلمين دخلوا في الدين على نطاق واسع بفضل هذه الحركة الإصلاحية العظيمة .

وكانت هذه الحركة لإعلاء الثقافة العربية في غربي إفريقيا ، فلم تكن دعوة في الدين مبنية على صوفية إنما مبنية على حركة علمية وعلى دراسة أصيلة فإمامهم عثمان ابن فودي نفسه ألف نحو عشرين كتاباً (٣) .

أصول الولاية - إحياء السنة - بيان البدع - ترغيب العباد - التصوف - تمييز المسلمين - الجهاد - دالية المديح - سوق الصادقين - شفاء الغليل - علوم المعاملة - عمدة العلماء - عمدة البيان - العقل الأول - كف الطالبين - المهدي المنتظر - المسائل المهمة - نصائح الأمة - نور الألباب - الهجرة .

وكان أخوه عبد الله بن فودي يبارى العلماء في مقابلته لصحيح البخاري (٤) ، وعرف من مؤلفاته نحو ثمانية عشر كتاباً : ألقيه الأصول - بحر المحيط في النحو - تزيين الورقات - تكميس العشریات - تفسير ضياء التأويل - تفسير كفاية الضعفاء - الحصن الرصين في الصرف - دواء الوسواس - سبيل النجاة - ضوء المضلي - ضياء السياسة - ضياء الحكماء - كتاب النبات - مصالح الإنسان - مفتاح التفسير - مفتاح الأصول - نيل المرام - نظم النقابة (٥) .

ولم يكن ابنه السلطان محمد بل أقل منهما شأنًا في هذا الميدان ، فقد خمس في غزواته حمزية البوصيري ، وقصيدة بانت سعاد ، والردية للبوصيري . وروى صاحب

(١)

Meek, vol. II, p. 12.

(٢) تذكرة النسيان ص ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ .

(٣) الألودي ص ٤١ .

(٤) تذكرة النسيان ص ١٩١ .

(٥) الألودي ص ٤١ .

تذكرة النسيان (١) أنه كان كثير الاشتغال بالآليف وكلمة ألف تأليفاً أخرجه إلى الناس فيقرأه لهم ثم يشتغل بتأليف آخر وقد انتقلت زعامة الحركة الفكرية من مدينة تبتك وجئى إلى مدن كانوا وشمال نيجيريا .

ثم شهدت غرب إفريقية محاولات أخرى للأخذ بيد المجتمع الإسلامى والعمل في عزم وإصرار على نشر التقاليد الإسلامية :
وكما انبعثت حركة عثمان بن فودى في أوساط الفولاني النازلين في إمارات الحوصة ، كذلك قامت حركة أخرى في فرع آخر من هذا الشعب الذى انتشر في بلاد غرب إفريقية على نطاق واسع .

وقد رأينا أن طائفة من الفولاني هاجرت إلى منطقة ماسنة بين السنغال والنيجر ، وخالطوا شعب البجارة وعاشوا في كنفه ، وظلت غاليبتهم على الوثنية .

في هذا الوسط الوثني الخالص إلا من بصيص من التأثيرات الإسلامية نشأ في فولاني اسمه أحمدو لوبو في أسرة مسلمة متمسكة بالتقاليد الإسلامية ، وما كاد يبلغ سن الشباب حتى دفع به أهله إلى مدينة جنى (٢) . التى كانت من أهم مراكز الثقافة الإسلامية في حوض النيجر ، حيث تعلم التفسير والفقه وتفقه في الدين . وعاش في هذه المدينة زمناً وغادرها بعد أن اكتملت ثقافته وفي ذهنه فكرة واضحة لبعث القوى الإسلامية ومحاربة الوثنية ، والقضاء على البدع وتحرير عشيرته من أهل ماسنة الفولانيين من أوهامهم ووثنياتهم .

ثم ظهر عثمان بن فودى في شمال نيجيريا يدعو إلى الإسلام ، ويمهد الأذهان لإعلان الجهاد على النحو الذى رأيناه .

وقد اجتذبت هذه الدعوة الإصلاحية الفولانية أحمد و لوبو واستجابت لها رغبته الخالصة في الإصلاح وخطه الشديد على الضعف والتخاذل الذى ساد المجتمع الاسلامى المعاصر وشارك في الجهاد في بلاد الحوصة حتى إذا ما انتهى الجهاد وحقق آمال المصلحين أراد أن يمضى إلى وطنه . ماسنة وأن يصلح من شئونه كما أصلح عثمان من شئون إمارات الحوصة ، ولكنه اتخذ له منهجاً يخالف عن منهج عثمان .

(١) ص ١٩٦ .

(٢)

كان عثمان صاحب رأى في الإصلاح حينه إلى مقعد الإمامة في المجتمع ولكن
أحمدوا لو بنوا لخط لنفسه طريقاً آخره، فقد ادعى المهدي (١) وأنه مبعوث العناية
لإنقاذ المجتمع الإسلامي في هذا الجزء من إفريقيا ثم مجاهدة الوثنية بكل ما يملك
من قوة .

فادعى الانتساب إلى النبي الكريم (٢) وأشاع تنبؤات تبشر بظهور المهدي،
ويعي له الأذهان وتذكر صفته ونسبه واسمه، فساق على لسان السيوطي الإمام
أحاديث دارت بينه وبين إسكى محمد الكبير يتنبأ فيها بظهور هذا المهدي بعد نحو
أربعة قرون، « ثم سأل الشيخ السيوطي هل يخرج من صلبه من يقيم الدين ويصلح
أمره . فقال له الشيخ لا ولكن يأتي ضالح عالم جليل تابع السنة اسمه أحمد يظهر في
بعض جزائر ماسنة ، ولكن من قبل علماء سنقر (سنكري) وهو الذي يركب في
الخلافة والعدالة والصالح والجود والنبي والزهد ويكون كثير التبسم دائم التحرك في
جلوسه ويسبقك بكونه متبحراً في العلوم وأنت لاتعلم إلا أحكام الصلاة والزكاة
والاعتقادات . وهو آخر الخلفاء المذكورين . ثم سأل إسكى الشيخ هل هذا الخليفة
يحمد الدين فيجده أو يحده خامداً فيوقده . فقال له الشيخ بل يحمد الدين خامداً فيكون
كشراة جمر وضعت في يابس الحشيش فينصره الله على جميع الكفار والمخالفين
حتى تعم بركته الآفاق والأقطار ، فن رآه وتبعه كان كمن تبع النبي صلى الله عليه
وسلم ، ومن خالفه فكأما خالف النبي صلى الله عليه وسلم . فتوسط الأدلاء في زمانه
لكنهم لايزالون على الجهاد إلى فناءهم (٣) .

وقد انتشرت دعوته في ماسنة وصادفت قبولا عظيماً ووجد فيها الفولانيون
فرصة لتوحيد صفوفهم وارتفاع شأنهم كما ارتفع شأن إخوانهم في شمال نيجريا .
ثم تجاوز تفكيره حدود وطنه وتطلع إلى الوطن الإسلامي الكبير فيها وراء الصحراء
الكبرى . كما تطلع محمد أحمد المهدي إلى هذه الآفاق فيما بعد (٤) .

Du bois, p. 154.

(١)

Fage, p. 146

(٢)

(٣) تاريخ الفتاش ص ١٤ .

Fage, p. 146.

(٤)

فوجه أحمدو لوبو الكتب إلى المسلمين في إفريقيا كلها، إلى سلطان مراکش وإلى
مبلي الجزائر وتونس وبصرى وغيرها من الأقطار الإسلامية بأنه الإمام الثاني اعشي
والله المهدي الذي بعث لإيقاظ الدين والجهاد في سبيل الله، ثم أعلن الجهاد سنة
١٨١٣ فهزم البشارة الوثنيين (١).

ثم دخل مدينة تيبكت سنة ١٨٢٧ (٢) وأقبله من يد الرماة المراكشيين، ثم دخل
مدينة جني وطهرها من البدع والمنكرات، واتخذ له حاضرة على مقربة منها سماها
(حمد الله)، ونشأت إمارة إسلامية عظيمة الشأن في منطقة ماسنة وقد
توفي شيخو أحمدو هذا سنة ١٨٤٤ (٣).

وخلفه ابنه أحمدو شيخو، ولم تعمّر دولته طويلاً فقد توفي سنة ١٨٥٢،
وأصبحت ماسنة هدفاً لحركة إصلاحية أخرى تنبعث من بلاد التكرور ورغم أن هذه
الحركة كانت قصيرة إلا أنها آتت إسلام الفرع المغربي من الفولانيين،
ونشر الإسلام بين شعوب البشارة.

ومن الغريب أن كلا الحركتين، حركة عثمان بن فودي وأحمدو لوبو قد حافظتا
طريقة القادرية وأيدتاها إلى أبعد الحدود هذه الطريقة التي نفذت إلى إفريقيا الغربية في
القرن الخامس عشر على يد أحد مهاجري توات. ثم اتخذت من منطقة ولاته مركزاً
لها، ثم تدفقت إلى تيبكت (٣). وفي مسهل القرن التاسع عشر امتدت إليها النهضة
الروحانية الكبرى التي انتشرت في العالم لإسلامي كله فاندفع القادرية إلى غربي إفريقيا،
وأفادوا من حركات ابن فودي، وأحمدو لوبو. وانتشرت انتشاراً واسعاً من برنو
شرقا حتى منحني النيجر غرباً، وقاموا بنشاط عظيم في إنشاء الزوايا والربط والمدارس،
وإرسال البعوث والتبشير بين الوثنيين فكأنها اضطلعت بالجهود السامية في نشر الدين
تاركة أمر الجهاد لمن هو أقدر عليه (٤).

ثم امتدت الحركات الإصلاحية التي استلهاها عثمان بن فودي امتداداً سريعاً صوب
الغرب في سرعة وعنق، ووجدت استجابة عميقة وسريعة في جميع أرجاء غرب

Dubois, p. 155.

(١)

Dubois, p. 150.

(٢)

(٣) أدنولد ص ٣٦٢.

L'Islam Noir, p. 49.

(٤)

إفريقية. ثم لم يلبث أن هبط البلاط وكان مقلحة الأخوان لنديهم الجهاد، ومهينة لتقبل هذه الدعوات الإصلاحية المنطلقة من الشمال. فنيحوا لبلال بن رباح بن الحارث بن عبد المطلب، وقدر أيتام امتداد هذه الحركات إلى منطقة ما ستقع على يد أحمدو لويو، ولكنها انطلقت صوب المغرب إلى حوض السنغال نفسه، ومنها إلى منطقة فوتا الواقعة إلى الجنوب من السنغال الأدنى هذه المنطقة التي نزحها التكروري، واستطاعوا قبل غزوات المرابطين أن يتخطوا السنغال ويتوسعوا شمالا صوب المغرب. كما خضعت هذه المنطقة للملوك غانية أو صوصو أو ملي. ومنها انبعثت هجرات الفولاني متجهة صوب الشرق فوق سهول السودان (١).

كان الإسلام قد تأصل في بلاد التكروري ربما أكثر من تأصله في أية بيئة إفريقية أخرى. أسلموا منذ أيام عبد الله بن ياسين واشتركوا في جهاده وتشرّبوا الثقافة الإسلامية، وتعمقوا في فهمها، وأخلصوا لها كل الإخلاص وكانوا ألزم أهل السودان لأحكام الدين وشعائره. في هذه البيئة ولد عمر الفوقى التكرورى سنة ١٧٨٨ في قرية حلوان من بلاد ديمار، بأرض فوتة (٢).

وكان أبوه من المرابطين المتفهمين في الدين شأنه شأن غالبية أهل البلاد، فرباه تربية دينية (٣) وتعلم علوم العربية، والفقه والحديث والتوحيد، حتى إذا بلغ مبلغ الشباب ظهر كرمه وقوة شخصيته ووفرة مهابته.

ثم ارتحل صوب الشرق يطلب المزيد من العلم، فترك مضر سنة ١٨٢٠، وتلقى العلم بالأزهر، ثم غادر مضر إلى البلاد المقدسة وتنقل بين بلدتها وقتاً طويلاً، وكانت الحجاز في ذلك الوقت مركز الحركات السلفية والثورات الدينية.

وليس يبعد أن يكون الحاج عمر الفوقى قد لقي دعاة الوهابية وخاطبهم وتشرّب مبادئهم. وليس من المعقول أن تطول إقامته بالحجاز على هذا النحو ولا يتصل

Dubois, p. 157.

(١)

(٢) أبو بكر خالد عمريا : ص ١٧ .

(٣) أرنولد بين : ٣٦٧ .

بالوهابية . كما اتصل بشيوخ التيجانية وأعجبه مبادئهم التي تدعو إلى الشدة ، بعكس مبادئ القادرية التي تدعو إلى التساهل والتسامح .

ثم عاد إلى مصر مرة أخرى ، وغادرها إلى برنو ثم انتقل إلى بلاد الحوصة ، وكشف عن مبادئه ، فهو يبدو وهايباً متحمساً لمبادئ عثمان بن فودي مجدداً . دعوته إلى الإصلاح (١) ، يدل على ذلك أنه أخذ يعظ الناس ويخصمهم على الرجوع إلى عقيدة السلف .

ثم مضى إلى مدينة سكت الحاضرة الروحية للدعوة الوهابية التي بثها عثمان بن فودي . واتصل بالدعاة والزعماء وتزوج بنت السلطان محمد بل بن عثمان ، وجمعه بهم أواصر مودة وثيقة وتفاهم عميق (٢) .

وعاد إلى بلاد فوتا سنة ١٨٣١ وقد تشرب مبادئ الإصلاح واعتزم الجهاد . فلجأ إلى جبال فوتا - جالون ، وأنشأ رباطاً للعبادة الروحية والتدريب على الحرب والاستعداد للجهاد مقلداً عبد الله بن ياسين صاحب دعوة المرابطين .

وتوافد عليه المخلصون من أتباعه المستجيبين لدعوته ، وتسليح بأحدث الأسلحة ، التي اشتراها من التجار الأوربيين (٣) .

فلما شعر بقوته انحدر من رباطه سنة ١٨٤٨ ، وقد زاد أنصاره قوة في الروح وقوة في السلاح .

ولم تلق دعوته قبولا من المزمتمين من التكرور الذين لم يألفوا الوهابية ونزعها العنيفة في الإصلاح ، فهاجر كما هاجر عثمان بن فودي من قبل إلى مدينة دنكراي وبنى فيها قلعة حصينة ومنها أعلن الجهاد على الوثنية والبدعة والفساد .

استهل جهاده بغزو إمارة البمبارة في كارثة مركز الوثنية ، وهزم جيشها سنة ١٨٥٤ (٤) . واستولى على أهم مدنها وكان يريد أن تتعاون معه إمارة الفولاني في ما سنة لشن هجوم مزدوج على مدينة سيجو (سيقو) .

(١) أبو بكر خالد عمريا : ص ١٨ .

Fage, p. 138.

(٢)

(٣) أبو بكر خالد عمريا : قوته السنغالية ص ١٧ - ١٨ .

Fage, p. 148.

(٤)

فلما رفض ملوك ماسية استدارت عمر غرباً لمهاجمة مدن خاسو وجلام، وهي إمارات صغيرة في السنغال الأوسط آوى إليها الفارون من جيش بكارتة (١).

ولكن الفرنسيين كانوا قد بدأوا يتدخلون، والتخيم عمر بأول قوة فرنسية سنة ١٨٥٧ (٢) فاتجه صوب الشرق واحتل مملكة سيقو سنة ١٨٨١ وما سية في نفس السنة، ودخل تنبكت سنة ١٨٦٣ وأقام دولة سلفية ممتدة من بلاد النكروور حتى تنبكت ولكنه فشل سنة ١٨٦٤ (٣).

واستطاع ابنه أحمدو بن عمر (حفيد السلطان محمد بل) أن يعيد وحدة الدولة سنة ١٨٧٢، متخذاً مدينة سيقو عاصمة له.

وظل كذلك حتى تقدم الفرنسيون سنة ١٨٨١، فطردوه من ماسية وهرب إلى بلاد الحوصة ومات بها سنة ١٨٩٨.

فكانت دولته آخر الدول التي شهدتها غربي إفريقيا قبل خضوعه للفرنسيين. ولما كان عمر تيجانياً فقد انتشرت التيجانية في منطقة نفوذه كما انتشرت القادرية في منطقة نفوذ عثمان بن فودي وأحمدو لوبو (٤).

وكانت سلطنة برنو بحكم ظروفها وموقعها هدفاً للحركات الإصلاحية التي ظهرت بين إمارات الحوصة أو في طرابلس أو في السودان وادى النيل.

فقد سعت إليها مظاهر الضعف منذ القرن السابع عشر بسبب ضعف السلاطين، وقلة انصرافهم لأمر البلاد، وإغراقهم في اللهو والترف، وتعرضت البلاد لغارات متصلة من الطوارق القادمين من الشال أو الغرب المتقدمين عبر دار فورد وكرفان واضطربت أمور الزراعة واجتاحت البلاد المجاعات والأوبئة (٥)، وأظلم القرن التاسع عشر وهي غير مهيئة لمقاومة التيارات الوافدة إليها.

وامتدت إليها بحكم موقعها حركات الإصلاح، امتدت إليها حركة الإصلاح

Dubois, p. 157.

Fage : op. cit. p. 148.

Hogben, p. 391.

(م ١٨ - الإسلام في إفريقيا)

(١)

(٢)

(٣) أرنولد ص ٤٦٦.

(٤)

التي اضططلع بها عثمان بن قنقش فغزت قوات القولاة والحوطية بلاد برنو وفي عهد سلطانها محمد بن علي ، فهزمت جيوشه وسقطت العاصمة سنة ١٨١٨ .

وكان قد ظهر في ذلك الوقت مضلع من أهل برنو يدعى محمد بن الأمين الكائمي (١) . رحل هذا الرجل إلى مراكز الثقافة الإسلامية . رحل إلى الحجاز وأقام بالمدينة عامين ثم رحل إلى مصر وفاس وعاد إلى بلاده . ينشر الحركة العلمية وذاع صيته لعلمه وتقواه ،

وقد استنجد به ملوك برنو ، فتزعم حركة مضادة للقولاة وطردهم من البلاد (٢) بعد قتال طويل ثم بايع لنفسه بالسلطنة سنة ١٨٢٦ متخذاً مدينة كوكو عاصمة له ، وظلت أسرته تتعاقب على الحكم حتى خضعت للاحتلال البريطاني (٣) .

وتعرضت برنو لغارات رانج بن الزبير سنة ١٨٩٣ بعد طرده من وادي ، فاستولى على بلاد باجرى وغزا برنو واستولى على عاصمتها وبقي فيها حتى طرده الفرنسيون منها سنة ١٩٠٠ ، وخضعت برنو لحركات الإصلاح السنوسية ، فانتشرت بها زواياهم ، وكثر نشاطهم ، كما تعرضت للدعاية المهدية المنطلقة من سودان وادي النيل (٤) ، وكان من الممكن أن تثمر هذه الحركات الإصلاحية التي اجتاحت غربي إفريقيا ، فرد للإسلام نقاء وقوته وروحه المبدعة ، وتوطد أواصر الوحدة بين المسلمين ، لولا تعرض هذه البلاد لغارات الاستعمار ، ودخولها في دائرة النفوذ الفرنسي والبريطاني (٥) .

Palmer, p. 19.

(١) دائرة المعارف الإسلامية : مادة برنو

(٢) تذكرة النسيان ص ١٩٥ .

(٣) نديم شقير ص ١٢٧ .

(٤) نديم شقير ص ٤٢٧ .

(٥)

Hogben, p. 194.

الباب الرابع



انتشار الاسلام والثقافة العربية
في سودان وادي النيل

1885

المتأمل في تاريخ انتشار الإسلام في غرب إفريقيا وسودان وادي النيل يجد
الكثير من أوجه التشابه بين الأسباب والتطورات والنتائج .

وتمتة تشابه آخر هو أن القطريين تأثروا بهجرات بدوية تركت أثراً واضحاً في انتشار الإسلام في كليهما . كان المثلثون من بدو المغرب أصحاب الفضل الأول في حمل الإسلام إلى غرب إفريقية ، وفي إذاعة المؤثرات الإسلامية ، وراينا كيف وجهوا هذه الثقافة وأثروا فيها ، وسودان وادى النيل لعبت هجرات العرب إليه دوراً مماثلاً للدور الذى لعبه الطوارق في إسلام غرب إفريقية . هذه الهجرات هى التى حملت الإسلام إلى بلاد السودان وحملت الثقافة العربية وطبعت البلاد بطابع لا يزال مستمراً حتى اليوم .

دخلت هذه الهجرات إلى السودان من باين : الباب الأول هو الباب الشمالى الذى يفضى إلى مجرى النيل ، متابعاً النهر ، من جنوب أسوان إلى كرسكو ، ثم مختبراً صحراء العتمور مباشرة إلى أبى حمد . ثم متابعاً النهر مرة أخرى ، متنبهاً إلى الجنوب .

والباب الثاني هو الشرق ، المنحدر من ساحل البحر الأحمر عبرته الهجرات من جزيرة العرب في طريقها صوب العرب إلى السودان الأوسط (١) .

كان انتشار الإسلام من بلاد المغرب وتدفعه إلى غرب إفريقية رهنا بالصراع بين المسلمين وبين مملكة زنجية ذات تاريخ وذات حضارة عربية وهي مملكة غانة . وكان نجاح الإسلام في التسرب جنوب الجنوب وفقاً على مقاومة هذه المملكة للتيار الإسلامي الدافع ، ولم يفسح المجال أمام الهجرات وما تحمله من ثقافات إلا بضعف هذه المملكة واختفائها آخر الأمر .

وكذلك الحال في السودان وادي النيل ، كانت شمالك النوبة المسيحية تقف في وجه التيار الذي يريد أن يتدفق من مصر عبر الباب الأول وكان انفساح المجال أمام هجرات العرب المنحدرة عبره لتطرق أرض السودان يتوقف على مدى مقاومة هذه المملكة .

فلما ضعفت ممالك النوبة ثم تهاوت آخر الأمر ، انفسح المجال وانفتح الباب على مصراعيه لتدفق التيارات الإسلامية طليقة من كل قيد .

ثم كانت النتائج متشابهة أيضاً إلى حد بعيد ، فالهجرات حملت الإسلام وثقافته العربية ونشرته في الأوطان التي نزحت إليها ، وعملت على إسلام أهل البلاد الأصليين . ونشر الثقافة الإسلامية بينهم ، ثم ما تمخض عنه انتشار الإسلام من انتقال الزعم إلى أدلى البلاد الأصليين ، وتكوينهم سلطنات إسلامية محلية تتخذ الإسلام ديناً وتشرب ثقافته الإسلامية .

وتكاد أن تكون البداية واحدة في القطرين : رأينا كيف أن حملة عقبة ابن نافع الفهري وتوغله في المغرب الأقصى هي أول اتصال بين غرب إفريقية وبين الفتح العربي .

كذلك كانت بداية اتصال السودان وادي النيل بالفاتحين العرب عبر الباب الأول على يد عمرو بن العاص ، فقد آتم فتح مصر وبدأ أول اتصاله ببلاد النوبة كما يذكر ابن عبد الحكم صاحب كتاب فتوح مصر ، حين أرسل عقبة بن نافع الفهري نفسه على رأس كتيبة من الحيلة (١) أغارت على حدود مصر الجنوبية ، وعلى أطراف بلاد النوبة .

(١) ابن عبد الحكم : فتوح مصر ١٨٨ .

والبلاذرى (١) : فصوره ههنا اللقاء الأول : تصويراً أوضح من تصوير ابن عبد الحكم ، فهو يمجّدث غلّ قتال تشب بين الزاحقين العرب وبين المدافعين من أهل البلاد قتال غلب عليه الاستبسال من جانب العرب وعنف المقاومة من جانب أهل النوبة الذين أظهرُوا من البراعة في المروعة والمهارة في إطلاق السهام وإصابة الهدف ، وكانت أهدافهم عيون المقاتلة وحداقتهم يصيبونها في دقة ومهارة فلا يكادون يخطئون ، والبلاذرى يروى له شيخ حميرى ممن شهد ملاقة النوبيين فيقول :

« لقد شهدت النوبة مرتين في ولاية عمرو بن العاص فلم أر قوماً أجدنى حرب منهم ، لقد رأيت أحدهم يقول للمسلم . أين تحب أن أضع سهمى منك ؟ فربما عبث الفتى منا فقال في مكان كذا ، فلا تخطئه . فلم يستطع العرب أن يتغلبوا على هذه المقاومة العنيفة فعادوا من حيث أتوا .

ثم عاود العرب الكرة سنة ٣١ هـ في ولاية عبد الله بن سعد أبى سرح ، الذى يبدو أنه أفاد من الاخفاق الذى صادفه جيش عمرو . فأعد حملته أتم إعداد ، وأوغلت في بلاد النوبة جنوباً وأمعت في زحفها حتى مدينة دنقلة عاصمة البلاد فحاصرتها حصاراً عنيفاً ، وضربت كنيستها الكبرى ، ثم توقف هذا الزحف مرة أخرى واقتنع المسلمون بالمصالحة ثم عادوا أذراجهم (٢) .

ونحن نريد أن نتعرف على طبيعة هذا اللقاء الأول وآثاره ونتائج في انتشار الإسلام في بلاد النوبة .

هل كانت عودة العرب من حيث أتوا مردّها إلى عنف المقاومة التى صادفوها ؟ كانت هذه المقاومة عنيفة ما في ذلك شك . كانت تحتفى من وراءها ممالك مسيحية عريقة وكنيسة يعقوبية عريقة أيضاً . وقفت هذه الممالك أمام الزحف العربى في سودان وادى النيل ، كما وقفت مملكة غانة أمام الزحف الذى قام به المثلثون في غرب إفريقيا .

(١) البلاذرى : فتوح البلدان ٢٢٧ .

(٢) البلاذرى ص ٢٣٧ .

وقد دخلت المسيحية إلى بلاد النوبة متدفقة من مصر على يد المبشرين المصريين الذين انحدروا إلى هذه البلاد في القرنين الأول والثاني للميلاد . ثم أخذ ماعد المسيحية يشتد باشتداد تيار المهاجرين من أهل مصر الذين فروا إلى بلاد النوبة معتمضين بها من موجات الاضطهاد والتعذيب والإرهاب ، التي تعرضت لها المسيحية في مصر ، وباتصال العلاقات التجارية بين القطرين . ثم اشتد اعتناق أهل النوبة المسيحية في القرن الخامس الميلادي ، وإن كانت الوثنية قد بدت غالبة على البلاد سنة ٤٥٣ م . كما يتبين مما رواه القائد الروماني Maximinus ، الذي بعثه الامبراطور مرقيانوس على رأس حملة تأديبية إلى هذه البلاد (١) .

غير أن القرن السادس الميلادي شهد انتصار المسيحية تماما وغلبتها على أهل النوبة شعبا وحكومة بسبب الجهود التي بذلها الامبراطور جستنيان والمبشرون من المالكانيين ثم الجهود التي بذلها اليعاقبة فيما بعد (٢) .

وجدت المسيحية الوافدة إلى البلاد بممالك ثلاثة قديمة : مملكة نباتة ومملكة مقره ومملكة علوة ، ويبدو أن مملكة نباتة في العهد المسيحي قد انضمت إلى مملكة مقره واتحدتا في ظل أسرة حاكمة واحدة تدين بالمسيحية (٣) فوثائق العصور الوسطى لاتتحدث إلا عن مملكتين مسيحيتين : مملكة مقره ومملكة علوة .

امتدت المماكة الأولى من حدود مصر الجنوبية حتى الشلال الثالث جنوبا حيث جزيرة ساي ومدينة كورتى وكانت العاصمة مدينة دنقلة . وتتميز عن دنقلة الحالية التي تقع إلى الشمال منها بنحو مائة ميل ، والتي يطلق عليها اسم دنقلة العجوز ، وتعرف مملكة مقره في أكثر الأحيان باسم مملكة دنقلة ، وكانت مقسمة إلى ولايات صغرى يحكمها نواب من قبل الملك .

أهم هذه الولايات وأهم هؤلاء الولاة صاحب الجبل ، وهو يختار عادة ممن يتوافر فيهم البأس والحزم . إذ أن مهمته مراقبة الحدود الشمالية ، وضبط

(١) عبد الميز عبد المجيد - ص ٨ - ٩ .

(٢) Trimingham ; Islam in the Sudan. p. 59.

(٣) Idem.

تموزها الإدارية والحربية والتجارية، فلا يستطيع قادم إلى تلك البلاد أن يدخلها دون استئذان (١) من حاكمها.



والمملكة الثانية هي مملكة علوة ، وهي أكثر اتساعاً وأوفر قوة وأشد غنى لأنها كانت تضم الأراضي الحصينة الواقعة بين النيل الأزرق والأبيض ، فضلاً عن اتساع وادي النيل في تلك الجهات ، وكثرة عدد السكان. وعاصمتها مدينة سوبة التي تقع إلى الشرق من الخرطوم بنحو خمسة عشر ميلاً ، وهي تنقسم

بدورها إلى ولايات يحكمها نواب عن الملك أهمهم وإلى الأبواب وله من الميكنة
مثل ما لصاحب الجبل في مملكة مقرة (١).

هذه الممالك إذن هي التي وقفت في سبيل الفتح العربي، ونظمت هذه المقاومة
العنيدة التي صادفتها حدة عقبة بن نافع من قبل عمرو ، والتي صادفتها حملة عبدالله
ابن سعد رغم حصارها دنقلة ، فقد نظم الملوك المقاومة وأوقعوا بالعرب من
حصونهم ومعقلهم الجبلية ، وكيدوهم خسائر فادحة ، واضطروهم إلى الكف
عن التقدم والعودة من حيث جاءوا .

ولعل عنف المقاومة هذا كان نابعاً من طبيعة البلاد وأحوالها الجغرافية، فكانت
تضاريسها تتيح للملوك ولعناصر المقاومة أن تحتصم بمواقع حصينة . وأن تخفى
حيناً وتعاود الظهور أحياناً من حيث لا يتوقع المهاجمون .

ولعل هذا يفسر إخفاق التجريدات العسكرية التي كانت مصر تسيرها صوب
الجنوب في إلحاح منذ القرن الثالث عشر فصاعداً ، ولولا ذلك لتمكنت الجيوش
الملوكية من سحق مقاومة النوبيين وإخضاعهم لنفوذ مصر إخضاعاً تاماً .

ثم أحوالها المناخية لا تكاد تختلف عن أحوالها التضاريسية ، مظهرها العام الشدة
والقحط وحاجة المهاجمين إلى الزاد والمؤنة ، ومقاساتهم في سبيل ذلك أوانا من
الشدة والبأس . لذلك كانت الحملات المصرية سريعة خاطفة لم تستطع أن تمكث
طويلاً في البلاد . ولو طال مكثها لحققت ماتبيغية من أهداف (٢) .

ولم تكن هذه الحملات العربية الأولى تريد زحفاً جاداً نحو البلاد النوبية ،
فعمر بن العاص لم يكن يطمع في أكثر من تأمين حدود مصر الجنوبية ، أو تعقب
بعض الفارين من الجنوب أو القواد البيزنطيين ، ولعلها كانت حملة استكشاف
تريد أن تستطلع الأحوال في أقصى الصعيد .

وكانت حملة عبد الله بن سعد مجرد رد على عدوان مساح قام به أهل
النوبة على حدود مصر الجنوبية .

ولا ينبغي أن يكون البيزنطيون من وراء هذه الأحداث ، فقد حاولوا استرداد الإسكندرية ولعلهم دفعوا ملوك النوبة إلى مهاجمة مصر من الجنوب لشغل العرب عن مدافعة المهاجمين البيزنطيين (١).

وكان العرب أشوق إلى القضاء على معقل المقاومة البيزنطية في بلاد المغرب فقد كانوا يحسون بالخطر جاثماً في هذه البلاد يريد أن يهددهم في كل حين ، فلما عاود الأمويون الهجوم كان انصرافهم جله نحو بلاد المغرب وليس نحو بلاد النوبة .

إذن عنف المقاومة مقرباً بطبيعة البلاد الجرداء التي لا تغرى بفتح أو احتلال ثم الرغبة في حماية ظهر القوات العربية في مصر وتأمين الحدود الجنوبية ، هي التي أملت على الطرفين أن يتفقا .

وكان النوبيون بدورهم ليسوا أقل من العرب رغبة في الاتفاق ، فقد كانت الكنيسة الأم في قبضة العرب ، وكذلك مسارب التجارة ومسالكتها ، ومن ثم تبلورت هذه الرغبات المتبادلة في معاهدة البقط الشهيرة التي عقدها عبد الله بن سعد مع ملك مقرة النوبي (٢) .

وهي تقضى بأن يدفع ملك النوبة إلى بيت المال في مصر ٣٦٢ رأساً من الرقيق كل عام ، يدفع للوالى بمصر أربعين رأساً ، وحاكم كورة أسوان الذي يتولى تسليم الرقيق عشرين رأساً ومبعوث الوالى الذى يجرى إلى أسوان خمسة ، وللشهود العدول عن معاهدة البقط وعددهم اثنا عشر رأساً واحداً أيضاً .

وفي مقابل ذلك يقوم المسلمون بإمداد النوبة بألف أردب من الغلال ، ويهادى السفراء بثلاثمائة أردب ، كما يرسل المسلمون حبوباً أخرى كالعدس إلى جانب الأقمشة (٣) .

وتعهد النوبيون أن يحفظوا المسجد الذى إبتناه المسلمون في دنقلة لايهدموه (٤) وقد أغفلت النصوص التى وردت في المقرئى وغيره من المراجع نصاً مقابل

(١) عبد العزيز عبد المجيد ١ ص ١٧ .

(٢) البلاذرى ص ٢٣٧ .

(٣) ابن خردادبة : المسالك والممالك ص ٩٢ .

(٤) عبد العزيز عبد المجيد ١ ص ١٨ .

تمهد أهل النوبة بحماية المسجد ، نصن ينظم التعاون الديني بين كنيسة النوبة وكنيسة الاسكندرية ، وفود البطارقة والكهنة إلى مصر أو رجيلهم إلى النوبة ، لأن هذه المعاهدة أخذت وعطاء ، وليس بمعقول أن يعطى أهل النوبة ولا يأخذون .

ولم تكن المعاهدة معاهدة تبعية بقرضها غالب على مغلوب ، فالروايات التاريخية تجمع على أن البقط ليس بحزبة ولا خراج (١) .

وقد أورد المدائني مسألة البقط تحت عنوان كتاب « موادة النوبة » ونص عبارة البلاذري تفيد هذا المعنى ، ليس بيننا وبين الأساود عهد ولا ميثاق إنما هي هدنة بيننا (٢) .

إذن هي معاهدة مصالح مشتركة ، تأمين النواحي الاقتصادية والتجارية والدينية ، وتشجيع للتبادل التجاري ، وتنظيم طبيعي للعلاقات وإقرار السلام على الحدود المشتركة .

وهي نابعة من مصالح متبادلة ، لذلك ظلت سارية المفعول أكثر من ستمائة سنة ، وهي تحدد لنا طبيعة انتشار الإسلام في النوبة فإن يكون فتحاً إنما إذا قدر له أن يتسرب فليتسرب سلمياً في بقاء ومن غير عنف .

وكانت هذه المعاهدة بمثابة فتح الباب أمام المؤتمرات الإسلامية لتنفذ إلى البلاد في هدوء وطمأنينة ، وكأني بملوك النوبة قد دقوا أول مسار في نعمهم حين فتحوا الباب أمام التيار الإسلامي ليغمر بلادهم ، وليعير مصيرها الاجتماعي والديني ، ويؤذن بنهاية المسيحية ونهاية مملكة مقرة نفسها .

كانت هذه المعاهدة استهلالاً لتسرب الإسلام إلى بلاد النوبة تسرباً سلمياً في فترة استمرت حتى بداية العصر المملوكي في مصر ، تسرباً تشجعه وتقويه وتشدد من أزره عوامل عديدة : سياسة الدولة الإسلامية في مصر ، وموقفها من بلاد النوبة ، واتصال العلاقات التجارية بين القطرين في ظل هذا السلام ، وهجرات الأفراد أو هجرات الجماعات .

(١) ابن خرداذبة : الممالك والممالك ص ٢ .

(٢) البلاذري ص ٢٣٧ .

وقد وظلت علاقات الدول الإسلامية بمصر في بلاد النوبة يغلب عليها طابع المسالمة وكانت هذه العلاقات في الحقيقة يتحكم فيها عاملان (١).

أولهما : معاهدة البقط التي نظمت العلاقات الصليبية والتبادل التجاري بين القبطيين وضمنت لمصر مورداً منتظماً من القمح والسلع المصرية الأخرى .
وأصبحت بلاد النوبة من وجهة نظر الدول الإسلامية في مصر سوقاً كبيراً أو منطقة نفوذ إسلامية ، كانت العلاقات تخرج إلى الهدوء والمسالمة ، كما عملت ممالك النوبة على تنفيذ هذه الاتفاقية ومد مصر بما تحتاجه .

ويمكننا أن نغزو ما نقلته المراجع أحياناً من سوء العلاقات بين الطرفين إلى نقض اتفاقية البقط .

وكان نقض هذه الاتفاقية في الغالب يحىء من ملوك النوبة ، فكانوا أحياناً يمتنعون عن الوفاء بهذه الشروط ، وكانت الدولة الإسلامية في مصر تضطر إلى إرسال الحملات التأديبية لإجبارهم على الوفاء بالعقد .

ويمكننا أن نرد أغلب الحملات التي أرسلتها مصر منذ الفتح حتى العصر المملوكي لهذا السبب ، حملات الإخشيديين والفاطميين ، ثم حملة صلاح الدين المشهورة سنة ٥٦٨ هـ ، حينما أرسل أخاه توران شاه على رأس جيش توغل في بلاد النوبة حتى بلدة لإبريم .

وكان ملوك النوبة يردون على هذه الحملات كلما واتتهم الفرصة ، ففي سنة ٧٣٧ م غزا ملك النوبة صعيد مصر في عهد والي مصر عبيد الله بن الحبحاب ثم يسود السلام إذا زالت أسباب هذا الجفاء .

والعامل الثاني الذي كان يتحكم في هذه العلاقات ويوجهها ، الصلات الدينية بين بلاد النوبة ومصر ، فقد كان مسيحيو النوبة على المذهب اليعقوبي ، فكانوا يتبعون الكنيسة المرقسية في الإسكندرية ، وكان بطريرك مصر يشمل تلك البلاد برعايته الدينية ، يرسل الأساقفة ، أو يتوسط لإعادة الطمأنينة والمحبة بين ممالك النوبة .

وكانت كنيسة مصر خاضعة للنفوذ الإسلامي طوال هذا العهد . فكانت علاقة الدولة بالكنيسة تتأثر إلى حد كبير بعلاقة مصر بالدول المسيحية في النوبة . فكلما ساءت هذه العلاقة زد الولاة هذا السوء إلى البطريرك وحملوه المسئولية ، وطلبوا إليه إصلاح ذات البين ، وإن لم يفعل اضطهدوه أو عزلوه . مثلما حدث في العصر الفاطمي حينما قبض الوزير اليازوري على البطريرك وأتهمه بتحريض ملك النوبة على منع البقظ عن الخليفة المستنصر الفاطمي . ويبدو أن الكنيسة القبطية في مصر كلما تعرضت لحملة من الاضطهاد أو المضايقة استنجدت بملوك الحبشة أحياناً أو بملوك النوبة أحياناً أخرى ، وكانت اضطهادات الأقباط للمسلمين أو غارات ملوك النوبة هي من قبيل التأثير لما توهموا من اضطهاد الأقباط في مصر .

وكانت هذه الغزوات تزداد على مصر الفترة التي يستشري فيها الفساد والوهن في الحكومة الإسلامية في مصر ، أو تتعرض الأقلية المسيحية لبعض المضايقات . على كل حال لم تتخذ هذه العلاقات الطابع القوي العنيف الذي اتخذته في العصر المملوكي .

وكان هذا بدوره يؤدي إلى مزيد من العلاقات التجارية ومزيد من الرحلات والهجرات . وكان الدول الإسلامية بمصر كانت تشد أزر هذا التسرب السلمى دون أن تدري .

والعامل الثالث الذى كان يشد من أزر التسرب السلمى للإسلام هو التبادل التجارى بين البلدين ، هذا التبادل الذى نظمته معاهدة البقظ ، ووضعت له القواعد والأصول ، فقد اعترفت هذه المعاهدة بحرية المرور التجارى بين القطرين « على أن تدخلوا بلدنا مجتازين غير مقيمين فيه ودخل بلدكم مجتازين غير مقيمين فيه . وعليناكم حفظ من نزل بلدكم أو بطرفه من مسلم أو معاهد حتى يخرج عنكم (١) » .

(١) انظر نص معاهدة البقظ .

ومعنى هذا أن تجار المسلمين لم يكن يستطيعون أن ينفذوا إلى بلاد النوبة وأن يقيموا فيها متاجرين غير مستقرين فيه ، وأن لا يؤمن أموالهم وأنفسهم لفساد السيل.

ويبدو أن تجار المسلمين من العرب كانوا قد بدأوا يدخلون النوبة ربما قبل إبرام المعاهدة وأن هذه المعاهدة لم تكن تشرع المستقبل بقدر ما تقر حقيقة واقعة ، يدل على هذا نصها على صيانة مستجد المسلمين والحفاظ على معنى هذا أن التجار المسلمين كان يسمح لهم بمزاولة شعائهم الدينية في حرية كاملة (١).

وكان هؤلاء التجار يخالطون أهل البلاد ويتحدثون إليهم ، ولا تنسى أن التجار المسلمين عادة كانوا من خير الدعاة إلى الإسلام ، وكانت أعداد التجار الوافدين على بلاد النوبة تزايد ويزيد نشاطهم التجاري والديني كلما تحسرت العلاقات وتطورت بين البلدين ، هذه العلاقات التي بلغت الغاية من النمو في القرن الثالث عشر (٢).

والتجار النوبيون المنحدرون إلى بلادهم من مصر كانوا يتحدثون عن أحوال البلاد الدينية والثقافية ويتأثرون بما يشاهدون من معالم الحضارة والرقى . وكانت أكثر السلع رواجاً في أسواق مصر تجارة الرقيق ، وكان تجار الرقيق أوفر التجار مالا وأكثرهم ربحاً . واشتد طلب مصر على الرقيق منذ درج الولاة على تجنيدهم في جيش مصر الإسلامية بعد الاستغناء عن القبائل العربية . وضحت الحاجة إلى الجنود النوبيين منذ أيام الطولونيين واستمرت هذه الحاجة في عهد الأخشيديين وخاصة في عهد كافور ، ثم تضاعفت أعدادهم في عهد الفاطميين لاسيما عهد المستنصر بالله ، فقد كانت أمة سودانية الأصل وشارك هؤلاء السودانيون في حوادث العصر الفاطمي ، واستعان بهم الخلفاء في القضاء على الفتن والثورات (٣) هؤلاء الجنود كانوا يعتنقون الإسلام ، وكان بعضهم يقيم في مصر بعد تسريحه من الخدمة . ولا بد أن كثيرين منهم كانوا يعودون إلى أوطانهم لإنفاق

(١) عبد العزيز عبد المجيد - ١ ص ١٨ .

(٢)

Trimingham : Islam in the Sudan, p. 4.

(٣) مصطفى مسد - ١٤٨ .

ما جمعوا من ثروات، وكانوا أحسن مثل لما يمكن أن يفعله الإسلام بالنوبي من حيث الارتفاع بمكانته الاجتماعية والاقتصادية في نفسه من حيث الارتفاع ولا نستبعد أن يكون هؤلاء الحند العائدون إلى الوطن من أحسن الدعاة إلى الإسلام بين ذويهم، بل لعلهم كانوا يستحثون الناس على استبدال وطنهم الأجرد بوادي النيل الخصيب والرحيل إلى القاهرة للمشاركة في المغامرات السياسية.

أما العامل الرابع المؤثر في التسرب السلمي للإسلام في بلاد النوبة، فكان هجرة الأفراد والجماعات.

فقد كانت هذه البلاد معصية للقائمين من مصر بعد تغير الدول، هؤلاء كانوا يعتصمون ببلاد النوبة، ويقيمون فيها، ويتزوجون من أهلها.

وهناك من الشواهد ما يدل على أن سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية قد صاحبه فرار كثيرين من بني أمية (١)، وإقامتهم ببلاد النوبة.

وأهل هذه الهجرات الفردية قد تتابعت بعد هذا في أيام الطولونيين والأخشيديين والفاطميين، وكان هؤلاء اللاجئين عاملاً هاماً في نشر الإسلام بين أهل هذه البلاد (٢).

ثم بدأت الهجرات العربية تطرق باب النوبة ثم تنتشر فيها، كانت القبائل العربية كما رأينا تنفذ إلى مصر، ثم تنجس نحو صعيد مصر متجهة نحو أسوان، لأن منطقة أسوان وبلاد النوبة وشمال السودان تشبه إلى حد كبير بلاد العرب في ظروفها المناخية، بعكس بيئة القطر المصري التي لا تلائم طبيعة البدو، ولا يبعد أن تكون بعض البطون العربية التي وفدت على مصر طوال القرنين الأول والثاني الهجري قد استوطنت المناطق الجنوبية فأقامت في أطراف الصعيد أو نفذت إلى القسم الشمالي من بلاد النوبة (٣).

ولكن هذا التيار المهاجر المنصرف صوب الجنوب بدأ يزداد عمقاً وشدة بعد

(١) تقوم شقير - ٢ ص ٤٥ - ٤٦ .

(٢) عبد العزيز عبد المجيد - ١ ص ٢٠ . (٣) مصطفى مسعد ص ١٦٩ .

أن أصبحت أحوال مصر خاصة والعالم الإسلامي عامة لا تشجع العرب على الإقامة إنما تدفعهم صوب الجنوب.

فقد أسقط العرب من العطاء، وبدأت الدولة الإسلامية تقصدهم من الجيش مستعينة بعناصر أخرى من القرين أو الترك أو العبيد السودانيين في العهدين الطولوني والآخرين، أو البربر في العصر الفاطمي.

وبدأت الدولة في مصر ترى فيهم عنصراً لا تبين قناته لاحتفاظه بمقامات عسكرية، فهو أميل إلى الشغب والعصيان.

بدأ هذا العنصر العربي الوافد يظهر في بلاد النوبة منذ القرن الثالث الهجري فقد أثبتت الأبحاث الأثرية في منطقة مريس أن جاليات عربية قد استقرت فيها ووضح أثرها في القرن الثالث الهجري.

وقد عثر في بعض الأماكن بأرض مريس على كثير من الكتابات العربية، يرجع تاريخ أقدمها إلى هذا العصر، كما عثر على شواهد قبور تحمل أسماء عربية بتاريخ ٢١٧هـ/٨١٣ ميلادية، وفي منطقة كلابشة سنة ٣١٧هـ/٩٢٧ ميلادية (١).

هذه العناصر العربية التي هاجرت، ثم أقامت على هذا النحو سرعان ما تركزت أثراً واضحاً في تاريخ البلاد وحياة السكان فقد أصهرت إلى أهل البلاد واختلطت بهم، وعاشرتهم.

ولم يخل هذا الاختلاط من أن يترك أثراً في الوافدين وأهل البلاد على حد سواء، والوافدون تسربت إليهم الدماء النوبية وغلبت السمرة على سلالهم، وأهل البلاد خالطتهم الدماء العربية واعتنقوا الإسلام وتعلموا اللغة العربية.

هذا التطور عظيم الأثر في تاريخ البلاد تنهض الأبحاث الأثرية لتثبت إثباتاً لا يدع مجالاً للشك.

فالأبحاث التي قام بها دى فيار في جهة مريس تؤيد هذا القول. وقد عثر في مقابر نوبية على كتابات باللغة القبطية تحمل تاريخاً مزدوجاً من التقويمين القبطي

(١) مصطفى سعد ص ١٣٨.

والمهجرى . وترجع معظم هذه الكتابات إلى القرن العاشر الميلادى ، بل تظهر بعدها كتابات لا تحل سوى التاريخ الهجرى ، وهى ترجع إلى نفس القرن (١) .

وهذا التطور منطقى وواضح فالجماعات النوبية إذا أسلمت وتأثرت بالعرب احتفظت بتقاليدها القديمة ، وأضاف إليها بعض التأثيرات الجديدة ، فإذا مضى الوقت واشتد إسلامها تخلت عن التقاليد القديمة نهائياً متخذة تقاليد إسلامية صرفة .

واشتد تيار الهجرة على نحو أشد فى العصر الفاطمى ، فاستقدم الفاطميون بنى هلال وبنى سليم ووطنوهم فى ضعيد مصر ، ثم دفعوهم إلى بلاد المغرب وساءت علاقتهم بالقبائل العربية إلى حد بعيد .

وشهد عصر المستنصر على وجه الخصوص هذا العداء المتبادل العنيف بين حكومة مصر وبين البدو النازحين إلى الصعيد ، فاندفعت بعض البطون إلى بلاد النوبة يغيرها النجاح الذى حققه المهاجرون الأولون ، وتحفزها أنباء النجاح والاستقرار الذى أحرزه إخوانهم بالأمن ، وانطلقهم بعيداً عن تضيق سلطات مصر واستبدادها .

فاشتد تيار المهاجرين إلى النوبة ، ووضح نفوذهم فى صورة أقوى ، ودليلنا ابن سليم الأسوانى الذى زار بلاد النوبة آخر القرن العاشر ، فقد ذكر أن المنطقة الممتدة من أسوان حتى الشلال الثالث ، يتصرف فيها المسلمون لا تصرف المهاجرين اللاجئين ، إنما تصرف الملاك وأصحاب البلاد ، وأن اضطراب العلاقات السياسية بين مصر والنوبة لم يحل دون هذه الهجرات . بل رأى المسلمين متمتعين بكامل استقلالهم فى هذه المنطقة ، وقد اندمجوا فى حياة النام وتعلموا لغتهم وفهموا عاداتهم وتقاليدهم (٢) .

ومصادق ذلك كله أن العصر الفاطمى شهد قيام إمارة عربية نوبية اتخذت مدينة أسوان مركزاً لها وامتد نفوذها جنوباً فى أرض مريس .

هذه الإمارات أسسها عرب ربيعة بزعامة أبى مروان بشر بن إسحاق ،

(١) مصطفى حسد ص ١٤٠ .

(٢) المقرئى : الخطط ص ١٩٨ .

وقد خلفه على زعامة القبيلة ابن عمه أبو عبد الله بن علي المعروف باسم أبي يزيد ابن إسحق ، واختلط عرب ربيعة بالنوبيين ، وتزوجوا من بنات رؤسائهم .

والراجح أن هذه العشيرة ، كونت طبقة حاكمة خضعت لها النوبيون من أهل مريس الذين زال عنهم السلطان الفعلي الملك النوبة المسيحي ، لاسيما بعد أن تحول معظمهم إلى الإسلام .

وقد اعترفت الدولة الفاطمية بهذه الإمارة العربية النوبية ، واستعان الحاكم بأمر الله بأبي المكارم هبة الله أمير ربيعة (١) في القبض على أبي ركة الخارج على الدولة الفاطمية وهو يلوذ بالفرار من مصر ناحية الجنوب . ونجح أبو المكارم في القبض على أبي ركة سنة ١٠٠٦ م . فكوفي بقلب كنز الدولة .

وتوارث أبناؤه هذا اللقب ، وعرف بنو ربيعة ببني كنز ، وقصدتهم الشعراء والكتاب ومدحوهم ، وكان أحد زعماء هذه الإمارة من الرؤوس المدبرة للمؤامرة التي قصد بها إعادة الدولة الفاطمية وإقامة الأمير داود بن العاصد خليفة ، وهي المؤامرة التي استطاع صلاح الدين قمعها وقتل زعيمها من بني كنز وآلاف من أتباعه سنة ١١٧٦ م .

ومع ذلك استعاد بنو كنز نفوذهم ، ومدوا سلطانهم على القسم الشمالى من بلاد النوبة ، وعملوا على إشاعة النفوذ الإسلامى ، ونشره في البلاد وتشجيعه واستمر نفوذهم هذا حتى العصر المملوكى ، وهو صورة واضحة للحياة التي كان المهاجرون العرب يحونها في مهجرهم الجديد .

ولم يكن المهاجرون الأوائل من ربيعة وحدها ، لا يبعد أن تكون المجموعة الجعلية قد بدأت هجراتها من مصر في نفس القرن العاشر ، سالكة طريق العتوم لتجنب مملكة مقرة (٢) ، وما لبث أن لحق بهم عدد كبير فيما بعد .

كانت هذه الهجرات تدخل النوبة دون أن يستشعر الملوك أى خطر . كانت هجرات مسالمة لاتعدو جماعات بريئة تتلمس الإذن بالمقام وتخالط السكان ولا ولا تنسى إليهم ولا تقلق بال حاكمين .

(١) المقرئى : الخطط ص ١٩٩ ، ابن خلدون - ص ٢٨٨ .

نوم شقير - ص ٢٠١ .

(٢) مصطفى سمح ٢١٨ .

وكانوا يتركونها وشأنها لا يتعرضون لها بسوء وتتابع حياتها في حرية وهبوب وطمانينة (١).

وكان بلاد النوبة إسفنجية كبيرة تمتص هذه العناصر الزائدة وتنتشرها ولا يظهر نفوذ العرب أو نعلو كلمتهم إلا حين تكثر أعدادهم ، وتضعف رقابة السلطة الحاكمة . فتعجز عن كبح جماحهم ، وهي أقرب شياً بتسليط الفولاني ، وانتشارهم في غرب إفريقيا على النحو الذي رأيناه .

ثم قامت الدولة المملوكية في مصر في منتصف القرن الثالث عشر وكان لقيامها أثر عظيم في تاريخ النوبة وفي تسرب العناصر العربية إليها ، وفي انتشار الإسلام بين أهلها .

فقد كان قيام هذه الدولة إيذاناً بتغيير السياسة السلبية القديمة ، وبداية عهد جديد من الاهتمام الإيجابي بشئون النوبة وبدأت العلاقات بين البلدين تتخذ المظهر العسكري العنيف .

هذا التغيير مظهره أن ملوك النوبة انغمسوا في المعركة الصليبية التي شهد الممالك بقاياها في بلاد الشام .

وكان اشتراكهم في هذه المعركة عن طريق التعرض للتجارة المملوكية التي تسلك الصحراء الشرقية عن طريق عيذاب ، هذه التجارة التي تمت وازدهرت في العصر المملوكي .

وكان هذا التحدى بالنسبة للممالك خطيراً جداً إذا عرفنا ما أصبح للتجارة الدولية من مكانة في الحياة الاقتصادية لمصر في العصر المملوكي . كما اتخذت هذه العلاقات طابعاً صليبيّاً .

وتناوح من المراجع اتجاهات ملوك النوبة إلى التعاون مع القوى الصليبية في الشام حين هاجموا أسوان وعيذاب سنة ١٢٧٢ هجوماً يشف عن الرغبة في التشف من المسلمين . الأمر الذي لم يكن مألوفاً في الحملات السابقة (٢) .

Trimingham : Islam in the Sudan. p. 67.

(١)

(٢) انقلشندى ج ٨ ص ٤٢ .

وقد أدرك الممالك هذا الخطر الصليبي السكامن في الجنوب ، وأدركوا احتمال طعن النوبيين لمصر من الخلف وهي منصرفة إلى ذلك ما تبقى من قتال الصليبيين بالشام .

فتتابعت حملات الممالك في عنف فأنفذ الظاهر بيبرس في يناير سنة ١٢٧٦ حملة تحمل طابع هذه السياسة الجديدة منزهةً فرصة استنجاد ابن أخي ملك النوبة بمصر طالباً المساعدة وتوغلت الحملة جنوباً وأكرهت الملك داود على الحرب ، وانتهى الأمر بعقد اتفاقية جديدة تنظم العلاقات بين البلدين (١) .

وترسم قلاوون نفس الخطى فأرسل حملة التقت بملك النوبة فلاذ بالفرار وظل القائد المصري يتعقبه حتى جنوب دنقلة . والجديد هنا أن مصر أبقّت حامية عسكرية في البلاد لتأمين الحدود الجنوبية وضمان البقـط .

ثم أرسل قلاوون حملة أخرى سنة ٦٨٨ هـ ، وتكررت الحملات المملوكية بعد ذلك في أيام الناصر محمد بن قلاوون سنتي ٧٠٥ و ٧١٦ هـ . واستمرت حتى بعد انتهاء الخطر الصليبي .

وقد تسميت الحملات المملوكية المتكررة في رصوخ النوبيين لمشيئة الممالك . يتمثل هذا الوضع الجديد في المعاهدة التي عقدت زمن الظاهر بيبرس بين مصر وملوك دنقلة ، وما ورد فيها من نصوص تبيح للممالك الاستيلاء على أملاك الملك داود وفرض السيادة المملوكية الفعلية على الجزء الشمالي من البلاد ، وما ترتب على ذلك من امتداد السيادة المصرية على جزء كبير من بلاد النوبة امتداداً فعلياً .

بل نصت هذه المعاهدة على أن ما بقي من ملك دنقلة يصبح مناصفة بين الممالك وبين ملوك هذه البلاد . كما عرضت على ملك النوبة الأسس الإسلامية الخاصة بمعاملة الغلوب ، وهي الإسلام أو الجزية فأختار دفع الجزية . وأنشأ سلطان مصر ديواناً للنوبة لمراجعة جمع الجزية والخراج (٢) .

(١) الخطط - ١ ص ٢٢٦ .

(٢) القلقشندي - ٨ ص ٤٢ .

وكانت الحملات المملوكية في عهد قلاوون وولده الناصر محمد كلها محافظة على هذا الكسب الحربي .

وخضوع ملوك دنقلة واعترافهم بالسيادة المصرية في ذلك العصر أمر تؤيده الوثائق المملوكية . فالقلقشندي ذكر أن تعريف صاحب دنقلة هو النائب بدنقلة ، وكانت المكاتبات إليه على هذا النحو « إلى النائب الجليل المبجل مجد المملكة المسيحية وكبير الطائفة الصليبية ، غرس الملوك والسلاطين (١) » . وفي هذه الصيغة وفي تعريف صاحب دنقلة باسم النائب ما يدل على هذه التبعية ، وعلى تدخل سلاطين المماليك تدخلا فعلياً في شئونها .

وقد جاء في كتاب مسالك الأبصار أن صاحب النوبة رعية من رعايا مصر يخطب ببلاده لخليفة العصر وصاحب مصر . إذن ساهم المماليك عن طريق هذه الحملات العديدة وعن طريق التدخل في شئون دنقلة في إضعاف هذه المملكة النوبية الشهيرة .

وإذا كان المماليك قد أسهموا في إضعاف مملكة النوبة على هذا النحو فإنهم قد أسهموا أيضاً في دفع القبائل العربية صوب الجنوب ، وعملوا على زيادة تيار الهجرة إلى البلاد .

فقد ساء حال العرب في العصر المملوكي ، وكثرت اضطراباتهم ، واشتد قمع المماليك وتنكيلهم . فقد عمد المماليك إلى جانب الحملات التأديبية إلى مضاعفة الضرائب المفروضة عليهم ، فلم يجد العرب متنفساً لهم إلا الاندفاع إلى الجنوب مهاجرين وسرعان ما وجد المماليك في العرب أعداء الأملس خير من يعينهم على إخضاع ملوك النوبة . استخدمهم ببيرس وقلاوون في حملاتهم إلى بلاد النوبة ، وبعض هذه القبائل كان يدل المهاجمين على مسالك البلاد ، ويقدم المؤن ووسائل المواصلات . وكثيرون من هؤلاء كانوا يفضلون البقاء في البلاد بعد انسحاب المماليك . مثل ما فعله بنو عمر وبنو شيان وغيرهم . وكان المماليك يسرهم أن يستعينوا بالعرب في النوبة وأن يتخلصوا منهم في مصر (٢) .

(١) مسالك الأبصار ص ١٢٦ .

(٢) أرنولد : الدعوة إلى الاسلام ص ١٣٢ .

الهجرات :

ومن الهجرات العربية التي اندفعت إلى النوبة في العصر المملوكي هجرة جبهينة ، وهي واحدة من خليط من القبائل العدنانية والقحطانية وبطونها المختلفة . تجمعوا أول الأمر في شمال النوبة ، ومضت بطون منهم موجلة نحو الجنوب ، فلما طاب المقام والمرعى بعثوا يستدعون إخوانهم . فاندفعوا في أثرهم ، وكذلك اشتركت قبيلة فزارة في هذه الهجرات الضخمة ، التي شهدتها العصر المملوكي (١) .

ووجد ملوك النوبة أنفسهم بين خطرين : عدوان المماليك وخطرهم الذي لم ينقطع ، ثم هجوم القبائل العربية من الداخل ، هذه القبائل بعد أن كثرت أعدادها ، وانتشرت بطونها في البلاد ، وأصبحت إلى أغلب الأسرات ذات النفوذ خلعت رداء المسالمة ، وتتمرت ونشرت الفتنة والقلق في البلاد .

ولم يكن باستطاعة هؤلاء الملوك ، والمماليك بالمرصاد ، أن يقهروا العرب عسكرياً أو يكبحوا جماحهم ، فاضطروا إلى مصانعتهم بالإصهار إليهم ، ونتج عن ذلك أن أصبح لأبناء الكنوز وجبهينة الحق في اعتلاء عرش النوبة ، لأن النوبيين يورثون البنت ملكهم إذا عز الولد .

وعن طريق هذه المعاهدة تسرب الإسلام إلى صفوف الأسرة المالكة نفسها ، وقد اختار السلطان الناصر عبد الله برشمبو سنة ٧١٦ هـ ليكون ملكاً على بلاد النوبة (٢) . فعلت كلمة بني كنز وزاد سلطانهم . فقد كانوا أصهار هؤلاء الملوك . وادعى هؤلاء العرب آخر الأمر الحق في تولي هذا الملك ، ثم اغتصبوه ، وبذلك سقطت مملكة مقرة نهائياً ، واختفت من مسرح الأحداث في تاريخ بلاد النوبة .

وسيطرة القبائل العربية في بلاد النوبة واختفاء الملكية لم يكن معناه أن تقوم دول منظمة ، إنما اضطرب أمر البلاد بسبب التناحر بين زعماء القبائل العربية الذين لم يحسنوا سياسة الملك .

» ولم ينقد بعضهم إلى بعض ، فصاروا شيعاً ولم يبق لبلادهم رسم للملك إنما هم الآن رحالة بادية يتبعون مواقع القطر شأن بوادي الأعراب ولم يبق في بلادهم رسم للملك (٣) .

(١) ابن خلدون - ٥ ص ٤٢٩ .

(٢) ابن خلدون - ٥ ص ٤٢٩ .

(٣) نفس المصدر السابق .

ومن هذا يتبين أن الهجرات العربية هي صاحبة الفضل الأول في انتشار الإسلام في بلاد النوبة .

وكان انتشار الإسلام ظاهرة بطيئة استغرقت وقتاً طويلاً منذ حملات عمرو وعبدالله بن سعد حتى بداية القرن الرابع عشر الميلادي . وببطء انتشار الإسلام على هذا النحو سببه أنه كان يتوقف إلى حد كبير على عملية الاختلاط بين الوافدين وبين أهل النوبة الأصليين ، وهي عملية بدأت منذ طليعة الهجرات الأولى واستمرت في طريقها المرسوم في ببطء وأناة .

اختلط العرب بعامة أهل النوبة أولاً ثم أصهروا بعد أن كثرت أعدادهم إلى الأسرات النيلية ، ثم انتهى بهم المطاف إلى الإصهار إلى البيت المالئ نفسه ، وما ترتب على هذا من اغتصاب الملك ، ودخول ملوك النوبة في الإسلام ، وكانت هذه الحقيقة تنويجاً للجهود التي بذلت من قبل ، وخاتمة لعملية الامتزاج هذه .

والسر في ببطء انتشار الإسلام على هذا النحو أن الهجرات العربية لم تكن فتحاً عسكرياً يقارن بالجهاد الذي أعلنه عبد الله بن ياسين في حوض السنغال ، إنما كانت هجرات سلمية تتسرب إلى الحياة في هدوء ، وتحتاج إلى عنصر الزمن لتحقيق غاياتها وأهدافها .

ويمكن أن يفسر هذا البطء أيضاً بأن المهاجرين العرب لم يكونوا دعاة إلى الإسلام مخلصين في دعوتهم ، فقد كان ينقصهم التحمس الديني الذي دفع المرابطين إلى نشر الإسلام في غرب إفريقيا في سرعة وقوة وكانت تنقصهم الثقافة الدينية العميقة ، كما أن أغلب المهاجرين كان ينهى به المطاف إلى الاندماج في الحياة النوبية ، وتعلم لغة البلاد الأصلية .

مهما يكن من شيء فإن ظاهرة انتشار الإسلام اكتملت نهائياً في القرن الخامس عشر الميلادي بدخول جمهرة أهل البلاد في هذا الدين .

وكان إسلام الملوك وسقوط مملكة مقرة المسيحية خطوة كبيرة في هذا الاتجاه ،

لاذ بسقوط هذه المملكة انتهت آخر حلقات المقاومة المسيحية وسيطر العرب على البلاد
بها. (١)

ولا ندرى بالضبط هل وفدت الثقافة الإسلامية العربية على بلاد النوبة متحدرة
في ركاب المهاجرين العرب ، وإذا كانت قد وردت فعلي أي صورة حملت إلى البلاد ؟
ت يجيل إلينا أن وفود العلماء إلى بلاد النوبة يتوقف على موافقة ملوك دنقلة المسيحية ،
لذلك بدأنا نستمع برحيل العلماء ابتداء من القرن الرابع عشر الذي شهد إسلام الملوك ،
ثم اغتصاب العرب للحكم والسلطان ، وانتشارهم في البلاد على نطاق واسع ، وانتقال
الزمام إليهم ، ذلك أن أوراق النسبة التي لاتزال محفوظة عند ذوها من الأسرات
السودانية تدل على أن رجلا يدعى غلام الله بن عائذ (١) . قدم من قرية حلية من
جزيرة نواوة التابعة لبلاد النوبة ، وسكن بجزيرة ساكية ، ثم رحل إلى أرض دنقلة وسكن
بها ، فلم يجد هذه العاصمة أي مظهر من مظاهر التعليم ، أو أية شبهة من حركة علمية ،
إذ يبدو أنه أول من دخل البلاد من أهل العلم « وقد غير المساجد وقرأ القرآن وعلم العلوم
مباشرة لأولاده وتلامذته أولاد المسلمين » .

وكان قدوم غلام الله في النصف الأول من القرن الرابع عشر ، ومات ودفن
في دنقلة العجوز (٢) .

ويظهر أن قدوم هذا الرجل كان استهلالا لحركة علمية نامية ، ومحاولة لتثبيت
الإسلام في صدور من دخلوا فيه بالعلم والتفقه في الدين ، ففي كتب الطبقات ما يشير
إلى مساجد للعبادة والتدريس انتشرت بعد ذلك من النوبة السفلى إلى الجنوب حتى
قريتي الضاني وبنادر .

وهناك ما يشير أيضاً إلى محاولات لاحقة إذ يشير ود ضيف الله في طبقاته إلى
أن الشيخ صغيرون كان يدرس الفقه في مسجد أخواله بدنقلة ، ثم انتقل إلى القوز
حيث بنى له مسجداً وشدت إليه الرحال من سائر الأقطار وضربت إليه أكباد الإبل ،
وانتفعت به الناس . ومن أخذ عليه من الأجلاء الشيخ دفع الله بن الشيخ (أبو) إدريس ،

(١) Mac Michael : A History of the arabe in the Sudan, vol, II. p. 35.

(٢) عبد العزيز عبد المجيد ج ١ ص ٦٠ .

والفقيه عبد الحليم ولد ببحر ، وأولاد برى على والحاج إبراهيم ونور المنى الكاهلي البرقاني (١) . كما يشير هذا المؤرخ إلى مساجد أخرى وحركة علمية مشابهة .

وإذا كان فقهاء اليمن قد شدوا الرجال إلى بلاد النوبة الإسلامية ، فهل نستبعد رحيل فقهاء من مصر مع قرب المسافة وإمكان الاتصال ؟ لا يستبعد أن يكون علماء مصر قد رحلوا إلى النوبة بعد أن أصبحت بلداً إسلامياً كما رحل علماء اليمن ، وسكوت كتب الطبقات عن هذا الأمر ليس دليلاً على عزلة النوبة عن مصر ثقافياً .

والتسرب العربي لم يقف عند حدود مملكة مقرة ، إنما جاوزها جنوباً مندفعاً إلى المملكة المسيحية الأخرى مملكة علوة .

وكانت طبيعة هذا التسرب لا تكاد تختلف عن طبيعتها في مقرة ، فقد تسلل المهاجرون والتجار إلى بلاد علوة ، واشتد تسربهم في القرن العاشر الميلادي ، فارتفع شأنهم في نفس الوقت الذي وضح فيه مثل هذا النفوذ في دنقلة .

وقد أدرك هذا النشاط العربي الأول النيل الأزرق جنوباً ، ويبدو أن المهاجرين العرب قد ازدادوا عدداً وقوة ، فقد التمسوا الإذن ببناء مسجد في سوبة غاصمة المملكة المسيحية نفسها (٢) .

وتسربت تيارات عربية أخرى عن طريق الصحراء الشرقية والبحر الأحمر (٣) .

ولا بد أن المهاجرين العرب الذين تدفقوا على مقرة كانوا يوسعون أفق هجراتهم صوب الجنوب ، دخلوا بلاد النوبة الشمالية لا ليتخذوها دار إقامة إنما كانت طريقاً يسلكونه بحثاً عن غايات أخرى .

غير أن التيار العربي الدافق قد انحدر صوب الجنوب بعد سقوط مملكة دنقلة في أوائل القرن الرابع عشر الميلادي .

وكان أسبق المهاجرين انطلاقةً صوب الجنوب قبائل جهينة . فقد بدأت تدخل

(١) طبقات ودضيف الله ص ٧٩ ، ٩٥ ، ١٣١ ، ١٦٥ .

(٢) أرنولد : الدعوة إلى الإسلام ص ١٣١ .

(٣) مصطفى بسند ص ٢٠ .

أرض علوة عبر مسالك مختلفة ، أهمها الطريق الشرقي عبر أوطان البجة ثم عن طريق النيل واحتلت أقاليم موزعة بين الأتربة والنيل (١) .

بل يبدو أن انطلاقها نحو الجنوب كان واسع المدى ، فقد وصلت إلى حدود الحيشة ، وأنشئت مدينة أريحي على الشاطئ الغربي للنيل الأزرق سنة ١٤٧٤ (٢) .

ويبدو أن جماعات المهاجرين من جهينة أو البطون العربية الأخرى تسالت إلى أرض علوة تسلا سلمياً ، فلم يرو أنها لقيت مقاومة من ملوك البلاد .

ومن الراجح أن هؤلاء المهاجرين كانوا يتظاهرون بالولاء للملوك يصانعونهم ، ويدفعون الأتاوة التماساً لهذا الرضا ، حتى كثرت أعدادهم فكشفوا عن نياتهم الحقيقية .

وأدرك ملوك علوة فجأة ما تردوا فيه من أخطاء . ولم يكن باستطاعتهم أن يقاوموهم بالعنف بعد أن امتدت هجراتهم إلى كل ناحية .

وكانت مملكة علوة قد دهمها الانقسام ، وعانت الكثير من غارات الزغاوة المنحدرين من برنو عبر دارفور ، فلم يجدوا بداً من أن يصهروا إلى زعماء جهينة كما كما أصهر بنوكز إلى ملوك دنقلة .

تحالف العرب مع الفونج :

ثم جاءت الخطوة الأخيرة في مستهل القرن السادس عشر ، حين تحالف العرب المهاجرون إلى علوة مع الفونج القادمين من الجنوب ، وقضوا على علوة نهائياً ، وخربوا عاصمتها سوبة ، وانتهت ممالك النوبة المسيحية .

وفي نفس هذا العصر كانت الهجرات العربية تشق طريقها إلى السودان منحدره عبر الباب الثاني ، باب البحر الأحمر وشرق السودان .

فقد استطاع فريق من العرب المنتسبين إلى كاهل بن أسد بن خزيمة ، أن ينحلدوا من جزيرة العرب وأن يعبروا البحر الأحمر ، وأن ينزلوا بالاقليم الساحلي الممتد من سواكن إلى عيذاب .

كان نزولهم هذا في القرن الحادى عشر الميلادى على وجه التقريب . ثم أقاموا بهذا المنهج مدة ثلاثة قرون أو أربعة اختلطوا فيها بالبجة وتعلموا لسانهم وصاهروهم ،

(١) عبد العزيز عبد المجيد ج ١ ص ٣٤ .

(٢) عبد العزيز عبد المجيد ج ١ ص ٣٧ .

وعملوا على نشر الإسلام والثقافة العربية بين صفوفهم ولا زال البجة حتى اليوم ينتسبون إلى بنى كاهل هؤلاء الذين أقاموا في هذا الوطن حتى منتصف القرن الرابع عشر ، حين زار ابن بطوطة هذه الآفاق ، فوجدهم محالطين للبيعة عازفين بلسانهم (١) . ثم بدأ فريق منهم يغادر هذا المهجر منصرفاً صوب الغرب إلى سمر أتره والنيل الأزرق . أدركوا هذا المهجر الجديد في القرن الخامس عشر ، وأقاموا فيه بعض القرن السادس عشر فقيدين من ضعف مائة علوة ، ثم سقوطها آخر الأمر ، والتقى هذا التيار الشرقي بالتيار الشمالي المتقدم من مملكة مقرة المسيحية ، كما ارتحل خلق منهم إلى النيل الأبيض ، واحتلوا جزءاً كبيراً منه على الضفتين الشرقية والغربية (٢) . ثم لم تطب لبعضهم حياة الاستقرار على النيل فهاجروا إلى كردفان في أواخر القرن السابع عشر .

وقد نهجوا نفس النهج الذي التزمه العرب الدافقون من الشمال ، من حيث اختلاطهم بالسكان الأصليين ، أو بغيرهم من القبائل ، وتسربهم سلمياً ، ومقدرتهم على استيعاب العناصر الغربية عنهم .

ولا يكاد ينتهى هذا الدور حتى يكون السودان قد تعرض بحكم موقعه الجغرافى لتيارات إسلامية أخرى وافدة من الشمال الغربى إلى دارفور وكردفان ، ثم تيارات أخرى منبعثة من سنار ، ومتجهة صوب الشمال متعاونة مع العرب الذين أدلوا ملك المسيحية بعلوة .

استطاعت هذه التيارات الوافدة أن تسقط الحواجز وأن تفتح باب السودان على مصراعيه لتلقى الثقافة الإسلامية ولتقبلها وتهيئه ليلعب دوره الإسلامى الذى لعبته الأوطان الإسلامية الأخرى .

٢ - دور الازدهار :

تاريخ السودان وادى النيل في هذا الدور يشبه تاريخ غرب إفريقية في نفس هذا الدور أيضاً من وجوه ، ويختلف عنه من وجوه أخرى .

(١) محمد عوض محمد : السودان الشمال ص ١٤١ ، ابن بطوطة - ١ ص ١٨٣ .

(٢) محمد عوض ص ١٤٢ .

أوجه الاختلاف هي هذه الهجرات العربية الخالصة التي أخذت تندفع على البلاد تدفقاً مستمراً وتنتشر في سهوله الفسيحة في الشرق والغرب انتشاراً واسعاً ثم استقر بها المقام واختلطت بالسكان الأصليين ، ونشرت في البلاد اللغة العربية والدم العربي والدين الإسلامي والثقافة العربية ، وطبعت السودان بالطابع العربي الواضح الباقي . وهذا تطور قل نظيره في البلاد الإسلامية الأخرى ، ربما لا يقاربه أو يذانيه إلا هجرات الهلاليين إلى المغرب في القرن الخامس الهجري ، وانتشارهم انتشاراً واسعاً ، وعملهم على نشر الدماء العربية والثقافة العربية . لكن هجرات الهلاليين ليست على هذا النحو من القوة واتساع الأفق وعمق الأثر .

وتاريخ الإسلام في السودان وادي النيل في هذه الفترة يشبه تاريخ السودان الغربي فيها ، في أنه شهد قيام سلطنات إسلامية خالصة ، قد تكون الأرستقراطية الحاكمة فيها عربية الدم أو عربية النسب ، وقد تكون شعوبها قد خالطها بعض المؤثرات العربية ، إلا أنها تعتمد إلى حد كبير على جماهير أهل البلاد الأصليين الذين اعتنقوا الإسلام وتشربوا حضارته .

واختلطت المؤثرات الإسلامية بالمؤثرات المحلية ، وظهر طابع محلي أو لون محلي من ألوان الحضارة الإسلامية إسلامي الشكل على الطابع ، يتجلى في نظم الحكم وفي الحياة الاجتماعية .

وكان إسلام هذه الشعوب إيذاناً ببروزها فجأة في دنيا الإسلام ، وإيذاناً باتخاذها مظهراً إسلامياً واضحاً ، وتعبيراً إسلامياً واضحاً ولعبت نفس الدور الذي لعبته سلطنات السودان الغربي . ملو - وسنهي - برنو - كاتم - ومرت بنفس التطورات ، لنفس التأثيرات ، وكانت الظاهرة واحدة في البلدين .

هذا الدور إذن شهد ظاهرتين فريدتين : الظاهرة الأولى استقرار العناصر العربية الوافدة بعد انتشارها على نطاق واسع ، ثم عملها على نشر الإسلام والثقافة العربية ، وتكوينها بعض الإمارات العربية الخاضعة لتنفيذ أرفع مقاماً أو المستقلة بأمورها . والظاهرة الثانية ظهور السلطنات والإمارات المحلية ، والدور الذي لعبته في تاريخ الإسلام والثقافة العربية في الفترة الممتدة حتى آخر القرن الثامن عشر .

العنصر العربي الوافد على السودان :

كانت الجماعات العربية الوافدة تنقسمها ثلاث مجموعات قبلية كبرى :
أولها : مجموعة الجعليين : وهي مجموعة عدنانية الأصل ، وهي أكثر
المجموعات العربية نفوذاً وأوفرها عدداً . وهي تنسب إلى جد أكبر اسمه إبراهيم
ولقبه الجعل ، وتنسب الروايات إلى سعد بن فضل بن عبد الله بن العباس عم
الرسول ، لهذا يطلق عليهم أحياناً اسم المجموعة العباسية .

ولا أدري لماذا يميل أستاذنا الدكتور محمد عوض (١) إلى تأييد هذه النسبة
مخطئاً رأى ماك ميكل ، علماً بأن مسألة الانتساب إلى العرب دخلها الانتحال منذ
القرن الثاني الهجري ، فما بالنا بالقرن العاشر الهجري ؟

ولا يبعد أن يكون الجعليون هؤلاء خليطاً من عبدة قبائل تنسب إلى عدنان
حقاً ، ولكنها لا تنتهي إلى جد مشترك ، إنما تجعلها في صعيد واحد وحدة الغاية
والهدف ، ثم هي قد ترتبط برباط المصاهرة .

لهذا لا نؤمن بخرافة انتساب مثل هذه المجموعة الكبرى إلى أب مشترك هو
إبراهيم . ومن الغريب أن أستاذنا الدكتور يعترف بما كان يعتمد إليه هذا الزعيم
الجد بأن يدخل في قبيلته من ليس فيها ، إذ يقول لأهل البلاد : (جعلناكم منا) (٢) ،
فكيف نعيب على ماك مايكل ادعاؤه باختلاط أنسابهم !

هذه المجموعة القبلية حين دخلت السودان واتخذته مستقراً ومقاماً تركزت على
النيل بين بلاد النوبة وموقع الخرطوم اليوم .

ثم أخذت تنتشر من مكان التجمع هذا نحو البطانة والنيل الأزرق والنيل الأبيض
جنوب الخرطوم ، تخلف بعض منهم في بلاد النوبة ، وسار البعض مغرباً نحو
كردفان وكلما زادت أعداد هذه الجماعة كلما تعددت بطونها وعشائرها وقبائلها ،
فقد كان الجعليون إذن شعباً عظيماً (٣) .

(١) السودة الثالث ص ١٦٦ .

(٢) محمد عوض : السودان الثالث ص ١٦٦ .

(٣) محمد عوض : السودان الثالث ص ١٦٥ .

وللدلالة على أثر هؤلاء في حياة السودان وطبيعة انتشارهم انتشاراً واسعاً يجب أن نوزع القبائل المتصوية تحت لواء الجعليين توزيعاً جغرافياً على النحو الآتي :

١ - الركابية : أكثر هذه الجماعات تظرفاً نحو الشمال فهم يعيشون وسط الدناقل ، ويقال إن قرابتهم للجعليين جاءت عن طريق المصاهرة .

٢ - الجوابرة : نسبة إلى جد أكبر يدعى جابر ومركزهم الرئيسي في جزيرة بادين الواقعة وسط النيل إلى الجنوب من الخط الذي يفصل بين المحس شمالاً ودنقلة جنوباً . ويبدو أن وطنهم كان أكثر اتساعاً في عصر بركهارت ، فقد ذكر أنه يمتد بين الشلالين الأول والثاني .

٣ - الشايقية : ينتسبون إلى شايق وهو كما يقول النسابون أخ لغنام جسد الجعليين ، وتمتد أوطانهم على ضفتي النيل من نهاية الشلال الرابع إلى مصب وادي الملوك في مسافة تزيد على مائتي كيلو متر (١) .

٤ - المناصير : تمتد ديارهم من أبي حمد إلى آخر الشلال ، وقد هاجر فريق منهم في القرن الثامن عشر منحدرأ صوب الغرب إلى دارفور وكر دقان (٢) .

٥ - الرباطاب : على ضفتي النيل من شمال عبيدية حيث يبدأ الشلال الخامس إلى أبي حمد ، ثم إلى امتداد النهر غرب أبي حمد بنحو من كيلو متر (٣) ،

٦ - الميرقاب : من مصب العظيرة إلى بلدة عبيدية حيث يبدأ الشلال الخامس وعاصمتهم بربر (٤) .

٧ - الجعليون الخالص : من خائق سبلوقة إلى العظيرة على الضفتين الشرقية والغربية (٥) .

٨ - الجموعية : فيما يلي الجعليين إلى جنوب خائق سبلوقة على الضفة الغربية

(١) ندم شقير ج ١ ص ٥٣ .

(٢) ندم شقير ج ١ ص ٥٧ .

(٣) نفس المرجع .

(٤) نفس المرجع .

(٥) ندم شقير ج ١ ص ٤٥ .

للنيل الأعظم شمالاً أم درمان وجنوباً ، بل تمتد أوطانهم إلى نحو ٤٠ كيلو متراً جنوب أم درمان الحالية ، وأغلبهم على الضفة الغربية للنيل الأبيض والأعظم .

٩ - الجمعية : غرب النيل الأبيض إلى الجنوب من بلاد الكواهلة (١) .

١٠ - البديرية : منها شعبة تعيش على النيل والأخرى في كردفان ويبدو أن انحذار بعضهم صوب الغرب لم يتم إلا في القرن الرابع عشر في الوقت الذي أдал فيه الغرب مملكة مقررة .

١١ - الجوامهة : ينتسبون إلى جد اسمه جامع ، انطلقوا جنوباً حتى موضع أم درمان ، ثم بدأوا منذ القرن السابع عشر يتجهون صوب كردفان ودارفور .

١٢ - العدييات : هاجروا في عصر توسع الفونج وشاركوهم في حملتهم المشهورة في كردفان .

١٣ - البطاحين : في وسط سهل البطانة الشمالى (٢) .

هذا التوزيع يعطينا صورة للمد القسيح الذي أدركته هجرة الجعليين بعد انطلاقتها من بلاد النوبة ، فقد بسطت نفوذها على هذه المنطقة الممتدة من وادى حلفا حتى جنوب أم درمان .

ثانياً - مجموعة جهينة :

يلي الجعليين وفرة في العدد وانفساحاً في مجال الهجرة المنتسبون إلى جهينة ، وهى قبائل قحطانية ، وفدت بطونها بعد الفتح (٣) ، ثم أقاموا بمصر زمناً ، حتى إذا كان القرن التاسع الميلادى ، اشتركوا في الجيش الذى غزا الصحراء الشرقية ، ثم بدأوا يطرقون أرض النوبة ، ويمضون في طريقهم جنوباً منذ القرن الرابع عشر الميلادى .

ولا أدرى على أى أساس يرى أستاذنا الدكتور محمد عوض أن هذا الشعب

(١) محمد عوض ص ١٩٤ .

(٢) محمد عوض ص ٢٠٥ .

(٣) الكندى : الولاة والقضاة ص ٧١ .

العظيم يتألف من مجموعتين عظيمتين : مجموعة شرقية وأخرى غربية في كردفان ودارفور ، هل على أساس التوزيع الجغرافي ؟

وعلى أى أساس أيضا يرى أن المجموعة الأولى دخلت السودان من الطريق الشمال الشرقى ، على حين دخلت المجموعة الأخرى السودان من الشمال الغربى ، مخالفا رأى ماك مايكل القائل بتجمع جهينة في وطن شرقى واحد ، ثم انحدار بعض بطونها غربا حتى وصلوا إلى بلاد برنو (١) .

ونعتقد أن رأى ماك مايكل أخلق بالتأييد لأنه لم ترد في تاريخ برنو إشارات إلى هجرات عربية جاءت من الشمال الغربى ، وكل ما نعرفه أن ملوك برنو استصرخوا الممالك ليحولوا دون تدفق القبائل العربية من الشرق ولم نسمع بقبائل عربية انحدرت عن الطريق اللبى ؟

نعرف أن غارات الهلالين في القرن الخامس الهجرى دفعت قبائل البربر مهاجرة نحو الجنوب ولم نسمع بقبائل عربية دفعت إلى هذا الطريق .

لذلك نرى أن جهينة تجمعت في الشرق ثم انطلقت بعض بطونها نحو الغرب ، ونص ابن خلدون (٢) الذى يستمد منه أستاذنا تأييدا لرأيه يؤيد هذا الانتشار الواسع لبطون جهينة بعد انحدارهم عبر الطريق الشرقى .

هذا وتقسم القبائل الجهينة في السودان إلى ثلاث مجموعات مرتبة على النحو الآتى (٣) :

١ - رفاة : كانوا مجاورين للبحر ، ولهم أوطان على حدود الحبشة وفي عصر الفونج كانت مواطنهم تمتد على جانبي النيل الأزرق في السودان من سفوح الحبشة إلى القرن .

٢ - اللحيون :

(١) محمد عوض : تاريخ السودان ص ٢١٢ .

(٢) ابن خلدون - ٢ ص ٢٤٧ .

(٣) محمد عوض ص ٢١٤ .

٣٠ - العوامة والحوالدة بجموعته : راجع

٤ - الشكرية (١) : راجع

ومواطن هؤلاء مجتمعاً في أقاليم النيل الأزرق والبطانة .

٥ - دار حامد : راجع

٦ - بنو جرار : راجع

٧ - الزيادة : راجع

٨ - البرعة : راجع

٩ - الشنابلة : راجع

١٠ - المعاليا : راجع

ويطلق النسابون على هذه المجموعة اسم فزارة ، وهم يعيشون في الجهات الشرقية والوسطى من كردفان .

١١ - اللويحية

١٢ - السلمية :

١٣ - البقارة (٢) :

١٤ - الخاميد :

١٥ - البكايش :

١٦ - المغاربة :

١٧ - الحمر :

ثالثاً - مجموعة الكواهلة (٣) :

منهم شعبة تنزل في العظيرة والنيل الأزرق وشعبة أخرى حول النيل الأبيض من خط عرض ١٢ إلى إقليم جبل الأولياء شمالاً ، أى مسافة تتراوح بين ٣٥٠ و ٤٠٠ كيلومتر ، وهناك شعبة غربية امتدحت كردفان .

(١) نوم شقير - ١ ص ٥٨ .

(٢) Trimingham : Islam in the Sudan, pp. 28-30.

(٣) نوم شقير - ١ ص ٥٦ محمد عوض ص ١٥٠ .

هذا التوسع العربى فى مثل هذا النطاق الواضح الذى تم فى المدة الواقعة بين القرن الخامس عشر وأواخر القرن الثامن عشر تؤيده إلى حد كبير دراسات الرحالة بركهارت ورحلاته فى النصف الأول من القرن التاسع عشر ، أى سنة ١٨١٤ تقريباً قبل الفتح المصرى بعدة سنوات .

وقد شاركت هذه القبائل فى الأحداث السياسية التى شهدناها ذلك العصر واضطرت بسبب النزاع الذى نشب بينها حول مواطن الرعى والذى نشب بينها وبين أهل البلاد الأصليين وما صاحب ذلك كله من اختلال الأمن وتدهور الحالة الاقتصادية وتعطيل التجارة بين السودان ومصر واختلال سبل القوافل فى منطقة النوبة الشمالية وعدم الخضوع للحكومة مركزية واحدة تستطيع أن تعزز الأمن ، وتصون طرق التجارة ، فاشتركت بعض هذه القبائل فى حلف الفونج ، حين حالف أحد زعمائها عبد الله جماع شيخ عرب القواسمة ملك الفونج ، وتمكن الخليفان من القضاء على مملكة علوة المسيحية (١) .

وقد أدى هذا التحالف إلى قيام مملكة العبد اللاب ، التى اتخذت قرى حاضرة لها ، ثم انتقلت إلى حلفاية ، وشاركت الفونج فى السيطرة على القسم الشمالى من السلطنة .

وقد اتخذوا لقب « منجل » . وأصبحوا حكاماً إقليميين لهم السلطة التامة على القبائل التى تنزل الشطر الشمالى من مملكة سنار ، وتوارثوا الملك وجبوا الضرائب ، وامتد ملكهم من مصب دندر إلى بلاد دنقلة ، ثم استقلوا عن الفونج سنة ١٧٧٠ (٢) حينما ضعفوا وغلب عليهم الهمج (٣) .

وهناك أمثلة كثيرة على مشاركة هذه القبائل فى الحياة السياسية للبلاد فغرب الشايقية مثلاً بعد أن خضعوا زمناً لفوذ العبد اللاب انتهزوا فرصة النزاع الداخلى بين العبد اللاب والفونج سنة ١٦٩٠ ، وثاروا بزعامة قائدهم عثمان ود حماد ، وظفروا بالاستقلال المشهود (٤) .

(١) نعم شقير - ٢ ص ٧٣ ، Trimingham : Islam in the Sudan p. 85 .

(٢) عبد العزيز عبد المجيد - ١ ص ٣٨ .

(٣)

Trimingham : Islam in the Sudan, pp. 88-89 .

(٤) محمد عوض ص ١٨٦ .

وكان الجوامعة أنصار الفوننج قد تناعدوهم على التوسع في منطقة كركردفان ، واشترك الغدييات في جيشهم (١) ، واتصلوا بالقاوة بسلطين دارفور ، دخلوا في طاعتهم أحياناً ، ودفعوا الجزية أو خرجوا عليهم وفروا بأنفسهم ليعاودوا الكرة من جديد (٢) .

وأسس العرب هؤلاء مملكة تغلى (٣) في منطقة جبال النوبا بكردفان في أواسط القرن السادس عشر .

ويرجع تأسيسها إلى هجرة رجل من زهاد الجعليين واستقراره سنة ١٥٣٠ في تلال تغلى . وقد اجتذب قلوب السكان بورعه وزهده ، واتصل بزعيم الإقليم عن طريق المصاهرة ، فولى ابنه جيلى أبو جريدة منصب الرئاسة والملك سنة ١٥٧٠ (٤) .

ولم يلبث أن امتد ملكه على الإقليم الشرقى من الجبال وخلفه فى الملك ١٩ من أبنائه وأحفاده .

وقد حافظت هذه المملكة على استقلالها حتى الفتح المصرى وعدد نعيم شقير المشيخات التى أسسها العرب على هذا النحو (٥) .

- ١ - مشيخة خشم البحر : شرق النيل الأزرق بين ونقة والروصير ص .
- ٢ - مشيخة الحمدة .
- ٣ - مملكة الجموعية .
- ٤ - مملكة الجعليين : ومركزها شندى .
- ٥ - مملكة الميرافات : فى شمال الجعليين بين المقرن ووادى السنقير .
- ٦ - مملكة الرباطاب : من وادى السنقير إلى الشاغية .
- ٧ - مشيخة المناصير : من الشاغية إلى الشلال الرابع .

(١) محمد عوض ص ٢٠٣ .

(٢) محمد عوض ٢٢٨ .

(٣) Elles : The Kingdom of Tegali, S.N.R., vol. XXVI, pp. 37-42

(٤) محمد عوض ص ٢٥٩ .

(٥) نعيم شقير ص ٢٠ ص ١١ ، ١٠٨ .

٨٤ - المملكة الشاقية. فقد نشأ بها في جميع أنحاء تلالها في شمالها
غير أن هذه الجماعات العربية تركت أثراً أبقى في الميدان الاجتماعي والثقافي
فقد عملت على نشر الدين الإسلامي (١) في منطقة فسيحة تمتد من حدود مصر شمالاً حتى
خط عرض ١٢ جنوباً، ومن ساحل البحر الأحمر شرقاً حتى منطقة بحيرة شادا غرباً.
وكانت وسيلتها في نشر الإسلام ليست التبشير أو الدعوة إلى الدين إنما توهلت
بالوسيلة الاجتماعية والتسرب السلمي، بالإضمار إلى الشعوب المحلية، ثم إقناع هذه
الشعوب في الدماء العربية الوافدة، ثم اندماج هذه القبائل في الحياة القبلية الجديدة (٢)
وكانت النتيجة الحتمية لهذا الاندماج الاجتماعي اعتناق جيل المولدين دين الأمهات
ودين القبيلة صاحبة النفوذ، ثم إزداد التيار الإسلامي عمقاً بمرضى الزمن.

وقد لعب الجعليون في هذا التطور دوراً هاماً، وكانوا من أهم عوامل هذا
الاندماج، وقد رأينا كيف كان إبراهيم يدخل في القبيلة من ليس فيها ولعل هذا
يفسر النمو المطرد لهذه القبائل حتى أصبحت شعباً كبيراً يتألف من عدة قبائل
وفيرة العدد.

وقد رأينا أيضاً قدرة الكواهرة على مخالطة الشعوب الوطنية والاندماج فيها،
وإذا كانوا قد تركوا في أوطان البجة الأثر الذي أشرنا إليه فلا بد أنهم حملوا نفس
الرسالة في الأوطان الجديدة التي انحدروا إليها.

ولا يبعد أن يكون الجهنونيون قد أدوا نفس الرسالة، وقاموا بنفس الدور،
واستطاعت هذه القبائل أن تكسب السودان النسب العربي والدم العربي واللغة
العربية، وأن تضيف إلى عالم الإسلام قطراً فسيح الرقعة يساهم في الحياة
الإسلامية مساهمة الأقطار الأخرى (٣).

وكانت هذه القبائل أداة لنشر الثقافة العربية في أرجاء السودان. وأحسن
مثل للجهود التي بذلت في هذه السبيل الدور الذي اضطلع به الجعليون في حياة
السودان، خصوصاً عشيرة المجذوبين التي تنتسب إلى الفقيه حامد بن محمد المجذوب.

Trimingham : Islam in the Sudan.

(١)

(٢) عبد العزيز عبد المجيد - ص ٢٥

(٣) محمد عوض ص ١٧٢

هذه العشيرة كانت ذات أثر واضح في نشر الثقافة العربية في البلاد ، وكان الكثير من أبنائها يرحلون إلى القاهرة أو مكة طلباً للعلم ، ثم يعودون إلى السودان لمتابعة رسالتهم ، فتبنى المساجد ، وتنبشأ الزوايا لتصبح مدارس ومعاهد للتعليم يفد إليها الطلاب من كافة الآفاق .

هذه العشيرة أنشأت مدينة الدامر فأصبحت حاضرة روحية للجعليين ، بل للسودان كله . وقد زارها الرحالة بركهارت سنة ١٨١٤ (١) ، ورأى فيها جواً من التقوى والصلاح والعلم ، وسبب ذلك أن الرئاسة والسيادة في الدامر كانت لرجال الدين من الجعليين .

وامتد أثر الجعليين إلى جبال النوبا حيث استطاع واحد من زهادهم وعبادهم أن يؤسس مملكة تقوى ، وأن يذيع الثقافة العربية في هذه الآفاق النائية .

وانتخدت هذه المملكة لنفسها سياسة مرسومة في نشر الإسلام والعروبة في هذه المناطق الوعرة ، فكانت تشجع القبائل العربية على الهجرة والاستيطان ، فهاجر كثيرون من الجعليين والبديرية والجوامعة (٢) .

وكان نشر الثقافة العربية كان وفقاً على الجعليين العرب ، فقبيلة الركابية كان أبنائها يرحلون إلى مصر في طلب العلم ، وفي طبقات ود ضيف الله ذكر لمشاهيرهم وكانت لهم شهرة في الفقه والدين حيثما نزلوا ، وتولى كثيرون منهم منصب القضاء . وكانوا من أشهر العاملين على نشر الإسلام والثقافة الإسلامية في جنوب كردفان (٣) ، وكذلك كان شأن الغديبات حين نشروا الثقافة العربية في النصف الشمالي من دار النوبا (٤) .

ظهور السلطنات الإسلامية :

والظاهرة الثانية التي شهدتها دور الازدهار في تاريخ الإسلام في السودان هي قيام سلطنات إسلامية توجه الحياة الإسلامية في البلاد حتى النصف الأول من القرن التاسع عشر ، مثل سلطنة الفونج وسلطنة دارفور .

(٢) نفس المصدر ص ٢٥٨ - ٢٥٩

(١) محمد عوض ص ١٧٢

(٣) نفس المصدر ص ١٩٣

(٤) نفس المصدر ص ٢٠٤

وظهور هذه السلطنات في هذا الدور لا يخلو من مغزى، فهي تمثل دخول الإسلام إلى السودان من منافذ أخرى غير المنفذ النيل أو الشمالي الشرقي بحكم موقع السودان وادى النيل واتصاله بأوطان إسلامية أخرى .

ظهور دارفور يمثل نفوذ الإسلام من الغرب ، وظهور الفونج يمثل انبثاق حركة إسلامية كبيرة في منطقة سنار في الجنوب ثم تدفقها صوب الشمال متعاونة مع العناصر العربية الوافدة .

وظهور هذه السلطنات يدل كذلك على أن النشاط الإسلامي لم يكن وقفا على العنصر العربي : إنما أسهم فيه فريق من أهل البلاد الأصليين بعد أن أسلموا ، وقاموا في تاريخ الإسلام بدور لا يقل عن دور العرب .

وسنلتزم في العرض لهذه السلطنات نفس المنهج الذي التزمناه عند حديثنا عن سلطنات السودان الغربي ، بإبراز العبرة من اعتناقها الإسلام وقيامها ثم توسعها ، والظروف التي أدت إلى ضعفها ثم انحلالها ، ثم أثر الإسلام فيها ، ومع العناية بصفة خاصة بالدور الذي قامت به في الحركة الإسلامية في السودان .

سلطة الفونج (١) :

إلقاء الضوء على الحركة الإسلامية التي انبثقت من سنار في هذا العصر يتطلب منا أن نعرض للظروف التي أدت إلى ظهور الفونج .

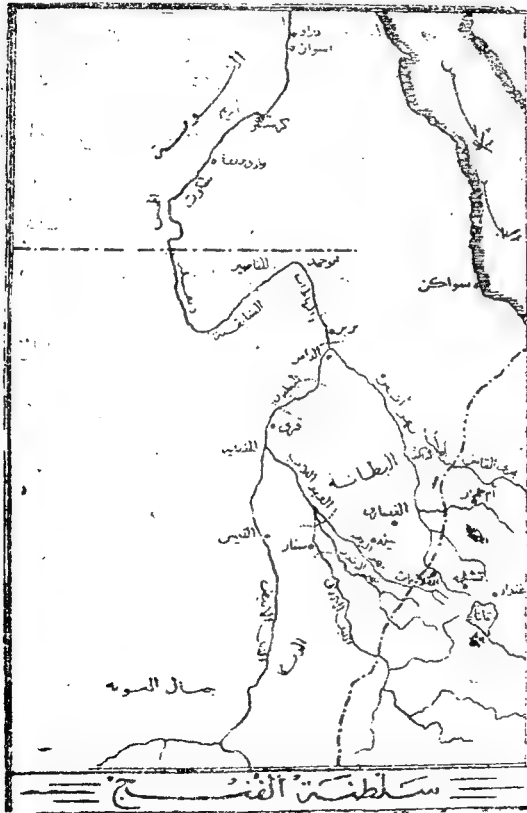
وظهورهم يقترن في أفهام المؤرخين بحدث بارز في تاريخ السودان ، وقع في مستهل القرن السادس عشر الميلادي (العاشر الهجري) ، أو على وجه التحديد

(١) عن الفونج انظر الأبحاث الآتية :

- Arkell : Fung Origins, S.N.R. vol. XV, pp. 201-250.
 Arkell : More about Fung origins, S.N.R. vol, XXVII, p. 87.
 Arkell : Fung Correspondence. S.N.R. vol. XXXIII. pp. 181-182.
 Chataway : Note on the history of the Fung, S.N.R. vol. XIII. p. 247.
 Chataway : Fung origins. S.N.R. vol. XVII. pp. 111-117.
 Henderson : Fung origins. S.N.R. vol. XXXII, pp. 174-175 and vol. XXXIV, pp. 315-310.
 Robertson : Fung origins. S.N.R. vol. XVII, pp. 260-265.

سنة ١٥٠٥ ، حين تم تحالف بين الفونج وبين عرب القواسمة ، الذين هاجروا إلى مملكة علوة واستقروا فيها ، وظهر نفوذهم وإصباحاً جليلاً في هذا العصر ، وهو تحالف عميق الجذور (١) .

وأبلغ ما يدل على هذا العمق استمراره طوال القرن السابع عشر وبعض الثامن عشر ، وإسهامه في توجيه الحوادث في تاريخ السودان ، وهو تحالف أمّلته قرابات أسرية (كما سنوضح) وأهداف إسلامية .



(١) عبد العزيز ، عبد الحميد - ١ ص ٣٨ ، ٣٩ .

فقد اتخذ طابع الجهاد ضد الصليبيين ، والجهاد للقضاء على دولة المسيحيين في علوة (١) ، وهو يمثل الانتفاضات الصليبية التي شهدتها العالم الاسلامي في هذا الوقت ، جهاد العمانيين في البلقان ، وحوض البحر الأبيض المتوسط ، جهاد المغاربة ضد الغزاة الاثنيان والبرتغاليين ، جهاد مسلمي شرق افريقية لدفع الخطر الصليبي ، جهاد المسلمين في الحبشة لقهر النفوذ المسيحي في هذا الجهاد الذي ترعاه أحمد بن المبراهيم القرنين .

هذا التحالف حقق أهداف الجهاد كاملة ، فقد تمخض عن القضاء على مملكة علوة المسيحية قضاء تاماً ، وإعلاء كلمة الإسلام في السودان وادي النيل . والدول لا تولد فجأة ، ولا يمكن أن تكون دولة الفونج قد استولدها هذا الحدث الذي وقع سنة ١٥٠٥ ، فقد كانت هذه الدولة في هذا الوقت قوة نامية تاضجة ، شاركت في إدارة دولة ذات سلطان وشاركت العرب في هذا الحدث البارز .

والمنطق يقضي أن نفترض ظهور الفونج قبل هذا التاريخ بوقت طويل ، متى كان هذا وكيف كان ؟

والذي نستطيع أن نؤكد أنه أرض سنار والنيل الأزرق لم تشهد نفوذاً للفونج قبل القرن الثالث عشر الميلادي ، لا ننكر أن ابن سليم الأسواني زار مملكة علوة في أواخر القرن العاشر الميلادي موفداً من قبل مصر ، وأنه ذكر أن الجزيرة السنارية سكنها قبيلة عرفت باسم كرتينا أو كرسة أو كرما أو كاسو .

لكن رسول فلاوون الذي زار هذه البلاد وأدرك منطقة الجزيرة في أواخر القرن الثالث عشر لم يعرض لأية قبيلة أو أية أسرة أو إمارة تحمل اسم الفونج (٢) .

إذن ظهر الفونج بعد انتهاء القرن الثالث عشر ، ونرجح ظهورهم بعد الأحداث التي أفضت إلى القضاء على مملكة دنقلة وتسرب العرب إلى بلاد علوة على نطاق واسع ، ولا بد أن ثمة نواة لهذه الإمارة ظهرت ثم اشتدت وتبلورت في الأحداث التي أفضت إلى القضاء على مملكة علوة .

(١) ندم شقير ٢ ص ٧٣ .

(٢) الشاطر بصيل : معالم تاريخ السودان وادي النيل ص ٢٤ .

وتحديد مكان هذه الإمارة وظهورها يتطلب منا أن نناقش المشكلة المستعصية !!
مشكلة المكان الذي انحدر منه القونج .

هل هم من الشلك على نحو ما يذكر بروس الرحالة الاسكتلندي الذي مر بهذه الجهات في أواخر القرن الثامن عشر ؟ . وأنهم يمثلون غارة من غارات الشلك المفاجئة على منطقة النيل الأزرق ، حين تغلبوا على ود . عجيب شيخ العرب في معركة فاصلة بالقرب من أريجى ، الأمر الذي حمل العرب على الخضوع لهم ومصالحتهم على نصف الماشية ، ثم تعهد هؤلاء العرب بتأديب القبائل العربية الأخرى البعيدة التي قد تفكر في العصيان (١) .

لا نريد أن نساقي في معارضة رأى دون أن نستقى منه العبرة فالخرافة أبلى دلالة من الحقيقة ، والأسطورة لا تخلو من عبرة تاريخية ، فهذا الرحالة مهما قيل في رأيه فإنه صور حقائق رآها وسمنعها من الرواة في القرن الثامن عشر ، وهى استخدام القونج عناصر ليلوتية في الجيش ، عناصر من الشلك أو غيرهم ، وهذا ليس غريباً ، وهاهى دولة إسلامية قامت في القرن العاشر الميلادى تجند الزنوج في جيش المسلمين ، فلم لا يجندهم القونج وهم قرييون من ديارهم ومواطنهم؟ وكيف يفوتنا أن نفيد من رأى بروس أو على الأقل من ادعائه من أن كلمة القنج في لغة الشلك معناها الوافدون الغرباء ؟ ؟ واشتقاقها من كلمة بون Bown في لغة الشلك ، أو من كلمة فون Fon في لغة النوير أو من كلمة Buny ومسألة إبدال الباء بالفاء أو إحلال حرف محل الآخر أمر مألوف في كل لغات العالم . وهو أكثر شيوعاً في لغة النوبة والشلك ، خصوصاً إبدالهم الباء بالفاء ، والعبرة أن رأى بروس صحيح من حيث أن القونج قوم غرباء وفدوا على هذه المنطقة من حيث لا يعلم بروس ؟ (٢) .

هل جاء القونج من الغرب من منطقة بحيرة شاد ؟ كما يرى بالمر وآركل (٣) .

(١) Bruce : Travels to discover the Sources of the Nile. vol. IV, (١) , p. 548.

(٢) الشاطر بصيل ص ٢٤

(٣) Arkell : Fung origins : S.N.R. vol. XV, pp. 201-250 and vol. XxVII, pp. 27-97.

فسنار كما يقولون لم ينقطع اتصالها بدارفور وبرنو، بعد أن تاريخ برنو الذي كتبه الإمام أحمد أحد العلماء في عهد ماى إدريس ملك برنو (١٥٧١ - ١٦٠٣) يشير إلى امتداد نفوذ برنو شرقاً إلى وادى النيل، وأن الروايات المحلية في هذه البلاد تشير إلى أن سلطنة سنار أسسها الملك عثمان، الذى طرد من برنو عام ١٤٨٦، وأن عميرة دونقلس من سلالة ماى عثمان، لا سبيل إذا عرفنا أن لفظ عمارة يرد في جدول أسماء ملوك برنو من سنة ١٤٨٦ إلى سنة ١٦٠٣. وهذا اللأجىء الغريب صاحبه أفواج من البرنو، وقد نزلوا على النيل الأبيض في أرض نزلها الشك فحالفهم واستعانوا بهم في محاربة العبد اللاب عند أربجي.

ثم ينساق آركل وبالمر في هذا النسيج العجيب بقولهم إن كلمة فونج من Fune ومعناها اللثام لباس الطوارق.

حتى كلمة هنج وجدوا لها شبيهاً في لغات برنو فهي عندهم تدل على من ليسوا من أصل عربي، وكأنهم افترضوا أن أهل برنو من أصل عربي!...

بل نراهم يحددون الطريق الذى سلكته هذه الفئة الزاحفة من برنو، إنه الطريق الغربى الكبير بين الصحراء ومنطقة الغابات، بل افترضوا حصولها على أسلحة نارية من تونس في القرن الخامس عشر.؟ ثم يتلمسون الأدلة الأخرى... فالسنارية كانوا مالكية وأهل برنو مالكية... إذن فالسناريون من أصل برنوى!!

ولسنا بحاجة إلى أن نبين ما في هذا الرأى من مغالاة. فالتفسير الفيلولوجى لكلمة فونج لا يسند رأيهم، فالتبادل اللغوى ظاهرة مألوفة في الميدان الثقافى والناس يتبادلون الألفاظ والأفكار دون أن يتصلوا اتصالاً بشرياً.

وما يروونه من هرب ماى عثمان بعد سنة ١٤٨١ أى قبل ظهور الفونج بنحو ٢٠ سنة قد يكون صحيحاً (١)، ولكن هل يستطيع مغامر غريب أن يقيم دولة وأن يجند جيشاً وأن يبدو في مثل هذه القوة التى ظهر بها الفونج في عشرين سنة؟؟

ثم كيف يفوز هذا المغامر الغريب بوجد العرب وصدقهم وتحالفهم الأبدي؟ !
والعرب في المألوف يطمئنون لمخالفة العرب فكيف يخالفون البربر ! ! انظر إلى
الصلات القومية والوشائج المتينة التي قامت بين عبد الله جماع وبين عميرة دونقس ،
أما اتحادهم في المذهب فلا يتطلب البذاهة اتحادهم في الجنس ... فالمالكية
أضلاً دخلت المغرب من مصر ... ثم جنهرة أصل الصعيد مالكية ، ولا يبعد
أن تكون جهينة قد حملت هذا المذهب إلى سنار ، ولا يبعد أن يكون فقهاء
المغرب قد حملوه إلى تلك البلاد ، فهذا التأثير على الأقل تأثير ثقافي . . . ولم
نسمع عن أن ثمة علاقة ود متصل قامت بين سنار ويرانو بحكم الأصل المشترك أو
الثقافة المشتركة ... فلا يمكن والحالة هذه أن ينحدر الفونج من المغرب على نحو
ما يصوره بالمر أو آركل .

إنما اتحادهم من الشرق من المنطقة الممتدة من النيل شرقاً إلى البحر الأحمر
أمر طبيعي جداً بحكم الصلات الوثيقة بين المناطق النيلية وبين هذه الأفاق الشرقية
اتصالات بشرية وتجارية وثقافية قديمة وعريقة في قدمها .

والرأى الذى انتهى إليه أحد الباحثين (١) من أن الفونج انحدروا من الشرق من
المنطقة التي تقوم على المداخل بين حوض النيل وأثيوبيا رأى مقبول وسليم :
وأن عاصمتهم القديمة في إقليم « الملم » .

وأوضح ما في هذا الرأى تحديده الجغرافي لمنطقة الملم بأنها في جنوب غرب
إريتريا ، وتحديد العاصمة القديمة في « أوم هجر » المعروفة الآن بأوم هجار .

من أجل هذا الموقع اتخذت القوافل هذا الإقليم منفذاً لها بين تلك البلاد وساحل
البحر الأريتري وبمختلف موانئه . من مصوع وباضع وسواكن ، كما اتخذته
الهجرات المختلفة معبرا لها نحو مهاجرتها (٢) .

يستخلص إذن من هذا الرأى أن ثمة إمارة إسلامية ظهرت في هذه المناطق قبل
بداية القرن السادس عشر ، وأن منطقة نفوذها كانت تنفسح غربا ، فتصل إلى
أطراف الجزيرة ، وتصاقب أملاك علوة من الشرق .

(١) الشاطر بصيل : معالم تاريخ السودان وادى النيل من ٢٢ .

(٢) الشاطر بصيل من ٢٣ .

وقد تم التحالف إذن بين هذه الإمارة النامية وبين العرب الذين توافدوا على بلاد علوة وبكثرت ورائها ووصلوا إلى أوج قوتهم وتفوذهم في آخر القرن الخامس عشر منتهزين عزلة علوة واضطراب أمورها الداخلية وضعف مذهبا الرسمي واختلال شئونها الاقتصادية.

هذا التحالف أملت ضرورات إسلامية ، تحالف للجهاد في سبيل الإسلام ومداغة مسيحي علوة والقضاء عليهم إذا استطاعوا سييلا ، كما أملت ظروف اقتصادية ، فقد تدهورت العلاقات بين النوبة السفلى ومصر للعداوة التقليدية بين العرب زعماء المشيخات في النوبة وبين المماليك في مصر : فاضطرت هذه الإمارات والمشيخات إلى الاتجاه صوب الجنوب ، والاتصال بالسلطان عميرة الذي كان مسيطرا على تجارة ذلك القطاع الذي كان مركز تجمع التجارة وانطلاقها صوب الشرق (١) .

وقد تحققت أهداف الحلف ، صرعوا علوة واقتسموا أملاكها ، وامتد نفوذ هذه الإمارة الإسلامية حتى النيل الأزرق والنيل الأبيض باسطارواقه فوق أرض الجزيرة (٢) . بل كانت لهم السيادة الاسمية على جميع أملاك علوة حتى الشلال الثالث ، بسبب ما قاموا به من جهد في مدافعة علوة والقضاء عليها سنة ١٥٠٥ .

وقد ظلوا بعاصمتهم القديمة حتى ديسمبر سنة ١٥٢١ ، حين زار هذه البلاد الرحالة داود روبين الذي اخترقت قافلته الطريق الساحلى إلى مصروع ومنها إلى منطقة لم حيث السلطان عميرة ، الذى كان قد فرغ من مد نفوذه على البلاد الواقعة على حوض النيل الأوسط .

غير أن هؤلاء السلاطين انتقلوا إلى سنار لأسباب تختلف عن التى ذكرت إذ أن الظروف التى ذكرت على أنها دفعتهم إلى الانتقال كانت على العكس تشجعهم على البقاء (٣) .

(١) الشاطر بصيل ص ٢٢ .

(٢) محمد عبوض ٢٥٣ .

(٣) الشاطر بصيل ص ٢٢ - ٢٣ .

لا ننكر أن الظروف التي شادت قبل ظهور أحمد القرين كانت تشجع على الرحيل ، أما بعد ظهوره وجهاده وتوقيفه فلإنها كانت تحمل على البقاء (١) .

بل الثابت أن عميرة شارك في هذه الحركة الإسلامية العامة حين حارب البلو في المنطقة الشمالية الغربية لأثيوبيا ، فالروايات المتواترة بين سكان شرق السودان تشير إلى قتال حدث بين الفوننج وبين قوة مشتركة من البلو والأرتيقة (٢) ، وذلك في السنوات العشر الأولى من القرن السادس عشر . وقد خرج منها هؤلاء السلاطين ظافرين كما انتصروا على مملكة علوة .

وقد اشتد أزر المدافعين عن الإسلام في شرق إفريقيا بظهور العثمانيين في البحر الأحمر ودخولهم سواكن سنة ١٥١٧ واتصال عميرة بهم ، وكان الأخلق أن تتعاون هذه القوى الإسلامية جميعها في عمل مشترك .

ويحفل أن عميرة انتقل إلى سنار بعد سنة ١٥٤٣ وهي السنة التي قتل فيها أحمد القرين وفترت حركته الإسلامية بعد وضوح التدخل البرتغالي واشتداد أزر المسيحية في الحبشة وعملها على استرداد ما فقدته على يد أحمد القرين وزملائه من المجاهدين . ثمة اعتبارات أخرى أملت هذا الانتقال ، منها قرب هؤلاء السلاطين من مناطق النفوذ الجديدة ، فقد كان سلطانهم قد امتد على وادي النيل إلى أقصى الشمال الثالث ، وكان عليهم إذا أرادوا أن يثبتوا أركان هذه السيادة أن ينتقلوا إلى مسرح الحوادث نفسها .

ويحفل إلى أيضاً أنهم اتخذوا اسم (فوننج) بعد انتصارهم سنة ١٥١٠ / سنة ١٥٠٥ م ، وامتداد نفوذهم على سنار وما جاورها جنوباً ، وأن الشك خلعوا عليهم هذا الاسم باعتبارهم وافدين فأصبح علما عليهم .

بقيت مسألة انتسابهم لبني أمية ، ورغم أن الانتساب إلى العرب كان ظاهرة شاعت في السودان كله وامتدت من البحر الأحمر حتى المحيط الأطلسي حين ادعى البرنوبة والسنغي وغيرهم مثل هذا النسب العربي ، انتسب بعضهم إلى بني أمية أو بني هاشم وارتبط آخرون بالقحطانيين أو العدنانيين .

رغم هذا نعتقد أن نسب الفونج لا تخلو من الصحة ، يحملنا على هذا الاعتقاد مخالفهم الوثيق بين القواسمة العرب ، تخالفاً أبعد من أن يكون قد أملت مصلحة مادية مشتركة ، وهل تبقى هذه المصاحبة المادية أكثر من ثلاثة قرون ؟

يخيل إلى أن عرب القواسمة قد جالفوا عرب الفونج وأن ثمة مصاهرة تمت بين البيتين مصاهرة لم تتحدث عنها كتب التاريخ ، ولكننا نستوحجها من هذه الصلات الوثيقة التي تنشأ بين ذرية عبد الله جماع وعميرة دونقس !!

وأرجح بأن الفونج أرسقراطية عربية ذات نسب أموى نزلت في المنطقة الشرقية التي حددناها ، ونشرت الإسلام وتألفت حولها القلوب بحكم هذا النسب الأموى ، ثم اختلطت هذه الأرسقراطية بالعناصر المحلية عن طريق المصاهرة ، وظروف قيام هذه الإمارة أشبه بقيام الأدارسة في المغرب الأقصى ، أرسقراطية عربية قرشية بين بربر مسلمين (١) .

بدأ دور الازدهار في تاريخ هذه السلطنة الإسلامية بعد الانتصارات المتلاحقة في معركة الجهاد الإسلامي ، الانتصارات على البدو في الشرق والانتصارات على المسيحية في حوض النيل ، وانتقال العاصمة إلى سنار .

وقد نتج عن مخالفتهم عبد الله جماع وعرب القواسمة أن امتد نفوذهم الاسمي حتى دنقلة في الشمال ، فقد أسس القواسمة مشيخة قرى التي امتد سلطانها الحقيقي من أربجي في الجنوب حتى دنقلة في الشمال ، تدب هذه القبائل والمشيخات بالولاء لمشايخ قرى ، ويعترف هؤلاء بالسلطان الاسمي لسلاطين الفونج في سنار .

هذه التبعية الاسمية مظهرها تولية سلاطين سنار لشيوخ قرى ثم اعتراف هؤلاء الشيوخ بالسيادة الاسمية ، ثم دفع الجزية لسلاطين سنار ، وكان هؤلاء المشايخ والملوك يحتفظون بهذا الاستقلال المحلي في نطاق هذه السيادة السنارية العامة (٢) .

وقد مضى سلطان الفونج في طريقه نحو الامتداد طوال القرن السابع عشر ، وفي عهد الملك بادى الثاني على وجه الخصوص فقد امتد نفوذ الفونج إلى فازوغلى النيل الأزرق ، بل أخضعوا الشلك وحاربهم ومثلوا بهم .

(١) نعم شقير ج ٢ ص ٧٢ .

(٢) عبد العزيز عبد المجيد ص ٣٨-٣٩ .

نعم شقير ج ٢ ص ٧٢ ، محمد موسى ص ٢٥٣ .

وانفسح نفوذهم ممتداً إلى جبال تقي ، وجنوب كردفان ، واستمر توسع الدولة طيلة القرن الثامن عشر ، فقد استطاعت في عهد الملك بادى الرابع أن تستعين بجيشها من الشلك والهمج وحلفائها من العرب في القضاء على أمراء المسيعات أقرباء سلاطين دار فور ، فانقضت جيوش سنار تحت إمرة محمد أبو النكيلك سنة ١٧٤٧ (١) .

وبدت امبراطورية الفونج في آخر هذا القرن ممتدة على هذه الرقعة الفسيحة من أرض السودان من البحر الأحمر حتى كردفان غرباً ، ومن الشلال الثالث حتى فازو غلى جنوباً وتخضع لها هذه العوالم من العرب وغير العرب .

غير أن هذا القرن الذى شهد هذا التوسع العظيم حمل معه عوامل الفرقية والانحلال . فقد بدأت عرى التحالف الوثيق بين الفونج والقواسمة تتصدع حينما رغب شيخ قرى في الاستقلال منذ عام ١٦١٠ وحققوا ما يريدون في غمرة الأحداث التى شهدتها التاريخ الداخلى للبلاد في النصف الأخير من القرن الثامن عشر ، واستقلوا سنة ١٧٧٠ .

بل استطاع الشايقية أن يخرجوا على نفوذ العبد اللاب في هذا العصر ، وظهر نفوذ الهمج (الهمق) بعد الانتصارات المتلاحقة التى حققوها ، فقد استطاع محمد أبوكتمور سنة ١٧٧٦ أن يعزل الملك بادى الرابع وأن يولى غيره .

وظل الحال على هذا النحو ، ملوك ضعاف يستبد بهم وزرأؤهم وقوادهم من الهمج حتى ابتلعهم الفتح المصرى في النصف الأول من القرن التاسع عشر (٢) .

ونحن لا يهمنا تاريخ الفونج أنفسهم ، بقدر ما يهمنا أن نبين مدى مساهمتهم في النشاط الإسلامى في السودان وادى النيل ومدى عميق شعورهم الإسلامى ، مدى دفعهم للحركة الإسلامية ومساهمتهم في تشجيع الثقافة الإسلامية .

وقد ظهرت دولة الفونج منذ فجرها الأول في مظهر إسلامى عميق واضح فقد استهلت حياتها الأولى مساهمة في حركة الجهاد الإسلامى ، كانت مشاركتهم العرب في القضاء على مملكة علوة المسيحية مساهمة في الجهاد في سبيل الإسلام ،

(١) ندوم شقير - ٢ ص ٧١ .

(٢) فخر شقير - ٢ ص ٧٤ .

لأن القضاء على علوق كان بمثابة القضاء على أصول عقبة في سبيل انتشار الإسلام ولولا مساعدتهم للعرب وتأييدهم ووقوفهم إلى جانبهم لما تحقق هذا النصر العظيم .
 أما وقد رأيناهم غير متخلفين عن ركب الجهاد في شرق إفريقيا ، جاهدوا ، بلوا
 ولا يشعروا في تحركة أحمد القرين وجهاده ، لأنهم لم يكن من المعقول أن يبقوا
 بمنزل عن هذه الأحداث الهامة التي كان تاريخ الحبشة يتمخض عنها ، وقد أسهموا
 في بحارية الوثنيين في داخل السودان نفسه ، فقبل ألقى العلماء بالجهاد النوبانية
 غاراتهم على كردفان حتى يؤمنوا بالله ، فتألفت من أجل ذلك جماعات كان يتولى
 قيادتها بدوى أبو صفية البديري .

واستمرت تلك الحروب زمناً طويلاً حتى انتشر الإسلام في كثير من مناطق
 جبال النوبا (١) .

وكان الفقيه بدوى باقى ببعض أهل النوبة إلى الأبيض فيعلمهم القرآن والضرورى
 من الفقه والتوحيد ، ثم يعيدهم إلى بلادهم ليتولوا نشر الدين بين قبائلهم .
 كما جازى هؤلاء الشكك لنفس هذه الأغراض ، بل شاركوا في تحركة الجهاد
 الإسلامى ضد الأجاش في القرن الثامن عشر ، وتبين أنهم كانوا على اتصال
 بالمسلمين في مصر لتحقيق هذا الغرض ، إذ يروى أن لويس الرابع عشر ملك
 فرنسا أرسل سنة ١٧٠٣ هدايا فاخرة إلى ياسر ملك الحبشة مع مبعوث اسمه
 لانوار دى رول ، فرحل من مصر في ١٩ يولية ١٧٠٤ قاصداً أن يتفد إلى
 الحبشة بطريق النيل ، فوصل سنار في آخر مايو سنة ١٧٠٥ ، ومعه سبعة من
 الأتباع وخادم وترتجان وستون من الإبل محملة بالهدايا ، دخل سنار وأقام فيها
 زمناً حتى جاءته الأخبار من مصر مشككة في حسن قصد البعثة ، وأنها ماضية
 لتدريب جيش الأجاش على الحرب الحديثة ، فقاتلهم الفونج واشتبكوا مع
 الأجاش في عهد الملك بادى الرابع أبو شلوخ سنة ١٧٤٤ .

وكانت جيوش الفونج يقودها الأمين ود مسمار ود عجيب شيخ قرى ، وكان
 أمير الفرسان الشيخ محمد أبو الكليلك كبير الجميع ، وكان لهذا النصر دوى هائل .

(١) عبد المجيد عابدين - ٢ ص ٥٣ - ٥٤ .

في العالم الإسلامي المعاصر، بلغت هذه الأخبار مصر والشام والحجاز وتونس والقسطنطينية والهند (١).

ولم يسهم الفونج في نشر الإسلام متوسلين بالجهاد، فحسب إنما استعانوا بالوسائل السلمية، فعملوا على تنشيط الدعوة الإسلامية، واشتدوا رغبهم في النهضة بالدين، ومصداق ذلك تشجيعهم للجهود التي بذلها الفقيه بدوي البديري في جبال النوبا، والجهود التي قام بها الشيخ إسماعيل الوالي في جبال كندكرو.

وقد ساهم في هذه الحركة الإسلامية الكبيرة الدعاة الوطنيون والدعاة الوافدون من البلدان الإسلامية المختلفة، وتتميز عهد الملك بادى الثاني أبو دقن بالنشاط الإسلامي البالغ.

وقد دفعهم هذه الروح الإسلامية الخالصة إلى الاتصال بالقوى الإسلامية المعاصرة اتصالاً دينياً وثقافياً.

وضح اتصالهم بمصر في حربهم مع الحبشة، كما كان اتصالهم بمصر في الناحية الثقافية أيضاً وتطلعوا إلى الأزهر الشريف وعلمائه ورجاله، وكان الملك بادى الأول، المعروف بسيد القوم، (١٦١١ - ١٦١٦)؛ على صلة بعلماء مصر، وكان يرسل إليهم الهدايا مع خيبره أحمد علوان واشتهرت مناقبه عندهم حتى مدحوه بقصائد عدة (٢).

واتصلوا بالحجاز عن طريق الحج والتجارة وشجعوا علماء الحجاز ومتصوفيه على الرحيل إلى سنار (٣).

وتوطدت صلاتهم بالمغرب الإسلامي؛ وود ضيف الله يذكر عدداً من علماء الفونج يرجع أصلهم إلى المغرب والأندلس؛ واتصلوا بالعراق.

ولم تنقطع صلتهم بدارفور؛ فكانت هذه السلطنة تستعين بفقهاء جزيرة سنار وشجع سليمان سولونج فقهاء سنار على النزوح إلى بلاده (٤).

(٢) نعم شقير ج ٢ ص ٧٧.

(٤) نفس المصدر ص ٧٣.

(١) نعم شقير ص ٨١.

(٣) عابدين ص ٤.

وكان اتصالهم بالباشا التركي في موانئ البحر الأحمر وثيقاً ، وتنظيمات الفونج الدينية تكشف لنا عن تغلغل الآراء والنظم العثمانية (١) وتأثيرها في سنار ، ولا غرو فقد كان لباشوات سواكن ومصوع وكلاء في سنار وأربيجي ، وكذلك اتصلوا باليمن وغيره من الأمصار الإسلامية .

وتظهر هذه الروح الإسلامية الواضحة في معاملتهم لرجال العلم ، وفي احترامهم وإحاطتهم بالرعاية والتكريم . فكان « إذا زارهم فقيه أو عالم يدخل بإسطة يديه بالدعاء فيقول الفاتحة ثم يتقدم ويقبل يد الشيخ ، ويرجع الفقهري فيأمره الشيخ بالجلوس فيجلس على فراش فوق الأرض احتراماً للدين (٢) » .

وكان للعلماء الصالحين نفوذ كبير ، لم يكن يرد لهم طلب إذا ما توسطوا في أمر . ومن استجار بهم فهو آمن غضب السلطان . وتتمتع الصوفية في زمانهم بسلطان كبير ، بل كانت لبعضهم سلطات زمنية وروحية .

هذا فضلاً عن تشجيع الحركة العلمية بكافة السبل ، بإنشاء المساجد واستقدام العلماء ، والإغداق عليهم ، وإحاطتهم بصنوف الرعاية والتكريم .

سلطنة دارفور :

ظهور هذه السلطنة يمثل دخول الإسلام إلى السودان من منفذ آخر غير المنافذ السابقة ، دخوله من المنفذ الشمال الغربي .

وكان انتشار الإسلام في هذا الجزء من السودان نذيراً بقيام هذه السلطنة وبروزها على مسرح الأحداث في السودان ، فكما أن ظهور عمارة دونقيس كان نذيراً بظهور سلطنة الفونج واشتراكها في الحياة الإسلامية ، كذلك كان ظهور سليمان سولون مقترناً باكتمال شخصية دارفور الإسلامية .

على أن الإسلام تسرب إلى بلاد دارفور قبل سليمان بكثير ، فقد كانت بلاد أول الأمر مستقراً لشعب الداجو الذي وفد على البلاد في مصر غير محدود على وجه التقريب (٣) .

(٢) نوم شقير - ٢ ص ١٠٠ .

(١) نوم شقير - ٢ ص ٩٤ .

(٣)

وزيرى ملك مايكل أنهم هاجموا إلى دارفور من حدرين شمل جبال النوبة الواقعة غرب النيل الأبيض جنوب تخطيط عرض ١١٩٠ ، وأقرضوا نفوذهم على المنطقة الواسعة والجنوبية من دارفور (١) واستطاع هذا الشعب معتمداً على جبال مرة أن يؤسس سلطنة محلية تشبه من وجوه كثيرة سلطنة غانة في غرب إفريقيا ، أو ممالك النوبة في وادى النيل .

ثم كان على دارفور بحكم اتصاله ببلاد المغرب عبر المسالك الصحراوية التي تنحدر من طرابلس نحو الجنوب أن تتأثر بالأحداث التي تعرضت لها بلاد المغرب فتعرضت لهجرة جديدة ، هجرة شعب الطنجور (٢) Tungari .

ولا أدري على أى أساس ينسب هذا الشعب إلى العرب ، ولم تعلم أن ثمة هجرات عربية ذات شأن دخلت السودان عبر هذا الطريق الشمالى الغربى في هذه الفترة (القرن الثانى عشر) والاعتقاد بأن الطنجور من العرب وهم لا يقوم على أساس ، لأن الغارات العربية التي تركت في حياة الغرب آثاراً باقية هي غارات العرب الهلاليين منذ القرن الحادى عشر فصاعداً .

والروايات التي جمعها بالمر من علماء وادى تبين في وضوح أن الطنجور يمثلون هجرة من قبائل البربر تدفقت إلى دارفور ووداى نتيجة لتطور الأحداث في بلاد المغرب بعد غارات الهلاليين وأن هذه القبائل منها من ينتسب إلى البلاة والبديات وغيرهم .

هذه القبائل الهلالية الغازية المستصرة كانت تندفع في بلاد المغرب منحدرة من الشرق إلى الغرب في غارات متصلة ، ولم نرها أبداً متدفقة نحو الجنوب عبر هذه المسالك الصحراوية .

إنما الذين دفعوا للهجرة نحو الجنوب هم من العناصر المستضعفة ، التي لم تقو على الوقوف في وجه هذا التيار العربى الوائد ، وكان عليها إما أن تستذل أو تهاجر .

وهذه العناصر أغلبها إن لم يكن كلها من البربر ، ومن الملثمين . وقد رأينا

هذه الشعوب، تندفع في تغلب هذا العنصر إلى أكثر ما نرى من وضع في غرب إفريقيا ،
الطنججور هؤلاء يمثلون اندفاعاً من هذه الاندفاعات (كما يتبين مما جمعه بالمراة من
أخبار وادي وبرنو) .

١٩٥١ لا ننكر أن بعض البطون العربية قد وصلت إلى أطراف المغرب و دخلت
منطقة السنغال ، حدث هذا في القرن السادس عشر عقب الاحتكاك المعروف بين
العرب وبين الموحدين ، وأبين الأسرات التي خلفهم في حكم المغرب

كان الطنججور (١) إذن عنصر من البربر اندفع إلى دارفور في القرن الثاني عشر
أو الثالث عشر (٢) ، أي على أثر الغارات الهلالية ، وما يذكره ترمينجهام من
حدوث هذه الهجرة في القرن الرابع عشر يجافي الحقيقة إلى حد كبير .

ثم خالطت هذه الشعوب الوافدة العناصر السابقة من الداجو وصاهزوهم
واستطاع الطنججور الوافدون أن يشبوا إلى الحكم اعتماداً على هذه المصاهرة فقد كان
الداجو مثل أهل الثوبة يجعلون ثلثات وذرائع خفا معلوماً في الوراثة . كان أول
هؤلاء السلاطين المولدين من الداجو والطنججور أحمد المعقور (٣) ، فهو ثمة
الاختلاط بين الداجو والطنججور .

وقد دخل الإسلام مع البربر الوافدين كما دخل إلى غرب إفريقيا مع البربر
الذين وفدوا إليها . ويبدو أن هذا التيار الإسلامي لم يترك أثراً يذكر في حياة الناس
والسبب في ذلك أن الهجرة لم تكن كبيرة العدد ففقدت بعض الزمن في العناصر
الأصلية ، ونتج عن هذا الاختلاط أو هذا القاء عنصر جديد جامع بين دماء
البربر ودماء الداجو وهو شعب الفور .

وكان ظهور هذه السلطنة بصورة أوضح يتوقف على عمق التيار الإسلامي
وعلى صيغ البلاد بالضبعة الإعلامية الواضحة .

(١) بالر نفسه يشك فيما يقال من انساب الطنججور للهلالية ويرى أنه ليس ببعيد أن يكونوا قد
اتصلوا بهم بعد هجرتهم إلى دارفور .

(٢)

Palmer : op. cit. p. 213.

(٣) نوم - ٢ من ٢ .

يذكر بالر أن لقب المعقور اتخذه أحد سلاطين وادي المسمى يعقوب وهو ينسب إلى شعب الطنججور .

هذه النقطة الهامة في تاريخ السودان تمت في عهد السلطان سليمان سولون (العربي بلغة الفور) - هذا التحول الجديد جلبه العرب الذين بدأوا يفدون على دارفور متحدرين من وادي النيل .

وهذا بدوره يجعلنا نخطئ الرأي القائل بأن سليمان سولون حكم من سنة ١٥٩٦ إلى سنة ١٦٣٧ (١) على نحو ما يذكر توم شقير .

ونميل إلى تأييد نعوم شقير الذي ذكر أن سليمان الأول هذا تولى من سنة ١٤٤٠ إلى سنة ١٤٧٦ (٢) ، لسبب واضح هو أن العرب في القرن السابع عشر كانوا قد استقروا في وادي النيل منذ قرون ، إنما موجة تدفقهم العظمى وقعت في القرن الخامس عشر على وجه الخصوص .

نفس الموجات التي اندفعت نحو الجنوب وأسهمت في تأسيس دولة الفونج ، اندفعت موجة منها نحو الغرب تحمل الدماء العربية والدين الإسلامي ، ويبدو أن العرب الوافدين قد فعلوا في دارفور مثل ما فعلوه في الأوطان الأخرى ، أصهروا إلى السكان الأصليين وأصهروا إلى سلاطين الفور مثل إصهارهم إلى ملوك النوبة من قبل .

وكان سليمان سولون وليد هذه المصاهرة ، وهذا النسب جيب فيه العرب الوافدين فاستعان بهم في إخضاع الخارجين عليه من سلاطين الفور في جبال هرة ، أو المناطق المحيطة بها ، وانتشر الإسلام في ركابهم فصيغ السلطنة بالصبغة الإسلامية الواضحة ، وأتم توحيد عناصر السكان تحت لوائه ، وعمد تثبيتاً للحركة الإسلامية إلى استقدام الفقهاء من الشرق لتعليم الناس أصول دينهم ، وبدأ العرب يلعبون في تاريخ البلاد دوراً بارزاً (٣) . ومن هذه القبائل الهبانية والزريقات والمسيرية والتعايشة وبنو هلية والمعالية في الجنوب والحمري في الشرق والزيدانية في الشمال والمাহرية والحاميد وبنو حسين في الغرب (٤) .

Trimingham : Islam in the Sudan, p. 90

(١)

(٢) نعوم شقير - ٦ ص ١١٣ .

(٣) المصدر السابق - ٢ ص ١١٣ .

(٤) نعوم شقير - ٢ ص ١١٤ .

والدور الذى قام به السلطان سليمان فى تاريخ دارفور لا يكاد يختلف عن دور منسى موسى وإسكى محمد فى غرب إفريقيا ، أو دور عميرة دونغوس فى سنار ، فى عهده برزت هذه السلطنة فى سماء الحياة الإسلامية فى دارفور .

وتأكيداً لهذه الروح الإسلامية الواضحة نسب سلاطين الفور أحفاد سليمان أنفسهم إلى بنى العباس ، كما نسب الفونج أنفسهم إلى بنى أمية ، وهذه النسبة تكاد تجعلنا نحدد القبيلة التى انتسبت إليها أم السلطان سليمان ، ولعلها كانت من المجموعة الجعلية ، هذه المجموعة التى اتخذت نسباً عباسياً حتى سميت المجموعة الجعلية العباسية (١) .

وبدأت الدولة تخلص من طابعها المحلى وتؤكد نفسها فى حياة السودان منذ القرن السابع عشر فصاعداً ، فقد امتدت سلطتها على كردفان حيث قامت إمارة فورية تسمى إمارة المسبعات .

وبدأت فى عهد السلطان نيراب (١٧٦٨ - ١٧٨٧) تخطو فى طريق الظهور خطوات أبعد ، فقد استعان بعرب البادية من أبالة وبقارة فى تأكيد سلطانه على كردفان (٢) .

وبدأ يحتك بالقوى الإسلامية الأخرى فى السودان ، فقد أوقع بجيش العبد اللاب من قبل ملك سنار قرب أم درمان . وكان على استعداد لأن يعبر النيل منطلقاً إلى سنار (٣) .

وبلغت الدولة أقصى اتساعها ، فقد كان حدها من الشمال يثر النرون فى الصحراء الكبرى ، ومن الجنوب بحر الغزال ومن الشرق نهر النيل ، ومن الغرب منطقة ودائ ، ثم اكتمل هذا السلطان الفعلى والرسمى فى عهد عبد الرحمن الرشيد سنة ١٧٧٨ - ١٧٩٩ فقد انتقل إلى عاصمته الفاشر ، واتصل بالسلطان العثمانى واعترف بسيادته ، ومنح لقب الرشيد .

وخلصت السلطنة من أى أثر من آثار العزاة ، واتصلت البلاد بالأوطان

(١) محمد عوض ص ١٦٤ .

(٢) ندوم فقير - ٢ ص ١١٩ .

(٣) المصدر السابق - ٣ ص ١٢٠ .

الإسلامية الأخرى اتصالاً وثيقاً (١) ، وقد امتد نفوذ هذه السلطنة إلى وادي
في عهد محمد الفضل حين هزم السلطان آدم وحمل إلى الناصر أشرافاً ، وولي محمد
شريف سلطاناً على وادي (٢) .

وكان من الممكن أن تتوسع إلى آفاق أبعد لولا التوسع المصري في القرن التاسع
عشر ، وانزاع كردفان ثم فتح دارفور آخر الأمر سنة ١٨٧٥ ، والقضاء على
البقية الباقية من نفوذ هذه السلطنة . ونحن نريد أن نعرف عن سلاطين دارفور ما عرفناه عن سلاطين الفونج من
حيث مساهمتهم في النشاط الإسلامي في السودان وادي النيل ، ومدى عمق شعورهم
الإسلامي ، وتشجيعهم للثقافة الإسلامية .

وما كادت هذه الدولة تستكمل طابعها الإسلامي الخالص حتى بدأ سلاطينها
يعملون على ربط بلادهم بالعالم الإسلامي المعاصر في الناحيتين الثقافية والدينية .

واتصلوا بمصر اتصالاً وثيقاً في الناحية التجارية والثقافية ، وشجعوا طلاب
دارفور على الرحيل إلى مصر لطلب العلم حيث أنشئ لهم رواق بالأزهر خاص
بهم سمي رواق دارفور . ولا يستبعد أن يكون بعض علماء مصر قد شددوا
الرسال إلى النفاشر لمتابعة رسالتهم العلمية ، واتصلوا بالأمصار الإسلامية الأخرى .
ومن آيات حرصهم على هذه الروح الإسلامية اشتراكهم في إرسال صرة
الحرمين (٣) ؛ فكان موكب الحمل يأتي إلى مصر ومعه الريش والسن والصفحة
وغیره من خيرات البلاد ، ثم تباع هذه السلع وتُرسل أثمانها في صرة إلى الحجاز
مع ركب الحجاج المصريين .

واتصلوا كذلك بالسلطان العثماني باعتباره خليفة المسلمين فقد أرسل عبد الرحمن
الرشيد إلى الأستانة هدية من العاج والريش ، وتلقى هدية من الخليفة كتاباً مخطوطة
عليه لقب الرشيد (٤) .

وكان هؤلاء السلاطين رغم ندرة أخبارهم ينهجون نهجاً إسلامياً واضحاً ، حين يسرون أسيرة القتلى ، ويلتزمون أحكام الكتاب والسنة ، يتبن هذا الانحياز من أسيرة كثير من السلاطين مثل سليمان الأول أو عمر الثاني فكان من أشد الملوك محافظةً على الكتاب والسنة ، وأدوى أنه يلعن توليته بثلاثة أيام خرج إلى مجلس خاصته وسأله أن يولول أحد أعمامه مكانه ، فعلاً أن طاقة الملك ثقيلة ، وكان عبد الرحمن الرشيد لا يقل في سريته عن هؤلاء السلاطين .

كما عمل هؤلاء السلاطين على تشجيع العلماء وتقديم الهدايا لهم حرصاً على نشر العلم في بلادهم ، ويروي التونسي كيف أن عبد الرحمن سلطان دارفور لما ظهر عدله وحبه للعلماء وأهل الفضل وقد عليه الأشراف والعلماء ، وكان والده أول من وفد عليه ، فلما بلغ الخبر السكان ، اجتمع أكابرهم وطلبوا منه قراءة مختصر خليل ، فقرأ لهم ربيع العبادات (١) .

ثم يذكر التونسي أيضاً أسماء بعض العلماء الذين اجتلبهم إلى دارفور كرم السلطان عبد الرحمن ، ومن هؤلاء الشيخ التمر (٢) والفلافي والشيخ حسين عماري الأزهرى ، ومن مكة الشريف مساعد .

طابع الحضارة الإسلامية في هذا العصر :

رأينا كيف أن « دور الأزدهار » هذا يتفرد بطابع معين يتمكس على الحضارة الإسلامية ، فهو الدور الذي يتم فيه الامتزاج الكامل بين التقاليد الإسلامية الوافدة وبين التقاليد المحلية السائدة في جميع النواحي ، في نظم الحكم وفي الحياة الاجتماعية وفي الثقافة الإسلامية ، وما يصحب هذا من نشأة لون من الحضارة الإسلامية على الطابع ، برز في مصر وفي بلاد المغرب وفي غرب السودان (٣) .

وكان على السودان أن يستجيب لهذا التطور بعد أن سادته المؤثرات الإسلامية على نطاق واسع ، وقد رأينا يشهد ظهور سلطات إسلامية وإمارات إسلامية كالتى شهدتها الأمصار الإسلامية الأخرى .

(١) عبد العزيز عبد المجيد - ١ ص ١١٧ .

(٢) ندوم شقير - ٢ ص ٢٢١ .

(٣) Hilelson : The Anglo-Egyptian Sudan, Islam to day, p. 90

انتم في بلاد السودان في هذه القوة الامتزاج الكامل بين التقاليد الإسلامية التي نفذت عن طريق دارفور، أو وفدت من سنار، وبين التقاليد المحلية التي سادت أكثر جهات السودان، وبرز طابع محلي في الحضارة الإسلامية، إسلامي الصورة والبيئة سوداني الطابع والاتجاه، هذا التطور أكثر وضوحاً فيما يعرف من تقاليد ورسوم ونظم حكم عرف بها الفونج أو عرفت بها سلطنة دارفور.

فالفونج لم يهملوا التقاليد الإسلامية، وما كان لهم أن يفعلوا ذلك وهم مسلمون، عملوا بالكتاب والسنة، وسعى هؤلاء الملوك جدهم لتطبيق الشريعة الإسلامية في الأحوال الشخصية وفي الأموال وفي جمع الزكاة والعشور، وإقامة الحدود الشرعية على الجناة.

فقد كان علماء الفونج يقيمون حد السرقة واقتذف وغيرها من الحدود الإسلامية (١) ولكنهم مع هذا انتهجوا في نظم الحكم نهجاً محلياً صرفاً يتميز باللامركزية الضيقة، حين كانوا يسمحون للأمرء المحليين بالاحتفاظ باستقلال ذاتي كامل.

ولم يكن سلطان سنار يحفظ بأكثر من حق تعيين الأمرء أو فرض الجزية وكانت سيادته إسمية. لاننكر أن المرشحين (للمنجلية) كانوا يحضرون إلى سنار ليجتاز السلطان أحدهم فيمنحه الككر والطاوية ذات القرنين أو يمنحه سيفاً. ولكن هذا المرشح إذا تم اختياره على هذا النحو مضى إلى إمارته ليمارس سلطاته المحلية الكاملة.

وهذا اللون من نظم الحكم أكثر الألوان موافقة لأحوال السودان وطبيعته في هذه الرحلة من تاريخه. هذه القبائل العربية القوية التي انتشرت بهذا الإنتشار الواسع كيف ترضى بتبعية مطلقة وهي التي لانفتأ تسعى وراء المرعى والماء؟ وهذه المشيخات المتنافرة كيف تندمج في حكم مركز قوى في هذه البلاد الفسيحة إلى أبعد الحدود وكيف تستطيع دولة أن تبسط عليها سيادة سنار أو الفاشر أو قري (٢)؟.

ولم يكن الفونج يستطيعون أن يهملوا التقاليد المحلية التي ورثوها عن علوة والتي وجلوها تسود منطقة سنار والنيل الأزرق مادامت لا تتعارض مع العقيدة أو تقاليد الإسلام.

وكيف يمكن أن يبقى الفونج يعزول عن التأثير بالبيئات المحيطة . فكلية ما نجل
نفسها يرى ما ك ما نكل أنها من أصل سوداني إن لم تكن قد استعيرت من النمسج ،
ثم طريقة التتويج ووسيلتها حين يحضر الأمير إلى سنار فيمنحه السلطان الككر ويلبسه
طاقية لها ذؤابتان عن اليمن والشمال محشورتان بالقطن كأنها قرنان قبل إنها تقاليد نوبية
قديمة شاعت في الممالك النوبية في الإقليم الواقع بين أسوان وكورسكو وكان
لهؤلاء الملوك يلبسون الطاقية ذات القرنين والسوار (١) .

بل أبقى الفونج على تقاليد غريبة أقرب إلى التقاليد الوثنية من أى شىء آخر
في مراسم ولاية الحكم ، يظهر منها مدى الارتباط الوثيق بين الماضي البعيد
والحاضر ، وتصور مدى ما أحرزته التقاليد الموروثة من انتصار في صراعها مع
التقاليد العربية الإسلامية .

فالسلطان لا يتم بيعته إلا إذا خضع لمراسم معينة تتم على المراحل الآتية (٢) :

١ - مراحل الاختيار بين المرشحين للعرش من أقرب الناس للحاكم السابق .

٢ - ينتقل إلى ساحة التتويج حيث الأمراء وأكابر الدولة فيلبس الطاقية ويسلم
السيف ويجلس على الككر .

٣ - بعد انتهاء مراسم التتويج يذهب السلطان إلى مكان معين في انتظار خروج
دابة من الأرض يتفامل بمخروجها .

ولا نريد أن نفيض في هذا الوصف ، ويكفى أن نقول أن زعماء المشيخات
المحلية كانت لهم مراسمهم وتقاليدهم في ولاية الحكم ، ألا يصور لنا هذا كله
هذا اللون المحلى من الحضارة الإسلامية ، ويعطينا صورة واضحة عن هذه الدولة
الإسلامية التي جمعت بين عناصر مختلفة عربية وحامية وشبه زنجية ، وما صحب
هذا الجمع من اختلاط التقاليد ؟؟ (٣) .

والحياة الإسلامية في دار فور خضعت لنفس هذا التطور واستجابت لمثل هذه
المؤثرات .

(١) محمد عوض ص ٢١٩ .

(٢) شرحها الشاطر بصيل مقتبساً من رواية صاحب مخطوطة تاريخ سنار . انظر : معالم تاريخ

سودان وادى النيل ص ١١١ - ١١٩ . (٣) المصدر السابق .

فهم من ناحية تمسكوا بالكتب والسنة وطبقوا الشريعة الإسلامية تطبيقاً تاماً ، انظار إلى سلاطنتهم محمد - الفضل - وهو خطاطب محمد على لم يشير إلى أحكام الدين وأثرها في نظريات الحكم ، وأورد ذلك دليلاً من الله تعالى فيه ما يليك : أم ورد لك حديث من رسول الله صلى الله عليه وآله في تعليقك على ما يدين بكتاب الله وسنة رسوله وتؤدى الفرائض وتترك المحرمات وتأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر ، والذي لم يضل تأمره بالصلاة والذي لم يترك تأجيله بمثل الزكاة ، وتضعها في بيت المال ، ولا تخرجها ونرد الأمانات إلى أهلها ونعطى كل ذي حق حقه (١) .

وهذا بين مدى تمسكهم بالتقاليد الإسلامية ، حتى نظام البيعة نفسه كان نظاماً إسلامياً فبيعة عبد الرحمن الرشيد حضرها الأعيان ورؤساء الجيش والعلماء وخلف أبناء السلاطين على الكتاب (٢) .

ولكنهم رغم هذا لم يهملوا التقاليد المحلية ، تقاليد الداجي والطنجور وغيرهم وقد جمعت هذه الأحكام العرفية في كتاب واحد يعرف بقانون دالى يقوم بتنفيذه حكام الأقاليم ، والقاضي الأعظم في هذا القانون هو كبير الحصان الملقب بأبى شيخ . وإليك بعض المبادئ التى تضمنها هذا القانون لتعرف مدى مطابقتها للقوانين الإسلامية .

فهي تنص على وراثة الملك ، وعلى أن قصاص السارق ست بقرات أو ما يعادل ثمنها ، وإذا لم يدفع السارق حبس حتى يفديه أهله . القاتل قصاصه القتل إذا كان عامداً أما غير هذا فيدفع الفدية ومقدارها مائة بقرة إذا كان من البقارة أو مائة بعير إذا كان من الإبل ، الزانى إذا زنا بمحصنة فعقوبته ست بقرات ، وإذا كانت أماً فبقرة واحدة والبكر بقرة واحدة . وقصاص الضارب إذا أحدث جرحاً ثوب من الدهور وإذا لم يحدث جرحاً فنصف ثوب . أما شارب الخمر فحده ثمانون جلدة (٣) .

وكانت لسلاطين دارفور نظمهم المحلية الخاصة في الحكم : فوالى الإقليم

(١) لغوم شقير - ٢ ص ١٣١

(٢) المصدر السابق - ٣ ص ١٨٢

(٣) المصدر السابق - ٢٤ ص ١٢٧ - ١٢٨

ينبغي مقدم الك أهوا. يعني بفرمان خاص بالوحيات الحاشية منهم أبو شيخ كبير الحصيان ، وهو يطبق ذاك ومقامه أكبر مقام في الباطنة فكان نائب في القاهر ومن رجال الإدارة المركزية ملك النحاس ، وملك الدادات ، السلطان ، وملك الفاشر ، وملك الجبابة ، وملك الحدادين ، ولكل سلطان ما وكيل رسمي من ذرية السلطان يسمى « الكامنة » (١).

لهم وتبين لنا مدى تغلب تقاليد البربر وتقاليد المسلمين من الدور الممتاز الذي تحتله المرأة في هذه السلطنة خصوصا نفوذ « الميازيم » أخوات السلطان و« الحبوبات » خدات السلاطين . وهذه السلطنة تقاليدها في ملكية الأرض ، فالبلاد كلها ملك السلطان وهو يقسمها إلى « حواكير » أو إقطاعات يوزعها على أهله وأخصائه وكبار قومه للحجج محتومة يعيشون من ريعها ، وكذلك قسموا قبائل البادية على أبناء السلاطين نجبي لهم زكاتها (٢).

وكانت لهم تقاليد خاصة في جلوس السلطان على الكرسي في يده اليمنى صولجان ، وفي يده اليسرى سيف مستقيم . وعلى جنبه الأيسر سيف محذب وفي الدخول عليه حين يخلع الداخل الطاقة والسلاح ، ويلقي بنفسه على الأرض ، ثم يجبو على الركب ، والأبدى كالسلك خفة ، مما يوحي بتقاليد دار فوزية خالصة (٣).

وقد أشار نعوم شقير إلى تقاليد غريبة يتبعها السلاطين ورثوها عن أجدادهم من الداجو والظننجور أو غيرهم مثل عادة كسر الضلع ، حين يأخذون ضلعاً من أضلاع الثور ويحكونها حتى تصبح قابلة للكسر . ثم يحملها السلطان ويضرب به النحاس فإذا كسر تفاءل (٤).

لكن هذا الالتقاء بين التقاليد الإسلامية والتاليد المحلية إذا كانت قد وضعت

(١) نعوم شقير - ٢ ص ١٣٦

(٢) المصدر السابق - ٢ ص ١٣٦

(٣) المصدر السابق - ٣ ص ١٤٢

(٤) المصدر السابق ص ١٤٥

آثاره في بغض أوجه نظم الحكم أو الحياة الاجتماعية أو العادات الموروثة ، فإنه لم يظهر في ميدان الثقافة الإسلامية .
فقد كانت هذه الثقافة عربية خالصة في جوهرها ومظهرها ، كانت ثقافة حملت إلى أرض سودانية لا تكاد تختلف عما رأينا في الباب الثالث عند تعرضنا للثقافة العربية في غرب إفريقية .

وتفسير ذلك واضح فأرض السودان لم تشهد ثقافة قديمة عريقة كالتى شهدتها أرض مصر أو الشام أو العراق ، ثقافة مغلوقة تؤثر في الثقافة الوافدة الغالبة ، وينشأ من هذا الالتقاء نمط جديد من الثقافة اللغة العربية أدواته في التعبير والثقافات الموروثة أدواته في التفكير ، لم تجد الثقافة العربية الوافدة إلى السودان ثقافة قديمة من النوع الذى أشرنا إليه ، لم تتأثر بأية تقاليد محلية إنما بدت عربية خالصة .

والثقافة الإسلامية في السودان في ذلك العهد تأثرت بعاملين بارزين :

أولاً : العصر الذى ولدت فيه ، فقد خطت خطواتها الأولى في القرن الخامس عشر ثم اشتد ساعداه نوعاً ما في القرن السادس عشر ، ثم بدأت تتضح معالمها وتنوع مظاهرها في القرن السابع عشر فصاعداً .

ثانياً : موقع السودان الجغرافى بين بينات إسلامية توطلدت فيها الثقافة الإسلامية منذ عهد بعيد ، واتصاله بهذه الأوطان ، بالحجاز أو اليمن أو الحبشة أو غرب إفريقيا .

هذان العاملان إذن أثرا في هذه الثقافة طبعاً بطابع خاص وتحكما في نموها وتطورها ، أو هما مسئولان عن تفسير ما خفى من معالمها .

دخلت الثقافة الإسلامية إلى السودان في أصيل النهضة الإسلامية ، كانت مصر قد اكتمل نضجها الثقافى في القرن الخامس عشر الميلادى ، ثم وقف التيار الفكرى عند الغاية التى إليها انتهى إليها ، ثم خضعت مصر للنفوذ العثمانى في النصف الأول من القرن السادس عشر .

وخضوع مصر على هذا النحو أو انتهاء العصر المملوكى الذى أسهم في رفع شأن الثقافة ، وإيصالها إلى المستوى الذى وصلت إليه أثر في طابع هذه الثقافة

والتجاهل ، فقد اتجهت إلى العلوم التقليدية ، ولا يقول إنها اعزفت عن العلوم العقلية فقد كانت تدرس ، ولكنها تدرس آلية صرفة القصيد منها حفظ المائل الشائعة واستظهارها دون العمل على استنباط قواعد جديدة .

وكان التأليف في هذا الميدان يكاد أن يكون نادر الحدوث ، والمشتغلون بهذه الثقافة لم يستخدموا قواهم الإدراكية في الاجتهاد والتخريج ؛ إنما اتجهوا نحو الاختصار وجمع القروع الكبيرة في عبارات ضيقة تشبه الألغاز ؛ وأصحاب تلك الشروح غلبت عليهم الرغبة في الاختصار أو مست الحاجة إلى الشروح والخواصى وخواصى الخواصى .

ولم تكن حالة الثقافة الإسلامية في مصر بخير منها في البلاد الإسلامية الأخرى ؛ كانت الثقافة الإسلامية في المغرب الأقصى نصبت في مجارى مشابهة ؛ وكانت مدارس غرب إفريقية قد تعرضت للاحتلال المركشى . وبدأت تنبكت وجنى يصيبها الضعف . وكذلك كان شأن العراق والشام والحجاز (١) .

وفي هذا العصر الذى برز فيه السودان الإسلامى في سماء الحياة الإسلامية للعامة كانت المذاهب الصوفية قد سادت وسيطرت على عقائد الناس وتفكيرهم ، وامتزجت بالدراسات الإسلامية ، وصار كثيرون من العلماء يتقدون أن علم الظاهر لا يتم إلا بعلم الباطن ، بل اعتبر بعضهم هذا العلم الباطن هو الذى لا علم غيره .

كانت الأمم الإسلامية إذن غارقة في لجة الصوفية بطرقها المختلفة وآدابها ونظمها ونقايلدها وأذكارها وكراماتها ، لم يعد أهل العلم والفقهاء يحتلون المرتبة الأولى من نفوس المسلمين ، إنما هذه المرتبة احتلها رجال الطرق الصوفية الذين ارتفعوا إلى مكان التقديس أحياء وأمواتاً (٢) .

ظهور السودان الإسلامى في ذلك الوقت ، يكاد يحدد طبيعة الثقافة التى دخلته ، أو التى كانت في سبيلها إلى الدخول .

وموقع السودان واتصاله الطبيعى بأمم إسلامية مجاورة ، كان يحتم تبادل

(١) عبد العزيز عبد المجيد - ٢ ص ٥٢ .

Trimingham : Islam in the Sudan p. 120.

(٢)

الثقافة ، كما تبودلت السلع والمناخ ، وكان لكل قطو آمن . هذه الأقطار يحمل إلى السودان . حصيلته الثقافية وطابعه ومنهجه الخاص في الدراسة والتفكير ، تالفة . اتصل السودان بمصر اتصالاً وثيقاً أملت الطبيعة ، وأملاته التبادل التجاري بين البلدين .

فقد كانت قوافل السودان تنحدر إلى مصر إحداراً متصلاً من سنار ودارفور لتحمل إلى أسواقها سلع السودان وبخاصة . وكانت مثل هذه تعود بمحاصلات مصر وحاصلات آسيا وأوروبا .

هذه القوافل كانت تصل إلى شندى ثم يصل بعضها إلى سنار وكسلا أو إلى القاهرة وما جاوزها غرباً ، ولا نسي الطريق الشرقى الذى سلكته التجارات منذ القدم (١) .

بل كانت مصر أوثق الأقطار الإسلامية اتصالاً بالسودان فكانت المصدر الأساسى للثقافة الإسلامية التى بدأت تظهر في هذه البلاد منذ القرن العاشر فصاعداً ، بل نستطيع أن نقول إن مصر هى التى غرست البذور للثقافة الإسلامية الوافدة إلى البلاد (٢) .

هذا الاتصال كانت أهدافه معروفة وطبيعته ووسائله واضحة ، رحلة علماء مصر إلى بلاد السودان وإقامتهم به مستغلين بالتعليم ، أو رحلة طلبة من السودان والإقامة بمصر وتلقى العلم بالأزهر والتأثر بالاعتبارات الفكرية الإسلامية فى القسم الشمالى من الوادى ، ثم العودة إلى السودان لمتابعة الدرس والتحصيل مستعينين بنفس الوسائل ، متجهين إلى نفس الأهداف .

وكتب الطبقات هى أفضل من يصور لنا هذه الرحلات المتبادلة ، ويحدد لنا طبيعة هذه العلاقة ونتائجها ، أول من قدم من مصر على نحو ما تذكر كتب الطبقات رجل اسمه الشيخ محمود العركى ، تعلم فى الأزهر على شيخين من أعلام شيوخ المالكية هما شمس الدين القانى وأخوه ناصر الدين : انطلق هذا الشيخ إلى منطقة النيل الأبيض ، وبنى قصراً يعرف الآن بقصر محمود ، ثم أقام بجيزة

(١) نعيم شقير - ٢ ص ١٤٨ - ١٤٩ .

(٢) عبد العزيز عبد الحميد - ١ ص ٧٠ .

سنار، وأمين بن نحوامة من سبع عشر قلمداكة ابن الحسانية والي بن سوار واشتغل بتعليم الحقيقة (١).

ثم اشتد وفود العلماء من مصر في النصف الثاني من القرن العاشر، بعد أن توطئت دولة الفونج وبسطت ظلها على السودان، وظهرت مكانة سنار بين عواصم الإسلام. وبعد كتب الطبقات أسماء الواقدين وتعرض لإنتاجهم، وتحدث عن أثرهم في ميدان الثقافة، فقد حضر الشيخ إبراهيم جابر المعروف «بالولاد» بعد أن تعلم على الشيخ محمد بنوفري، واشتغل بفقهاء المالكية بتدريسه مختصر خليل.

أقام بديار الشافعية أول الأمر، وانطلق إلى أرض الفونج متابعاً رسالته (٢). هؤلاء قوم تعلموا في مصر ثم عادوا إليها ولكن فريقاً من علماء مصر الخالص وفدوا على السودان، منهم الشيخ محمد القناوي المصري الذي تنقل في السودان بين سنار وأرجي، وعاد إلى بربر وبني مسجداً وعلم الفقه والعقائد والنحو، وولى القضاء وتعلم عليه كثيرون منهم محمد بن عيسى سوار الذهب، ثم الشيخ محمد ابن رجلي بن قزم الذي استقر بمدينة بربر يعلم فقه الشافعية، ثم اختلف إلى أرجي وتعلم عليه القاضي وشين قاضي أرجي (٣).

واختلاف طلاب السودان إلى مصر حقيقة ليست في حاجة إلى توضيح، ويمكن أن نذكر أنه أنشئ بالأزهر رواق السنارية لطلبة سنار ورواق لطلبة دارفور، واستمرت هذه العلاقات متصلة غير منقطعة حتى اشتدت بعد التفح المصري (٤).

والأثر المصري في ثقافة السودان واضح كل الوضوح، يتمثل في الطابع العلمي لهذه الثقافة، من تدريس الفقه والمنطق والتوحيد ونشر المذهب المالكي والمذهب الشافعي.

(١) محمد ضيف الله ص ٤

(٢) نفس المرجع ص ٦ : عبد العزيز عبد المجيد - ١ ص ٦١ ، ٦٢

(٣) طبقات ص ١٥٧ ، انظر نعم شقير - ٢ ص ١٧٦ : ١٧٧

(٤) الخطط ج ٤ ص ٥٤

و اتصل السودان ببلاط الحجاز اتصالاً أملت به العلاقات الاقتصادية بين البلدين ، ثم اختلف السودانيون إلى هذه البلاد المقدسة طلباً للحج والزيارة . كما وفد كثير من علماء الحجاز وأقاموا في السودان .

فقد قدم من الحجاز شيخ من شيوخ الصوفية يسمى تاج الدين البهاري من خلفاء الشيخ عبد القادر الجيلاني . قدم من الحجاز مع داود بن عبد الجليل أحد التجار الذين كانوا يسافرون إلى الحجاز كثيراً أقام في أم شعير يشغل بالتصوف ويذيع مبادئه بين الناس .

هذه الصلات التجارية الدينية الثقافية لم تنقطع طوال هذا العصر ، بل كان تيارها يشتد بمضى الزمن (١) . واتصال السودان بالحجاز حمل إلى السودان وادى النيل طابع الثقافة الإسلامية في الحجاز في هذا العصر ، حمل إلى هذه البلاد مبادئ الصوفية ، والطابع الصوفي للثقافة الإسلامية غذى الحجاز في الناحية العملية في الوقت الذي كانت فيه مصر تغذى الناحية العلمية وتنميتها (٢) .

ولم تنقطع صلة السودان بالمغرب الإسلامي ، وتحدثت كتب الطبقات عن بعض علماء المغرب الذين رحلوا إلى السودان في أوائل القرن الحادي عشر الميلادي ، مثل الشيخ التلمساني المغربي ، الذي قدم على الشيخ محمد بن عيسى سوار الذهب واشتغل بتدريس القرآن وعلم الكلام والتجويد .

بل بمضى ود ضيف الله إلى أبعد من هذا حين يتحدث عن بعض علماء الفونج ويرجع أصلهم إلى المغرب والأندلس . ويضرب لذلك أمثلة بعيد الكافي المغربي وحسن ود حسونه ودفع الله بن مقبل وسعدود شوشاي والبلدي ، وهما صوفيان من المغاربة (٣) .

كما اتصل أهل دارفور بتونس ، وذهب كثير منهم إلى كانو وتنبكت طلباً للعلم (٤) .

هذا الاتصال بالمغرب ترك أثراً في الثقافة الإسلامية في السودان ، فقد كان

(١) طبقات ص ٤٢ .

(٢)

Trimingham : Islam in the Sudan. p. 195.

(٣) طبقات ص ٤٥ : ١١٩ .

(٤) عبد العزيز عبد الهيد ص ٢١ .

المغازية الملكية لذلك نراهم يستهونون في تدريس فقه مالك الذي تخصص فيه أهل المغرب وفيه تعددت تواليفهم وعُزز إنتاجهم ، كما جهل المغاربة إلى السودان التأثير الصوفي كما حمله أهل الحجاز .

وإذا كانت سنار أو دارفور قد اتصلنا بمراكز العلم في الإسلام على هذا النحو ، فقد اتصلت مدارس السودان بعضها ببعض بتبادل الأساتذة والطلاب .

فكثرت الرحلة من دنقاة وبربر إلى سنار وأربعي . وكذلك تأثرت دارفور بالحركة العلمية المزدهرة في سنار (١) . رحل كثيرون من علماء الفونج إلى دارفور ، أقاموا بها واشتغلوا بالحياة العلمية ، كما رحل طلبة دارفور إلى سنار لاستكمال الدراسة وتلقي العلم .

هذا عن العوامل التي أثرت في طبيعة الحياة الثقافية في السودان ، وهناك عوامل أخرى انبعثت من الحياة السودانية نفسها ، كان لها أثر عظيم في نمو الحركة الفكرية ، والأخذ بين هذه الثقافة النامية ، والعمل على دفعها إلى الأمام . أهم هذه العوامل قيام السلطنات الإسلامية في السودان ، ثم تبنى هذه السلطنات للحركة الفكرية الوليدة وتشجيعها بكافة السبل ، ثم مساهمة شعب السودان نفسه في هذا التشجيع . وإقبالهم على هذه الثقافة إقبالا عظيما .

وإذا كان قد قدر للثقافة الإسلامية في السودان أن تنمو وتزدهر فإن الفضل في ذلك يرجع إلى قيام سلطنات الفونج ودارفور . لأن القبائل البدوية التي انحدرت إلى السودان سعيًا وراء المرحى والموطن كانت تمارس نفس الحياة التي مارسها في بيئاتها القديمة ، ولم تعن كثيرا بالأمور الدينية والثقافية (٢) .

إنما ظهور سنار في عهد الفونج وتدفق التجارة إليها ، وارتفاع مستواها الاقتصادي ، ثم ما حققه الفونج أنفسهم من سلام وطمأنينة ، هو الذي بعث الثقافة الإسلامية من مراقدها .

فقد كان ملوك الفونج يشجعون العلماء على القدوم إلى سنار والإقامة فيها ،

(١) و د ضيف اقه ص ٤٣ .

(٢) عبد العزيز عبد المجيد - ١ ص ١٥١ .

وكانوا يقدرونهم ويسيطرون عليهم ظل الطمأنينة والحماية ويعتقونهم الأعطيات ويعفونهم من الضرائب ^١ ويشيرون لهم أسباب الراحة (١) هذه إلى بناء المدارس والمساجد ، والإنفاق عليها وتشجيع الطلاب على القدوم إلى سبتار ، أو تيسير أسباب السفر لمن يريد منهم الرحيل إلى الأمصار الإسلامية المحاورة . وكانت المشيخات الداخلة في نطاق سلطنة الفونج تحذر جدوها ، والشيخ عجب المانجلاك مثلاً كان يقطع الإقطاعات الواسعة للعلماء والصالحين ، ويحبهم في الإقامة في قرين بكافة الطرق (٢) ولم يكن سلاطين دارفور أقل من الفونج احتراماً للعلماء وتشجيعاً للعلم ، إذ تمتع المشتغلون بالفقه بمكانة ممتازة في حياة دارفور ندين هذا مما يذكره كل من الرحالة براون الذي زار هذه البلاد في القرن الثامن عشر . وما ذكره محمد بن السيد عمر التونسي . رأى براون ما كان للعلماء من مركز مرموق وضرب مثلاً بالفقيه مراج وحظوته عند السلطان عبد الرحمن الرشيد (٣) وذكر التونسي أن الفقيه في دارفور كانت له أعلام منزلة بقدر رجال السلطان وأشار التونسي لمكانة الفقهاء من نفوس السلاطين ، فقال إن أحد تجار دارفور وشى به عند السلطان عبد الرحمن وكاد يقبض عليه ، ولم يجرؤ أحد على أن يستشفع له عند السلطان إلا السيد عمر التونسي نفسه . هؤلاء العلماء كانوا ممنحون الأعطيات الكبيرة ، والإقطاعات الواسعة . فأدنى هذا إلى تشجيع الرحلة إلى القاهر . وذكر التونسي أسماء بعض العلماء الذين اجتذبهم إلى دارفور كرم السلطان عبد الرحمن منهم الشيخ التمر والفلاحي والشيخ حسين عماري الأزهرى والشريف مساعد من أهل مكة (٤) .

(١) عبد العزيز عبد المجيد ص ١١٤ .

نوم شقير ص ٢ - ٧٤ - ٧٦ .

(٢) عبد المجيد عابدين : تاريخ الثقافة العربية في السودان ص ٥٢ .

(٣) Browne : Travels in africa, Egypt and Syria. p. 240. (٣)

(٤) التونسي : تشييد الأمان ٥٥ - ٥٦ .

من مذهب ولم يكن هذا التشجيع يوقف على الشلاطين إنما شارك فيه الشعب . فقد كان
سكان الحلة التي بها مسجد أو خلوة يستضيفون الطلبة الغزاة في بيوتهم كما بنائهم أو
ذوو قراباتهم . كما أن الشرايط كانت تفتح زعماء هذه المراكز في حصة من حصة
ويشير بركهارت إلى هذه العادة بقوله : « كلما أرسلت ^(١) الجهات المحاورة لقبيلة
الشايقية صبيانها ليتعلموا في خلواتها ومساجدها قام بحيل الفقهاء بتوزيع هؤلاء
الصبيان بين الإخوان والأصدقاء ليقموا في بيوتهم ، طاعين كاسين ويقبوا معهم
كما يشاءون » . ويقول في موضع آخر : « إن كثيراً من أولاد السكوت والمحس
يرسلون إلى مدارس بحرب الشايقية حيث يقيمون عشر سنوات أو أكثر يعلمهم
فقهاء القبيلة ^(٢) » .

وكانت هذه الجناح الثقافية مراكز في السودان ينبعث منها هذا الإشعاع الثقافي .

من أقدم هذه المراكز مدينة دنقلة ، التي دخلها الإسلام في منتصف القرن
الرابع عشر الميلادي ، وانتشيت مكانها بعد سقوط عاوة وقيام سلطنة الفونج ،
وانتشرت بها المساجد والمدارس . وانتشيت هذه المراكز في المنطقة الممتدة من دنقلة
وفد رأينا غلام الله المني يقد إليها في القرن الرابع عشر ، وينشئ فيها مدارس
لتعليم القرآن والفقه والحديث . ثم انتشرت هذه المراكز في المنطقة الممتدة من دنقلة
في الشمال إلى أربجي في الجنوب ^(٣) .

وظهرت ديار الشايقية وانتشرت في القرن الثامن عشر ، وقد ذكر الرحالة
بركهارت أنه وجد بها الكثير من المدارس والمساجد التي تدرس فيها علوم الدين
الإسلامي ، وكذلك مدينة كورتى وبربور .

على أن أعظم هذه المراكز في هذه المنطقة الشمالية وأوسعها نفوذاً أو أبعدها
أثراً مدينة الدامر ومركز الجعليين . وكعبهم الثقافية .

وقد زارها بركهارت وتحدث عنها طويلاً ، مشيراً إلى مكانتها العليا وتقديس
الناس لثقافتها وانتشار نفوذهم في جميع أرجاء السودان . وصف مسجدها وتحدث

عن أهميته العلمية فقال: وفي الدار مسجد كبير حسن البناء له عقود من القوالب وأرضه مغطاة بالزيت الطيفي ، ويلجأ إليه أبناء السبيل والغرباء ، ولهذا المسجد صحن يحيط به عدد من خلوات التعليم . كما أن للفقهاء مساجد صغيرة قرب منازلهم (١)

وتحدث عن الحركة العلمية المزدهرة ، عن المدارس الكثيرة وعن الطلاب الوافدين من دارفور ومثاق وكرديان ، وعن الكتب الكثيرة في علوم الدين التي اشترت من القاهرة ، وعن معاهد العلم التي تعلم التجويد والتفسير والتوحيد ، والفقهاء لهم مكانة سامية في نفوس أهل السودان كلهم ترقى إلى مرتبة التقديس تنسب إليهم الخوارق والمعجزات ، وتنسب إليهم الأعاجيب ، يخافهم أهل السودان كلهم حتى البشاريين لا يجزؤون على إيذاء أحد من فقهاء الدامر .

وذكر بركهارت أنه سافر من الدامر إلى شندي يوم ١٥ أبريل سنة ١٨١٤ ، وكان في قافلته فقيهان ليخرسا القافلة ، وكان وجودهم كافياً لأن يبعث في قلوب الناس الهبة حتى أنهم كانوا يقدون إليهم لتقبيل أيديهم (٢)

وبسائر أعظم المراكز الثقافية في ديار الفونج كانت مركزاً تجارياً قبل كل شيء . عرفت بغناها الوافر وتجاريتها الراجحة ، وكان التجار يجلبون إليها البضائع من مصر والحجاز عن طريق النيل والبحر الأحمر .

وكان يجلب إليها من كردفان التبر والحديد والرقيق ، ومن فازو غلي الذهب والجلود ، وجلبت إليها تجارة الحبشة ، وأصبحت مركزاً علمياً تتطلع إليه جميع المناطق السودانية شرقاً وغرباً ، وطبقات ودخيف الله حافلة بأبناء العلماء الراحين إليها أو الصادرين عنها .

ثم أصبحت الفاشر بعد إنشائها من المراكز الثقافية الهامة في غرب السودان وإن كانت أقل شأنًا من سنار .

وقد لاحظ التونسي انخفاض المستوى العلمي في هذه المدينة ، فقراءة القرآن متأخرة نوعاً ما . وكذلك شأن العلوم الأخرى أكثر قراءتهم للفقهاء والتوحيد ،

والعلوم العقلية قليلة جداً ، والقليل من التخزين والمعاني والبيان والبدیع والمنطق

والعروض (١) .

أما معاهد التعليم في السودان في ذلك العصر فقد عددها ، وخصيف الله على هذا النحو ، المسجد - المدرسة - الخلوة - المكتب .

وكانت المساجد معاهد للعلم انتشرت في جميع أرجاء السودان ، والخلوة لتعليم القرآن وهي منتشرة في جميع قرى السودان . وقد استعمل وخصيف الله كلمة مدرسة ، وأراد بها مكان اجتماع الطلبة في المسجد لتلقى العلم (٢) .

وبرامج التعليم تتضح صورتها من كتب الطبقات كما اتضحت معاهد التعليم ، كان التعليم يبدأ أولاً بحفظ القرآن ولم تكن هناك مصاحف مخطوطة كان المدرسون يملأ من الذاكرة والدروس تكتب ثم تحفظ لوحاً فلوحاً (٣) .

وكان الفقه المادة التي تلى القرآن في الأهمية : ثم يلي علم الفقه علم الفرائض وعلم الكلام أو علم التوحيد أو علم العقائد (٤) .

أما التصوف فقد كان شائعاً علماً وعملاً . وكان معظم العلماء صوفية وللصوفية أدب خاص وأوراد وأذكار تحفظ وتردد ، من أجل ذلك كانت دروس الصوفية تعلم وتلقن مع العلوم الأخرى في المساجد والخلوة (٥) .

فقد انتشرت الطرق الصوفية في السودان كله في ذلك العهد ، عملت هذه الطرق على التقريب بين القبائل والأجناس ، إذ دخل الناس في مختلف أنحاء السودان إلى الربط والزوايا للاتصال بالشيخ وتلقى العلم عنهم .

ولعل هذا الانتشار الواسع يعزى إلى الفوائد الذين شجعوا رجال التصوف وأعانوهم ، ونالوا من رعايتهم الشيء الكثير .

وقد انتشرت القادرية التي أسسها عبد القادر الجيلاني في القرن الثاني عشر ،

(١) تشيخ الأذهان ص ١٠٧ ، نوم شقير ص ٢٠ ص ١٢٢ ، ١٤٦ ، ص ٣ ص ٧٦ .

(٢) عبد العزيز عبد المجيد ص ٩٤ - ٩٨ .

(٣) نفس المصدر ج ١ ص ١٣٥ .

(٤) نفس المصدر ص ١٤٣ .

(٥) نفس المصدر ص ١٤٤ .

والتي دخلت إفريقية الغربية في القرن الخامس عشر، ثم دخلت السودان سنة ١٥٤٠. ثم الطريقة الشاذلية المنسوبة إلى أبي الحسن الشاذلي (١١٩٦-١٢٥٨ هـ) التي انتشرت في مراكش في القرن الخامس عشر ثم رُسخت في السودان في هذا العصر على يد الشيخ خوجلي عبد الرحمن المحتشبي المتوفى سنة ١٧٤٣ هـ.

وأصبحت الصوفية في ذلك العصر تمتاز بظاهرتين: أقلية الخصومة التقليدية بين الفقهاء والصوفية لضعف سلطان الفقهاء ثم الاتجاه إلى الجانب العملي من التصوف. وإذا كانت الصوفية في ذلك الوقت قد انحدرت إلى مستوى الخرافة والشعوذة فلذلك لقلة حظ السودان من المدارس الثقافية الراقية أو الطبقة الواعية من الفقهاء الذين في مكنهم أن يحاربوا الخرافة، وأن يجنبوا الإسلام في السودان مواقع فية فقد أصبح الصوفي يلعب دوراً شبيهاً بدور الساحر في المجتمع الوثني القديم (١).

هذا ولم تهمل دراسة المواد الأخرى، كالنفسير والحديث والتحر والمنطق والأصول ومصطلح الحديث وعلوم اللغة والمعاني والبيان والبدع والغروص.

٣ - السودان وادي النيل في القرن التاسع عشر

أظل القرن التاسع عشر السودان وادي النيل وأحواله لا تكاد تختلف عن أحوال الأمصار الإسلامية الأخرى؛ وكان الأقدار قد شاءت بأن يخضع الوطن الإسلامي كله في مطلع هذا القرن لأحداث متشابهة، وأن يتفعل انفعالا متشابهاً وأن يستجيب لمؤثرات متشابهة.

في مستهل هذا القرن ظهرت بعثرته السياسية واضحة جلية، فالأمارات والسلطنات التي ظهرت على مسرح الأحداث لم تستطع واحدة منها أن تظهر وأن تقوى وأن تلم الشمل وتحقق للبلاد وحدة سياسية كاملة.

بسط الفونج نفوذهم شمالاً حتى الشلال الثالث، غير أن سلطانهم الحقيقي لم يتجاوز مدينة أربنجي. كان سلطانهم شمال هذه المدينة سلطاناً اسمياً ليس غير،

(١) عبد العزيز عبد المجيد - ص ١٤٤.

حاولوا أن يمتنعوا، كردفان . وأن يبقوا على حالهم ، ولكنهم لم يستطيعوا إتمام
وحدة السودان ، بل لم يلبسوا لم يفكروا فيها . في سنة ١٨٩٥م ، وأنتقلت الفونج
وكذلك كان شأن دارفور ، فاستطاعت على كردفان ، وأنتقلت الفونج
ولكنها لم تستطع تحقيق هذه الوحدة ، وانتقل السودان إلى القرن التاسع عشر وقد
زاد فريقاً على الفرق . وعجزت الفونج عن تحقيق الوحدة ، فانتقلت إلى
مصر ، ولم تستطع هذه السلطات أن تملك برمتها بل تهافت نحو الضعف الواحدة في
إثر الأخرى ، أضحت سلطنة الفونج وتفرق شمل ملكهم إلى مناطق مختلفة .

قد استطاعت سلطنة الفونج على إثر تحالفها مع العرب أن تفتح من التجارة
وأن تستغلها ، وأن تشاطر الإمارات العربية الأخرى هذه الأرباح الطائلة ،
ومن أجل تحقيق هذا الكسب حالف العرب ، ووطدت علاقاتها مع باشوات البحر
الأحمر ، والعثمانيين ، واتصلت بمصر وأنشأت بالبلاد ثلاثة مراكز تجارية هامة
في دنقلة ، وفي قو ، وفي تشلجة . وكان للملك يحصلون من القوافل ، فيستولون على نصيب منها ،
ويعثون بالباقي إلى خزانة السلطان في سنار (١) ، وكان احتفاظ هذه السلطنة
بقوتها وتفوقها مدفوعاً على هذه التجارة ومدى الإفادة منها .

لكن الأحداث في القرن السابع عشر منحضت عن تطورات لم تكن في
الحسان . فقد اشتدت المنافسة بين العثمانيين والفرنجية ، واكتشف طريق الرأس
وتحولت مسالك التجارة وسيطر العثمانيون على أسواق مصر ، ونزل الأوربيون
في غرب إفريقيا ، فأنشأوا فيها المراكز التجارية ، وأخذوا يتوسعون منها إلى
قلب القارة ، وكان لا بد أن تصيب هذه الأحداث تجارة السودان ، وأن تقل
من شأنها .

وكانت الإفادة من هذه التجارة أيضاً تتوقف على مدى كبح جماح القبائل
العربية وإجبارها على الطاعة فلا تعترض القوافل ولا تقطع طريق التجارة وكان
الاحتفاظ بتمنؤ الفونج يتطلب المال الوفير وقد قل هذا الأمل .

(١) الشاعر بصيل من ١٨٩٥-١٨٩٦ .

فكان من الطبيعي أن يضعف هذا النفوذ ثم يهاوى ، واستطاعت القبائل أن تسترد سلطانها وأن تغير على القوافل ، وراخ البشاريون يغزون على هذه القوافل ويفتكون بالمسافرين ، فاضطربت أحوال السلطنة الاقتصادية ، قل كسبها وتناقصت مواردها .

ومما زاد الحالة الاقتصادية سوء نظام الجباية الإقطاعي فقد كان زعيم كل قبيلة يجمع العشور والضرائب ، يدفع جزءاً منها لزعيم القرية ويقوم هذا بدفع نصيب الخزانة السلطان .

وكان طبعياً أن تنسرب إلى هذا النظام مساوى تخرج به عن حدوده المعقولة وأن يضاعف العمال الجباية ، وأن يتلغوا أغلبها وأن يزيدوا من الالتزامات المفروضة على القبائل والعشائر (١) .

ثم امتدت يد الاضطرابات إلى السلطنة نفسها فتغلب المميج على سياسة الدولة يوجهونها كيف يشاءون ، فقد استطاع محمد أبو كتمور أن يهزم الأحباش ، وأن يرد هزيمة الفونج في كردفان إلى نصر ، فلما عاد إلى سنار عزل الملك بادى الرابع واحتكر السيادة وتوارثها بنوه حتى زمن الفتح المصرى .

هذا بالإضافة إلى عيوب أخرى نابعة من نظام ولاية العرش والتنافس بين الزوجات والأمهات ، فشغل الفونج بأمورهم الداخلية عن الأحداث الكبرى التي كانت تجرى في السودان (٢) .

وكان معنى هذه التطورات الاقتصادية وهذا الضعف الذى أصاب نظام السلطنة فى الصميم أن تنفك هذه الامبراطورية ، وأن يستقل الملوك الواحد فى إثر الآخر . استقل العبد اللاب منذ سنة ١٧٧٠ ، ولم تنقطع المناوشات بينهم وبين الفونج وكان آخرها حرب عام ١٨٠١ ، وما كان من هزيمة الشيخ عبد الله بن عجيب ، حتى العبد اللاب تضاعل نفوذهم حين استقل الشايقية فى هذا العصر .

وانتهت سيادة الفونج الإسمية على تقلى ، فقد استغل أميرها اسماعيل بن محمد فرصة الضعف الذى أصاب سلطنة سنار وأعلن استقلاله (٣) .

(١) الشاطر بصيل ص ٩٦ . (٢) نوم شقير ج ٢ ص ٨١ .

(٣) نسيم مقار : أحوال السودان الاقتصادية قبيل الفتح المصرى ص ٤٤ .

ولم تكن أحوال دارفور خيراً من أحوال سنار ولم تستطع الاحتفاظ بكر دفان
أو بحمي ظهرها من ناحية الغرب

والتباثل العربية لم تكن من المعقول أن يوجد لها وطن مشترك أو لغة مشتركة
أو دين مشترك ، ولم يعصمها سلطان الفونج ، فعادت حياتها البدوية التقليدية من
النقلة والبعثاء

واشتعلت الحرب بين أحياء العرب ، بين البطاحين والشكرية سنة ١٨٠٣ ،
أوبن السعدان والجمميات سنة ١٨١٢ (١) . وكانت هذه العداوات تزداد عمقا
وعنفًا كلما ضعفت سلطة سنار وبدت عاجزة عن أن تؤكل نفوذها وسلطانها .

وشهد السودان في ذلك العصر ميلاد طراز آخر من الزعامة كان خليقاً بأن
يوجد السودان وأن يلم الشمل . فقد ظهرت الزعامة الدينية ، زعامات الفقهاء
والصوفية ، وكان من الممكن أن تعيد إلى المجتمع توازنه ، وأن توفر للوطن
استقراره وأن تحفظ التوازن بين المشايخ والسلاطين .

لكن تفرقت الزعامات الدينية كما تفرقت الزعامات السياسية ، وعلقت العلاقات
الطيبة بين الفقهاء ، بل عملوا على إشاعة روح التعصب والتنافس ، فلا عجب
إذا كان أحد الأجانب الوافدين على السودان في ذلك القرن قد رأى الحياة الإسلامية
تسودها العاطفة والحرافة ، تنسب الناس إلى الفقهاء الخوارق ويقديسونهم أكثر مما
يقديسون الرسول ، في الوقت الذي انحدر فيه مستواهم العلمي فلم يستطيعوا أن
يميزوا بين الحرافة والإيمان (٢) .

وقد تعرض السودان لنفس الأخطار التي تعرض لها العالم الإسلامي المعاصر :
فقد خضعت بعض بلاده للنفوذ العثماني ، فقد امتد النفوذ العثماني إلى بلاد النوبة بعد
فتح مصر : إما حماية لحدود مصر الجنوبية أو استغلالاً للنزاع بين الجواربة وغيرهم
من أحياء العرب .

فقد أرسل السلطان العثماني سنة ١٥٢٠ سرية من عساكر البوسنة بقيادة حسن
قوسى طردت الجواربة وبسطت النفوذ العثماني .

(١) نعيم شقير ٢٨ ص ٩٠ .

Hilleison : Anglo Egyptian Sudan, pp. 101-102.

(٢)

ومما يدل على أن العثمانيين كانوا يرايون حماية حدود مصر باحتلال الجزء من بلاد النوبة ، أن هذه الحملة لم تعد إلى مصر بعد طرد الخوابة تماماً فأقامت في البلاد ومنحهم السلطان سليم . هم وذريرهم من رتبهم امتيازات عديدة : منهم إعفاؤهم من الضرائب وفرض الأعطيات لهم ، ولما مات حسين قوس تولت ذريته الحكم من بعده متخذين الدر عاصمة لهم . وبقيت السلطة يتقاسمها ثلاثة من هؤلاء الكشاف حتى الفتح المصري (١).

بل توغل الممالك (٢) في بلاد النوبة بعد أن فر بعضهم من مذبح القلعة سنة ١٨١١ ، هاجروا إليها وجاؤوا للسيطرة على أدنقلة والانتقال منها تدريجياً نحو الجنوب حتى تم لهم الزعامه الكامله .

فقد حاولوا الدخول إلى كردفان وبلاد الفور حيث رحل محمد بك المنفوخ وعبد الرحمن بك ، وحاول الممالك في مهجرهم الاتصال بالوهابيين في جزيرة العرب عن طريق مندوبهم حسن جواهر الكاشف .

بل وضحت أهمية السودان في نظر المستعمرين ، وبدأوا يطمعون فيه ويتطلعون إليه ، ذلك أن الإنجليز بعد احتلال الفرنسيين لمصر قدموا أطماعهم إلى شرق إفريقيا ، واهتموا بها بعد خروج الفرنسيين من مصر .

وضع هذا الاهتمام بعد رحلة هنري صولت في صحبة اللورد فلنسبا عام ١٨٠٥ - ١٨٠٦ ، ورحلته الثانيه سنة ١٨٠٩ - ١٨١٠ ، قام بالرحلة الأولى لمفاوضه الحبشه حتى توافق على منح بريطانيا قاعدة بحرية في أرض الدناقل يمكن استخدامها لغزو مصر إذا قامت قوات فرنسية باغلاق البحر الأبيض أو احتلال مصر مرة أخرى ، أو إذا وقعت مصر في يد دولة قوية تخشى انجلترا منافستها (٣) .

وكان على السودان أن ينتفض كما انتفضت الأقطار الإسلامية الأخرى حينما سعت إلى الإصلاح واتجهت إليه .

(١) نوم شقير - ٢ ص ١٠٨ - ١١٠

(٢) انظر Robinson : The Mamlukes in the Sudan S.N.R. vol. V.

pp. 88-94.

(٣) الشاطر بصيل ص ١٢٦ .

سخرولما يكن أمام السودان أعينهم على يقين : أن ينبغي أن لا تفتاح هذه المنطقة من قبل السودان
السودانيين أنفسهم ، أو تحمل كالأشياء مبادئ الإصلاح ، وقوم آخرى من بلادهم
فروابطاً جغرافية وثيقة ، ولم يكن السودان مهدياً لأن تفتتح من قبلهم المنطقة
الإصلاح ، فلم يبق إلا الحل الثاني الذي حققه الفتح المصري : زواله سنة ١٨٩٩

فقد بدأت جيوش محمد علي بغزو بلاد النوبة ، واستطاعت في آخر سنة
١٨٢٠ أن تقضي على نفوذ الكشاف وعلى الإمارات والمشيخات التي قامت في
البلاد ، إما مستقلة بأمورها أو خاضعة للفونج . وفي ٤ نوفمبر سنة ١ٸ٢٠ هزمت
قوات محمد علي الشاقية ، وكانوا عتبة في سبيل الزحف المصري المنطلق صوب
الجنوب .

واستطاع المصريون أن يتموا فتح بلاد النوبة ، وأن يخضعوا هذه البلاد لنفوذ
المصري المباشر ، وكان دخولهم ببرز سنة ١٨٢١ تأكيداً لفتح بلاد النوبة .

ولأول مرة في تاريخ العلاقات بين مصر والسودان يتجاوز النفوذ المصري حدود
بلاد النوبة . فقد غزا محمد علي الفونج في معاقلم عن طريق الحملة التي أعدها
لفتح سنار . وقد استطاعت هذه الحملة أن تضع حداً لسلطنة الفونج ففتحت سنار
في ١٢ يونيو سنة ١٨٢١ .

بل بدأ أن المصريين يريدون تجاوزة سنار في طريقهم نحو الجنوب ، ثم توقف
الزحف عند فازو غلى في يناير سنة ١٨٢٢ .

ولم يهمل محمد علي غرب السودان ، إذ دخل جيش الدفردار كردفان سنة
١٨٢١ ، وبدأ يصطلم بسلطنة دارفور ، وامتد نفوذ محمد علي إلى شرق السودان ،
وخضعت هذه البلاد لحكمه المباشر منذ إنعام الفتح سنة ١٨٢٥ .

ولا نريد أن نخوض أكثر من هذا في أحداث الفتح ، أو أن نعرض عرضاً
مفضلاً لتاريخ السودان في هذه الفترة المليئة بالأحداث ، الحافلة بالتطورات .

إما الأمر الذي نريد أن نوضحه هو كيف كان هذا الفتح امتداداً لحركة التجديد
التي بدأت منذ ظهور محمد علي ، وإلى أي حد أثرت هذه الحركة الإصلاحية التي
شهدتها شمال الوادي في مطلع القرن التاسع عشر في الثقافة العربية الموروثية . ومقدار

ما وصلت إليه هذه الآثار من ضحالة أو عمق . ومدى تأثيرها بالأحداث التي تعرضت لها مصر منذ ذلك الوقت حتى وقوعها في قبضة الاحتلال ، ومدى مساهمة النفوذ المصري في انتشار الإسلام والثقافة العربية ، ومدى إسهامه في تهيئة السودان للدور المرسوم في تاريخ الإسلام في القرن التاسع عشر والعشرين .

وقد عرضنا في الباب الثاني لأهداف الحركة الإصلاحية ومراميها ورأينا كيف عملت على الإفادة من تجارب الغرب فيما لا يتعارض مع تقاليد الإسلام وروحه لتحقيق هدفين : القضاء على أنظمة العصور الوسطى ومخلفاتها بإصلاح النظم الإدارية ، والاقتصادية ، وخلق أداة صالحة للحكم تستطيع أن تكون أمانة على حركة الإصلاح توجهها الوجهة التي يريدها المصلحون ، مع الإفادة من التجارب العلمية والإدارية التي أحرزها الغرب بعد أن نهض نهضته المعروفة ، ثم خدمة أهداف هذا الإصلاح بإدخال التعليم الحديث على غرار المؤلفات من نظم الغرب وتقاليدها ، مع عدم المساس بميراث القرون الماضية في التعليم الإسلامي المعروف . وتدعيم ذلك كله بالاقتراس من نظم الغرب لإنشاء قوة عسكرية تحقق أطماع صاحب هذه الأفكار وتحمي تجاربه في الإصلاح ونظريته في إيجاد الدولة الصالحة على النحو الذي يريد . وبهنا أن نعرف إلى أي حد امتدت هذه الآراء إلى السودان بعد ارتباطه بمصر . وما تركته من آثار في حياته الإسلامية .

لم تعتمد حكومة مصر بعد فتح السودان مباشرة إلى إنشاء المدارس على النحو الحديث الذي شهدته مصر ، إذ يبدو أنها كانت تؤثر أن تبعث من أبناء السودان من ترى أن الحاجة تتطلب إرسالهم إلى مدارس مصر لتلقى هذه التجربة الحديثة في التعليم .

وضحح هذا في عهد محمد علي نفسه ، فقد اختير ستة من أبناء السودان لحقوا بمدرسة قصر العيني التجهيزية ، التي تؤهل الطلاب لتلقى التعليم في المدارس المختصة .

وفرض عليهم بعد إتمامهم هذه المرحلة أن يلتحقوا بمدرسة الزراعة ، التي نقلت من نبوه سنة ١٨٣٩ (١) يستدل على هذا بما ذكره رفاعه الطهطاوي (٢) ، من

(١) عبد العزيز عبد الحميد ج ٣ ص ١٦ ، ١٧ . (٢) شامخ الأبواب المصرية ص ٢٦٣ .

أن هؤلاء المبعوثين نقلوا إلى مكتب الزراعة ثم إلى مدرسة الألسن لا يبدو قوا طعم
المعارف الحديثة لينشروها في بلادهم . . . وقد شاهدت بعضهم مستخدمين مديريية
الخرطوم بوظيفة كاتب ٩٩ . . .

هذا إذن أول عهد سودان وادي النيل بهذه النسق الجديد من التعليم الذي شهدته
مصر في القرن التاسع عشر . . .

ولا بد أن عدد المبعوثين لتلقى هذه الدراسات كان يتزايد بمضى الوقت إذ يبدو
من الوثائق ومن مراسلات ديوان المدارس ، أن مدرسة المبتدیان كان بها نحواً من
مائة طالب سنة ١٨٢٥ ، وأن الحكومة في ذلك الوقت كانت ترى إلى أن يمتزج
المصريون بالسودانيين في ثقافة موحدة تخدم أهدافها ومشروعاتها .

ومضت هذه السياسة خطوة أبعد من هذا ، فالحكماء ممتاز باشا يقترح إرسال
مائة من طلاب مدرسة الخرطوم لإتمام تعليمهم في مصر في مدارس العمليات
الميكانيكية والزراعية حتى إذا عادوا للسودان استخدموا في إدارة آلات حليج القطن
وكبسه (١) .

ثم رأت الدولة أن تنقل تجربة التعليم الحديث إلى ميدان السودان نفسه ،
بدأت هذه المحاولة في عهد عباس الأول حين قرر إنشاء مدرسة تجهيزية في الخرطوم
في ٦ رجب سنة ١٢٦١ هـ لتعليم مائتين وخمسين من الطلاب على أن يتولى رفاعة
الطهطاوى إدارتها والإشراف عليها .

ويختار هؤلاء الطلاب من أولاد المشايخ والأهلين بدقنقلة والخرطوم وسنار
والتاكة ، ومن أولاد الأتراك الذين استوطنوا السودان .

وافتحت مدرسة الخرطوم في شوال سنة ١٢٦٩ هـ ، ورغم أنها بدأت متواضعة
ولم تستمر الدراسة فيها أكثر من ستة واحدة ، ورغم موتها بموت عباس ، إلا
أنها تجربة لا تخلو من دلالة تاريخية ، فهي أول محاولة تشهد لها أرض السودان
لإدخال التعليم المدني الحديث (٢) .

(١) عبد العزيز عبد المجيد - ٢ ص ٧٨ - ٩٧ .

(٢) عبد العزيز عبد المجيد - ٢ ص ٣٦ .

ثم امتد أفق هذه التجربة في عهد إسماعيل ، وفي ولاية موسى نجيدى باشا
فقد كانت حكومة السودان في حاجة إلى طائفة مدربة من أبناء السودان
لاستخدامهم في وظائف الحكومة ، ليتعلموا فن الكتابة والحسابات والتجزيات

وقد أنشئت خمس مدارس من هذا النوع في مديريات الخرطوم ودنقلة
والناكح ، ألحق بكل منها مائة تلميذ ، وضحت أهداف الحكومة حينئذ
أول مرة ، وحيث أن تأسيس خمس مدارس في المديريات المذكورة أنشر
العلم والمعارف والحضارة على الوجه المشروح موافق لنفس المصلحة ، بناء
عليه بادروا إلى إجراء إيجابه واسغوا في تعليم سكان الجهات المذكورة ،
وتقدمهم بأحسن وجه .

ويبين من طريقة تعيين المدرسين ، وتنفيذ البرامج الدراسية وتقرير
الكتب اللازمة أن هذه المدارس كانت تحت الإشراف الفني لديوان المدارس
وأنها كانت تعامل معاملة المدارس المصرية ، من حيث البرامج وخطط التدريس
والاجازات والامتحانات .

وتظهر وثائق سنة ١٢٢٨ هـ نجاح التجربة وإقدام الحكومة على إلحاق
بعض الخريجين بمدارس التلغراف ومدارس الهندسة ، أو إلحاقهم بخدمة
الحكومة ، بل اختير فريق منهم لتعلم هندسة البواخر وآخرون لتعلم الطب
والصيدلة ، وأرسل كثيرون منهم إلى مدارس مصر الفنية للاستزادة من
الخبرة الفنية المطلوبة .

والوقائع المصرية تكشف لنا في وضوح عن خبايا هذه النهضة التعليمية
فقد جرت العادة منذ العهد السابع من القرن التاسع عشر أن ينشر هذه
الجريدة إحصائية للمدارس والمكاتب الأهلية كما ترد من ديوان المدارس ،
وقد أشارت إلى مدرسة كردفان وتلامذتها السبعة والعشرين وذكرت أن طلبة
السودان يتعلمون اللغات الأوربية : الفرنسية والإنجليزية والألمانية والطينانية
بحسب رغبة كل متعلم .

وتذيع الوقائع نتيجة مدرسة الخرطوم فتذكر أنه تقدم ستة وعشرون طالباً
نجح خمسة عشر طالباً بدرجة أعلى وعشرة بدرجة عال وواحد بدرجة وسط (١) ،
وهناك تفاصيل كثيرة عن الامتحانات ونظمها وكيفية عقدها ، وهي تدل
على اتساع هذه النهضة العامة الحديثة بالقدر الذي سمحت به ظروف مصر
وميزانيتها .

وأجمع الدارسون لهذه الحركة العلمية الحديثة على نجاح هذه المدارس في نشر
الوعي الحديث وأنها حققت الغرض منها ، وقد أضيفت إلى هذه المدارس مدرستان :
واحدة في مصوع والثانية في سواكن .

ولم يتوقف هذا اللون من التعليم الحديث في السودان واستمر إلحاق الخريجين
بوظائف الحكومة ، واستمرت المدارس مفتحة الأبواب يزيد عددها سنة بعد
سنة ، بالرغم من اضطراب أحوال مصر المالية وفرض الرقابة الأجنبية على
الإيرادات والمصروفات .

بل أنشئت مدرسة للطب في عهد توفيق ، وظلت مدارس السودان تؤدي
وظيفتها ، ظلت مدرسة الخرطوم حتى سنة ١٨٨١ ، وكذلك مدرسة بربر واستمرت
مدرسة كردفان حتى حصار الأبيض ، ثم أغلقت هذه المدارس أثناء حركة المهدي
التي قامت بالسودان (٢) .

ولم تكن هذه التجربة الإصلاحية قاصرة على شمال السودان ، إنما امتدت
إلى مديرية خط الاستواء ، فقد وضع أولو الأمر في مصر سنة ١٨٦٤ لائحة
للاصلاح تشمل على مقدمة وثمانية عشر بنداً وخاتمة ، وتعتبر دستوراً لما يجب
أن تسير عليه الحكومة في المنطقة الجديدة .

وهي تهدف إلى تعليم أهل الجنوب الصناعات الحديثة وتشويقهم إلى التعليم
ومحاولة نشر اللغة العربية ، وإرسال المعلمين إلى المحطات التي أنشئت هناك لتعليم
الأطفال القراءة والكتابة (٣) .

(٢) نفس المصدر - ٢ من ٩٤ .

(١) عبد العزيز عبد المجيد - ٢ من ٨٥ .

(٣) عبد العزيز عبد المجيد - ٢ من ٨٧ .

بل أرادت مصر أن تأخذ بيد الرقيق المحررين لترفع من روجهم المعنوية ، وتشعرهم بإنسانيتهم ، وقد أدخلت أطفال هؤلاء الرقية في المدارس المصرية ، وأنشأ محافظ بنك السودان وسواحل البحر الأحمر مدرسة لمن حرروا من العبيد في سواكن ، ويبدو أن مدرسة أخرى أنشئت في سنار (١) .

ولم تقف محاولة الإصلاح عند إدخال المنهج الحديث في التعليم في السودان ، بل امتدت يد الإصلاح إلى انعاش اقتصاديات البلاد بقدر ما تسمح به الطاقة ، وإخراجها من اقتصاديات العصور الوسطى القائمة على الرعي والاستغلال البدائي لثروات البلاد ، وتطوير الزراعة البدائية ؛ والقضاء على النظام التجاري العتيق ، القائم على المقايضة بإدخال النقد الحديث .

وقد عتبت الميئات القائمة على الإصلاح بالزراعة عن طريق تطبيق نفس الأسس التي طبقت في مصر ؛ من حيث توسيع الرقعة الزراعية وإدخال محاصيل اقتصادية جديدة .

وضحت هذه الرغبة منذ عهد محمد علي بإيفاد المبعوثين لتعلم وسائل الزراعة الحديثة ، فأصلحت مساحات واسعة من الأرض كانت مهجورة ، وانتظمت الأحوال الاقتصادية ، وأنشئت مصانع في الخندق والمتمة والكاملين وغيرها (٢) ، وأدخلت زراعة القطن في دلتا خور بركة ، وفي حوض القاش ونهر العظيرة ، وأصلحت أراضي دنقلة (٣) .

واستخدمت وسائل منظمة للنقل ؛ وأنشئت الخطوط الحديدية ، ودبت الحياة في المدن والقرى ، وامتدت سياسة التعمير والإنشاء إلى مختلف مرافق الحياة بمساعدة الفنيين الذين أرسلوا من مصر للمساهمة في تقدم البلاد واستغلال مواردها الطبيعية .

وامتدت محاولة الإصلاح إلى النواحي الإدارية بإدماج المشيخات والإمارات في سلطنة مركزية واحدة ؛ ثم جرت محاولة للملاءمة بين أوضاع البلاد والنظم الإدارية في عهد سعيد ؛ ومحاولة لتخفيض الضرائب ؛ وشهد هذا العهد طائفة من الولاة

(١) المرجع السابق ص ٨٧ .

(٢) الشاطر بصيل ١٤٣ .

(٣) نفس المرجع ص ١٩٧ .

الصالحين عملوا بقدر الطاقة على رعاية هذه الحركة الإصلاحية ودفعها إلى الأمام بقدر ما تيسر لهم من جهد أو مال (١).

لكن هذه التجربة في التجديد والإصلاح التي شهدتها مصر في القرن التاسع عشر لم تمتد إلى السودان على نطاق واسع ؛ ولم تستطع في السنوات الست والخمسين أن تحقق إلا قدراً محدوداً من النجاح .

فالإصلاحات التي شهدتها مصر في عهد محمد علي لم تمتد إلى السودان على نطاق واسع ؛ لم تنشأ مدارس على النسق الذي رآته مصر ؛ واكتفى بهذا العدد اليسير من المبعوثين .

وكان التوسع في التعليم بعد محمد علي ونيداً لا يتمشى مع ما ينبغي أن تكون عليه الحركة الإصلاحية من الانطلاق وسعة الأفق . فلم تنشأ إلا مدرسة واحدة في عهد عباس تعثرت ثم أغلقت ؛ وفي عهد إسماعيل لم تنشأ إلا سبع مدارس في هذه الرقعة الفسيحة الواسعة من أرض السودان .

حتى هذا القدر الضئيل من التعليم كان موجهاً ؛ أريد به إمداد الحكومة بالموظفين وتدريب السودانيين بالقدر الذي تحتاجه حكومة مصر في السودان .

لم توضع برامج للتعليم تناسب أحوال السودانيين . أو تتمشى مع مستوياتهم الثقافية . أو تفتح أمامهم آفاق التعليم على نطاق واسع ؛ لذلك لم تكن هذه الحركة العلمية عميقة الجذور ولم يكن من المعقول أن تترك في حياة السودان أثراً قوياً .

فقد كانت الصبغة الدينية غالبية على التعليم في السودان . وكان السودانيون يرون في هذا التعليم خير ما يحقق أهدافهم ومثلهم . ولم يروا في هذا العلم الحديث إلا لوناً من الثقافة فرضت عليهم لخدمة الحاكمين وتحقيق أطماعهم .

حتى الإصلاحات الإدارية التي رأيناها تمتد إلى السودان كانت محدودة الأثر . تنقص منها الحاجة الملحة إلى الاستقرار . فقد كثر عزل الولاة . وفي الفترة الواقعة بين سنتي ١٨٢٥ و ١٨٧٧ تولى من هؤلاء الولاة خمسة عشر في نحو واحد وثلاثين عاماً . أي بمعدل سنتين وشهر تقريباً لكل واحد منهم .

ولم يكن هذا التغيير اللدائبي يتيح لأمثال هؤلاء الوقت الكافي لدراسة الأحوال ومحاولة علاجها . بل إن بعض هؤلاء الحكام لم تكن له سابق خبرة وتجربة ودراية بأحوال السودان وشعبه وقبائله . لم يحاولوا وضع لون من الحكم يناسب أحوالهم وأوضاعهم واستعداد . أو نقل السودان من عالم العصور الوسطى إلى عالم القرن التاسع عشر (١) .

بل تركت سياسة ولاية الأمر في مصر القاضية بفتح أبواب البلاد على مصراعها للنفوذ الأوربي لتندفق طليقاً من كل قيد طامعاً يغرق البلاد أثرها في السودان . فقد بدأت حكومة مصر تستخدم الأجانب في الأعمال الإدارية على نطاق واسع . استخدم لإسماعيل صمويل بيكر في تنظيم مديرية خط الاستواء . وعين غوردون حاكماً على السودان .

فهياً للمطامع الأوروبية الفرصة بأن تندفق إلى السودان كما تدفقت إلى مصر ، وأثار استخدام هؤلاء المسيحيين هلع أهل السودان وذعرهم واشتمزاهم وهم يفكرون تفكيراً إسلامياً صرفاً ، الأمر الذي جعلهم ينظرون إلى مصر نظرة الشك والريبة .

ولكن الفتح المصري وما أعقبه من نفوذ مع هذا كله ترك آثاراً باقية في مستقبل الحياة الثقافية في السودان وفي انتشار الإسلام . فقد استطاع الحكم المصري أن يقضى على الدولة التي ضربت ظلها عليه في العهد السابق ، وأن يعيد اتصاله الوثيق بمحوض البحر الأبيض المتوسط وحضارته .

بل استطاع هذا الحكم أن يفتح الطريق أمام المؤثرات الأوروبية لتندفق إلى السودان ، وأن يهيء له اتصالاً مباشراً بالعالم الأوربي ، وسيزيد من اهتمامه بالسودان وبأهميته وثروته ومستقبله .

يتمثل هذا في السيل الدافق من الرحالة والمستكشفين الذين وفدوا على السودان بعد الفتح ، فقد وفد عليه ،

فردريك كايبو F. Caillaud (١٨١٩ - ١٨٢٢) إدوارد ربل E. Rueppel

(١) الشاطر بصيل ص ١٤٥ .

(١٨٢٥ - ١٨٣٦) بريم Brehm (١٨٤٧ - ١٨٥٣) كومب Combes (سنة ١٨٤٦)
- روبرت هارغان (١٨٥٩ - ١٨٦٠) فون هونجلين Von Heuglin
(سنة ١٨٥٧) - جيوم ليجان G. Lejean (١٨٦٠ - ١٨٦٤) - مارنو Marno
(١٨٦٩ - ١٨٧٣) فرن F. werne (١٨٤٠ - ١٨٤١) - دهران Dehergine (سنة ١٨٩٨) (١)

وما نجم عن هذه الرحلات من دراسة شاملة للسودان في النواحي الاقتصادية والاجتماعية والاثنوجرافية، وتعريف الناس بشعبه وقبائله وكشف ما خفى من تاريخه .

فكان التقاء السودان بالثقافة الغربية تتم عن طريقين : طريق غير مباشر قامت به الحكومة المصرية بتوسيعها في التعليم ومحاولتها استخدام الوسائل العلمية الحديثة في استغلال ثروة السودان والإفادة منها ، وطريق مباشر وسيلته الرواد والرحالة والمكتشفون والتجار والقناصل الذين تدفقوا على البلاد في ظل الحكم المصرى .

ولم يقف أثر مصر عند هذا الحد ، بل امتد إلى الثقافة العربية التقليدية . ذلك أن فتح السودان وثق من الصلات بين مصر والسودان إلى أبعد الحدود وأصبحت الرحلة بين القطرين سهلة ميسرة ، تمكن طلاب العلم السودانيين من إرواء عطشهم إلى العلوم الدينية كيفما طاب لهم ، كما تمكن رجال العلم في مصر من أن يرحلوا إلى السودان إذا شاءوا .

يشهد بوفرة عدد الراحلين إلى مصر من الطلاب السودانيين إنشاء رواق السنارية بالأزهر سنة ١٨٤٦ ، يدل على ذلك أن طالباً سودانياً يسمى محمد على وداعة التحق بالأزهر سنة ١٢٥٣ هـ ، فوجد بهذا الرواق الجديد نحو ستة من أهل السودان وقد خصصت الدولة لطلبة هذا الرواق الإعانات والمجبات اللازمة .

وتضاعف عدد الوافدين عليه طوال عهد عباس وسعيد . واشتد وفود أهل السودان في عهد إسماعيل . تدل على هذا زيادة الميزانية المخصصة لطلبة الرواق ، وتخصيص حصة من وقف برلته هاتم للإنفاق على الطلاب السودانيين (٢) .

(١) عبد المجيد عابدين : تاريخ الثقافة العربية في السودان ص ١٠٠ - ١٠٤ .

(٢) عبد العزيز عبد المجيد : ص ٢٠ - ١٩ .

وتدل الوثائق على كثرة رحيل السودانين إلى مصر التماساً للتعليم بالأزهر ، وهي تشير أيضاً إلى عودة أغلبهم إلى بلادهم لتابعة الحركة العلمية أو إقامة بعضهم بمصر واستقرارهم بها نهائياً ، ولم تكن الدولة تبخل على هؤلاء الواقفين بالرعاية والتشجيع (١) .

كما رحل العلماء المصريون ووصل بعضهم مع جيش الفتح ، فقد صاحب جيش اسماعيل بن محمد على نخبة منهم القاضي محمد الأسبوطي الحنفي والسيد أحمد البقلي والشيخ السلاوي (٢) ، واشتد وفود هؤلاء العلماء بعد ذلك .

وقد أنشأت مصر مدارس للعلم في المدن الكبيرة يتولى العلماء تدريس العلوم العربية فيها ، هذا النوع من المدارس كان يغذيه علماء السودان الذين تعلموا في مصر ، ولم تكف الحكومة عن تشجيع هذا النوع من التعليم بقدر ما تستطيع : أصلحت المساجد وأقامت مساجد أخرى جديدة ، وأوقفت عليها الأوقاف ، ومنحت المشتغلين بالعلم المنح والهبات .

وهياً الحكم المصري للسودان مركزاً جديداً من مراكز الثقافة الإسلامية أضيف إلى المراكز القديمة ، فقد أنشئت مدينة الخرطوم ووضعت أهميتها منذ عام ١٨٣٣ ، حينما عسكرت في موضعها حامية مصرية ثم اتخذها خورشيد عاصمة للحكم المصري في السودان سنة ١٨٣٠ ، ثم أخذت تنمو نمواً مطرداً . فحينما زار محمد علي السودان سنة ١٨٣٩ ، كانت منازل الخرطوم لا تزيد على خمسمائة ، وأصبح سكانها سنة ١٨٥٦ نحو ٤٥ ألفاً زادوا سنة ١٨٨٣ فأصبحوا نحو ٥٥ ألف نسمة .

وكما أصبحت الخرطوم مقراً للحكومة المركزية وضحت زعامتها الثقافية ، أنشئت فيها أول مدرسة حديثة في عهد عباس ، ثم تتابع إنشاء المدارس والمعاهد ، وأصبح مسجدها العتيق مركز التعليم الديني في السودان .

وكان من بين الذين درسوا فيه الشيخ إبراهيم عبد الدافع مفتي الديار السودانية وتلميذ الشيخ محمد أحمد نور السروراني والشيخ الأمين الضرير والشيخ شاكرا المفتي والشيخ مصطفى السلاوي والشيخ السيد حسين الحدي والشيخ الحروي وأصبحت

(١) نفس المرجع ص ٦٢ .

(٢) ندم شقير - ٣ ص ٢٧ .

هذه المدينة على حد تعبير Emile Bourgeois
"La tête du pont de la civilisation en Afrique"

وكذلك أصبحت كسلا منذ أن اتخذها (١) مصر عام ١٨٤٠ مركزاً للثقافة
العربية في شرق السودان (٢).

بل ساعد الحكم المصرى على انتشار اللغة العربية والدماء العربية في السودان
كله ، فقد أسقط الحواجز السياسية القائمة بقضائه على السلطنات والإمارات
والشيخات وأدجما كلها في وطن سودانى موحد يخضع لحكم مركزى مستقر .

فالقبايل العربية التى كانت تحد من هجراتها هذه الحواجز انفسح أمامها المجال
لتمضى في هجراتها إلى حيث يطيب لها المرعى والمقام . بعضها مضى غرباً إلى أقصى
ما يريد ونفذ بعضها إلى جنوب السودان ، ومضى بعضها الآخر إلى أقصى الشرق ،
ساعدت على هذه النقلة سهولة المواصلات من ناحية واستتباب الأمن من ناحية أخرى .

يؤكد هذه الحقيقة استطاعة الرحالة الأجانب التجول في السودان دون أن يتعرض
لهم أحد ، فى كردفان حيث كان التاجر لا يأمن على نفسه أن يسير منفرداً :
استطاع الرحالة بالمر أن يجتاز البلاد من غير أن يصحبه سوى خادم واحد ، ولم
يصب أحد باعتداء أو أذى ، وتنقل فيه الرحالة كوتشى مطمئناً سنة ١٨٣٩ ،
وكذلك الأمير الألماني بكلر مسكاو ، وجاءت أسرة المسيو مولى إلى الخرطوم سنة
١٨٥٠ للنزهة كما لو ساحت في ربوع إيطاليا (٣) .

وفى ظل هذا الأمن وهذه المواصلات الميسرة اختلطت الدماء والأنساب ،
وانتشر النفوذ العربى إلى أبعد مدى ممكن ، ونهيا السودان الموحد ليحتل مكانه
الحق في العالم الإسلامى .

والحكم المصرى حين أسقط هذه الحواجز ، ويمكن القبائل أن تختلط وأن
تنتشر وتتعارف ، أتاح للطرق الصوفية التى نشطت في القرن التاسع عشر إلى أبعد

Sabry : Le Sudan Egyptian. p. 111.

(١)

Ibid p. 108.

(٢)

(٣) هيد العزيز عبد المجيد - ٢ ص ٤ .

الحدود أن تبسط من نفوذها في السودان ، وأن توسع من أفق نشاطها في الدعوة إلى الإسلام ، - مستفيدة من هذه الظروف الجديدة .

اشتد نشاط الطريقة السامانية التي كانت قد دخلت السودان سنة ١٨٠٠ على يد أحمد الطيب تلميذ محمد بن عبد الكريم الساماني . وقد انتشرت هذه الطريقة على الخصوص بين الكواهلة وغيرهم من عرب الجزيرة .

لكن الرجل الذي أثر في السودان أكثر من سواه هو السيد أحمد بن إدريس الفاسي ، فقد كان صوفياً ومصلحاً دينياً متأثراً بالإصلاحات الوهابية واتخذت طريقته طابعاً تبشيراً محضاً . وقد تلمذ عليهم من رجال السودان محمد المجدوب الصغير (١٧٩٦ - ١٨٣٢) والشيخ إبراهيم الرشيدى (١٨٧٤) (١) .

غير أن أهم هؤلاء المرابدين السيد محمد عثمان الأمير غنى الذي أرسل عام ١٨٣٥ لنشر تعاليم الإسلام . عبر البحر إلى القصير وانطلق حتى أدرك النيل يدعو إلى طريقته . ونجحت دعوته من أسوان حتى دنقلة جنوباً . وأسرع النوبيون إلى الدخول في طريقته .

ثم انطلق إلى كردفان وأقام فيها زمناً ثم راحل إلى سنار وعمل على نشر الإسلام بين القبائل الوثنية على وجه الخصوص ، ونشأت بعده طريقة جديدة هي الميرغنية التي انتشرت في ظل الحكم المصري انتشاراً عظيماً الشأن .

وقد شجع محمد على طرقات صوفية أخرى كالطريقة السعدية وهي فرع من الرفاعية والطريقة الرحمانية وهي فرع من الدرقاوية . كل هذه الطرق انتشرت في ظل الحكم المصري انتشاراً واسعاً ، وعمت على نشر الإسلام بين من لم يدخل فيه بل عملت على شد أزر الثقافة الإسلامية إلى حد بعيد (٢) .

وأهم من هذا أن الحكم المصري كسب الإسلام منطقة جديدة لم يكن يتيسر له أن ينفذ إليها . فقد بدأ النفوذ المصري يتجاوز منار نحو الجنوب متجهاً إلى منطقة أعلى النيل والمناطق الاستوائية . وبدأت المحاولات الأولى في عهد محمد

علي ، فقد أرسل بعد فتح سنار عدة حملات من الخرطوم لاكتشاف منابع النيل وصلت آخر حملة منها سنة ١٨٤١ إلى عندوكرو ولم تتعدإها إلى الجنوب (١).

لكن المحاولات الحقيقية بدأت في عهد الخديوي إسماعيل . ذلك أن السير صمويل بيكر أراد أن يسهم في الجهود المبذولة لاكتشاف منابع النيل متعاوناً مع غيره من المستكشفين الإنجليز ، و متمماً للجهود التي بذلها كل من سيلك وجرات لاكتشاف هذه المنابع عن طريق زنجبار والتدفق منها إلى هضبة البحيرات ، وما أدت إليه هذه الجهود من اكتشاف بحيرة فكتوريا في ٢٨ يوليو سنة ١٨٦٢ .

وكان بيكر يريد أن يسلك طريق الخرطوم ويستأنف الرحلة من عندوكرو عسى أن يلتقي بهذين الرجلين ، فخرج من الخرطوم في ديسمبر سنة ١٨٦٢ ، ووصل عندوكرو في فبراير سنة ١٨٦٣ : وتمخضت جهوده عن اكتشاف مخرج النيل من بحيرة فكتوريا (٢) .

وقد أفاد إسماعيل من هذه الجهود وأذن لبيكر سنة ١٨٦٩ بفتح مناطق خط الاستواء ، وفي فبراير سنة ١٨٧٠ قام في ثلاثين مركباً من الخرطوم قاصداً خط الاستواء ، ونزل عند ملتقى السوبات بالنيل الأبيض ، وبني معسكر التوفيقية ، واكتشف طريق بحر الزراف ونشر النفوذ المصري من السوبات حتى منطقة فكتوريا .

وقد تكلفت هذه الجهود بالنجاح ، وانتشر النفوذ المصري في عهد إسماعيل إلى منطقة البحيرات ، وتتابعت هذه الجهود على يد غوردون (١٨٧٤-١٨٧٧) الذي ثبت أركان النفوذ المصري في هذه الآفاق : وأنشأ عشر محطات في السوبات والنصرية وشامبة ومركبة وبوز واللاتوكة والداد والرجاف والدفلاي وفانيكو . كما أسس مركزاً في مرولي على نيل فكتوريا . ووقع في ١٩ يوليو سنة ١٨٧٤ مع متيسا ملك أوغنده معاهدة يعترف فيها بالحماية المصرية (٣) .

وقد فتحت هذه المناطق أمام التيار الإسلامي ، لا ننكر أن اتساع تجارة الرقيق في ظل الإدارة المصرية قد عاق إلى حد كبير الجهود المبذولة لنشر الإسلام في هذه المناطق ، فقد استفحلت تجارة الرقيق بعد الفتح المصري وتسليح الجلابة بالأسلحة

(١) نفوم شقير - ٢ ص ١٠ .

Sabry ; op. cit. pp. 35-46.

(٢)

Sabry : op. cit. pp. 40-44.

(٣)

النارية ، وتوغلوا في النيل الأبيض حتى وصلوا إلى أعاليه ، ودخلوا مناطق بحر الغزال وخط الاستواء .

لكن مصر استجابت للحملة الانسانية في أوروبا في ذلك العصر لوقف تجارة الرقيق حين عقدت في ٤ أغسطس سنة ١٨٧٧ معاهدة مع إنجلترا في هذا الشأن . ووافق إسماعيل على إقبال أسواق الرقيق في مصر والسودان ، وعمل غوردون أثناء ولايته على السودان على تنفيذ هذه الاتفاقية ، وكان الممكن أن تثمر هذه الجهود كلها ، وأن يستأنف الإسلام طريقه نحو الانتشار لولا الحركة المهدية وتدخل الإنجليز .

المهدية في السودان :

غير أن النصف الأخير من القرن التاسع عشر شهد تطورات كانت بالغة الأثر في الحياة الإسلامية في كل من مصر والسودان على حد سواء .

فقد أدت حركة التجديد في مصر بعد عصر محمد علي إلى فتح الباب أمام النفوذ الغربي ليجاوز النفوذ الثقافي إلى الميدان الاقتصادي والسياسي .

وشهدت مصر في هذه الفترة مظاهر الانحراف التي أشرنا إليها في الباب الثاني وشهد السودان أيضاً بحكم ارتباطه بمصر نفس هذه الظروف ، وشهد هذه المساوئ التي كان لها الأثر الواضح في مستقبل الحياة الإسلامية ، مساوئ امتدت إلى جميع نواحي الحياة السودانية .

امتدت إلى الميدان الاقتصادي ، وبدأ السودانيون بعد حكم دام أكثر من نصف قرن يحسون بثقل وطأة الحكم المصري ، فقد كانت الحياة الاقتصادية صورة من الحياة الاقتصادية في العصور الوسطى ، كانت المبادلة أساس هذه الحياة ، فكان قضاء الحكام المصريين على هذا النظام قضاء عنيفاً له أسوأ الأثر في نفوس السودانيين وكانت بعض مناطق السودان تعتبر الرقيق عملة ، تدفع بها أثمان السلع والمرتبات . فلما عدت حكومة مصر إلى إلغاء تجارة الرقيق ثم الإلحاح في هذا الإلغاء متوسلة بالاعتنف والخروج عن المألوف ، عجز هؤلاء الناس عن دفع الضرائب المطلوبة نقداً (١) .

وهذه السياسة الضريبية رغم إغرافها عن وسائل السودانيين لم تراع العدالة في فرضها . فقد كانت الحكومة تعني بعض الطوائف وفق هواها ، وتثقل على بعض الطوائف الأخرى فكان إعفاء الشايقية من الضرائب أمرا لا يقبله الجعليين ويرون فيه مذلة وهوانا ، لذلك كان هؤلاء الجعليون ممن أيدوا المهدي ، وساروا في ركابه وأثره أنهم كانوا يقولون (١) .

« يا نعم العباسية . القامت المهديّة ... والله ما في رية غنيمة الشايقية » (٢) . وامتد هذا التمييز حتى إلى ميدان الطرق الصوفية فتميز الميرغنية على سائر الطوائف الأخرى ، كثر أتباعهم ، وعظم جاههم .

ثم عمدت الحكومة فوق هذا إلى العنف في جباية الضرائب المفروضة . وكانت فطائع الباشبوزق الشايقية والأكراد والمغاربة أعظم مما يتحملة السودانيون العرب .

لذلك نجد المهدي في منشوراته يتدد « بسحب الناس في الحديد والسلاسل من أجل الضرائب (٣) » ، ثم المضاعفة في الجباية عن طريق فرض ضرائب إضافية ، وفرض أنواع كثيرة من الجبايات غير المشروعة لإرضاء المديرين ومن في حكمهم ، وليس أدل على سخط الناس من مثلهم الشائع « عشرة في تربة ولاريال في طلبة » (٤) .

وكانت لهذه السياسة أثرها في المجتمع ، شاعت ظاهرة هجرة الديار والاعتصام بمناطق الأطراف كالقلايات وبحر الغزال ودارفور فرارا من هذا الظلم . انظر إلى قصيدة الشيخ محمد شريف المشهورة :

وما أبت السودان حكم حكومة إلى أن أتى ضعيف المطالبين من مصر
فكالثلت والثلاثين للمير وحده وللشيخ والنظار أضعايقه فادر
بضرب شديد ثم كتف مؤلم ومن بعده الالتقاء في الشمس والحر
وأوتاد ذى الأوتاد من بعض فعلهم واشنع من ذا كله عمل امر

وكانت محاولة إلغاء الرقيق قاصمة الظهر في الحياة الاجتماعية في السودان فقد

وما بعدا . Sabry : op. cit. p. 68.

(١)

(٢) نوم شقير - ٢ ص ١١٢ .

(٣) نوم شقير - ٢ ص ٢٦٦ .

(٤) المرجع السابق - ٣ ص ١١٠ .

كان الرقيق منتشرة في حياة الناس لا تكاد تجاو بهم بيت ، كانوا الأيدي العاملة في الزراعة والرعي والصناعة ، فكان هذا الإلغاء المفاجيء بمثابة التقويض العنيف لهذه الأسس ، ثم كان الإمبراطور في تعقب الخلافة وتحرير الرقيق بالقوة ، والحملة العنيفة التي قام بها صمويل بيكر وغوردون في بحر الغزال وخط الاستواء وتنكيلهم بالتجار أشنع تنكيل قضى على ما بقي بنفوس الناس من ظل من الولاء للحكومة المصرية . (١)

لذلك كانت المناطق التي ألغت تجارة الرقيق أشد أقاليم السودان سخطاً على حكومة مصر ، وأكثرها تأييداً للحركة المهديية ، مثل المناطق الواقعة في دارفور غرب وفي النيل الأزرق ، وكان عثمان دقنة في شرق السودان من أكثر الناس تأييداً للمهدي وسخطاً على الحكومة .

وامتدت مظاهر الفساد إلى الميدان الديني . كان تفكير الناس في السودان تفكيراً إسلامياً عميقاً إلى أبعد الحدود ، فاهتزت مشاعرهم بأبلغ اهتزاز لاستخدام المسيحيين الأجانب في وظائف الحكومة ، وإطلاق أيديهم في أمور الناس ، وإسرافهم في استخدام الأجانب وإيمانهم للشعور الإسلامي خصوصاً في عهد غوردون هذا العهد الذي أطاح ببقية ولاء الناس للخديوية .

وقد بلغ السخط مداه عندما أنهى غوردون حكمه داريته في سنة ١٨٧٩ بمقتضى سليمان الزبير ورجاله ، بعد أن قبلوا عرض غوردون بالتسليم فقام جسي بإعدامهم رمياً بالرصاص (٢) .

فرأى أهل الوعي من السودانيين كيف عملت هذه الفئة المأجورة على إهدار كرامتهم ، وإيذاء شعورهم ، وانفجر سخطهم في الحركة المهديية المعروفة .

ومما يدل على عمق الشعور بالأسى لتدخل هؤلاء الأجانب ما ورد في كتب المهدي من إشارات إلى سخطه على الدخلاء المغتصبين ومن لوم توفيق على تسليمه الأمر لأعداء الدين (٣) .

ولم ير السودانيون في حركة التجديد التي انحدرت إليهم لونها من ألوان

(٢) الشاطر بصيل ص ١٩٢ .

(١) المرجع السابق ص ١١١ .

(٣) نوم شقير ص ٣٤٧ - ٣٥١ .

الإصلاح ، وما كان أعظمهم عن الإصلاح الذي ينحدر في ركاب الأوروبيين ، إنما رأوا في ذلك كله رجسا وبدعة يجب أن تنطهر منها البلاد . وقد أشار المهدي إلى هذه البدعة وندد بكتب « القانون » التي تتعرض للنبي ، وأظنه يشير إلى الكتب الدراسية المترجمة عن الفرنسية التي كانت متداولة في المدارس الحديثة في السودان .

لذلك اعتبر الترك كفرًا أهل بدعة يجب قتالهم وجهادهم حتى يرتدعوا ، وأبلغ دليل على تفشى هذا السخط وهذا القلق هو استجابة السودانيين السريعة العميقة للدعوة المهدية ، فكانت هذه الدعوة تنتشر انتشار النار في الهشيم .

وكان لابد أن ينتفض المصريون وأن ينتفض السودانيون لوقف هذا التيار ولإصلاح ما أفسده ، ولكن لابد لكل من هاتين الانتفاضتين أن تخضع لظروف البيئة التي ظهرت فيها وانبعثت منها ، تخضع لطبيعة الحياة وميراث القرون ، وتتجاوب مع آلام الشعب وآماله .

ظروف مصر قضت بأن تكون انتفاضتها دستورية الطابع غرضها الأخذ بيد الشعب عن طريق الإصلاح الدستوري ومراقبة الحكام ولزامهم بأن يسبروا سيرة العدل والإصلاح ، وذلك لأن مصر استطاعت بعد تطور دام أكثر من ثمانين سنة أن تتلذذ تجارب الغرب ، وأن تفيد من آرائه وأفكاره ، وأن تقتبس من نظمه بالقدر الذي يلائم حاجتها .

أما ظروف السودان فقد فرضت نفسها على طبيعة الانتفاضة وأهدافها وخططها لا يمكن أن يستجيب السودان إلا لحركة دينية تنبع من تفكيره الديني العميق المتأصل . صوفية متمشية مع التصوف الذي غلب على حياة الناس ، تكره الغرب وثقافته وتعاديه وتحارب البدعة التي فشت في البلاد في ظل الحكم المصري ، الانتفاضة المصرية تمثلها الثورة العرابية والانتفاضة السودانية تمثلها الثورة المهدية (١) هذه الثورة التي كانت ذات طابع سياسي ، ديني واجتماعي .

ولا يعنينا منها إلا أنها تمثل رأياً في الإصلاح ، وإنها انبثقت من نفس الينابيع

(١) عن المهدية : انظر Wingate : Mahdism and the Egybtian Sudan
Ten Years Captivity in the Mahdi's camp by chrawlder.

التي انبثقت منها حركات مماثلة في أقطار أخرى ، ولا يعطينا أيضاً إلا أثرها في الحياة الثقافية ، وأثرها في الحياة الفكرية وفي انتشار الإسلام في السودان ، ونريد أن نعرض لصاحب هذه الحركة ، ونشأته وثقافته والآراء التي نادى بها والمبادئ التي أعلنها .

ولد محمد أحمد في جزيرة ضرار من أعمال دنقلة سنة ١٨٤٣ في أسرة متواضعة تنسب إلى نجم الدين جد الكنوز ، فهمي من العرب المولدين الذين اختلطوا بالدماء النوبية .

ونسبه هذا في نظري كان بالغ الأهمية ، في النجاح للذي أحرزته دعوته في السودان ، لم يكن إذن ينتمي إلى المجموعتين العربيتين ، الجعلية أو الجهمينية (١) لأن انتماءه إلى واحدة منها سيجلب له عداوة الأخرى بسبب المنافسات القبلية والحزازات الأسرية .

وأصبح في مكتبته إذن أن يوحد بين الشعبين ، ويؤلف بين الحيين ، وانحداره من الكنوز كان له أهمية خاصة في حياته ، فالكنوز ينتمون إلى آل البيت ، ومن هنا كان انتساب المهدي إلى البيت النبوي : وكان لنسبه هذا أثر كبير في نجاح دعوته وتأليف القلوب حوله .

ولم يطب المقام لأسرته في دنقلة فشدت الرحال إلى الخرطوم ، فأتيج له في هذه الحاضرة الثقافية الكبيرة أن يجد حظه من العلم ، وأن يقبل عليه ، فدرس القرآن في مدرسة كررى والخرطوم وأخذ يتعلم الفقه على الشيخ الأمين الصويلح في مسجد ود عيسى ثم على الشيخ محمد الخير في الغبش تجاه بربر ، ودرس النحو والتوحيد والفقه ، واشتهر بالتعبد والتقوى والزهد حتى قيل إنه كان يمتنع عن أكل زاد أستاذه محمد الخير ، لأنه كان يجرى عليه من مال الحكومة ، ويرى أنه مال الظلم ، هذه الدراسة الفقهية كانت لها انطباعات في نهجه وتفكيره ، بل جلبت له تأييد طبقة الفقهاء ومناصريها ، وهي طبقة ذات أثر ونفوذ عظيم في حياة أهل السودان (٢) .

ثم مالبت أن انساق في التيار الصهيوني الذي شمل البلاد في هذا العصر فانتسب

إلى الطريقة السامانية على يد الشيخ محمد شريف حفيد الشيخ الطيب .
ودخل في السامانية سنة ١٨٦١ ، ثم تشرب المذهب الصوفي فتغلغل في نفسه .
وأظهر التقشف والزهد والخشوع ، فارتقى إلى مصاف الشيوخ ، وأصبحت له
رايته ، وأصبح في مكانته أن يتجول حيث طاب له ، وأن يدعو باسم السامانية ،
وأن يعطى ما شاء من العهود .

ثم إلى رحل جزيرة أبا سنة ١٨٧١ حيث بنى جامعاً للصلاة وخلوة للتدريس
فاجتمع عليه الناس وزادت شهرته حتى قيل أن المسافرين بالنيل ، كانوا يقفون
بالمراكب والوابورات فيقدمون إليه الهدايا ويطلبون البركة .

فلما وضح نفوذه وكثر أتباعه نفس عليه شيخه السابق هذه المكانة التي
وصل إليها ، فالتجأ إلى شيخ آخر هو الشيخ القرشي وجدد عهده ومشيخته .
وكان لهذا كله أثره الواضح في حياته وفي نهجه في التكبر ، ووسيلته في التعبير .
مكنته كثرة أسفاره داعياً إلى طريقته من أن يختلط بالأناس من جميع المستويات ،
وأن يطلع على آلامهم ، ويستمع إلى مظالمهم ، ويلمس ما يعانونه من شقاء .
فوضح له أن الوزر يقع على عاتق الحكم المصري في السودان . وأنه مسئول
عما آل إليه الحال . وثقافته الصوفية التي اكتسبها في هذه الفترة انطبعت في عقيدته
وتقاليده .

وقد تبلورت في نفسه الرغبة في الإصلاح في مارس عام ١٨٨١ . حينما خرج
سائراً نحو الغرب في زى الدراويش . وبدأ يوجه دعوته إلى أبناء السودان .
بدأ أولاً بمخاطبة الخاصة من الفقهاء والأعيان ومشايخ الطرق والقبائل ثم أعلن
دعوته على الناس كافة (١) .

ونحن نريد أن نبين نهجه في الإصلاح وأن نحدد مكانه بين جمهرة المصلحين
الذين حققت بهم الحياة الإسلامية في القرن التاسع .

وخير ما يعيننا على هذا منشورات المهدي ومكاتباته التي ذكرها نعوم شقير

في كتابه تاريخ السودان . فهي تصور أهدافه . وتنض بأحاسيسه . وتكشف النقاب عن آرائه (١) .

وفي هذه المنشورات ثورة جامعة على النفوذ الغربي الذي استشرى في وادي النيل كله شماله وجنوبه في عهد توفيق . وهو يرى في هذا النفوذ مسر البلاء ومصدر البدعة . يتبين هذا من كتابه الموجة إلى الخديوى توفيق : وإماتة ما حدث من البدع والضلال والإنابة إليه تعالى . في كل الأحوال وقد تأكد في هذا الزمان الذى عم فيه الفساد سائر البلدان ، فإن دسائس أهل الكفر التى أدخلوها على أهل الإسلام وضلالاتهم التى مكنتها من قلوب الأنام ، قد أفضت إلى اندراس الدين . وعطلت أحكام الكتاب والسنة بيقين . فصارت شعائر الإسلام غريبة بين الأنام . وتراكت الظلمات وانتشرت البدع وأبيحت محارم الإسلام .

وهو يلومه على تسليم أمور المسلمين للإنجليز . وأنه أحل لهم الدماء والأموال والأعرض « فجاءت الإنجليز بكبرهم وحيلاهم » .

وهو يرى أنه لا خلاص إلا بالوحدة لطرد هذا العدو وتطهير البلاد من نفوذهم . وهو يدعو هذا الخديوى إلى « أن يكون الجميع بدأ واحدة على إقامة الدين . وإخراج أعداء الله من بلاد المسلمين . وأن هذا النفوذ (٢) قد ظلم أمه محمد . وأنه لا يرد هذا الظلم إلا بالقضاء عليه . إذن حركة المهدي رد فعل للتجديد الذى دخل السودان في ظل الحكم المصرى (٣) .

والطابع الصوفى يبدو في طابع الزهد والبساطة الذى عرف به أتباعه منذ البداية ويبدو في اعتماده على المعرفة الإلهية . فالصوفية يرون أن درجة الكشف لا بالكتب والتعليم والاستلال . إنما هي إلهام ينث في الروح .

لذلك نرى المهدي محتفظ إلى جانب القرآن والصحيحين بكتب التصوف كإحياء علوم الدين للغزالي . وكتب الشعراني . وتفسير روح البيان للألوسى (٤) .

(١) انظر أيضاً : Holt ; Mahdiys, S.N.R, vol. XXXIII. : pp. 182-186.

(٢) نوم شقير - ٣ ص ٣٧٤

(٣) Hilleson ; op. cit. p. 102.

(٤) عبد الحميد عابدين : الثقافة العربية في السودان ص ١٢٤ .

كما يتضح هذا الانطباع الصوفي من لغة المهدي . ومن طريقته في التعبير ، فهو يكثر من الإشارة إلى الأقطاب وإلى الحضر . وينعت الرسول بأنه سيد الوجود (١) ويشير في رسالة بعثها إلى يوسف باشا الشلالى إلى القطب الدرديزى (٢) . وكانت هذه اللغة تجدد قبولاً من أهل السودان . وتتجاوب مع عواطفهم . وكان يكتب هذا كله عن عقيدة وإيمان دون تظاهر أو ادعاء .
وإذا تمهجة في الإصلاح بتوجه وجهة سلفية واضحة محضة . العودة بالتشريع إلى عهوده الزاهرة . وإلى عصر الاجتهاد الأول قبل افتراق الكلمة وظهور المذاهب الأربعة .

فهو يفتح باب الاجتهاد في الإسلام ويحض عليه . وما العبد إلا الأعمال الموافقة للسنة والكتاب من لم يجتهد على ذلك بشق الأنفس خسر الدارين (٣) وإن هذا الاجتهاد هو الوسيلة الوحيدة لتقويم السنة والمهجرة بالدين مما عليه من الانطباعات الزمنية (٤) .

ودفعه هذا إلى إبطال المذاهب الدينية ، والخروج بمذهب خاص يوحد بين هذه المذاهب ويسوى ما بين بعضها من الخلاف ، ويعود بالناس إلى الاستنباط من الكتاب والسنة مباشرة .

لذلك أحرق كل كتب الفقه والتفسير ، وجمع الكتب العلمية والدينية فلم يبق بالسودان إلا الكتاب والسنة وكتب التصوف .

ثم يقيم الحدود الشرعية : من قطع يد السارق ، ورجم الزانى ، بل ينتهج طريقة المرابطين حين يعاقب على ترك الصلاة (٥) ، بل لقد يقتل المرء على ترك الصلاة .

وفي نفس الوقت يفتح باب الجهاد في سبيل الدين ، ولكنه يضيف شيئاً جديداً هو أن الكفر بمهديته كفر ، من شك في مهديتنا وأنكر وخالف ، فهو كافر ودمه هدر وماله غنيمة (٦) .

(٢) نوم شقير ج ٣ ص ١٣٧ .

(٤) نفس المرجع ج ٣ ص ١٢٧ .

(٦) نوم شقير ج ٣ ص ١٣٧ .

(١) نوم شقير ج ٣ ص ١٢٢ .

(٣) نوم شقير ج ٣ ص ١٤٥ .

(٥) عبد المجيد عابدين ص ١٣٣ .

إذن هذه الإصلاحات ليست اختيارية ، إنما تفرض على الناس بالقوة ، كما فرضت الوهابية آراءها الإصلاحية ، وكما فعل عثمان بن فودي من قبل .

تتجلى هذه المبادئ من نص البيعة « بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الوالى الكريم ، والصلاة على سيدنا محمد وآله ، أما بعد : فقد بايعنا الله ورسوله وبايعناك على توحيد الله ، وألا نشرك به أحداً ، ولا نسرق ، ولا نزنى ولا نأتى بهتان ولا تعطيل فى معروف ، بايعناك على زهد الدنيا وتركها والرضى بما عند الله رغبة بما عند الله والدار الآخرة وعلى أن تفرض الجهاد (١) » .

ثم هو يقيم حكومة على أسس سلفيه صرفة ، ينشئ بيت المال ، ويفرض الزكاة والعشور ، ويوزع الغنيمة والفىء توزيعاً شرعياً ، ويتقسم رايات الجيش تقسماً إسلامياً ، وتعيينه الشيخ أحمد ود جبارة قاضى الإسلام ، يساعده قضاة يحكمون فى الأمور الشرعية ونواب للحكم فى الغنائم والحقوق المتعلقة ببيت المال .

وهذه كلها محاولات مخلصه للإصلاح لكنها كانت تتطلب الاستعانة بالعلم الأصيل والدراسة الفقهية العميقة والتعمق فى فهم النصوص التى وردت فى القرآن والسنة ، ومحاولة الاستنباط استنباطاً يفوق جمهرة التابعين ، وكيف يتوفر ذلك فى السودان وحال الثقافة الإسلامية كما رأينا ؟ .

وقد لاحظت فى تعاليم المهدي وآرائه تأثيرات وهابية واضحة ، فقد لاحظ المؤرخون وجود شبه ، بين الحركة المهدية والحركة الوهابية ، هذه الحركة التى امتدت آثارها فشملت العالم الإسلامى كله .

هذا التشابه واضح فى تشدد المهدي فى مبادئ التوحيد . وجعل التعبد لله وحده . وتحريم التطلع للأولياء وزيارة قبورهم . والامتناع عن شرب (التمباك) .

بل دعوته تشبه السنوسية من وجوه كثيرة . فى تبسيطها لبعض مظاهر الحياة الاجتماعية خفض المهر . ومنع النساء من لبس الذهب والفضة والتهنى عن شعر الغارية . أو خروج النسوة مكشوفات الرؤوس . وتوجيه الناس إلى الكتاب والسنة ومحاربة البدع . وعدم الاحتفال بالأعراس . ومنع البكاء وراء الميت وإبطال السحر والتعزيم .

بل جاوز المهدي ذلك بتقرير المحافظة على الصلوات الخمس جماعة، وإبطال للرب والألقاب ، ومساواة الغنى بالفقر وتوحيد الأزياء ، وإبطال الرقص والغناء، بل نراه يفرض على الشام عقوبة إذ يضرب سبعة وثلاثين سوطاً (١).

إذن أراد المهدي أن يوجد في السودان نوعاً من الوحدة نلائم طبيعة الحياة فيه . الحكم المصري أزال الفوارق السياسية ، والمهدي أراد أن يزيل الفوارق المذهبية بجمع السودان على دين واحد ومذهب واحد وطريقة واحدة . فالغنى المذاهب الأربعة ، وألغى الطرق الصوفية أخيراً . وروض الناس على الزهد في الدنيا ومجاهدة النفس .

وإذا سمنا المهدية بميمس المحلية نكون قد ظلمناها ، ونعظمنا حقها فلم تكن نزعة محلية تريد إصلاح السودان وحده ، إنما كانت حركة عالمية تريد أن تمتد يد الإصلاح إلى الوطن الإسلامي كله بعد تحرير السودان وتحليصه من عله وأدوائه .

تظهر هذه المسحة العالمية من كتابه إلى الخديوي توفيق وكتابه إلى أهل مراكش ثم من الكتب التي بعها خليفته التعايشي إلى السلطان عبد الحميد ، وقبائل نجد والحجاز والسنوسي ووداي وسلطان سكت .

وقد اهتز لحركته المسلمون جميعاً ، ورأوا فيها رغبة مخلص لاصلاح أحوال المسلمين ، وقد جاءت الوفود من مصر والحجاز والهند وبلاد المغرب بل يذكر آدمز أن جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده كانا ينتظران إلى حركة المهدي نظرة عطف وتشجيع وكان غرضهما العمل في الخفاء على تنظيم قوات المهدي لتحرير مصر (٢) .

ولعل الحملة التي أعدها المهديون لم تكن لغزو مصر إنما لتحريرها من نير الاحتلال . وهذا يدل على مشاركته العالم الإسلامي المعاصر آماله وآلامه واتجاهاته وأحداثه .

كان الجهاد وسيلة المهدي في الإصلاح وإقامة هذه الحكومة العالمية الإسلامية ، اعتبر حكام مصر من الترك كفرية يجب جهادهم ، واعتبر كل من خرج عنه

(١) عبد الحميد عابدين ص ١٢٨ .

(٢) آدمز : الإسلام والتجديد ص ١٢ - ١٥ .

طاعته كافراً يحل قتاله بذلك نرى دعوته الإصلاحية تقدم للطابع العسكري منذ البداية ، وقد أحرز نصراً سريعاً متتابعاً ، أيده أهل البادية أولاً الأمر ثم أيده غالبية أهل السودان ،

وقد ساعده على إحراز هذا النصر أمور أربعة عدها نعوم شقير على هذا النحو : استخفاف الحكومة بشأنه واشتغال مصر بثورة عراق ، وضعف الحاميات العسكرية ، وتردد الحكومة في سعيه ، وكان يقدر لها لو نجحت أن تتمكن للإسلام والثقافة العربية وأن تصنع السودان بالصيغة الإسلامية العميقة وتنشر الإسلام في جنوب السودان ، وربما في آفاق أخرى .

فقد بدأ المهديون يتجهون صوب الحبشة لفتح ميدان الجهاد ومن يدرى ربما استطاعت أن تغير من اتجاهات الإسلام ، وتوسع من أفقه ، لولا أن الرجعية في مصر تحالفت مع الاستعمار في ظل استرداد السودان ، وما أعقبه من قهر المهديية ووأد هذه الحركة الإصلاحية وامتداد رواق النفوذ البريطاني إلى السودان كما امتد إلى مصر من قبل .



الباب الخامس



انتشار الإسلام والثقافة العربية
في بلاد الحبشة وشرق أفريقيا

1874

1875

1876

1877

منطقة زنجبار التي تضم إرترية والحبشة وبلاد الصومال وأقسامه الثلاثة وساحل كينيا
وجزيرة زنجبار ، تكاد أن تؤلف عالماً إسلامياً مستقلاً له أوضاعه الخاصة ،
ومقوماته الخاصة أيضاً . بل يكاد هذا العالم أن يكون منفزلاً عن بقية القارة .

هذه الحقائق نابعة من طبيعة هذا الإقليم ، ومن طبيعة الشعوب النازلة به ،
والتي شاركت في أحداث التاريخ الاسلامي في هذه المنطقة . هذا الإقليم تنتشر
به سلسلة من الهضاب والمرتفعات أهمها الهضبة الحبشية التي يبلغ ارتفاعها نحو
٦٥٠٠ قدم ، والتي تأخذ في الارتفاع كلما سرنا نحو الشرق ، حتى يبلغ ارتفاعها
في أقصى الشرق ثمانية آلاف قدم ، ثم تنحدر تدريجياً صوب الغرب متجهة صوب
سهول السودان ، ثم يقل ارتفاع هذه الهضبة بالتدريج في الجنوب الشرقي حيث
تتخللها الوديان العميقة فتقسمها إلى طائفة من الهضاب الصغرى ، ثم هضبة البحيرات
العظمى ٩

هذه الهضاب المنتشرة من الشمال إلى الجنوب تكاد أن تكون حاجزاً يمنع أو يقلل
من اتصال هذا الجزء ببقية العالم الإفريقي المجاور ، واستطاعت أن تحبس التيار
الإسلامي وأن تنحكم فيه ، فلا تدعه ينفذ منها متجهاً صوب الغرب (١) .

وهي ترك بينها وبين ساحل البحر الأحمر أو المحيط الهندي سهولاً فسيحة
تغلب عليها الطبيعة الصحراوية أو شبه الصحراوية .

في هذه المنخفضات نزلت طائفة من الشعوب البدوية التي تشغل بالرعى
والنقلة في هذه السهول الفقيرة ، وأصبح تاريخ هذا الجزء من إفريقية صراعاً بين
البدو سكان هذه السهول ، وبين المستقرين سكان هذه الهضاب المرتفعة .

فلما نفذت المسيحية إلى هضبة الحبشة ، وبقيت أغلب الشعوب البدوية على
الوثنية ، أصبح الصراع في الحقيقة صراعاً بين الوثنية والمسيحية . ولما انتشر الاسلام
بين هذه القبائل الرعوية أصبح النزاع بين الاسلام والمسيحية .

ونتج عن ذلك أن هذه الشعوب البدوية لم تستطع أن تخترق هذا المنطق الهضبي متوسلة بالقوة والعنف والغزو . قد تتقدم قليلا ، ولكنها سرعان ما تصطدم بمراكز المقاومة في الهضبة ، فتتهزم وترتد على أعقابها .

لذلك فشلت جميع الجهود التي بذلت لنشر الإسلام بقوة السيف ، ووقفت الهضبة الحبشية شامخة محتفظة بقوتها ، غير أن الوسيلة الوحيدة للتسرب إلى هذا المنطق الهضبي هي التسرب السلمى عن طريق الهجرة الوئيدة ، أو الاتصال التجارى . عن هذا الطريق دخلت المؤثرات السامية القديمة ، وبنفس هذا الطريق تسرب الجلا إلى الحبشة ، وأوغلوا فيها ، ثم اعتنقوا الإسلام ونقلوه إلى قلب الهضبة نفسها . وكان للتجارة والعلاقات السلمية الأخرى أبلغ الأثر فى نشر الإسلام فى هذه الآفاق .

هذه الحواجز الهضبية الممتدة من الشمال إلى الجنوب على هيئة حاجز ضخيم عزلت المناطق الساحلية عن الداخل كما قلنا . لكنها فرضت على هذه المناطق أن تتجه وجهة شرقية نحو عالم الجزيرة العربية والمحيط الهندى . وأن تتصل بهذه العوالم عن طريق البحر عبر مضيق باب المندب ، أو عن طريق المسالك الملاحية فى المحيط الهندى .

لذلك تأثرت هذه المناطق بالحياة فى جزيرة العرب منذ فجر التاريخ ، ونشطت العلاقات التجارية بين هذه المناطق الساحلية وبين آسيا ، وعملت الطبيعة بدورها على تيسير الاتصال بين هذه المناطق الساحلية بشرق إفريقيا ، وبين بلاد العرب والهند .

فالرياح الموسمية تهب فى شهر ديسمبر من كل عام متجهة إلى الشمال الشرقى ، وتظل تهب فى هذا الاتجاه حتى آخر فبراير ، ثم يتكرر هبوب الرياح مرة أخرى من أبريل إلى سبتمبر فى اتجاه مضاد نحو الجنوب الغربى . ومعنى هذا أن هذه الرياح تحمل أهل ساحل شرق إفريقيا إلى شواطئ الهند ، ثم تحمل أهل الهند إلى ساحل جزيرة العرب الجنوبي ومضيق عدن (١) .

هذه الخصائص الطبيعية عرفها أهل الشرق منذ وقت بعيد ، وعرفها الإغريق

والرومان والتجارب التي مر بها الإغريق والرومان سجلت في كتاب مشهور هو
(1) Periplus of the Erythraean Sea

١ - دور التكوين

هذا الوطن الإسلامي يشبه الأوطان الإسلامية الأخرى من بعض الوجوه
خصوصاً في فترة التكوين هذه من تاريخه الإسلامي.

فقد كان انتشار الإسلام في ربوعه يتوقف على عدد من القبائل البدوية ،
تبنى هذه الدعوة ، فتكسبها روحاً جديدة تذكى فيها رغبة ملحة نحو الهجرة
والتوسع ، نشراً لهذا من ناحية ، والتماساً لمواطن أخرى أكثر أمناً وطمأنينة
وخصوصية من ناحية أخرى .

ويتوقف انتشار الإسلام على نضال هذه القبائل مع مملكة مسيحية عربية في
حضارتها ، وكان مصير الإسلام في هذه البقعة يتوقف على مدى قدرة القبائل
البدوية على الاتحاد والإلحاح في الهجوم ثم قدرة هذه المملكة القديمة على المقاومة .

وهذا يشبه ما عرفناه في غرب إفريقيا من الصراع بين البدو المثلثين وبين
مملكة غانة . أو ما رأيناه في السودان وادى النيل من صراع بين القبائل العربية
المهاجرة ، وبين مملكتي مقرة وعلوة المسيحيين . وفهمنا لانتشار الإسلام في
مرحلة البداية يتوقف على فهم طبيعة البدو هؤلاء ، ثم طبيعة المملكة المسيحية
حاملة علم المقاومة .

هذه الشعوب البدوية التي لعبت الدور الأول في تاريخ النضال من أجل الإسلام
هي البجة والأعفار (أو الدناقل) والصوماليون ثم الجلا .

قبائل البجة تقع مواطنهم في المنطقة الواقعة بين النيل والبحر الأحمر وقد حفل
تاريخهم بحركات توسعية اتجهت صوب حدود مصر ، أو تدفقت على سهول شرق
السودان ، أو أوغلت في الأطراف الشمالية من هضبة الحبشة ، حين استطاعت
قبيلة الزنفاج البجاوية في آخر القرن السابع أن تحترق هضبة أرتيرية عن طريق

وادي بركة ، وأغاريت على حدود الحبشة ، وخربت أغلب إقليم الحاسين ، وهاجروا كثيرون من الأحباش صوب الجنوب (١) .

بل كان هؤلاء للبيعة قبل ذلك قد أسسوا مملكة البلميين على النيل بين مصر والنوبة ، وهي المملكة التي قضى عليها ملوك النوبة سنة ٥٤٣ م .

ويبدو أن هؤلاء البيجة استطاعوا في القرن التاسع الميلادي أن يمعنوا هجرة صوب الجنوب ، إذ يتبين من رواية اليعقوبي ، أن البيجة استطاعوا في هذا الوطن الفسيح الممتد من حدود مصر شمالاً حتى مملكة أكسوم جنوباً أن يؤسسوا خمس إمارات أو خمس ممالك .

منها مملكة نقيس من النيل عند أسوان إلى خور بركة ، وأشار اليعقوبي إلى عاصمتها هجر قرب سنكات الحالية ، شاركت في تكوين هذه المملكة قبائل الحدارب والحباب والأمرار والكوبار والمناسا والرسيفة والزنفاج .

ثم مملكة البقلين في ساحل أرترية ومنطقة رورا من الهضبة والمحري الأوسط لوادي بركة .

ثم مملكة بازين بين مملكة علوة النوبة ومملكة بقلين ، ومملكة الجازين التي امتد نفوذها من مدينة باضع حتى خور بركة ، ومن مملكة البقلين حتى موضع يقال له فيكون (٢) الأمر الذي يدل على عمق تسرب شعوب البيجة في هذا الإقليم ومدى مشاركتهم في أحداثه .

من هذه الشعوب البدوية أيضاً شعب الأعفار ، ويسمىهم الأحباش والعرب باسم الدناقل ، وقد وردت هذه التسمية في أخبار ابن سعيد ، وتمتد ديارهم من خط حديد جيبوتي — درداو في الجنوب إلى شبه جزيرة بوري في الشمال ، ومن البحر الأحمر حتى الحافة الشرقية لهضبة الحبشة .

وقد كان هؤلاء الأعفار من البدو أكثر الناس مشاركة في حركة الجهاد العظيم التي قام بها أحمد القرين في القرن السادس عشر ، وكان هؤلاء الناس تدفعهم ظروف بيئتهم ومصاعبها إلى الخروج في هجرات موسمية ، منطلقين نحو الغرب

Trimingham : Islam in Ethiopia, p. 47.

(١)

Ibid, pp. 49, 50.

(٢)

إلتامساً لاستبدال أوطانهم الجرداء بأوطان أخرى فيها استقرار وطمأنينة في قلب
هضبة الحبشة.

إلى الجنوب من هؤلاء نزل شعب حامي آخر هو الشعب الصومالي ، كان وطنه
القديم في ما هو الصومال اليوم (١) ، وكانوا في وطنهم هذا يعيشون عيشة النقلة
والبداءة والشظف ، فاندفعوا في هجرات مطردة نحو الجنوب والشمال والغرب
وبلغت هذه الهجرات أقصاها في عهد أحمد القرين ، واشترك الصوماليون
في حركة الجهاد وأشار المؤرخ عرب فقيه (٢) إلى القبائل التي شاركت في الحرب
مثل قبيلة عز مقدى وجرى وزرية ، كما أشار إلى المغانم الوفيرة من الخيل والبغال
والبقر والدقيق والقماش التي حازوها بفضل تأييدهم لأحمد بن إبراهيم الغازي (٣) .
وفي هذا الوطن الفسيح عاش قوم من البدو والرعاة يطلق عليهم الأحياش اسم
« القالة » أو المهاجرين ، وهم يطلقون على أنفسهم اسم أوروما (Oroma) .

وكانت هجرات الصوماليين التي أشرنا إليها في القرن السادس عشر قد أخرجتهم
من موطنهم ودفعتهم نحو الغرب (٤) ، وقد استغلوا فرصة الضعف الذي أصاب
الحبشة بعد غزوات أحمد القرين ، وهاجروا إليها وأوغلوا فيها وخالفوا أهلها .
إلى الجنوب من هؤلاء وهؤلاء نزلت شعوب البانتو (٥) وانتشرت بعض قبائلهم
في ساحل إفريقية المواجهة لجزيرة زنجبار ، وكان الكتاب العرب يخلعون عليهم اسم
الزنج فسمى الإقليم بر الزنج .

هذا عن الشعوب البدوية أما عن الطرف الآخر ، من أطراف النضال الممثل
في مملكة الحبشة المسيحية ، فالمعروف أن شعب الحبشة خليط من شعوب حامية
قديمة سكنت الهضبة منذ وقت بعيد ، وهجرات سامية تدفقت من بلاد العرب عبر
بوغاز باب المندب ، ونشرت في البلاد الحضارة السامية والدم السامي (٦) .

(١) Ermio Cerulli : Somaliland : Enyc. of Islam.

(٢) عرب فقيه : فوج الحبشة : ص ٣٢ - ٨١ .

(٣) نفس المصدر ص ١٢٩ .

(٤) Trimingham , op. cit. pp. 195-199.

(٥) Trimingham : op. cit. pp. 220-221.

من هذه القبائل : ود - جوشا ، جويابوين - وابوين - ريني - جدو - دوبي .

(٦) Guidi ; Abyssinia, Encyclopaedia of Islam.

غير أن الحدث البارز في تاريخ الحبشة الذي أخرجها من عزلتها ، وهبها لأن تلعب دوراً بارزاً في سياسة العالم الأوسط هو تدفق المسيحية على البلاد منذ وقت بعيد منذ القرن الرابع الميلادي ، القرن الذي شهد غلبة المسيحية على مصر وشمال إفريقيا ، بدأت التيارات المسيحية تنفذ إلى بلاد الحبشة نتيجة لصلاتها البحرية والاقتصادية بالدولة البيزنطية ، على أن المؤسس الأول لكنيسة أكسوم هو فرومونتيسوس وأبديسيوس .

كما بدأت الرهبانية تتدفق على البلاد منذ عام ٤٨٠ ، ثم دخلها المذهب المونوفيزيتي ، وأصبحت كنيسة الحبشة وثيقة الصلة بكنيسة الإسكندرية ، بل أصبحت تابعة لها .

ويؤكد CosmanIndico pleustes أن المسيحية تمكنت من البلاد في مسهل القرن السادس ، وأدى ذلك إلى إعادة صلة بلاد الحبشة بالعالم الهلالي وبندنيا البحر الأبيض المتوسط (١) .

وانتشار الإسلام في هذا الجزء من إفريقيا في هذا الدور وفي الأدوار التي تلتها كان متوقفاً على إسلام القبائل البدوية أولاً ، ثم تبنيها للدعوة الإسلامية ثانياً ، ثم صراعها مع المسيحية التي اعتصمت ببلاد الحبشة ولاذت بهضبتها المنيع ففرى كيف انتشر الإسلام بين عوالم البدو هؤلاء والطرق التي سلكها في تسربه إلى هذا الإقليم .

الظروف الجغرافية التي حددناها تعيننا على معرفة الطرق التي سلكها الإسلام . وهي لا يمكن أن تعدو طريقين لا ثالث لهما : الطريق الأول الطريق البري الذي يتحدر من مصر على طول ساحل البحر الأحمر محترقاً ديار البجعة ومتجهاً إلى ساحل أرترية ، ثم الطريق البحري المتصل بجزيرة العرب مهد الإسلام .

أما الطريق الأول فقد بدأت المؤثرات الإسلامية تتحدر عبره بعد أن أتم العرب فتح مصر . وأدخلوها في دائرة النفوذ الإسلامي ، فكان طبيعياً أن لا يقطع

الإسلام الصلات التجارية القديمة بين الحبشة ومصر عبر الساحل الشرقي لإفريقية ، أو يقطع الصلات الوثيقة بين الكنيستين المصرية والحبشية .

وكان من الطبيعي أن يقوم البجة الذين تمتد ديارهم من شمال الحبشة حتى حدود مصر بدور الوساطة في المبادلات التجارية بين مصر الإسلامية وبين الحبشة ، وكان طبيعياً أيضاً أن يتصل البجة هؤلاء بالعرب في مصر منذ اللحظة الأولى .

ويبدو أن العرب عرفوا هؤلاء البجة للمرة الأولى في حملة عبد الله بن سعد ، فابن عبد الحكم يشير إليهم ، ويذكر أن ابن سعد تركهم بلا عقد ولا صلح ، الأمر الذي يدل على أن الصلات لم تكن قد توثقت بعد بين البجة والعرب ، أو على الأقل كان هم العرب في هذه الفترة منصرفاً لبلاد النوبة ، لتأمين حدود مصر الجنوبية .

ويبدو أن الدولة الإسلامية في مصر بدأت تدرك أهمية البجة ، وتقدر الدور الذي يضطلعون به في التجارة بين مصر والحبشة ، وأرادت أن تعيد الصلات التجارية القديمة التي كان البجة قد قطعوها في مسهل القرن التاسع الميلادي .

فقد روى أن عبيد الله بن الحجاج قد عقد معهم صلحاً يجيز لهم أن يواصلوا نشاطهم التجاري ، وأن ينزلوا الريف مجتازين فلا يقيمون فيه ، ولا يتعرضوا لأهل مصر بسوء ، سواء أكانوا مسلمين أو ذميين ، هذه إذن بداية الاتصال بين البجة وبين الإسلام (١) .

ولم يسترع البجة أنظار الولاة فحسب ، بل استرعوا أنظار العرب الذين وفدوا على مصر مع جيوش الفتح أو بعد ذلك بقليل .

بدأ هؤلاء العرب يهتمون بأرض البجة بحثاً عن المعادن وسعيّاً وراء استغلالها والإفادة منها ، أو اشتغالا بالوساطة التجارية بين مصر وشرق إفريقية ، وبدأ فريق من تجار العرب من ربيعة وجهينة لا يختلفون إلى ديار البجة ثم يعودون إنما يقيمون بها إقامة دائمة متصلة .

بل بدأت بعض البطون العربية تجد في أرض البجة ما يشجعها على الهجرة

إليها فخرجت جماعات من بلي ومن قيس غيلان ودخلت ديار البجة ، وأقامت فيها واختلطت بأهلها ، وأصهرت إلى الناس .

وعن طريق هذه الإقامة وهذه المصاهرة بدأ الإسلام ينتشر بين البجة ، وفي رواية ابن حوقل (١) ، ما يشير إلى أن أفراد من البجة بدؤوا يدخلون في الإسلام منذ أواخر القرن السابع الميلادي .

وتوثقت عرى هذا التعاون بمضي الزمن ، وكان العرب يتدفعون صوب الجنوب في هجرات مستمرة لأسباب سياسية أو اقتصادية ، وبدأت هجرات العرب إلى أرض البجة تشتد في أواخر العصر الأموي وأوائل العصر العباسي ، بل بدأت جماعات من الأمويين تأوي إلى أرض البجة وتقيم فيها (٢) .

ويبدو أن القبائل العربية المهاجرة أو الأفراد العرب المهاجرين لم يقتنعوا بالمناطق القريبة من أرض مصر ، إنما أوغلوا نحو الجنوب ، فقد أثبتت الأبحاث الأثرية وجود جاليات إسلامية في منطقة خورنبت الواقعة على مسافة سبعين ميلاً غرب سواكن ، فقد عثر على شواهد قبور عربية يرجع تاريخها إلى منتصف القرن الثامن الميلادي ، ودل البحث الأثري كذلك على وجود مسجد في سنكات يرجع تاريخه إلى سنة ٨٣١ م ، بل تطرقت هذه الهجرات العربية إلى هجر عاصمة مملكة البجاوية . وإلى مدينة صنجات (ولعلها سنكات الحالية) (٣) .

وكانت الظروف التي رأيناها تدفع العرب نحو الهجرة إلى بلاد الزوبة وتستحبهم على لخرة صوب الجنوب مساحلين للبحر الأحمر . وكان العرب الوافدون يخالطون أهل البلاد ويعيشون بينهم ، ويتعاونون معهم ، ويتعلمون لغتهم ، وكلما أمعن العرب في الاندماج في البجة ومخالطتهم ، كلما اشتد أثر الإسلام وتمكن من نفوس أهل البلاد .

ويبدو أن القرن الثالث الهجري ، قد شهدت تطورات بعيدة الأثر في أوطان البجة . شهد تغلغل النفوذ العربي ومضيه نحو أقصى الجنوب ، واقترابه من

(١) ابن حوقل ص ٥٠ - ٥١ .

(٢) المسعودي ، التنبيه والإشراف ص ٣٠ .

Trimingham : Islam in Ethiopia, p. 50,

(٣)

حدود الحبشة . كما شهد وضوح التأثير العربي في حياة البجة وسياستهم ، فقد تأثروا بالعرب واندمجوا في الحياة العربية .

ونحيل الى أن عدوان البجة على حيدور مصر في عهد ابن الجهم (١) كان يتحريض من القبائل العربية التي ساءت علاقتها بأولى الأمر في مصر منذ ذلك العهد ، كما أن العهد الذي عقده بين أمير البجة وأمير مصر (١) يصور لنا هذا النفوذ العربي الواضح .

ويكفي للدلالة على وضوح التأثير العربي أن أمير البجة قد اتخذ اسماً عربياً فالمرجع تطلق عليه اسم كنون بن عبد العزيز ، وقد نص هذا العقد على أن تكون بلاد البجة من أسوان إلى دهلك وباضع ملكاً للخليفة ، وأن كنون بن عبد العزيز وأهله عبد من عبيد الخليفة ، على أن يبقى ملكاً على البجة .

ولا أدري كيف يبيع كنون للخليفة مثل هذا النفوذ الواسع ؟ إن هذا يوحي بأن ثمة إمارة إسلامية قد قامت في بلاد البجة في ذلك الوقت وأن هذه الإمارة اعترفت بسيادة الخليفة ونفوذه شأنه شأن الإمارات الإسلامية الخاضعة .

وقد نص هذا العقد على أن يؤدي ملك البجة الخراج كل عام ، وقد قدر هذا الخراج بنحو مائة من الإبل ، أو ثلاثمائة دينار ... ولماذا لم تفرض الجزية مثلاً ؟؟ ألا يدل هذا على أن رعية كنون هذا كانت على الإسلام ؟

ثم رسم هذا العقد أسس التعاون المشترك بين مصر وشعب البجة ، ففرضي ألا يقتل البجة مسلماً ولا ذمياً حراً أو عبداً ، وألا يعينوا أحداً على المسلمين بل يؤمن هذا العهد التجارة المتبادلة بين القطرين ، فإذا دخل أحد المسلمين في بلادهم للتجارة مجتازاً أو مقبياً فهو آمن لآخر حدهم ، ويؤمن البجة على هذا النحو إذا رحلوا الى مصر .

ويشير هذا للعهد إلى المساجد التي بناها المسلمون في صنجة وهجر ، وأنها آمنة لا تهدم ، ولا تمتد إليها يد بسوء ، ويؤكد هذا العقد تبعية إمارة البجة هذه للخلافة العباسية ، فقد أباح لعمال أمير المؤمنين أن يدخلوا البلاد لقبض

صدقات من أسلم من البجة ، وهل تخصص الدولة عمالاً لتحصيل الزكاة إلا إذا كانت الجالية الإسلامية عظيمة الشأن وفيرة العدد (١) ؟

ولم يستقم الأمر بين البجة وحلفائهم العرب وبين الدولة الإسلامية في مصر ، فقد عاودوا الإغارة على حدود مصر في عهد الخليفة المتوكل العباسي ، وسير عنبسة بن إسحق القمي ، على رأس حملة كبيرة لإخضاع البجة وحلفائهم من العرب وأجبروهم على دفع الخراج واحترام العقد ، وكان أمير البجة في هذا الوقت على بابا (٢) .

ورغم ما ذكره المؤرخون من أنه كان على الوثنية ، فإننا نعتقد أنه كان مسلماً من ذلك الطراز من المسلمين الذين لم تتعمق هذه العقيدة في نفوسهم بالقدر الذي يجعلهم يقطعون صلتهم بعقائد الماضي وخرافاتة دفعة واحدة .

على كل حال أكد العقد من جديد حق العرب في الإقامة بأرضه واستغلال مناجم الذهب والزمرد ، هذه الثروة المعدنية التي كانت قد احتلت من اقتصاديات مصر في ذلك العهد مكانة رفيعة . فما يستخرج من المعدن كان يبعث به إلى والي القسطنطينية حيث يتولى أمره ديوان خاص ، وقد اتخذ هذا الديوان على نحو ما يذكر المقرئى ضمانات لصيانة هذه الثروة ، بتفتيش الفعلة عند الخروج من كل يوم حتى تفتش عوارثهم (٣) .

بل هذا العقد الذي جدد سنة ٢٤١ هـ بعد حملة القمي أباح لمصر أن تعين من قبلها عاملاً حفيظاً على هذه الثروة ، الأمر الذي يدل على أن الاستغلال بلغ النهاية القصوى بالدرجة التي أثارت هذا الاهتمام البالغ .

وقد زادت رغبة العرب في الهجرة عن ذي قبل ، بعد أن ضمنت الدولة سلامتهم ، وبعد أن أثمرت الجهود السابقة في التقريب بين العرب والبجة . وكان كثيرون من جنود الحملات الحربية المسيرة لقتال البجة يعجبهم الحال فيفضلون المقام في البلاد ويتخلفون عن العودة (٤) .

(١) عبد العزيز عبد المجيد - ١ ص ٢١ .

(٢) المرجع السابق - ١ ص ٢٢ .

(٣) المقرئى الخطط - ١ ص ٢٢٢ .

(٤) ابن حوقل ص ٥٣ .

وضحت هذه التأثيرات العربية بعد هذه الأحداث بنحو قرن من الزمان ، ذلك أن المسعودي (١) الذي زار مصر سنة ٣٣٢ هـ يتحدث عن البجة وإختلاطهم بريعة وازدياد صيغتهم العربية ، وعن الأمير ربيعة أبى مروان بشر بن إسحق وجيشه الذى بلغ ثلاثة آلاف فارس من ربيعة وأحلافها ، وثلاثين ألفا على الإبل من الحدارب وهم من مسلمى البجة .

واعتقد أن هذه الإمارة البجاوية قد أصبحت لربيعة ولجيل مولد من آباء عرب وأمهات بجاويات ، وأن هذا الطراز من الأمراء استطاع أن يؤلف بين البجة المسلمين وبين العرب الوافدين ، وأن يوحد بين أحياء العرب من مصر وتميم .

ويبدو أن هذه الإمارة البجاوية العربية (الحدارب) استطاعت فى النصف الأول من القرن الثالث عشر الميلادى أن تتخذ مدينة سواكن قاعدة لها (٢) . فالمراجع التى تعرضت لمشروعات الممالك فى شرق إفريقيا تتحدث عن أمير حدرى مقره فى مدينة سواكن ، وأن هذا الأمير تعرض للقوافل المصرية الذاهبة إلى الجنوب ، وهذا التعرض كما نعتقد يمثل سوء العلاقات بين العرب والممالك ، حتى فى بلاد النوبة نفسها عمد السكونز وغيرهم من العرب إلى الثورة على الممالك والوقوف فى وجههم .

وقد أراد الظاهر بيبرس أن يؤكد نفوذ مصر القديم الذى وضع منذ أيام على بن الجهم ، وأن يؤمن تجارة مصر الدولية . فأرسل تجريدته المشهورة إلى سواكن ، التى ثبتت نفوذ مصر ، وجعلت أميرها الحدرى نائباً خاضعاً للسلطان المملوكى ، كما جرد الناصر للناصر محمد بن قلاوون حملة مشابهة لتأمين طرق التجارة وتأديب العناصر العاصية (٣) .

ويبدو أن الإسلام كان قد بدأ منذ مستهل القرن العاشر الميلادى يقطع خطوات فى طريقه صوب الجنوب . إذ يقين من رواية اليعقوبى أنه بدأ ينتشر بين البقلين فى وادى بركة . فهو يذكر أنهم من البدو وأنهم خاضعين لإسماء الملك علوة ، غير أن ملوكهم مسلم يتكلم العربية وأن كثيرين من مسلمى البقلين يحججون إلى مكة .

(١) مرجع الذهب ج ٣ ص ٣٢ - ٣٤ .

(٢) ابن بطوطة - ١ ص ١٤٨ .

(٣) حامد عمار ص ٨٩ .

وهذا بدوره يحدد لنا الخطوات التي كان الإسلام يقطعها في طريقه نحو الانتشار فهو ينتشر بين أفراد الطبقة الحاكمة ، يعتنقه ملوك من أمهات مجاويات وآباء عرب ، ثم ينتشر بالتدريج بين عامة الناس (١) .

ويجبل إلينا أنه لولا البليين الذين انتشروا في ساحل إريتريا وشمال الحبشة واعتنقوا المسيحية لاستطاع هذا النفوذ الإسلامي المنحدر من الشمال أن ينطلق متدفقاً إلى أرض الحبشة نفسها في صورة قوية واضحة (٢) .

ورغم هذا فإن هذا الطريق البري قد أدى رسالته المرسومة ، وأسهم بطريق غير مباشر في نشر الإسلام في بلاد الحبشة نفسها ، وقد رأينا كيف لعب التجار المنحدرين من مصر عبر هذا الطريق دوراً عظيماً في تسرب الإسلام تسرباً سلمياً (٣) . هذا عن الطريق البري فلننظر إلى أي مدى أسهم الطريق البحري في نشر الإسلام في هذا الجزء من إفريقيا .

لم يكن من المعقول أن يقطع الإسلام الصلات البحرية الوثيقة بين شرق إفريقيا وجزيرة العرب ولم يتسبب الإسلام في جميع الأقطار التي تسرب إليها في إحداث تغيير مفاجيء في حياة الشعوب . أبقى على الصلات البشرية القديمة ، بل نماها وضاعفها .

وصلات شرق إفريقيا بعوالم البحر الأحمر والمحيط الهندي صلات قديمة موغلة في قدمها ، ترجع إلى أيام الساميين القدماء وتدفقهم إلى بلاد الحبشة وتركهم أثراً في حياة البلاد باق حتى اليوم .

ولم تنقطع صلات الحبشة ببلاد العرب طوال العصور التاريخية ، بل كانت الأيام تزيدها توطداً ، لأنها علاقات أملت الظروف الطبيعية المتبادلة وتوطدت الصلات التجارية إلى أبعد الحدود . وامتدت هذه الصلات إلى بعض القبائل العربية الشمالية ، وصلة قريش بنجاشي الحبشة ، أوضح من أن يعرف بها . وكان العرب قد عرفوا أسرار المحيط الهندي ، وكثرت رحلاتهم إلى شرق

Trimingham : Islam in Ethiopia. p. 60.

Ibid p. 51.

Ibid p. 60.

(١)

(٢)

(٣)

إفريقية. وإلى بلاد الهند ، وإذا كان الإغريق والرومان قد عرفوا أسرار هذا البحر ، ونقلوا من البحر الأحمر جنوباً ، وأدركوا شرق إفريقيا منحرين بحذاء الساحل ، متعاملين مع بعض المدن الساحلية القائمة عند مصبات الأنهار ، فإن العرب عرفوا هذه الأسرار قبلهم بنحو قرنين (١) ، وارتادوا هذه الأسواق النائية قبل أن يعرفها الإغريق أو الرومان .

عرف العرب تجارة هذه المناطق وحملوا العاج والرقيق وزيت النخيل وغيره من الحاصلات الاستوائية .

والأستاذ كوبلاند (٢) يرى أن هذا النشاط قد بلغ الغاية في مستهل القرن السابع الميلادي ، حين خرج المحيط الهندي من ظلمة المجهول ، وبدأ يزدحم بالتجار الآسيويين خصوصاً التجار العرب ، الذين أوغلوا شرقاً فوصلوا إلى الصين ، وكانت لهم علاقات وطيدة مع جزر الهند الشرقية والفلبين ، كما أنشأوا المحطات التجارية في فالقووط وساحل ملبار وملقا وشبه جزيرة الملايو ، وأنشأوا مستعمرة في كيتون ، وحملوا سلع الشرق الأقصى وبلغ إفريقيا إلى أسواق أوروبا فكيف يغير الإسلام من هذه العلاقات التي وطدتها الظروف ؟

لا ننكر أن التوسع العربي العظيم الذي امتد في سرعة مذهلة إلى بلاد الشام والعراق ومصر قد أذهل الحبيشة ، وقطع صلتها القديمة بالعالم الهليني والبيزنطي . ودنيا البحر الأبيض المتوسط ، وأقبل مؤقتاً الأسواق التي اعتاد تجار الأحباش أن يتعاملوا معها .

وتعرضت الحبيشة لأخطار جسمية تهدد كيائها ، فعاش البجة في السهول الواقعة بين الهضبة والبحر ، وقطعوا الطرق وأغاروا على المدن ، وعطلوا الحياة الاقتصادية ، وتعرض الأحباش لمناعب داخلية جمة منذ هجرات اليهود عام ٦٤٠ م (٣) وتوارت طوائف من الوثنيين من أهل البلاد ، غير أن هذه الظروف الطارئة لم يقدر لها أن تنقئ طويلاً .

Hourani ; Arab sea faring. p. 51.

(١)

Coupland : East africa, p. 16.

(٢)

Trimingham : Islam in Ethiopia. pp. 43-44.

(٣)

واتصال الحبشة بالمسلمين قديم يرجع إلى السنة الخامسة من الهجرة حين آوى المسلمين إلى النجاشي اعتصاماً بعدله وبحاجة من أذى قريش وعدوانها .

غير أن هذه الهجرات الإسلامية الأولى لم تترك أثراً في حياة البلاد ، وإن كانت قد تركت أثراً في نفوس الناس ، وأطلعهم على النبوع الروحي الجديد المنفجر بالقوة والحياة ووطدت الصلات بين الدولة الإسلامية في عهد الرسول وبين الأحباش ، إذ لم ينس الرسول عليه الصلاة والسلام ميكرمة الأحباش : كان يكرم الوافدين منهم ، ويحمل لهم أطيب الذكريات وأحبها .

ثم بدأت الدولة الإسلامية تحتك بالحبشة في عهد عمر بن الخطاب وفي سنة ٢٠هـ على وجه التقريب . إذ تذكر الأخبار أن الخليفة أرسل سرية من المسلمين بقيادة علقمة بن مجزر المدلجي فلم توفق ، الأمر الذي جعل الخليفة يأخذ على نفسه عهداً بالاحتلال في البحر أحد للغزو (١) .

وأخبار هذه الحملة لا تتفق مع علاقات الود التي سادت بين الأحباش والمسلمين منذ أيام الرسول . ولم يكن عمر بالرجل الذي يخرج على أمر قرره الرسول . بل قيل إن الخليفة قضى ألا تعتبر أرض الحبشة أرض جهاد .

والتعليل الصحيح لإرسال هذه السرية أنها أرسلت لرد عادية قرصان البحر من الأحباش ، لأن هؤلاء الأحباش عاودوا الإغارة على جدة ، سنة ٨٣ هـ فلم يجد المسلمون بداً للدفع أذاهم وحماية شواطئ بلاد العرب من أن يتخذوا لهم في البحر قاعدة قريبة من الشاطئ الإفريقي ، فنزلوا أرخبيل دهلك على مقربة من مصوع (٢) .

ويبدو أن السيادة الإسلامية على هذا الموقع الاستراتيجي قد بقيت طوال العصر الأموي ، بل دليل أن صاحب الأغاني (٣) يشير إلى ما كان من نفى الأصوص الشاعر والفقير ، عمال بن مالك إلى هذه الجزر .

واستمرت هذه السيادة حتى عصر المأمون ، فالطبري يذكر أن هذه الجزر تعرضت لغارات الهند في النصف الأول والثاني من القرن الثامن ، بسبب نفى ابن

(١) ابن الأثير - ٢ ص ٢٨٠ :

(٢) صبح الأعشى - ٥ ص ٣٣٦ .

Basset : Les Inscriptions de l'île de Dahlak.

(٣) الأغاني ج ٤ صفحات ٢٣٩ - ٢٤٦ - ٢٤٨ - ٢٢٠ .

عبد الجبار خاتم خراسان من قبل المأمون ، ووجدت بهذه الجزر نقوش عربية تاريخها منتصف القرن التاسع الميلادي (١) .

ويبدو أن الدولة الإسلامية انسحبت بعد ذلك ، ولكنها تركت في هذه الجزر جالية من المسلمين من أهل البلاد ، فكانت جزر دهالك أول رأس أبحر يقيمه الإسلام على الساحل الشرقي لإفريقية .

ويبدو أن هذه كانت آخر محاولة للتدخل الرسمي في شرق إفريقية فقد ترك الإسلام يتسرب إلى البلاد تسرباً سلمياً بطيئاً في ركاب المهاجرين إلى إفريقية من التجار والغامزين عبر المسالك البحرية المعهودة .

ثم استطاعت بلاد الحبشة أن تخلص من عزلتها ومن متاعبها الداخلية التي شغلتها منذ النصف الأخير من القرن السابع الميلادي ، فقد استأنفت نشاطها المألوف ، وعادت إلى عالم التجارة توطد صلاتها بالأسواق التجارية القديمة في بلاد العرب وفي مصر .

عادت توطد علاقتها باليمن بعد أن انقطعت في غمرة الأحداث الماضية ففقدت معاهدة صداقة مع إبراهيم ابن زياد المعروف بالصاحب الحرملی (٩٠١ - ٩٠٢) (٢) ، وبدأت سفن اليمن تبحر من زبيد في طريقها إلى موانئ شرق إفريقية ، واستطاعت الحبشة أن تعيد صلتها بمصر في النواحي الاقتصادية ، ولعل هذا يتفق مع ما شهده القرن الثالث الهجري من اتفاق بين البجة والعرب لمواصلة التجارة مع الحبشة ، وقد وطلدت أيضاً صلتها الدينية بالكنيسة اليعقوبية في مصر . فأرسلت مصر بطريركا جديداً إسمه دانيال (٩٢٣ - ٩٣٤) (٣) .

عودة هذه العلاقات التجارية كان معناه اتساع أفق المبادلة التجارية بين الحبشة وبين وبلاد العرب . وقد توسع الطرفان في تجارة الرقيق إلى أبعد الحدود بسبب إقبال الإمارات العربية المستقلة على الاستعانة بالجنود السوانيين عوضاً عن جنود العرب الذين تفرقوا في الأمصار .

Trimingham, op. cit. p. 45,

Trimingham, op. cit. p. 51.

Ibid p. 53.

(١)

(٢)

(٣)

واتساع التجارة المتبادلة والتوسع في تجارة الرقيق بصفة خاصة كان معناه كثرة الوافدين على شرق إفريقية من التجار والمغامرين والوسطاء ؛ فشهد هذا القرن نمو المدن الساحلية نهولاء الوافدين من تجار المسلمين والمشتغلين بتجارة الرقيق وغيرها من التجارات .



وظهرت في هذا العصر جاليات إسلامية قوية في دهلوك وسواكن وباضع وزيلع وبربرة وكتاب القرن العاشر جميعهم مجمعون على ظهور هذه المدن زاخرة بالحياة الإسلامية .

رسم المسعودى (٩٣٥) وابن حوقل (٩٣٧) وغيرهم يتحدثون عن ذلك باعتبارها مركزاً هاماً للتجارة وعن علاقتها ببلاد اليمن وبأبي الجيش بن زياد ملكها . فقد كان يتلقى العبيد والعاج . وعمارة النبي يقصد عدد العبيد بنحو ألف رأس نصفهم من الأحباش : ونصفهم الآخر من نساء النوبة (١) .

ويذكر هؤلاء أيضاً أن ذلك كانت تدفع الأتاوة للملك الحبشة . ولم تقطع ذلك صلتها ببلاد اليمن وظهرت أهمية زيلع كمركز من هذه المراكز التجارية الهامة (٢) واليعقوبى (٣) أول مؤرخ عربي يشير إلى هذه المدينة في النصف الثاني من القرن العاشر ، كما نجد إشارات فيما ذكره الإصطخرى وابن حوقل والمقدسى .

وقد زادت هذه المدن سعة من المال وزيادة في أعداد الجاليات الإسلامية الوافدة ، وفي دخول النازحين إليها من أهل البلاد في الإسلام . فالرحالة بنيامين التطيلي السائح اليهودي الإسباني الذي رحل من عيذاب إلى أسوان سنة ١١٧١ ، يشير إلى الحياة الإسلامية الحافلة التي شهدتها في هذه المدن الساحلية الهامة (٤) ، ولا بد أنها مضت في طريق النمو طوال القرن الثاني عشر والثالث عشر ، فإبن سعبد يذكر أن ملك ذلك حبشى مسلم ، وأنه أراد الاستقلال عن ملك اليمن (٥) .

على كل حال شهدت الفترة الواقعة بين القرن العاشر ومنتصف القرن الثالث عشر توطد النفوذ الإسلامي في السهل الساحلي ، وظهور ونمو مدن إسلامية تنتشر على طول الساحل الإفريقي كأنها العقد أو الطراز (٦) .

هذه المدن المشتغلة بالتجارة لم يكن يعنيتها أن تخضع الأحباش وأن تدفع الجزية ، أو تخضع للملك اليمن إذا أرادوا أن يؤكدوا نفوذهم منتهزين فرصة ضعف الأحباش وانصرافهم إلى مشاكلهم الداخلية .

ولم يكن من المعقول أن يظل النفوذ الإسلامي حياً في هذه المدن الساحلية ،

(١) عمارة تاريخ اليمن (نشره وترجمه كاي سنة ١٨٩٣) ص ٨ .

Trimingham ; op. cit. p. 61.

(٢)

(٣) اليعقوبى : كتاب البلدان .

Trimingham ; op. cit. p. 57.

(٤)

(٥) صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٣٥ .

(٦) المقرئى : الإلمام ص ٢ .

بل كان لا بد أن ينفذ إلى المناطق الداخلية . فما هي الوسيلة ؟ . وما هو المدى الذى وصل إليه ؟

كان هؤلاء التجار الوافدين هم غدة الدعوة الإسلامية في شبيهاها نحو الانتشار . فقد كانوا يخالطون أهل البلاد الأصليين ويتزوجون من نسايم ، ويوطدون صلاتهم بهم إلى أبعد الحدود : بل كان هؤلاء التجار يفتحون الكتائب لتحفيظ القرآن ، ويرسلون الطلاب المتفوقين إلى الحرمين أو القاهرة أو دمشق .

وكانت هذه المدن الساحلية أسواقا ضخمة يقصدها أبناء البلاد الأصليين من الصوماليين أو الدناقل أو البجة لبيع حاصلاتهم ، وشراء ما يحتاجونه أو بقصد الإقامة والتماس فرص العمل ، فكان اختلافهم إلى هذه المدن يتيح لهم الاحتكاك بالحياة الإسلامية عن كسب ، ويدفعهم إلى إعتناق الاسلام لينشروه بين ذويهم إذا عادوا إلى بلادهم (١) .

ثم كان نفوذ هؤلاء التجار يتجاوز المناطق الساحلية ممتداً إلى الداخل ، فكانوا يرحلون إلى المناطق الداخلية التماساً للتجارة ، ويقيمون بها بعض الوقت ثم ينحدرون إلى الساحل من جديد ، وفي أثناء إقامتهم يخالطون الناس وينشرون الإسلام .

وأهم من هذا أنهم كانوا يوطدون صلاتهم بالطبقة الحاكمة ، وكان الأمراء والحكام يرحبون بهم ترحيباً عظيماً ، فهم وسيلتهم للكسب والثراء . فقد كانوا يساعدون هؤلاء الناس على تصريف منتجاتهم ، وشراء ما يحتاجون إليه .

وكانت الصدقات تنقلب إلى دعوة إلى الإسلام ، وكثيراً ما كانت تنجح فيسلم الأمير وتبعه حاشيته ثم تناسى به الرغبة . فقد كان بنو ولشمع أمراء أوفات من نبلأ البلاد الأصليين ، وكذلك كان حكام الإمارات الإسلامية التي ظهرت في في داخل البلاد .

ويبدو أن الإسلام نفذ إلى الداخل في وقت مبكر ، ربما في القرن الثالث الهجرى ، حين تطرق إلى شرق منطقة شوة حيث قامت ساطنة إسلامية عملت على توطيد العقيدة الإسلامية في جنوب شرق الحبشة ، وقد ألقى ضوء جديد على تاريخ

هذه السلطنة حينما عثر Cerulli (١) على مختصر لتاريخ سلطنة شوة الإسلامية في نهاية القرن الثالث عشر .

وقد تبين أن هذه السلطنة أسستها أسرة عربية تسمى بأسرة بنى مخزوم سنة ٥٢٨٣ (سنة ٧٩٦ م) . وليس من شك في أن بنى مخزوم هؤلاء مهاجرين عرب نزلوا إلى هذه الجهات في هذا الوقت المبكر ، وليس بعيداً أن يكونوا قد نزلوا أول الأمر في ضيافة إمارة محلية ، ثم اختلطوا بالأمراء عن طريق المصاهرة ، حتى آل إليهم الملك آخر الأمر .

ومما يؤسف له أن هذه الوثيقة التي نشرها تشيرولى لا تعرض إلا للمرحلة الأخيرة مرحلة اضمحلال هذه الامارة ، حينما مزقتها الفتن الداخلية والصراع مع الامارات الإسلامية الأخرى . وفي سنة ١٢٧٧ استطاع ولشمع أمير إحدى هذه الامارات أن يهاجم شوة (٢) ويسقط بنى مخزوم سنة ١٢٨٥ .

بعد ذلك بسنوات استطاع هذا الفاتح أن يفرض سلطانه على الامارات الأخرى عدل — مورة — هويت — جدابة ، في الوقت الذى انتهت فيه الأسرة الحبشية القديمة وخلقتها الأسرة السلمانية . هذه الامارة الجديدة التى قامت على أنقاض شوة هى إمارة «أوفات» .

وفي نفس الوقت تقريباً كان التيار الإسلامى يتسرب إلى ممالك سدادة جنوب بلاد الحبشة ، وفي مرتفعات شرق شوة . وفي الوثائق التى اكتشفها تشيرولى ما يشير إلى جهود بنى سلاطين شوة في نشر الإسلام صوب الداخل سنة ١١١٨ في بلاد أرجبه argobbs فأضيفت إلى أملاكهم .

وقد تحولت المراكز التجارية التى انتشرت في الداخل إلى إمارات اسلامية نامية : هدية — فطجار — أوفات — دارة — بالى وأرابينى وشرخا (٣) .

(١) Cerulli; II Sultanato dello Shoa nel secolo XIII, R.S.E.I. (١) 1941. pp. 5-42.

(٢) المقرئى : الإلام ص ١٦ وما بعدها .

Trimingham, p. 58.

(٣) المقرئى : الإلام ص ١٢ - ١٣ .

وأامتدت هذه الإمارات إلى هراز وبلاد أروسي جنوباً حتى البختيزانات .
مطوقة الحبشة ألن الحبشة من الجنوب والشرق .

وقد وجدت نقوش عربية ببلاد أروسي جمعها p. azais في مقال له عنوانه
Cinq années de recherche Archeologique en Ethiopie (1931).

قد وجد نقشان عريان بتاريخ ٦٦٦ و ٦٧٥ هـ (١٢٦٧ - ١٢٧٦) (١) .
وامتد التيار الإسلامي فتدخل الحضبة الحبشية نفسها ، فأبو صالح الأرميني يذكر
أنه قد أسلم كثيرون في بلاد الحبشة في مسهل القرن الثالث عشر ، وكان المسلم
يدفع الجزية . وقد اكتشفت قبور بها نقوش عربية في جنوب تجراى عند
Wager Hariba . واحد تاريخه ٨ ذى القعدة سنة ٣٩٦ هـ .

وعمل ترمنجهام (٢) إلى أن ينسب ذلك إلى نشاط الآباء المسيحيين أنفسهم
متعاونين مع ولاية مصر ، فكانوا في الحقيقة دعاة إلى الإسلام ؛ ففي سنة ١٠٤٧
استطاع مغامر يدعى عبدون أن يزور الوثائق ، ويتولى منصب مطران الحبشة ،
وتدخل بدر الجمالي وزير المستنصر وعين أبا ساويرس مطراناً على هذه البلاد .
فلما رحل إليها بدأ ينفذ الاتفاقية التي عقدها مع بدر الجمالي ينشر الإسلام ،
وإنشاء المساجد .

وهذا تعليل ضعيف لا يتفق مع المنطق ، فكيف يصدق أن ينقلب المطارنة
دعاة إلى الإسلام إلا إذا كانوا قد أسلموا فعلاً : الأول أن يرد تسرب الإسلام
على هذا النحو إلى قلب الحبشة إلى جهود الدعاة المسلمين وجهود التجار على
الخصوص .

* * *

هذا عن الجزء الشمالي الشرقي من إفريقية فلننظر كيف قامت مراكز إسلامية
مماثلة على طول ساحل الصومال جنوباً حتى زنجبار .

هجرة العرب وإقامتهم في ساحل شرق إفريقية لم تكن أمراً أمتحدثت به بعد
ظهور الإسلام . فقد اكتشف المغامرون من البحارة العرب بحر الزنج وكثر

Trimingham. p: 63.

(١)

Trimingham, p. 63.

(٢)

ارتحالهم إلى الشاطئ الغربي للمحيط الهندي لمبادلة منتجات آسيا بذهب إفريقية وعاجها وصمغها.



وقد كشف البحار الإفريقي Periplus (١) عن هذه الجهود العربية القديمة وأعطانا صورة حية لمغامرة هؤلاء البحارة ومعرفتهم بالمنطقة الممتدة من رأس غور دافوى شمالاً حتى زنجبار جنوباً ، عرض لرحلاتهم ومغامراتهم ، وتحدث عن السلع التي تاجروا فيها وعن السفن الكبيرة بقباطنها العرب ، التي كانت في نقلة مستمرة بين موانئ آسيا وبين هذه الجهات النائية .

ولم يكد القرن الأول ينتقضي حتى كان هؤلاء المغامرين قد انتقلوا من مرحلة الرحلات الحافظة إلى مرحلة الإقامة والاستقرار . فقد أنشأوا مستعمرات على طول هذا الساحل ، أقاموا فيها المنازل وجلبوا أهلهم وذويهم وطاب لهم المقام .

كانت هذه المدن العربية القديمة تنشأ على جزر قريبة من البر يمكن الدفاع عنها إذا أراد السكان الأصليون المنتشرون في الساحل أن يتعرضوا لها بسوء ، ولا نعرف عن هذه المدن القديمة شيئاً يذكر (١) ، وكل ما نعرفه أن ظهور الإسلام وانتشاره في بلاد العرب كلها وامتداده إلى الشرق الأدنى والأوسط امتد أثره إلى هذه البقعة النائية من إفريقية فخرجت من ظلمة الجول إلى وضوح التاريخ ، حين أسلم المقيمون فيها والمختلفون إليها .

وكان إسلام المغامرين من البحارة العرب أو القرس كان نذيراً ب بروز هذه المدن ، وبظهورها في سماء الحياة الإسلامية ، وبدأت هذه الآفاق النائية تتأثر بأحداث الشرق ، ولم يعد يقصد إليها التجار مقيمين أو مسافرين ، إنما بدأت طوائف أخرى من المهاجرين تشد الرجال إلى الجنوب فراراً من ضغط سياسي أو مذهبي ، أو تفريجاً لضائقة اقتصادية ، أو التماساً لمهجر جديد يطيب فيه المقام وتستقيم الحياة هؤلاء المسلمين الراحلين إلى الجنوب هم الذين تسببوا في بروز هذه المدن ، وظهورها في ميدان الحياة الإسلامية .

ويبدو أن أول هجرة من هذا القبيل حدثت في القرن السابع الميلادي أو في سنة ٦٩٥ على وجه التحديد . وقد ألقى الأستاذ هتشز Hichens المزيد من الضوء على أخبار هذه الهجرة ونتائجها حين عثر على كتاب ألفه شيبو فرج بن حمد الباقرى (عنوانه أخبار لامو) (٢) ، يعرض فيه لتاريخ هذا البلد والهجرات الأولى التي تدفقت إليه ، فيذكر أن هذه الهجرة الأولى تمثل فريقاً من أهل الشام لم يرضوا عن سياسة الحجاج بن يوسف ، فرحلوا إلى الجنوب . ويبدو أن أعداد هؤلاء المهاجرين كانت

Hichens : Islam in East africa p. 115.

(١)

(٢) شيبو فرج بن حمد الباقرى : خبر لامو .

عظيمة لأنهم استطاعوا إخضاع السكان الأصليين واقتحام ميناء ويوني الحصين ، وكانت به جالية تزيد عن عشرة آلاف من الرجال المسلمين . ثم وفد في هذا الوقت أيضاً فريقاً من أهل عمان ، ومن هاجر منهم سلمان وسعيد أبناء عباد الجندى ، وهم من أرد عمان الذين أعلنوه الثورة في وجه الخليفة عبد الملك ، وظلوا يقاتلون قوات الأمويين حتى غلبوا على أمرهم ، واضطروا إلى الفرار إلى بلاد الزنج .

وإذا كان الأستاذ كوبلاند (١) لا يعرف أين انتهى بهم المطاف فإن صاحب تاريخ لامو يلقى المزيد من الضوء على هؤلاء العمانيين ، فقد كانت هذه الأرستقراطية العربية الوافدة سبباً في ظهور إمارة إسلامية في هذا العصر في مدينة لاموشمال ممبسى ، إذ استطاع حفيد هؤلاء ويسمى الحاج سعيد في منهل القرن الثامن الميلادى أن يؤلف حكومة ديمقراطية تستهدى تعاليم مذهب الخوارج الذى نقشى بين أزد عمان .

وصاحب تاريخ لامو يذكر كيف أن المهاجرين من الشام والهند بمدينة حديو ، وأهل مدينة ويوني قد بايعوا سعيداً بالزعامة ، ورسم لهم أن تقسم المدينة إلى أحياء صغرى ، لكل منها شيخها ، وشيوخ الأحياء كلهم يؤلفون مجلساً استشارياً يشاركه المسئولية .

وأصبح المواطنون جميعهم أحراراً لكل منهم الحق في أن يلبجأ إلى هذا المجلس طالبا الإنصاف إذا مسه سوء . فكانت إمارة لامو هذا أقدم الإمارات الإسلامية ظهوراً في ساحل شرق إفريقية (٢) .

ثم انحدرت هجرة ماثلة لأسباب دينية هذه المرة ، فقد حدث انقسام في صفوف الشيعة ، واضطر كثيرون من الزيدية إلى الإعتصام ببر الزنج . خرجوا سنة ٧٢٩م واستقر بهم المقام في شنجايا shanguya ، ويحدد كوبلاند موضعها ، فيذكر أنها في موضع مدينة Port Dunford (٣) الحالية ، ويبدو أن هذه المدينة لم تبرز في هذا المجتمع ، ولم تظهر بالشهرة والنجاح الذى ظفرت به الإمارات السابقة .

Coupland : East africa p. 20.

Hichens : Islam in Eart africa p. 110.

Coup Land : East africa p. 21.

(١)

(٢)

(٣)

وكان كل هجرة من هذه الهجرات كانت مقدمة لظهور مدينة جديدة ونشأة إمارة إسلامية جديدة .

ففي القرن العاشر الميلادي أو في سنة ٩٠٨ على نحو ما يذكر صاحب كتاب خبر لامو ، أو سنة ٩٢٠ على نحو ما يذكر كوبلاند خرج سبعة أخوة من الأحساء خلال الصراع الدموي الذي اشتد بين الخلافة وبين القرامطة .

ومما يذكر في هذا الصدد أنهم هاجروا في ثلاث سفن ، ونزلوا على ساحل الصومال . وأسسوا مدينة مقدشو وطردها الزيدية إلى الجنوب ، وتحالفوا مع أهل البلاد الأصليين من الصوماليين ، وظهرت مقدشو كمركز تجارى يشتغل بتجارة الرقيق على الخصوص ، ثم أنشأوا براوة ويسمها الإدريسي (١) بروات كما أشار إلى مركة التي تقع عند نهر وبي ، بل يشير الإدريسي إلى مواضع أخرى يشير إلى قرافوة ومركة والنجا وبدونة . ويضيف هتشز (٢) إلى هذا قوله أنه أنه ظهرت مدن أخرى مثل ماندا في جزيرة ماندا ، وأوزي وشاكة قرب دلتا تانا ثم جاءت هجرة ثالثة تمخضت عن ظهور مدينة أخرى ، وإمارة إسلامية جديدة . خرجت عدة سفن من شيراز على الخليج الفارسي ، بل نرى الشيخ محي الدين الزنباري الذي لخص كتاب السلوى في تاريخ كلوا يذكر (٣) أن هذه السفن كانت سبعة عدداً . وأنها حملت حسن صاحب شيراز وأبناءه الستة فارين بأنفسهم ملتجئين مهجراً جديداً يأوون إليه .

لكن يختلف في تحديد تاريخ هذه الهجرة ، فصاحب هذا التاريخ يردّها إلى القرن العاشر ، أو على وجه التحديد إلى سنة ٩٧٥ م ولكن هتشز (٤) اعتماداً على بعض التواريخ المحلية ، يذكر أن هذه الهجرات تمت بين سنتي (١٠٥٥ - ١١٠٠) ، وأن الشيرازيين المهاجرين كانوا من الشيعة ، وأنهم فروا من وجه طغرل بك السلجوقي الذي فتح شيراز سنة ٤٤٧ هـ (١٠٥٥ م) وهذا الرأي أقرب إلى الصحة .

(١) انظر الإدريسي : كتاب المهج ورض الفرج .

R.S.O. IX, 450, 452.

Hichens : Islam in East africa p. 116.

(٢)

S.A, Strong : History of Kilwa, J.R.A.S. 1895.

(٣)

Hichens, 117.

(٤)

استقر السلطان الفار بمدينة كاسوا ، وتفرق أبنائه على الساحل . كل ينزل بالموضع الذى يحب . وظهور هذا السلطان كان نذيراً بظهور إمارة كلوا الشهيرة وكان ظهورها كان رهناء هجرته ، وقد نمت جزيرة كلوا فى عهد الشيرازيين هؤلاء وتوطدت علاقاتها بزنجبار (٢) وأنشئ بها مسجد آثاره باقية حتى اليوم (١) . وفى آخر هذا العصر تمت آخر هذه الهجرات فظهرت آخر الإمارات . ففى مستهل القرن الثالث عشر (سنة ١٣٠٣) استطاع سليمان بن سليمان بن مظفر النبهاني صاحب عمان أن يزوح أميرة سواحليه ابنة إسمحاق حاكم باتا Pate (٢) ، ثم ورث الملك وأصبح أميراً شرعياً ، ثم نقل بلاطه من عمان إلى شرق إفريقيا وأنست الأسرة النبهانية فى مدينة باتا Pate وستقوم هذه الإمارة فى ظلهم بلوز بارز فى تاريخ الإسلام فى شرق إفريقيا .

إذن لم يكد القرن الثالث عشر ينصف حتى كانت المدن الإسلامية قد انتشرت على طول الساحل الشر لإفريقية . من سواكن شمالاً حتى موزمبيق جنوباً ، أو كما يقول داورقى باربوزا (٣) .

From the dawn of the fourteenth century the fair citadels of Islam Lay Like a string of lustrous pearls along the green cushion of the verdant coast ' their marts busy with merchants and seafarers and caravans, trafficking in ivory, spices gums slaves and gold".

هذه المدن اشتغلت بالتجارة فى المحل الأول ، لكنها كانت مركزاً لحياة إسلامية قرية ، وأماكن وثوب تتجمع فيها المؤثرات الإسلامية لتنتقل إلى ماورائها وليس يبعد أن يكون الفقهاء ورجال العلم قد اقتفوا أثر التجار غير أن الثقافة العربية فى هذا الدور لم تتضح معالمها بصورة كافية .

• • •

-
- | | |
|--|-----|
| Dorman : The Kiliva Civilisation. T.N.R. 1938. | (١) |
| Fiury : The Kufic inscriptions of the Kisimkazi. | (٢) |
| Mosque, J.R.A.S., 1922. | |
| Werner : History of pate, J.R.A.S. 1915. | (٣) |
| M.L. Dames : The Book of Duarte Barbosa. | (٤) |

٢ - دور الازدهار

يبدأ هذا الدور عند منتصف القرن الثالث عشر ، حين وضع ثمر هذه المدن التجارية التي تآثرت على طول ساحل إفريقيا الشرق ، زادت ثروة وغنى ، وزاد الإسلام . وسوخاً بين أهلها ، وبدأت تنسع . رفعتها بالتدريج ، ممتدة إلى المناطق الداخلية ونحوت إلى سلطنات إسلامية واضحة المعالم .

غير أن هذه السلطنات تختلف عما رأينا في أقطار إفريقيا الأخرى في نفس هذه المرحلة من التطور . لم تكن هذه السلطنات إفريقية خالصة ، أسسها أسرات من أهل البلاد الأصليين الذين أسلموا ، إنما أسسها أسرات عربية الأصل أو غربية النسب .

فسلاطين أوفات وسلاطين مقدشو وغيرها من السلطنات الإسلامية يمثلون أرستقراطية عربية مهاجرة استقرت بهذه الجهات ونمت ثرواتها واتسع نفوذها وكثر أتباعها وتسلمت مقاعد الحكم في هذه السلطنات . وإذا كانت السلطنات عربية على هذا النحو فإن الرعية المسلمة كانت من أهل البلاد الأصليين ، من الأغفار والصوماليين ، أو من قوم خليط من العرب الوافدين وأهل البلاد الأصليين ويمتاز هذا الدور أيضاً بأن السلطنات ما كادت تكتمل نمواً وتزداد قوة حتى خاضت نضال حرب صليبية شديدة الوطأة استنزفت موارد هذه السلطنات ، وقللت من نشاطها الثقافي ، وشغلت عليها كل وقتها .

وكان انتشار الإسلام في شرق إفريقيا بل بقاء الإسلام يتوقف على نتيجة هذا الصراع الدموي الذي لم تهدأ آثاره ، وعلى نصيب هذه السلطنات من النجاح في حماية المسلمين ، وصيانة التراث الذي توطد في البلاد منذ عهد بعيد .

ولم تنج سلطنة أو إمارة من الاشتباك في هذه الحرب الضروس ، الإمارات الواقعة إلى الشمال من مقدشو اشتركت في حرب الأحباش وفي مدافعهم واشتركت الإمارات الجنوبية في مكافحة الخطر البرتغالي المتدفق من الجنوب .

فلنعرض للخطر الصليبي الذي ظهر في ميدان شرق إفريقيا ، الخطر الحبشي والبرتغالي .

انتقل الأخباش من التعاون والمسالمة إلى العدوان السافر الصريح بهذا العدوان وطبيعته واتجاهاته وآثاره في حاجة إلى أن نقف عنده بعض الشيء، نحاول في تفسيره تفسيراً مقبولا.

شهد هذا العصر ما في ذلك شك خروج الحبشة من متاعها الداخلية ظافرة منتصرة، استطاعت في ظل الأسرة السليمانية أن تسترد وحدتها الداخلية كاملة (١) وكان ظهور هذه الأسرة السليمانية مقترناً بجهود ضخمة لصنع البلاد بالصيغة المسيحية الواضحة والقيام بمجهود واضح لنشر المسيحية بين الوثنيين من أهل البلاد، تزعم هذه الحركة القديس الحبشي أوسيطاطيوا (St. Ewastatewas) (٢) أو بندق الحبشة الذي قاد هذه الحملة التبشيرية الواسعة في غرب شوة وبلاد داموت، واقترن ذلك بجهود ديرية ضخمة، بنى دير في شوة ونشطت الحركة الديرية في البلاد لإصلاح العقيدة المسيحية وبعث الحياة الإجتماعية بعنأ جديداً.

فلما أفاقت الدولة من متاعها الداخلية بدأت تتطلع إلى هذه الإمارات الإسلامية التي حفت بها من الشمال والشرق والجنوب.

وقد يعلل هذا العدوان تعليلاً اقتصادياً، حين وجد الأخباش أن المسلمين استطاعوا في العصور السابقة أن يسيطروا سيطرة كاملة على الحركة التجارية بين موانئ البحر الأحمر ودخل البلاد.

بل سيطروا على التجارة الخارجية كذلك، وأصبحت موارد البلاد وعلاقاتها بالعالم الخارجي في قبضة المسلمين، وقد نجم عن هذا اختفاء بعض المدن الأثيوبية التي كانت مزدهرة بالتجارة من قبل مدينة أكسوم. فقد فقدت نشاطها القديم بسبب احتكار المسلمين لتجارة البحر الأحمر، وما خلفه ذلك من نتائج اقتصادية

Trimingham : Islam in Ethiopia p. 65.

(١)

Budge, pp. 216, 217, 218, 278, 284, 285, 318, 465, 287, 155, 337, 348, 574, 604, 356, 375.

Trimingham : Islam in Ethiopia p. 66.

(٢)

كان على البيت السليمانى أن يعرض لها بالإصلاح ، كما عرض لإصلاح نواحي الحياة الحيشية الأخرى (١) .

وقد يرد هذا الصراع إلى أن القوى الإسلامية قد جاوزت دور النشأة والتكوين وظهرت السلطنات الإسلامية في تمام الحياة العالمية ، زادت ثروة وقوة ، وتضاعف أنصارها تضاعفا مطردا . فلم تشأ أن تبقى على سياسة التعاون القديمة ، إنما أرادت أن تتحدى مملكة الحيشة وأن تبادلها بالعدوان .

قد تكون هذه الأسباب كلها مقبولة إلى حد ما ولكنها لا تفسر عمق هذا الصراع الذى لا يكاد ينطفئ حتى يشتعل بأشد ما كان ، وهذه الحروب الدموية العنيفة التى لم تهدأ أبدا طوال هذا العصر ، واستمرت إلى حد ما طوال القرن الخامس عشر .

ولا نتردد في القول بأن هذا العالم الإسلامى في شرق إفريقيا كان مسرحا لحركة صليبية ضخمة ، لا تستمد أسبابها من داخل الحيشة نفسها ، إنما تستمد أسبابها من قوى عالمية ذات أهداف مرسومة تدفع الأحباش دفعا نحو الالتحام بالمسلمين ومحاولة إحضارهم والقضاء عليهم .

فقد كان الأحباش على اتصال بالحركة الصليبية الدائرة الرحى في بلاد الشام ، يعرفون خفاياها ، ويتتبعون أخبارها ، وكانت حركة الاتصال بين الأحباش وبين هذا التيار الصليبي دير أقامه الحجاج الأحباش في بيت المقدس أبقاه صلاح الدين الأيوبي ولم يعرض له بسوء ، وكان الأحباش يعينون رئيس الدير ويتفقون على الرهبان (٢) .

كان الأحباش يتابعون الحركة الصليبية عن طريق هذا الدير ، وكانت مشاركتهم عاطفية لا أكثر ولا أقل . فقد كانت أحوالهم الداخلية والاقتصادية قبل القرن الثالث عشر لا تمكنهم من المشاركة الفعلية في هذه المعركة ، والقوى الإسلامية تحيط بهم كل صوب .

وما كادوا يفقهون من متاعهم حتى تلاشت الإمارات الصليبية في بلاد الشام

(١) الشاطر بصيل ص ١٠ - ١١ .

(٢) زيادة : سفر والحروب الصليبية ص ١١٩ .

بوقوع عكا آخر معقل الصليبيين في يد السلطان خليل في مايو سنة ١٢٩١-١٢٩٠ ، ولكن المنظمين لهذه الجهود الصليبية لم يأسوا ، إنما كانت تراودهم أحلام الرجعة إلى بيت المقدس ، وعمل كثيرون من قادة الفكر والدعاة السياسيين والرؤساء الدينيين على التفكير في الأسباب التي أدت إلى هذه الخاتمة ، والوسائل التي تمكنهم من العودة وضرب الوطن الإسلامي في قلبه وكان الأجلش في ظل السليانيين قد أفاقوا من متاعبهم الداخلية فانساقوا في هذه الفكرة الصليبية المتأخرة ، وقد وفد على الشرق بعض الرجال الأوربيين لدراسة أحواله وكتابة تقارير عن أوجه القوة أو الضعف فيه . ومن وفدوا فليب دي ميزير وزير بطرس الأول ملك قبرص ، وجلبيرت دي لانوى موفداً من قبل فيليب الطيب دوق برجنديا ، وهنرى الخامس ملك إنجلترا ، كذلك أوفد ملك فرنسا شارل السابع أسقف مدينة شالون ، الذى اقترح قيام حلف من القوى المسيحية في الشرق (٢) الدولة البيزنطية - أرمينيا - دولة الحبيشة .

ولم تكن دول أوروبا بقيادة على معاودة نضال القرن الثانى عشر ، فقد كانت مشغولة بمشاكلها السياسية والاقتصادية ، فلتكن الوسيلة إذن الإتصال بالأحباش والاستعانة بهم على مهاجمة الوطن الإسلامى من الجنوب .

وكانت جهود المعاصرين منصرفة إلى الوصول إلى مملكة القديس يوحنا الموعودة وتحقيق الحلف المنشود ، فأرسل البابا نقولا الثانى إلى ملك الحبيشة سفارة على رأسها Jean de Monettecaine . فلم توفق فى الوصول إلى أرض الحبيشة ، كما أرسل البابا يوحنا الثانى والعشرين سنة ١٣١٦ سفارة الدومنيكان قبض على أعضائها فى مصر (٣) .

وكانت الحبيشة تستجيب لهذه التيارات الصليبية ، فقد ذكر dele Broquière أنه عندما علم الأحباش بأنباء غزو بطرس لوز بجان ملك قبرص لثغر الإسكندرية بادرو ملكهم بأعداد الجيش للاشتراك فى هذا الصراع . وكان على وشك أن يهجم بالتنفيذ أولاً أن علم بارتداد حملة بطرو إخفاقها (٤) .

(١) Lane-Poole : Egypt in the Middle ages p. 285.

(٢) حامد عمار ص ١٠٦ .

(٣) Kammerer ; La Mer Rouge, I, p. 294.

(٤) حامد عمار ص ١٠٥ .

بل أراد إسحاق الأول (١٤١٤ - ١٤٢٩) أن يدخل هذه الحرب باستعداد آثم وقوة أوفر ، فاستخدم بعض الجراكسة ممن لم تنهأ لهم الإقامة بمصر ، مثل الطنبغا والى قوص الذى اتصل بملك الحبشة ، وأسند إليه شئون الجيش ، فقام بتنظيمه وتدريبه على استخدام السيوف والرماح والزرديات والنفط كما ضبط الأمور الإدارية بمملكته كاتب قبطى اسمه فخر الدولة نظم الدواوين (١) وجباية الأموال .

ولم يعد الأحباش ينفلون خطة تضعها القوى الصليبية الأوربية بل أرادوا أن يكونوا البادئين ، وأن يظهرُوا فرسانا فى هذا العصر الصليبي المتأخر .

فما كاد إسحق يعلم نبأ استيلاء المماليك على جزيرة قبرص سنة ١٤٢٧ ، والقبض على ملكها جانوس ، حتى بادر بالانصال بملوك أوربا للقيام بهجوم مشترك ، وكان رسوله إلى هؤلاء تاجر فارسي اسمه نور الدين التبريزي ، كان قد استقر ببلاد الحبشة ، وتنوعت مشروعاته التجارية ، والثابت تاريخياً من أرشيف نابلى ومن المراجع الإدارية أن ثمة سفارة حبشية وصلت إلى بلاط ألفونس ملك أرغونة حول ذلك التاريخ (٢) .

وتم الاتفاق بأن يساهم ملك أرغونة بأسطول على نفقته الخاصة ، وعززت تلك الاتفاقية بمشروع مصاهرة متبادلة بين الطرفين يتزوج ملك الحبشة من الأميرة الأرغونية Dona Juana (٣) ، كما يتزوج ولى العهد البرتغالى من أميرة أثيوبية .

وبعث ملك أرغونة بسفارة من قبله لإجراء مراسم الزواج ، ولبت فرنسا نداء ملك الحبشة اسحق رغم انشغالها بحرب المائة عام ١٤١٩ ، فبعث دوق دى بارى سفارة لم يصل منها إلى بلاد الحبشة سوى شخص واحد من أهل نابلى ، وقد ذكر دى لا بروكبير أنه لقي ذلك الشخص عام ١٤٣١ ، يجمع مهره الصناعات لبناء السفن إستعداداً لذلك المشروع الصليبي .

لكن ظروف فرنسا لم تدع لشارل السابع مجالا للمشاركة فى ذلك المشروع غير أن التقرير الذى بعثه رئيس هيئة الاستبارة برودس إلى ملك فرنسا يدل

(١) المقرئى : الإللام ص ٦ .

(٢) حامدعمار ص ١٠٧ .

على إهتمام هذا الملك نفسه بالهوض مع ملك الحبشة لمهاجمة القوى الإسلامية (١).

وقد عرض هذا الرجل لما أصاب المسلمين الأحباش من هزائم شنيعة كما أشار إلى أن ملك الحبشة قد وجه إنذاراً نهائياً إلى سلطان مصر يهدده ، ويطلب إليه معاملة المسيحيين في بلاده بالحسنى ، وإلا فإنه سيهاجم بلاد العرب والأماكن المقدسة ، ويجول مجرى النيل . وفي ١٨ ديسمبر سنة ١٤٥٠ وصل رد ملك أرغونة يبدى خوفه من مغبة الطريق ، ويعد بأنه يمدد بمحاكمة من الصناعات وأرباب الحرف (٢) .

وتضمنت هذه المشروعات إعلان الحرب الاقتصادية بإغلاق طرق التجارة المملوكية ، وإقفال البحر الأحمر (٣) لذلك دأب سلاطين المماليك على مراقبة هذا البحر وعدم السماح للأوروبيين باجتيازه إلا بإذن خاص من السلطان .

ألا يفسر ذلك كله الحروب الدامية التي شهدتها مسرح شرق إفريقية بين المسلمين والأحباش ، والعلاقات ذات الطابع العنيف التي امتاز بها العصر المملوكي فقد كان المماليك أكثر الناس إحساساً بهذا الخطر الصليبي الذي يهدد بلادهم من الجنوب .

ثم ظهر في ميدان شرق إفريقية خطر صليبي آخر هو خطر البرتغال ، فقد أثمرت حركة الكشف الجغرافية التي استلهمها هنري الملاح ، فاكشف الطريق إلى الشرق ، ودار البرتغاليون حول رأس الرجاء الصالح . ودخلوا ميدان شرق إفريقية سنة ١٤٩٩ .

وتعرضت الإمارات الجنوبية لخطر أفدح من الخطر الحبشي الذي تعرضت له الإمارات الشمالية ، فقد كان هذا الخطر بحرياً يهدد تجار المحيط الهندي بقطع أرزاقهم ، ويصيب تجارتهم بالبوار ، ويعزلهم عن العالم الخارجي .

وكان هجوم البرتغاليين على مدن شرق إفريقية تحدوه هذه الروح الصليبية

Wiet ; op. cit. p. 129.

De la-Ronciere ; La decouverte de l'afrique T.II. p. 119,

Trimingham : Islam in Ethiopia, pp. 76-77.

(١)

(٢)

(٣)

المتعصبة ، فضرّبوا مقدشوا بالقنابل ، واستولوا على جزيرة سوقطرة في مدخل البحر الأحمر .

والدول الإسلامية المحيطة ببحر العرب لم تفلح في القيام بمجهود مشترك لقمع البرتغاليين ، وفشلت جهود الغوري في مدافعة الخطر البرتغالي ، واستطاع Lope Suarez أن يستولى على زيلع ويحرقها سنة ١٥١٧ على حين قام Saldanha بالإغارة على بريرة في العام التالي .

وقد أراد الأحباش أن تتصل هذه الجهود الصليبية . الجهود البرية التي يضطاعون بها ضد الإمارات الشمالية ، والجهود البحرية التي يصططلع بها البرتغاليون ضد الإمارات الجنوبية .

وكان البرتغاليون أنفسهم أكثر إحساساً بضرورة هذا الاتصال ، حتى لقد وسعت جهود المكتشفين هذا الميسم الصليبي ، وقيل أنها كانت تهدف إلى كشف طريق للاتصال البحري بالقدس يوحنا صاحب الحبشة .

وكان البرتغاليون في فورة حماسهم الديني بعد طرد المسلمين من الأندلس وضعف القوى الإسلامية في المغرب ، ففي سنة ١٤٦٠ وصل إلى الحبشة برتغالي اسمه Peres Joao Covilham ، وكان من أكفأ الضباط البرتغاليين ، وأقدرهم ، وعرف بمهارته في عقد المعاهدات المشهورة مع المغاربة .

وقد اصطحب معه Aiphonse de Payvo وكانت له خبرة تجارية فائقة ، وقد انضموا لإحدى القوافل المنطلقة من مدينة فاس بالمغرب الأقصى ، وانتهيا إلى مدينة الطور بشبه جزيرة سيناء حيث افترقا ، تجول كوبلهام ببحار الهند ، وجمع معلومات كثيرة أرسلها لملك البرتغال وشفعها بخريطة تبين إمكان الوصول إلى الهند عن طريق الرأس .

أما زميله الآخر فقد مضى إلى سفالة بحثاً عن مناجم الذهب ، ولكنه قتل في موضع بجنوب الحبشة ، وسمع كوفلهام بمقتل صديقه فغادر مصر إلى الحبشة وعاش بها ثلاثاً وثلاثين سنة (١) . وقد اتخذ ملك الحبشة من كوبلهام هذا أداة للسفارة بينه وبين يوحنا الثاني ملك للبرتغال ومفاوضته للإطباق على مصر من الشمال والجنوب .

كذلك انتهزت هيلانة ملكة الحبشة فرصة تزيج الأسطول البرتغالي بالمسلمين في البحر الأحمر والمحيط الهندي ، وأرادت أن تفاوض ملك البرتغاليين عما نويل في عقد محالفة معه ، وفكرت في إرسال سفارة من القساوسة الأحباش ، لكنها أدركت أنهم لا يستطيعون القيام بها ، فأوفدت أرمينيا يدعى ماتيو في مايو سنة ١٥١٠ (١) .

وأرسلت إلى ملك البرتغال رسالة (٢) فيها إشارات متعددة إلى أن الذي دفع الحبشة إلى الرغبة في محالفة البرتغال ما أحرزته هذه الدولة من انتصارات بأخرة في المحيط الهندي ، وحاجة الحبشة للسفن لنقل قواتها لغزو مكة ، واقفال البحر الأحمر عند الطور شمالاً أو باب المندب جنوباً ، وقد عرج هذا السفير أول الأمر على مياه الهند لمقابلة البوكرك قائد الأسطول البرتغالي ، ثم سافر إلى مملكة البرتغال حيث استقبله ملكها عما نويل (٣) .

هذه الرغبة المتبادلة بين الحبشة والبرتغال لعقد تحالف ضد المسلمين فصل من قصة الحروب الصليبية في هذا الميدان الجنوبي .

ومما يشهد بتحسّس البرتغاليين أن عما نويل ملك البرتغال رد على طلب البابا إيقاف الحملات إلى مياه الهند رغبة في تحسين العلاقات بين دول البحر الأبيض والدولة المملوكية بأن أكد أنه سوف يجعل من مكة هدفاً لجنوده ومدافعه .

وقال لوب سواريز خليفة البوكرك أنه في حاجة إلى معاونة ملك الحبشة للاستيلاء على جدة والقضاء على دولة المماليك (٤) . لذلك هرع أحد رجاله إلى بلاد الحبشة للمباحثة في الحصول على معونتها ، هذا المبعوث هو Francisco Alvarez الذي كتب تقريراً عن رحلته سنة ١٥٢٠ ترجم إلى اللغات الأوروبية كلها . وستعرف كيف أن هذا التدخل البرتغالي سيضع خاتمة لحركة الجهاد التي قام بها المسلمون بزعامة أحمد بن إبراهيم القرين (٥) .

Trimingham ; Islam in Ethiopia p. 83. (١)

Kammerer : La Mer Rouge, T. II. p. 253. (٢)

Wiet : op. cit., pp. 131-132. (٣)

حامد عمار ص ١١٠ (٤)

Budge, I, p. 180. (٥)

ولم تقف الدول الإسلامية الأخرى مكتوفة الأيدي أمام هذه الجهود الصليبية التي شارك فيها الأجناس والبرتغاليون وملوك النوبة المسيحيون .
فقد كانت مصر تشهد أزر القوى الإسلامية بوسائلها الخاصة ، بالضغط على الكنيسة القبطية في مصر أو تهديد تجارة البحر الأحمر كما بينا في الباب الأول .
وكان أمراء شرق إفريقية يفرعون بدورهم إلى مصر طلباً للمساعدة ، فقد سعى الفقيه أبو عبد الله الريلي لدى سلطان مصر حتى يستكتب البطريرك رسالة إلى ملك الحبشة يطلب إليه أن يكف عن أذيته للمسلمين ، وصدرت المراسم السلطانية للبطريرك ، فكتب إليه كتاباً بليغاً شافياً فيه معنى الإنكار لهذه الأفعال (١) .

وكان هؤلاء الملوك يفرعون أيضاً إلى بلاد اليمن إذا أحسوا اضطهاداً من جانب المسيحيين ، فقد اعتصم أبناء سلطان أوقات بالملك الناصر بن الأشرف إسماعيل ، وقد ساعدهم في العودة إلى البلاد أخرى لاستئناف الجهاد (٢) .

ثم ظهر الأتراك العثمانيون على مسرح الأحداث ، فنشوا في المجاهدين المسلمين قوة بعد ضعف ، ومدوا يد المساعدة لأحمد بن إبراهيم الغازي ، وحاولوا أن ينقلوا إخوانهم مسلمي الجنوب ، فقد بدأ القراصنة الأتراك يعملون في الخليج الفارسي والمحيط الهندي .

وقام أحد المغامرين الأتراك بالتقدم إلى موانئ شرق إفريقية على ظهر سفينة واحدة ومعه حفنة من الملاحين الأتراك ، واتصل بالمسلمين ، وأفهمهم أنه مبعوث الخليفة وأن الأسطول التركي على الأبواب ، وقد قوبل بحماس شديد في كل مدينة نزل بها ، في مقدشو وبرائة وغيرها ، وهرع الناس إلى الدخول في طاعة مراد الثاني ، ولكن هذه المحاولة العثمانية انتهت بالإخفاق وهزم المغامرون الترك قرب ممبسي (٣) .

. . .

لم تكن هذه الجروب حروباً محلية ، وإنما كانت حروباً صليبية واسعة

(١) القلقشندي ص ٥٠ ص ٣

Trimingham. op. cit. p. 74.

(٢) الإلام ص ٢٥

Coupland : op. cit. p. 58.

(٣)

المبدى بعيدة الأثر ، وسنحاول أن نصور كيف لاقى مسلموا الشمال الأجاش وكيف لاقى مسلمو الجنوب البرتغاليين ، والنتائج التى تمخص عنها هذا اللقاء فى مصير الإسلام فى شرق إفريقية .

الإمارات الشمالية والأجاش :

وجهاد الإمارات الشمالية ونضالها من أجل نشر الإسلام ومدافعة اليهود الصليبية الحبشية مرثباً دوار ثلاثة : دور أوفات - دور عدل - ثم دور هرر أو الجهاد الإسلامى الأعظم .

وبدأ دور أوفات منذ منتصف القرن الثالث عشر الميلادى ، ولكى نستطيع أن نبين طبيعة هذا الدور واتجاهاته يحسن أن نستعرض القوى الإسلامية فى مهتل هذا العصر .

وأول ما يطالعنا من استعراض القوى الإسلامية فى ذلك العصر أن التوسع الإسلامى صوب المناطق الداخلىة قد بلغ الذروة ، وأوغل كثيراً صوب الغرب ، يدل على هذا أن إمارة إسلامية تسمى هدية قد نشأت بين حواش ونجيبى ، واحتلت رقعة فسيحة من الأرض ، ويبدو أن هذه الإمارة كانت أحدث الإمارات الإسلامية عهداً فى هذه المنطقة ، فالطبقة الحاكمة قد اعتنقت الإسلام .

أما غالبية الناس من السداما والجوارنجى والشاسو فقد كانت لانزال على الوثنية وكان الإسلام لا يزال فى طريقه نحو الانتشار (١) . وقامت هذه الإمارة بمحاولات كثيرة لمد نفوذ الإسلام إلى المناطق الواقعة إلى الغرب من نهر جيبى . وعرفت إمرة هدية فى عالم الإسلام فى شرق إفريقية با تجارها بالرقيق وتخصصها فى تجارة الحصيان (٢) .

وظهرت إمارة أخرى عند الانحساء الغربية لنهر حواش : أو فى النهاية الجنوبية الشرقية من هضبة شوة .

ثم إمارة دوارو جنوب شوة ، تمتد حدودها حتى الضفة اليمنى لنهر حواش ،

Trimingham, op. cit. pp. 67-68.

(١)

(٢) القلقشندى - ص ٢٢٨ ، المقويزى ص ١٢ - ١٣ .

وتوغل جنوباً حتى نهر ويني . وكانت هذه الإمارات من أقوى الإمارات الإسلامية في هذا النطاق الداخلي كله . ويقال إنها كانت تستطيع أن تجد جيشاً لا يقل من حيث عدده أو عدته عن جيش إمارة أوفات (١) .

إلى الجنوب منها ظهرت إمارة أخرى هي إمارة بالي (٢) بين نهر الويبي في الشمال وجبال دوريا في الجنوب . فهني بحكم هذا الوضع تتحكم في سهول الصومال ، وتجاور أوطان شعبي السداما والجلالا .

وفي أقصى جبال أحجرة ظهرت مدينة هرر كمرکز من مراكز النفوذ الإسلامي في هذه البلاد ، وهي مدينة قديمة النشاط أسسها المهاجرون الساميون القدماء ولا زال أهلها حتى اليوم يتكلمون لساناً سامياً ، وقد اعتنق أهلها الإسلام . وأصبحت من أهم مراكز التجارة (٣) .

وكانت سلطنة أوفات أقوى هذه الإمارات وأعظمها رقعة ، ونهيات لتولى زعامة الحياة الإسلامية بحق .

وقد استطاع تشيرولي Celulli (٤) بعد اكتشافه لخصائص سلطنة شوة المخزومية أن يلي مزيداً من الضوء على نشاط هذه الإمارة وتطورها .

إذ يبدو أنه قد أسسها مهاجرون من الغرب نفذوا إلى هضبة شوة مشغولين بالتجارة ، واستقروا في منطقة أوفات ويبدو أن هؤلاء العرب بعد أن طاب لهم المقام أصهروا إلى الأسرة الحاكمة .

من هذه المصاهرة ظهرت طائفة من أمراء أوفات يدعون نسباً عربياً قرشياً وينسبون إلى بني عبد الدار أحياناً أو إلى بني مخزوم أحياناً أخرى (٥) ، في الوقت الذي يقال إنهم من أصل حبشي . وظهر من هؤلاء الأمراء المسلمين عمر المعروف بولشمع . كانت هذه الإمارة تدين بالطاعة لأمراء داموت ، ثم انتقل هذا الولاء إلى

Trimingham, op. cit. pp. 67-68.

(١)

(٢) الفلقشدي - ص ٢٥٩ .

(٣) المقریزی : الإلام ص ٧ .

Cerulli, R.S.E. 1, 1941, 1941, pp. 5-52.

(٤)

(٥) المقریزی : الإلام ص ١٦ .

الأحباش بعد قضائهم على إمارة داموت (١) ، فالمقریزی يشير إلى أن عمراً هذا
ولاه ملك الحبشة مدينة أوفات وأعمالها .

ثم تمت هذه الامارة الصغيرة حتى برزت في صورة أقوى في أواخر القرن
الثالث عشر ، حين استطاع أحد أمرائها ويدعى علي بن ولشمع أن ينهز فرصة
ضعف إمارة شوة المخزومية وأن يهاجمها سنة ١٢٨٥ ، وأن يقضي عليها قضية
مبرما ، وأن يرث ما كان لها من ملك ونفوذ (٢) .

حدث هذا في عصر ابن سعيد ، فهو يشير إلى أوفات وإلى أنها عاصمة ملك
مستقل . ويصف المدينة نفسها ، وقوعها على ربوة عالية مشرفة على مجرى
ماء ، ويصف قصر الملك وقلعه التي أقيمت على التلال ، رخصوبة الأرض
وغنى الإقليم وراثته (٣) .

واستطاعت أوفات في ظل بني ولشمع بعد أن ورثت ملك بني مخزوم أن
تبتسط نفوذها على هذه الإمارات الصغرى التي أشرنا إليها بلى استطاعت أن تنشط
هذا النفوذ حتى ساحل البحر الأحمر ، حتى منطقة زيلع ، بل امتد نفوذها إلى
سهل أوسا ، ودان لها الأعفار بالطاعة والولاء ، تحكمت في رقعة فسيحة من
الأرض متنوعة الموارد كما تحكمت في كثير من الطرق التجارية الغنية (٤) .

إذن شهد القرن الثالث عشر ظهور حلف إسلامي ضخم بزعامة أوفات وأمرائها
من بني ولشمع ، وامتد نفوذ هذا الحلف على جزء كبير من جنوب شرق
الحبشة وساحل البحر الأحمر ، وأوغل في بلاد الصومال .

ويذكر ترمينجهام أن هذا الحلف الإسلامي بزعامة أوفات كانت مساحة أرضه
أكبر من مساحة مملكة الحبشة المسيحية نفسها (٥) . كان تكوين هذا الحلف
وظهوره على هذا النحو متفقاً مع التطورات التي شهدتها بلاد الحبشة بظهور

Trimingham : p. 59.

(١)

Cerulli, op cit.

(٢)

(٣) نقلا عن القلقشندي - ص ٣٢٥ .

Trimingham : p. 67.

(٤)

Trimingham, p. 69.

(٥)

السليمانين ووضوح الإنجاه الصليبي ، فكان لابد من أن تبدأ المرحلة الأولى من مراحل الجهاد .

ولاندري كيف كانت البداية على وجه التحقيق ، وإنما نرجح أن سلاطين أوفات بعد أن استشعروا الغزة والمنعة والكثرة أعلنوا استقلالهم ، وطرحوا تبعيهم الأسمية للملك الحبشة .

ورأى ملوك الأحباش في هذا تحريشاً إسلامياً لا يمكنهم أن يقبلوه . وكانوا في قرارة أنفسهم يخشون أن تؤدي هذه الجهود الإسلامية المتحدة إلى عرقلة المشروعات الصليبية التي كانوا قد أوشكوا أن ينغمسو فيها .

وعلى الرغم من أن الحلف الإسلامي كان على اتصال دائم بشعب الأجوا للثائر على سلطان الأحباش إلا أن موقفهم كان أضعف من موقف الأحباش .

كان الأحباش باستطاعتهم أن ينسحبوا إلى مناطق داخلية ، على حين كانت ديار المسلمين فسيحة الرقعة سيئة المواصلات تنتشر فيها مجموعة من البدو . على حين كان السداما سكان المناطق الزراعية أميل للمسألة والمهدوء .

ولم تكن البلاد الإسلامية منظمة تنظيمًا دقيقاً . لم تكن تستطيع جمع الجند وترحيلهم ، ولم تكن حركة المقاومة التي نزعمتها أوفات منبعثة من شعور إسلامي دافق يغمر الشعب كله ويدفعه إلى القتال عن عقيدة وإيمان ، فهزمهم الأحباش من أول لقاء (١) .

وكان من الممكن أن تكون هذه الحروب هي القاضية ، لولا تدخل الظاهر بيبرس الذي هدد بقطع العلاقات وعدم الموافقة على تعيين المطران الذي طلبه الأحباش وأثمر هذا التدخل . فعقد الأحباش الهدنة مع أوفات ، وأعادوا فتح بلادهم للتجار المسلمين . وعين لهم مطرانهم الجديد ، واستعادوا مراكزهم بالبلاد المقدسة (٢) .

وكان العدوان يربصان منتهزان أية فرصة ضعف أو بادرة تخاذل . فقد انتهز

المسلمون فرصة وفاة ملك الحبشة سنة ٦٩٨ هـ وقام شيخ مجاهد يدعى محمد بن أبو عبد الله بمهاجمة أطراف الحبشة يؤيده نفر من المجاهدين (١).

ولم تعتمد الحبشة على المقاومة ، بل كانت بسبب بعض المتاعب الداخلية أميل إلى المهادنة . ولم يكن سلاطين أوقات ليقنعوا بالهدنة ، وقد اتخذوا الجهاد ديناً وعقيدة . فإتقلب السلطان حق الدين (٢) من الإغارة غير المنظمة إلى الهجوم السافر المنظم . غزا أطراف الحبشة وأحرق بعض الكنائس ، وحمل بعض الأحباش على اعتناق الإسلام ، وقبض على أحد سفراء الأحباش المنحدر في طريقه إلى بلاده وقتله ، فغزا ملك الحبشة بلاد أوقات سنة ١٢٢٨ ، وأسر حق الدين (٣) ، ودخلت أوقات وفقطجار في طاعة النجاشي .

ولم تكن هذه الحركات الإسلامية الدافقة لتبدأ بوفاة ملك أو أمير فقد عادت الإمارات الإسلامية تلتف حول سعد الدين أحد سلاطين أوقات . آزرته إمارتا هدية ودوارو .

وكانت خطة هذا الحلف الحديد أن يتصلوا بالأجوا المعارضين للأحباش فيشقوا عصا الطاعة ليشغل الملك ، ثم يعتمد المسلمون إلى مهاجمة الحبشة من ثلاث جهات ، فتسربت الخطة إلى الأحباش ، وأخضعوا هذه الإمارات الواحدة في أثر الأخرى ، دخلوا هدية وطرذوا سلطانها أمانو ، ثم خضعت دوارو وفقطجار وتلاشت مدينة أوقات واتضعت حتى خربت (٤) .

وتشرد أبناء سعد الدين وامتدت حدود الحبشة إلى حافة الهضبة إلى نهرواش وضمت بعض مناطق من إقليم شوة .

وفي غمرة هذا الصراع الدهوى استنجد أهل أوقات بالمماليك وأرسلوا أبا عبد الله الزيلعي ليطلب من سلطان مصر الناصر محمد أن يتدخل لدى الأحباش ليخففوا الوطأة عليهم .

Idem.

(١)

(٢) المقریزی : الإلغام ص ١٩ .

(٣)

Trimingham, p 71.

(٤) المقریزی : الإلغام ص ١٨ .

وهمت إمارتا مور وعدل لنجدة إخوانهم في الدين ، وحالفوا بعض القبائل البدوية : طيقوا وباحومة وليكالا وورجار وجيالا ، ولعلهم من قبائل الأعفار التي كانت تدين الطاعة لسلطين أوفات ، فلم يستطيعوا وقف قوات الحبشة الزاحفة . فقد قضت على هذه المحاولة وأتبعت ذلك بالقضاء على محاولة أخرى نظمتها الإمام صالح أحد أبناء شرفاء مكة الذين آووا إلى مدينة هرر منذ وقت بعيد

ولم تكن هذه الإمارات الإسلامية رغم صدق إيمانها بالجهاد بقادرة على مواجهة الأحباش الذين اتحدت كلمتهم ، ووحدت صفوفهم حركة دينية دافقة فخفضت هذه الإمارات كلها لنفوذ الحبشة خضوعا مطلقاً ، وبدأ كأن روح المقاومة الأولى قد انتهت تماماً .

وابن فضل الله العمري يصف هذه الحال من الضعف والفرقة التي سادت المجتمع الإسلامي في القرن الرابع عشر أو بين سنتي ١٣٤٣ - ١٣٤٨ .

فهو يستقي أخبار هذا الوطن الإسلامي من الشيخ أبي عبد الله الزيلعي ، ويعدد إمارات المساميين السبع ويعرض لأسباب ضعفها وتفرق كلمتها ، في كلمات عميقة الأثر « وجميع ملوك هذه الممالك وإن توارثوها لا يستقل منهم بملك إلا من أقامة سلطان أمحرا وتقربوا إليه جهد الطاقة فيختار منهم رجلا يوليه ؛ فإذا ولاه ، سمع البقية له وأطاعوه فهم له كالنواب . . ثم هذه الممالك السبعة ضعيفة البناء قليلة الغناء لضعف تركيب أهلها ، وقلة محصول بلادهم وتسلط المضى عليهم . مع ما بينهم من عداوة الذين ومباينة مابين النصارى والمسلمين ، وهم على ما هم عليه من الذلة والمسكنة للحطى سلطان أمحرا عليهم قطائع مقررة تحمل إليه في كل سنة من القماش والحرير والكتان (١) ... »

وأبصر هذا النصر ملك الحبشة ، سيف أرعد فادعى أنه حامي حمى كنيسة الإسكندرية فأرسل إلى مصر ينذر بالكف عن إيذاء المسيحيين وقبض على بعض التجار المصريين ببلادهم ، فقتل بعضهم وسجن البعض الآخر (٢) . وانتفضت سلطنة أوفات إنتفاضة تشبه الانتفاضة التي تسبق الموت . فعادوا

(١) نقلنا عن القلقشندي ج ٢ ص ٣٢٢ - ٣٢٣ .

حق الدين الثاني القتال ، فهزم ومات في المعركة سنة ١٣٨٦ هـ ، والتف المسلمون للمرة الأخيرة حول خليفته سعد الدين الثاني ، وأعلنوا الجهاد ، واشتركت طوائف الناس كلهم في هذه الحرب المقدسة .

يتبين هذا من قول المقرئى ، فلقبه سعد الدين بنفسه ومعه الفقهاء والفلاحون وجميع أهل البلاد ، وقد تحالفوا جميعاً على الموت ، فكانت بينهما وقعة شنيعة استشهد فيها من المشايخ والعلماء أربعمائة شيخ ، كل شيخ منهم له عكار وتحت يده من الفقراء والسالكين عدد عظيم (١)

ولم تكن المسألة مسألة تمس للدين ، إنما مسألة عدد وعده وقوة ، لم تتوفر هؤلاء المجاهدين ، ولم تقدم القوى الإسلامية المعاصرة المساعدة الخدية التي تعينهم على الصمود ، فانتهت هذه الانتفاضة الأخيرة ، وفر سعد الدين الثاني إلى جزيرة زيلع حيث حصره وقتل (سنة ٨١٧ - ١٣١٥ م) في عهد النجاشى يسحاق ،

وكان احتلال زيلع بمثابة إسدال الستار على مملكة أوفات التي احتلها الأحباش نهائياً . ولم يعد يسمع بها أحد ، وانتهى دور أوفات في الجهاد (٢) .

وكان سلاطين أوفات ومسلمو شرق إفريقيا من عميق الإيمان والتمسك بأهداف التراث الإسلامى ، بحيث لم يكن من المستطاع أن يتخلوا عن سياسة الجهاد ، ومدافعة الأحباش ماوسعهم ذلك ، وتركزت المقاومة حول الأمراء الهاربين من أبناء سعد الدين ، الذين سيستهلون الدور الجديد من أدوار الجهاد ، وهو دور عدل (٣) .

كان هؤلاء الأمراء العشرة قد اعتصموا باليمن في ظل سلطانها أحمد بن الأشرف إسماعيل . وأعانهم على العودة إلى إفريقية ، إلى مسرح الأحداث مرة أخرى ، وقد اتخذوا لقباً جديداً ، لقب سلاطين عدل ، وآووا إلى عاصمة جديدة تسمى ذكر (٤) ، لعلها على أطراف حدود الصومال بعيداً عن متناول الأحباش .

وقد ورد ذكر عدل للمرة الأولى في أخبار سلطنة شوة الخزومية ، هـ - ١٢٤٠

(٢) المقرئى : - الإلام ص ٢٣ - ٢٤ .

(١) المقرئى : الإلام ص .

(٢)

Littmann : Adal Encyc. of Islam.

(٣) الإلام ص ٢٥ .

الأخبار التي نشرها تشيرون (١) : فغرض لإمارة عدل وكيف فتحت سنة ١٢٨٨ ، فتحها بنو ولشمع مؤسسو سلطنة أوقات ، كما أشار إليها مازكو بولوف في رحلة ١٢٨٥ . وإن كان قد خلط بين عدل وبين عدن ، وتاريخ عمدا صيون بصير إلى عدل ومورة وكثرة عدد سكانهما . والعمرى يكتب في تفنن العصر في القرن الرابع عشر ، فيتحدث عن عدل ويسميه عدل الأمراء .

إذن عدل إقليم من الأقاليم التي خضعت لسلطين أوقات ، وليس بعيداً أن قد تأسست فيها إمارة محلية تدعى بالولاء لبني ولشمع ، ويبدو أن موقعها المتطرف قد ساعدها على نجاتها من التوسع الحبشي الذي أطاح بالإمارات السابقة .

وكان طبعاً أن يأوى بنو سعد الدين إلى إقليم قريب من البحر ، يتيح لهم الاتصال ببلاد اليمن بعيداً عن مناطق النفوذ الحبشي ، وألفاريز (٢) تحدث عن مملكة عدل بين سنتي (١٥١٧ و ١٥٢٠) وذكر أنها قرب فطجار وشوة أعني أن حدودها الشرقية تمتد إلى حافة الهضبة على حين تمتد نفوذها جنوباً حتى رأس غور دافوى ، وسميت هذه البلاد بر سعد الدين تحليداً لسعد الدين الثاني الذي مات بزيلع ودفن بها (٣) .

وستأنف سلطين عدل الجهاد مرة أخرى في عهد صبر الدين الثاني (سنة ٨٢٥ هـ - ١٦٢٢ م) والملك يسحق صاحب المشروعات الصليبية المعروفة : فلم يخالفه التوفيق ، كما هزم خليفته منصور من بعده (١٤٢٤ - ١٤٢٥) ، واستمر الجداد في عهد جمال الدين (١١٣٣) . وفي عهد بدلاك ابن سعد الدين (١٤٤٥) (٤) ، دون أن يتمكن سلطين عدل من قهر الأحباش أو استرداد أملاكهم القديمة .

لكن الأحباش تغلبوا على هذه الحركات كلها ، وخرجوا من الصراع ظافرين ، واستطاعوا في عهد زرع يعقوب (١١٣٤ - ١١٦٨) أن يكونوا

Cerulli. R.S,E 1.9.

(١)

Stanley of Alderley : Narrative of the Portuguese embassy to abysasinia, p. 340,

Burton ; First foot steps in East Africa pp. 72-73

(٢)

(٤) الإلام ص ٢٧ - ٢٩ .

إمبراطورية عظيمة امتدت شمالا حتى مصوع وشبهول السودان ، وسيطرت على القبائل البدوية من التجراى والبجة في منطقة الساحل ووادي بركة ، وضمت أوفاة وفطجاو ودوارو وبالي ، وفي المنطقة الحصينة في الجنوب الغربي سيطرت على إمارة هدية السابقة وبعض ممالك سدامة ، وبنيت هذه الولايات استقلالها الذاتي ، يحكمها عامل يسمى الجرادينجلي من البيت المالكة القديم . وكانت هذه الولايات وزائية : واحتفظ المسلمون بدينهم ، وكانوا لا يزالون ينتشرون في شوة (١) ، وفي تجراى الشرقية كما يتبين من رواية الفاريز (٢) .

وطبق الأحباش ما ملحو لهم من سياسات في هذه الإمارات الخاضعة فمروا على أمير هدية جزية من نوع غريب ، أن يقدم كل عام فتاة عذراء تنصر ، وأن لا يلبس المسلمون عدة الحرب ، ولا يستخدما السيوف ، إنما يركبون الخيل بغير سروج » وإذا أرسل إلينا من يتقبل البنت والمال ، أخرجنا له البنت على سرير ونغسلها ونكفنها بثوب ونصلي عليها ونحسب أنها ميتة ونعطيها له فإننا وجدنا آباءنا يفعلون ذلك » (٣)

ويبدو أن الرغبة الصادقة في الجهاد قد عرف بها الحيل الأول من سلاطين أوفاة قد فترت عند أحفادهم سلاطين عدل . فقد شنوا القتال ، وجنحوا إلى المسالمة ، فأرسل محمد بن بدلاى سنة ١٤٤٥ بعثة للملك الحبشة في مستهل عهده يعرض دفع جزية سنوية (٤) وعقد هدنة بين سلاطين عدل والأحباش .

كما حاول محمد بن أزر الدين الذي حكم عدل مدة ثلاثين سنة (١٤٨٨-١٥١٨) أن يسير في نفس الطريق ويسالم الأحباش (٥) .

لكن إذا كان سلاطين عدل قد جنحوا إلى الراحة ، ومالوا إلى المسالمة وركنوا إلى التخاذل ، فإن الشعب المسلم لم يتخل عن سياسته التقايدية من مقاومة

Trimingham : pp, 81-77. (١)

Alvarez : Narrative p. 95. (٢)

(٣) عرب نقيه ص ٢٨٥ - ٢٧٦ .

Trimingham, p, 81. (٤)

Alvarez : Narrative: p. 95. (٥)

(م ٢٧ - الإسلام في إفريقيا)

الأحباش ومدافعهم ، وكان تحاذل عدل وتحمس الشعب للجهاد مؤذناً ببداية الدور الأخير من أدوار الجهاد ، دور حرر (١) في أور دور الفتح الأعظم .

هذا الدور يتميز بطواهر ثلاثية : انتقال الزمام من سلاطين عدل التقليديين الذين جنحوا إلى السلم إلى طائفة جديدة من الأمراء أشربت حب الجهاد ، واتخذت لقب الإمام ، وانتشار الإسلام على مدى واسع ، وسيطر الفقهاء والدعاة على حياة الناس ، ودخول الشعوب البدوية ميدان المعركة الإسلامية بعد أن تم إسلامها في النصف الأول من القرن السادس عشر بإسلام الدناقل والصوماليين .

هذه العناصر الثلاثة ستخرج الجهاد من سلبته القديمة إلى حركة دافقة ضخمة تندفع كالسيل الجارف نحو قلب المقاومة الحبشية .

لم يعد الجهاد وقفا على السلاطين ، مرتباً بإشارتهم ، محمّلاً لمطامعهم وأهدافهم فقد أثبتت الأحداث أن سلاطين عدل لم يكونوا أمناء على هذا الجهاد .

ويبدو أن السلطان انتقل إلى طائفة من رجال الدين علت كلمتهم وارتفع شأنهم في الحقبة الأخيرة من تاريخ عدل . فقد ظهرت طائفة جديدة من الأمراء المسلمين متخذة لقب إمام متفرغة للحرب والجهاد ، مما يدل على أنها كانت تمثل حركة دينية عميقة الجذور .

وأصبح هؤلاء نفر من الأمراء الأئمة يشرفون على سياسة الجهاد ، ويجندون لها الأنصار من الأعفار والصوماليين .

وكان هذا الطراز من الأمراء الدينيين أكثر ملاءمة لروح العصر ، وأقدر على إغاث شعور الجماهير . هؤلاء الأئمة كانوا يمثلون الحركة الإسلامية الشعبية الدافقة . وكان سلاطين عدل يمثلون السلطة الاسمية ، التي تستمد وجودها من ملك قديم ، تؤيدهم طائفة من الأرستقراطية تنهم بالتجارة أكثر من اهتمامها بالجهاد ، وتدفع السلاطين دفعاً نحو مسالة الأحباش والتفاهم معهم .

وأصبح المجتمع العدلي به حزبان : هذا الحزب الديني الشعبي الذي يزعّمه

الأمراء الأئمة ، وهذا الحزب المحافظ الذي يريد أن يسلم الأحباش وينزع سلاطين عدل التقليديون (١) .

هؤلاء الأئمة تسللوا إلى المدن العذلية ، وانتشروا فيها ، ووثبوا إلى حكمها ، وكونوا إمارات محلية في أرض السلطنة الممتدة بين حرر وساحل البحر . هذه القسمة أو هذا التطور يصوره عرب فقيه بقوله « وعاد ابن سعد الدين أن كل أمير يكون له التقديم والتأخير والغزو والجهاد وأكثر العساكر إلى وجهه . » ولم يكن للسلطان غير بخرج البلد بأكلة (٢) .

لم يكن هؤلاء الأئمة يتصارعون لرغبة السلاطين ، إنما كان بيدهم إعلان الجهاد عندما يريدون ، فقد كانت بأيديهم القوة الحقيقية في البلاد منذ أواخر القرن الخامس عشر .

وكان أول هؤلاء الأئمة ظهوراً الداعي عثمان حاكم زيلع الذي أعلن الجهاد بعد وفاة محمد بن بدلاى مباشرة سنة ١٤٧١ .

ثم ظهر في حرر أمير من هؤلاء الأئمة يسمى محفوظ ، اضطلع بسياسة الجهاد في أيام ملك الحبشة ناعود ، وتحدى سلطان محمد بن أزهر الدين ، واشتبك مع الأحباش كما يقول ألفاريز منتهزاً فرصة ضعف المسيحيين إثر شهر الصيام . وعلت كلمة محفوظ حتى أصبح صاحب الأمر الفعلي في البلاد وقد جاءه الدعاة من بلاد العرب ، وأمدوه براية خضراء وقبة من تحمل أزرق وأعانوه بالرجال والسلاح ؛ واندفع محفوظ نحو الجهاد .

غير أن البرتغاليين ظهوراً على مسرح الحوادث وتقدم أسطول Lope Suarez وفاجأ زيلع في غيبة محفوظ وأغار عليها ، ولم تنجح حركة محفوظ . على كل حال يكفي أن هذه الحركات كانت تقف حجرة عثرة في سبيل سلاطين عدل الاسمين وانتهى الأمر باغتيال السلطان محمد سنة ١٥١٨ (٣) .

ومن هذا الطراز من رجال العصر المشتغلين بدفع الحركة الإسلامية وإعلان

Trimingham : pp. 82-83.

(١)

(٢) عرب فقيه ص ١٢ .

Trimingham : p. 84.

(٣)

الجهاد أيون بن آذنين « ملك سبع سنين وأقام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر ، وقتل قطاع الطريق وأبطل الخمر واللعب والرقص على الطبول ، وعمرت البلاد وأحب الأشراف والفقهاء والفقراء والمشايخ واستولى على ملكه وأصلح الرعية (١) . ولم ترق سياسته هذه في نظر سلطان عدل الرستمي أبي بكر بن محمد ، فقد هاجم أيون في زليح وقتله سنة ١٥٢٥ .

وعرب فقيه يقارن بين حكمه وحكم أيون بقوله ، « وبعد ذلك أن الجراد أيون وصل إليه السلطان أبو بكر بن السلطان محمد بن آذر من ذرية سعد الدين ، وجمع عليه الجموع من الصومال من المفسدين وقطاع الطرق ، وأحربوا الجراد أيون ، وأقتلوا قتلاً شديداً وقتل الجراد أيون ، آذرى وطنه على بلاده وعياله ، قتل شهيداً رحمه الله ، وتولى السلطان أبو بكر البلاد بعد الجراد أيون ، وأحرب البلاد ، وظهر قطاع الطرق ، وظهرت الخمر » (٢) .

وكان أعظم هؤلاء الأئمة وأبقاهم أثراً الإمام الغازي أحمد بن إبراهيم صاحب الفتح العظيم .

ويمثل هذا الدور أيضاً نمو الحركة الإسلامية نمواً عظيماً بعد نحو أربعة قرون من التطور ، ونمو الحركة العلمية إلى أبعد الحدود ، واتصال هذه الإمارات الإسلامية بالأوطان الإسلامية الأخرى ، وغلبة الفقهاء على المجتمع .

إلى هؤلاء الفقهاء والدعاة يرجع الفضل في إسلام قبائل البدو وانضمامها إلى الحركة الإسلامية : وكان هؤلاء الفقهاء من وراء الأمراء الأئمة يؤيدونهم ويشدون أزرهم ، ويدفعون الناس إلى الجهاد دفعاً . وقد شاركوا في جهاد أحمد بن إبراهيم محرضون على القتال (٣) ، ويشدون أزر المجاهدين .

أهم من هذا كله أن القرن السادس عشر شهد دخول قبائل البدو في حركة الجهاد الإسلامي ، وكان دخولها يشبه إلى حد كبير ظهور شعب المشرقيين وتبينهم حركة الجهاد في عهد عبد الله بن ياسين ، أو تأييد قبائل الفولاني لعثمان

(١) عرب فقيه ص ٦ .

(٢) نفس المرجع والصفحة .

(٣) عرب فقيه ص ٣٨ - ٥١ .

ابن فودي ، فقد كان إسلام الأقفار والصومال يمثل نصراً للحركة الإسلامية في شرق إفريقيا .

فقد كانت هذه القبائل قوية شديدة المراس ، تريد أن تندفع صوب الغرب إلى المناطق الخصبة ، وتغادر هذه الأوطان القاحلة ، وجاء إسلامهم معاصراً لحركة الجهاد والفتح التي استلهاها أحمد بن إبراهيم .

بل لعل بداية الجهاد ومشاركتهم فيه نتيجة الجهود السابقة التي بذلت لإدخالهم في الإسلام دليل على نجاح هذه الجهود ، وقفوا من وراء هذا الفتح يؤيدونه وكادوا يأتون على ملك الأحباش لولا تدخل البرتغاليين (١) .

هذا الإمام الذي رشحته الأحداث لتزعم حركة الجهاد الإسلامي في الدور الهري هو أحمد بن إبراهيم الملقب بالقرين أو الأشول ، قضى أيامه الأولى في إقليم هويت بن قلديسى وهرر .

وقد عهد أبوه لعبد تحر اسمه عبدلي فأصبح من أوفى أتباعه . وقد تنقذ ثقافة دينية غزيرة ووفر في نفسه ما رآه من ضعف المسلمين وافتراق كلمتهم واستشراء الأحباش وعدوانهم . فتأقت نفسه إلى تزعم الجهاد . وقد إدخرته العناية لإعادة القوى الإسلامية ، وإنقاذ المجتمع الإسلامي مما أصابه .

والمعاصرون (٢) له ارتفعوا به إلى مرتبة القدسية ، ونسجوا حوله الأساطير ، وأحاطوا مقدمه بالرؤى التي تمهد له وتبشر به ، فهو إمام آخر الزمان في زعمهم « لاتسموه السلطان ولا الأمير ، ولكن سموه إمام المسلمين ، قال فقلت لهما إمام آخر الزمان فقال لي نعم (٣) » .

انظر إلى رواية عرب فقيه : « حدثني من أثق به علي بن صلاح الجبلي وأحمد بن طاهر الرعوى ، أنهما سمعا رجلاً يسمى سعد بن يونس العرجي يقول : بينا أنا راقد ذات ليلة من الليالي ، فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم وعن يمينه أبو بكر الصديق ، وعلى يساره عمر بن الخطاب وبين يديه

Trimingham : p. 81.

(١)

Ibid : p. 86.

(٢)

(٣) حرب فقيه ص ١٣ .

على بن أبي طالب رضى الله عنهم ، وبين يدي على بن أبي طالب كرم الله وجهه الإمام أحمد بن إبراهيم ، فقلت له يا رسول الله من هذا الرجل الذى بين يدي على بن أبي طالب ، فقال صلى الله عليه : هذا رجل يصلح الله تعالى به بلاد الحبشة (١) .

وقد بدأ حياته بالانتساب إلى أميرة الإمام محفوظ . فزوج ابنته فكسب تأييد أنصاره . ولما قتل الإمام أبو بكر المجاهد أبون نرح أحمد إلى مسقط رأسه هويت يجمع الأنصار ويرتب المجاهدين .

وما كاد يتم له ذلك حتى عمل على مقاومة أبي بكر سلطان عبد الأسمر واقتسم السلطة في البلاد على النحو الذى كان يقتسم به الإمام محفوظ ولكنه قتل السلطان وولى بدلاً منه أخاه عمر دين كسلطان اسمى للبلاد .

فلما توطن سلطانه وكثر أتباعه استهل حياة الجهاد . فامتنع عن دفع الجزية التى كان يدفعها سلاطين عدل ؛ وانحدر الأقباش لقتال المسلمين سنة ١٥٢٧ ، وهم يعثرون أنهم سيتفرون كما تفرق المساحون من قبل . فهزم الأقباش لأول مرة منذ بداية الجهاد ؛ وبدأ أحمد يتجاوز النطاق التقليدى القديم ؛ فلا يكتفى بالإغارة الخاطفة على الحدود ثم العودة . إنما أراد هذه المرة أن ينفذ إلى قلب الحضبة نفسها . ويضع حداً لملك الأقباش .

ولم يكن المسلمون ، يتخيلون أن يقدم مسلم على اقتحام هذا الميدان ، فقالوا له : وإن ملك الحبشة معه قوة عظيمة ، وخيله لا تحسب ، وعنده من الدروع والخوذ والرجال والدرك لا يحصيه إلا الله تعالى ، وآبائك وأجدادك والأمير على والأمير محفوظ صهرك والجراد إبراهيم والسلاطين المتقدمة ممن ملك بر سعد الدين ؛ لم يكن منهم أحد يقصد ملك الحبشة إلى بلده وسكنه ، ولكن يغزون أطراف البلاد ويغنمون ويرجعون ، وإذا تبعهم أحد من الكفرة قاتلوا عما بأيديهم ؛ وأنت تريد تقصد ملك الحبشة إلى وطنه ؛ والآل لا تهلك المسلمين . فقال الإمام : الجهاد في سبيل الله ما هو بتعب على المسلمين . فقالوا نحن ما مرادنا إلا الجهاد ، من قتل منا صار إلى الجنة (٢) .

وفي سنة ١٥٢٩ أحرز أحمد نصراً حاسماً على الأحباش في موقعة شنبر كور ثم بدأ في غزو بلاد الحبشة نهائياً . وأصبحت قصة الفتح منذئذ سلسلة من الانتصارات المتلاحقة .

في سنة ١٥٣١ دخل دوارو وشوة وأحرة ولاستا ، وفي سنة ١٥٣٣ استعاد الامارات القديمة ، بالي وهدية وسدامة ، وبيات هذا الفتح مدافعاً لا بمقاومته (١) .

وفي سنة ١٥٣٥ سيطر المسلمون على جنوب الحبشة ووسطها ، وغزا أسنجرى للمرة الأولى . وتقدمت قواته في كل سبيل ، في الساحل وفي السهول ، والشمال الغربي : متصلاً بسلطنات مزجة وولقيت وهي إمارة نوبية يحكمها البربر وكانت تخضع لملك الحبشة ، ومات ملك الحبشة لبناء نقل طريقاً (٢) .

وبينما الجهاد الإسلامي يعمى في طريقه المرسوم ظهر الجناح الآخر من الدول الصليبية متقدماً من الجنوب ، فقد ظهر البرتغاليون في المحيط الهندي . ودشروا زيلع وأحرقوها سنة ١٥١٧ .

ثم ظهرت قوة إسلامية فتية هي قوة العثمانيين ، فقد ضموا بلاد الشام ومصر وسيطروا على البحر الأحمر ، واستولوا على عدد عظيم من المراكز التجارية والعسكرية . وكان ظهور العثمانيين في هذا الوقت بالذات مما أنقذ العالم الإسلامي من خطر ماحق ، فقد كان البرتغاليون يطمعون بالاتفاق مع الأحباش في ضم مصر عن طريق السويس وهاجمة البلاد المقدسة ، وتحقيق الحلم الصليبي العفا . وقد أدرك العثمانيون هذا الخطر الصليبي ، وارتاعوا للسفارات البرتغالية التي توافدت على بلاد الحبشة فاحتلوا سواكن وزيلع ، واتصلوا بالمسلمين في مصر . وكان المسلمون في زيلع يتلقون المساعدة من القطلان أعداء البرتغاليين فقد كانوا يساعدونهم في بناء أسطولهم ، هذا الصدام المسلح بين القوتين البحريتين البرتغالية والعمانية سيؤثر في مصير الصراع بين المسلمين والأحباش (٣) .

(١) عرب فقيه ص ٤٢ .

Trimingham, p. 88.

(٢)

Trimingham, op. cit. pp. 76—77.

(٣)

استنجد الأحباش بالبرتغاليين سنة ١٥٣٥ ، وأرسل John Bermudez إلى ملك البرتغال يلتبس العون ، فأرسل ملك البرتغال بحملة قوامها أربعائة من حملة البنادق ، فوصلوا بلاد الحبشة سنة ١٥٤١ .

والتقى المجاهدون بزعماء أحمد بالبرتغاليين في المنطقة الواقعة بين أميا آلاجي وبحيرة الشانجي وذلك في سنة ١٥٤٢ ، وقد جرح القرين ونجا من الأسر ، وآوى القرين إلى جبل زبل المطل على بلاد الدناقل لتنظيم قواته .

واستنجد بالبasha التركي في زبيد ، فأرسل إليه تسعمائة من حملة البنادق وعشرة مدافع ، وعاود أحمد الهجوم والتقى بالبرتغاليين في وادي أفلا ، فحال للقائد البرتغالي Christovao do Gama بينه وبين الاتصال بحمده .

ثم هزم قواته وقضى على أغلبها الأمر الذي حمل القرين على الاعتقاد بأن الأمر قد استتب له ، فأعاد النجدة التركية بعد أن أدركت قواته بحيرة تانا ، واشتبك مع النجاشي قلاوديوس وحلفائه البرتغاليين فهزم عند ويناداجا قرب بحيرة تانا ، ومات وتفرقت جموعه ونجت الحبشة من كارثة عميقة (١) .

كان الإسلام ينتشر في ركاب هذا الفتح ، وعرب فقيه الذي أفرد كتابه كله للتاريخ لهذه الفتوح يذكر أن غالبية سكان الحضبة اعتنقوا الإسلام اقتناعاً أو رغبة . بعض الناس كان يدخل في الإسلام خوفاً ، أما أهل جان زلق فلأنهم ما أسلموا . وكان يختفئ في الدسوت والجبال ، والآن أسلموا قبل ما يجزى القتال ... وقد أسلم أكثر الحبشة والمسلمون متفرقون فيها فإذا سمعوا بنا إن نحن قد خالفنا لم يفلت منا أحد (٢) .

والمؤرخون الأحباش يؤيدون هذه الأقوال فيذكرون أنه لم يحتفظ بدينه أكثر من فرد واحد من كل عشرة ، فمن استسلم وأحب الاحتفاظ بدينه فرضت عليه الجزية ، ومن اختار المقاومة قُتِل . وكان الفقهاء يسرون في ركب الفتح يحرضون على الجهاد أو يفهمون الناس الدين .

وإذا كانت هذه الحركة لم تحقق أهدافها بالقضاء على مملكة الحبشة نهائياً

إلا أنها أثبتت أن الدولة واهية الأساس بنظمها الإقطاعية العتيقة ونظامها
السياسي والإداري المختل.

كما أثبت أنه من المستطاع أن يتمكن البدو سكان السهول من فتح هذه
الخصبة إذا اتخذت صفوفهم وألفت بين قلوبهم أهداف سامية . وهذا الجهاد
يدل على مدى عمق الشعور الإسلامي في نفوس أهل شرق أفريقية وتمسكهم
بالإسلام إلى أبعد الحدود ، فقد دأبوا على الجهاد وأصروا عليه طيلة ستة قرون .

وكانت خسائر الأحباش في الرجال تفوق الوصف وإذا كان الأحباش الذين
أسلموا كرها قد ارتدوا إلى دينهم القديم ، فليس من شك في أنهم تأثروا
بالعقيدة الإسلامية التي ظلوا يعتنقونها طيلة الخمس عشرة سنة الماضية .

وهذه الدفعة الإسلامية لم تمت بموت أحمد ، بل استمرت من بعده فترة
طويلة ، فقد حاول الوزير عباس أن يكون إمامة من دوارو وفطجار وبالي
ولكنه هزم سنة ١٥٤٥ .

وانتفضت هرر مرة أخرى والنف الناس حول أرملة القرين للأخذ بالثار ،
 واجتمعت قوات عمر دين وعلى الجراد بن الإمام أحمد ، وعزت دوارو ولكنها
هزمت وأسر زعمائها .

ولم يبدأ المسلمون رغم هذا ، فقد بدأت محاولة جديدة بقيادة نور بن الوزير
مجاهد ابن اخت أحمد القرين وانتخب إماما سنة ٩٥٩ هـ (١٥٥١/١٥٥٢ م) وأسموه
(صاحب الفتح الثاني) .

ولكن أوان الجهاد الأعظم كان ولى ، ولم يعد الأحباش بعد مصرع الامام
أحمد يخشون أحداً ، فغزوا هرر وخربوا أسوارها (١) .

وقامت هرر قومة أخرى سنة ١٥٥٩ ، اشترك فيها نور أمير هرر بعد أن
اتخذ لقب أمير المؤمنين ، وشاركه الجهاد سلطان عدل الاسمي الذي خلف عمر
دين واسمه على وغزوا فطجار ، غير أن هذه الجهود كلها انتهت بالاخفاق
في عهد ملك الحبشة مر صاد نجل (٢) . وإن كان مجاهدوا هرر ظلت تراودهم

أحلام الجهاد حين حالفوا الزعيم الحبشي الثائر بجر نجش ، والتقى محمد الرابع أمير هرر بالأحباش سنة ١٥٧٧ عند نهر وبي ، فهزم وأسر وقتل زهرة رجاله .

وانتهت هرر كقوة سياسية ذات شأن في الوقت الذي استطاع فيه الأحباش أن يستبعدوا هذا الخطر الإسلامي ، وأن يخلصوا من التهديد العثماني . ذلك أن العثمانيين في سنة ١٥٧٧ استولوا على مصوع وأركيكو وتقدموا نحو سهل أرقرية ، وأنشأوا حصنا في دباروا .

وأسد القائد العثماني أزدمر بعد نفوذ العثمانيين في هذه الجهات ، ولكن زعماء الولايات الشمالية مثل يسحق وبجر نجش هزموا القوات العثمانية ، وحالوا بينها وبين احتلال جزيرة بوري .

ثم انتهز الأحباش فرصة انشغال القائد العثماني . واستولوا على دباروا ، واضطروا العثمانيون إلى التراجع نحو سواكن ومصوع وأركيكو ولما أنهى الأحباش المقاومة في هرر ، استداروا للعثمانيين وحليفهم الجديد بجر نجش فهزموها . وقتل الباشا العثماني في هذه المعركة . وانتهت هذه المعارك بعقد الهدنة سنة ١٥٨٩ (١) ، ثم بدأ العثمانيون طول القرن السابع عشر والثامن عشر يشغلون عن البحر الأحمر .

الامارات الجنوبية والبر تغاليون :

فلننظر إلى الامارات الجنوبية كيف واجهت خطر البر تغاليين . هذه الامارات في بداية هذا العصر أعنى منذ منتصف القرن الثالث عشر فصاعدا اكتمل نموها . ووضحت شخصيتها الإسلامية ، وبدأت تتحول من مجرد مدن تجارية قائمة على ساحل المحيط الهندي إلى سلطنات إسلامية ذات نظم وراثية في الحكم وذات عادات وتقاليد ، بعد أن كثر عدد المهاجرين العرب وانتشر الإسلام بين الشعوب النازلة على الساحل الشرقي ، وعظمت الثروات بتنوع مظاهر النشاط الاقتصادي .

فالأُسرة النهائية التي رأيناها تقوم في جزيرة (بانا) Pate برزت في هذا العصر بروزاً واضحاً ، خصوصاً في عهد عمر الأول (١٣٧٢ - ١٣٥٨) نجحت مشروعاتها الاقتصادية ، وامتد سلطانها على شطر كبير من ساحل شرق إفريقيا ، وكشفت دراسات الأستاذ هتشز عن سلطنة إسلامية نهائية مكتملة النمو ذات نظم إدارية وتقاليده سياسية ، فقد انفردت بتقاليد جديدة في الملاحة بين الضرائب وبين النشاط الاقتصادي للشعب ، فقد كانت ضريبة الانتاج مقدارها ١٠ ٪ إذ تتقاضى الدولة وسقين من كل عشرين وسقا تنتجها كل جماعة من العبيد مشغلة بالزراعة (١) .

وقد ترجم هتشز قطعة من الأدب السواحلي من عصر بني نهان تدل على تدمير الناس من هذه السياسة الضريبية (٢) .

« وفي نيجوزيلاند أفلح قطيعي من الأرض . وانتج عشرين حملاً تأخذ الدولة منها حملين ... ماذا أفعل . قل ماذا أفعل ؟ زوجتي تطالب بالملابس الجديدة وأنا غارق في الديون إلى أذني » .

بل كشف مخطوط تاريخ لأمو عن جانب آخر من النظم السياسية . ففي عهد عمر الأول كانت دار الشورى Junbe في بانا مقراً للحكومة المركزية للبلاد التي خضعت لهؤلاء السلاطين وكان السلطان النهائي يتخذ له عاملاً في كل مدينة من المدن التي خضعت له ، هذا العامل يشاركه السلطة مجلس شورى محلي ، كما يستعين هذا الوالي بكبراء المدينة وذوى الوجاهة فيها .

وكما ظهرت سلطنة التهانين في بانا وبرزت على هذا النحو تمت سلطنة كلوا واستطاعت هي الأخرى أن تخضع عدداً من مدن الساحل الإفريقي .

وقد وصل سلطان كلوا الغاية في القرن الخامس عشر ، فعندما ألقى فاسكودا جاما مراسيه في موزمبيق وجد أن حاكم هذه المدينة يخضع لسلطان كلوا .

وكانت المكوس تجمع باسمه وتحمل إلى خزانته (٣) . وكان نفوذ كلوا قد امتد

W. Hichens : Islam in East Africa, p. 118.

Werner : Khabar al-Pate : J.R.A.S. 1915.

Coupland : East africa, p. 26.

(١)

(٢)

(٣)

إلى مناجم الذهب في سفالة ، بل امتد هذا النفوذ حتى ممبسى على إثر مصاهرة تمت بين البيتين الحاكمين في كل من كلوا ومبسى (١).

وفي نفس هذا العصر تقريباً كانت مقدشو في أقصى الشمال تمر في تطور مشابه وقامت فيها سلطنة إسلامية ذات نظم ورسوم أصابت قدراً كبيراً من الثروة والجاء زارها ابن بطوطة في القرن الرابع عشر . وكان سلطانها يدعى أبو بكر بن الشيخ عمر . ويظهر أنه من مسلمي الصومال ، ويبدو من وصف ابن بطوطة أنها كانت سلطنة تباورت تقاليدها ونظمها . فهو يتحدث عن جلوس السلطان بقوله « ودخل إلى مشوره على تلك الهيئة وقعد الوزراء والأمراء ووجوه الأجناد في سقيفة هنالك ، وفرش للقاضي بساط لا يجلس معه عليه غيره ، والفقهاء والشرفاء معه ، ولم يزلوا كذلك إلى صلاة العصر فلما صلوا العصر مع الشيخ أتى جميع الأجناد ووقفوا صفوفاً على قدر مراتبهم ثم ضربت الأبطال والأنفار والأبواق (٢) » .

ثم يتحدث عن جلوس الفقهاء والعلماء وذوى الرأى ، وعن كيفية نظرهم في شكاوى الناس وتطبيقهم للشريعة الإسلامية ، كما يفيض في وصف الحياة الاقتصادية ومدى ما وصلت إليه السلطنة من اتساع في النفوذ ونمو في التجارة (٣) .

لا ينكر أن بعض هذه السلطنات مثل سلطنة بنى نهان في بانا استطاعت أن تبسط نفوذها على أغلب مدن الساحل الشرقى طوال القرنين الثالث عشر والرابع عشر . واستطاعت كلوا أن تحقق مثل هذا النفوذ في القرن الخامس عشر . غير أن هذه الجهود لم تتمخض عن إيجاد وحدة سياسية تجمع شمل هذه المدن التجارية .

والعجز عن تحقيق هذه الوحدة يرجع إلى تكوين هذه الإمارات من بطون عربية مختلفة ، لم تتحد في شبه جزيرة العرب . فكيف تندمج في وحدة واحدة في شرق إفريقية ؟ فضلاً عن اختلاف المذاهب الدينية من زيدية إلى اباضية إلى سنة مذاهب لا يمكن أن تأتلف أو تقترب : ثم التوجيه الجغرافى للمدن نفسها لم عمل عليها أن تندمج في نظام سياسى موحد .

(١) ابن بطوطة ج ١ ص ١٥٥ .

(٢) نفس المصدر ج ١ ص ١٥٣ .

(٣) ابن بطوطة ص ١٥٤ .

فهي مجموعة من المدن التجارية تستقل كل واحدة منها بنشاطها التجاري ، وتكاد تخصص في تجارة من التجارات ، فهي أشبه بالمدن الفينيقية التي تانتشرت على ساحل الشام ، أو على ساحل شمال إفريقيا ، وكانت العداوات لا تنفأ تشتعل بين هذه المدن المختلفة مذهبياً وجنسياً ! مثل النزاع المعروف بين مالئذه ومبسى (١) الذي استمر حتى قلوب البرتغاليين ، وسازت مالئذه في ركا بهم مع اختلاف الدين رغبة في الانتقام من مبسى .

هذه المدن والإمارات والسلطنات كان طابعها اقتصادياً صرفاً وتاريخها الاقتصادي يكشف تاريخها السياسي ، ويؤثر في حضارتها وفي حياتها الاجتماعية ، بل يؤثر في نشاطها الإسلامي .

هذه المجتمعات تنوع مشروعاتها الاقتصادية . واشتغلت بالزراعة في المناطق الخصبة ، زرعت محاصيل لم تألفها البلاد : جلبوا زراعة البرتقال والذرة والفلفل والأرز والقرنفل ، ونجحت هذه الزراعة نجاحاً بعيد المدى . ويكفي أن يذكر أن القرنفل أهم المحصولات التي يعتمد عليها أهل زنجبار حتى اليوم .

وكان لهم نشاط صناعي ، فقد عرفت مقدشو صناعة المنسوجات الرفيعة التي كانت تصدر إلى العالم الإسلامي كله ، وذكر ابن بطوطة أنها كانت تحمل إلى مصر . وكذلك استخراج الذهب من منطقة سفالة ، هذا إلى جانب التجارة التقليدية في العاج والذهب وجوز الهند والدقيق (٢) .

واستطاعت هذه المجتمعات بعد أن تنوعت مصادر الثروات فيها على هذا النحو أن تصل في الغنى والترف إلى ما يقرب من الخيال . تظهر هذه الحقيقة من وصف ابن بطوطة (٣) لمدين مقدشو وكلوا ومبسى في القرن الرابع عشر ، وهذا الرحالة كان على معرفة وثيقة بمستوى الحياة العربية في البلاد الواقعة في حوض البحر الأبيض المتوسط في هذا العصر فعجب للثراء العريض والحياة المترفة التي رآها في شرق إفريقيا ، وحديثه عن كلوا يوحى بأنها من أجمل بقاع العالم وأوفرها بهاء ، وكذلك حديثه عن مبسى ومقدشو يعطينا صورة صادقة لمجتمعات مترفة غنية .

(١) على إبراهيم عبده : المنافسة الدولية في أعالي ص ٣٤

Coupland : p. 26.

(٢)

Coupland : pp. 35-36.

(٣)

الصورة الأخرى نستمدّها من رجالة برتغالي معاصر ، رأى هذه البلاد تبلغ الغاية من التطور الاقتصادي في القرن الخامس عشر . هذا الرجالة هو Duarte Barbosa الذي زار هذه البلاد سنة ١٥٠٠ على وجه التقريب ، وسجل في رحلته ما رآه من ازدهار ورخاء ، فقال : « لقد أقام العرب في هذه البلاد حقبة طويلة بسبب اشتغالهم بالتجارة مع البلاد الداخلية وكانوا يتجرون في زوارق صغيرة في كلوا أو ممبسى أو مالنده فيبيعون الملابس القطنية والحريرية ، ويبادلونها بمحصولات البلاد (١) » .

ووصف ممبسى وتحدث عن نظافة بيوتها وتناسق طرقاتها وملابس رجالها ونسائها حديث المندھش المتعجب ، كما أعجب فاسكو داجاما من قبل حيناً رأى سلطان مقدشو في ملابسه الفاخرة وحاشيته ، ووصف المدينة ، ورأى مبعوثه إلى مالنده العجب ، المقاعد من العاج والذهب والأسبطة الفاخرة والحياة التي يشع منها الترف والجاه .

ولم تشذ مدينة من هذه المدن عن هذا الوصف . كلوا والجزر الصغرى وممبسى ومافيا ومبا كلها في مثل هذا المستوى الرفيع . الأمر الذي يدل على أن هذا المجتمع الإسلامي في القرن الخامس عشر قد بلغ قمة التطور الاقتصادي (٢) .

هذا النشاط الاقتصادي ترك أثره في الحياة الاجتماعية ، فقد فرضت هذه الحياة على طوائف السكان أن تتعاون لخير المجتمع . كانت طبقات المجتمع كما وضحت في ذلك العصر أربعاً : الاستقرابية العربية صاحبة الكلمة في البلاد ، وطبقة الهنود المهاجرين وكانت تملك أغلب سفن المحيط الهندي ، ومهر الهنود في الشؤون المالية والمصرفية وركزوا في أيديهم الحركة التجارية ، ثم طبقة أخرى من السكان خليط من المهاجرين العرب وأهل البلاد الأصليين تتكلم اللغة السواحلية . ثم طبقة العبيد الذين كانوا يشترون بالمال ويقومون بالأعمال اليدوية في المزارع والمصانع والمتاجر ، هذه الطبقات كلها تعاونت معاً بصورة فريدة (٣) .

هذا النشاط الاقتصادي دفع المشتغلين بالتجارة إلى التوغل في داخل البلاد لجلب العبيد . وكان تسرب هؤلاء العرب إلى المناطق الداخلية تسرباً سلمياً في أغاب الأحرار ؛ ولما كانت الإبل لا تستطيع أن تسلك هذه الطرق في مواسم الأمطار ،

(١) ابن بطوطة ج ١ ص ١٥٣ .

M.L. Dames : The Book of Duarte Barbosa. (٢)

Coupland : pp. 26—28. (٣)

لذلك اعتاد التجار أن يتخذوا لهم مأوى في المناطق الداخلية يقيمون فيها الشهر أو الشهرين يتاجرون ثم يعودون . فأدى هذا إلى نشأة بعض المستقرات الداخلية ، وكانت هذه الصلات التي نشأت غايها المبادلة التجارية في المحل الأول ، إلا أنها أفضت إلى نشر الإسلام في المناطق الداخلية (١) .

كانت هذه المدن تختلف عن المدن الشمالية ، فهي لم تجد دولة مسيحية تنازعها لقمة العيش ، وتقف لها بالمرصاد ، ولم تكتب في تاريخ الجهاد صفحة موسومة بطابع الفروسية ، كآلي كتبها أوفات وعدل وهزر . كانت تود أن تعيش في سلام تتابع نشاطها الاقتصادي ، لولا أن وجدت نفسها وقد انقسمت في المعرك الصليبي دون أن تدري .

أتاما الصليبيون ليس عن طريق البر كما رأينا في الشمال ، إنما عن طريق البحر في ركاب البرتغاليين الذين ظهروا في المحيط الهندي ، فقد دار دياز حول رأس الرجاء الصالح سنة ١٤٨٦ .

ولم يكن عمل دياز أقل شأنًا من اكتشاف كولومبس للقارة الأمريكية . فقد كان هذا مقدمة لسيطرة الأوروبيين على تجارة المحيط الهندي ، وما تلا ذلك من السيطرة الاقتصادية والسياسية .

وفي سنة ١٤٨٧ جاء فاسكو دا جاما مرسماً خطوات سلفه دياز ، فدار حول الرأس ووصل إلى المدن الغربية في موزمبيق ومالنده ، ثم شق المحيط إلى قاليقوت ، وعاد إلى لشبونة من نفس الطريق .

ثم عاد البرتغاليون مرة أخرى في ربيع سنة ١٤٩٧ ، وبدا الهجوم الصليبي من الجنوب ، واستغل الفاتحون الصراع التقليدي بين مالنده ومبسي فأخذوا يقاتلون هذه المدن الواحدة في إثر الأخرى . ولم يشهد هذا المسرح الجنوبي إماماً مثل أحمد القرين يوحد الجهود ، وبذلكي الحمية في النفوس لمواجهة هذا العدو .

كان ظهور البرتغاليين بداية صراع دموي عنيف استمر أكثر من قرنين (٢) .

Coupland : p. 30.

(١)

Ballard : Rulers of the India Ocean. Guillain, Docu- أنظر (٢)

ments sur L'histoire de l'Afrique Orientale.

ولم يكن البرتغاليون يريدون الاستقرار السلمى إنما كانت أغراضهم صليبية واضحة،
هى القضاء على الإسلام والحصول على أكبر قدر ممكن من ذهب سفالة ، والسيطرة
على المحيط الهندى وطرد المسلمين من البحر ، والقضاء على احتكار المسلمين
لهذه التجارة .

وقد اختارت البرتغال رجالاً أعدوا لهذا الغرض ، والمؤرخ البرتغالى
Faria Souza فى كتابه In the Portuguese Asia يعترف بذلك إذ يقول « كان
للبرتغال ضباط يمتازون بالقسوة والطمع . والحكمة والتعقل فى نظرهم كلمات جوفاء .
أعمالهم حب الربح بعيدون من الشعور بالعدالة » .

ويكنى أن يقال أنه لم تنج مدينة من هذه المدن المزدهرة من عبث الطغاة، أحرقت
مبسى خمس مرات . وضعوا السيف فى رقاب الناس ، ومن بقى أسروه وأعملوا
السيف فى كلوا ، وطرّدوا أهلها من ديارهم . دمروا مساجد لامو وبانا وقتلوا الشيخ
وفربوا الغرامات الباهظة ، واستطاعوا فى سنوات قلائل بالسيف والتعذيب وإراقة
الدماء أن يقضوا على المؤسسات التجارية التى أنشأها العرب (١) .

وفى نفس الوقت تقريباً خرجت جموع من الزنوج الوازيمبا من الداخل وأطبقت
على المدن الساحلية ، وأغاروا على مبسى ، هاجموا الناس وأكلوهم فى الطرقات .

وفى نفس الوقت رست سفن Colunho de Menezes فى ميناء مبسى لتضربها
بالقنايل . وهرب الناس من أكلة البشر ، وألقوا بأنفسهم فى البحر ليعتصموا
بالسفن الراسية ؛ لكن البرتغاليين حصدهم بالرصاص .

وقد صور هنشز هذه الحروب البرتغالية تصويراً يبين بشاعتها بقوله :

"All that remains of their occupation are a few bush grown ruins
and, at Mombasa, that grim, shapless mass of frowning rock, Fort Jesus,
whose walls could tell such tales of massacre and pillage, rape, and
arson, that even the cannibal wasimba would have trembled to commit
so blarphemous an irony as to bestow the same of their diety upon so
sanguinary a pile"(٢)

Hichens : op. cit. p. 122.

(١)

Hichens : p. 123.

(٢)

ولإذا كانت حركات الجهاد قد انتهت في الشمال إلى ما رأيناه من سيطرة الأجاش وانتهت في الجنوب إلى استتباب النفوذ البرتغالي ، فإن القرن السابع والثامن عشر يشهد التيار الإسلامي متغلباً على هذه المصائب ، معاوداً نشاطه وحيويته من جديد . فقد استجدت ظروف مكنت الإمارات الإسلامية الجنوبية من التحرر من ربطة الاحتلال البرتغالي ، فقد ظهرت قوى بحرية أخرى تنافس البرتغاليين في شرق إفريقيا وفي المحيط الهندي ، وتنتقص من سيادتهم . فقد استدارت سفينة فرنسية حول رأس الرجاء الصالح سنة ١٥١٩ بعد رحلة ديار بنحو ثلاث وأربعين سنة .

كما بدأت أول سفينة الإنجليز تدخل هذا الميدان سنة ١٥٨٠ ، وظهرت أول سفن هولانده سنة ١٥٩٠ . واستطاع لنكستر الإنجليزي سنة ١٥٩٠ أن يصل إلى الهند ، وتأسست شركة الهند الشرقية ؛ وبدأت كل من إنجلترا وهولانده ترسلان السفن التجارية المسلحة لتنتشر في الشرق الأقصى من البحر الأحمر إلى الفلبين .

وكانت هذه التطورات مما مهد السبيل للانتقاص من السيادة البرتغالية بل أدت للقضاء عليهم ، فلم تبق لهم إلا جوا ومالقه ، وطردها من هرمز سنة ١٦٦٢ .

وأخذ الإنجليز يمتكون لأنفسهم ، استولوا على موريتيوس سنة ١٦٤٤ وسيلان سنة ١٦٥١ . وفي منتصف القرن الثامن عشر فقد البرتغاليون مستعمراتهم وشركاتهم في الشرق كله من الخليج الفارسي وسواحل الهند وأرخبيل الملايو وركزوا اهتمامهم في جزر الهند الشرقية .

والمسلمون من أهل البلاد لم يستسلموا لهذا الخطر البرتغالي إنما بدأوا يستردون الأرض التي فقدوها ؛ فقامت منذ سنة ١٥٨٣ سلطنة عربية في المناطق الشمالية البعيدة عن النفوذ البرتغالي ، وبدأت ممبسى تقاوم هذا الاحتلال ، وظهر عامل جديد لم يكن في الحسبان فقد ظهر العثمانيون في القرن السادس عشر ، وبدأوا يثبتون أركان سيادتهم على البحر الأحمر وينافسون البرتغاليين .

وكان ظهور الأسطول التركي سنة ١٥٨٠ مما شد عزائم المناضلين المسلمين (١) . وقوبلت هذه السفن بحماس شديد في كل مدينة زارتها ، وبدأت المدن الإسلامية تعلن

الثورة وتخرج عن طاعة فيليب الثاني ملك البرتغال ، وتدخل في طاعة السلطان العثماني .

وأرسل صاحب ممبسى يستصرخ العثمانيين بإرسال حامية تركية ، ولكن العثمانيين لم يقدموا على المغامرة في هذا الميدان الجنوبي . فلم يرسلوا الحامية الموعودة . إنما استدعى البرتغاليون النجيدات من بجوا ومالنده وعاود المسلمون الاستنجد بالعثمانيين وتعهدوا بأن يحولوا الحملة وأن يتفقدوا عليها . وجاء القائد التركي إلى ممبسى مرة أخرى ، لكن حاقت به الهزيمة وقبر هذا الأمل في نفوس المجاهدين .

لكن ظهر في ميدان الجهاد الإسلامى شعب فتي آخر ، فقد تحرر العمانيون سنة ١٦٥٠ في عهد الإمام سلطان بن سيف ، وطردهوا البرتغاليين من مسقط ومن الساحل العربى الجنوبى ، وأرسلت ممبسى إلى العثمانيين تستصرخهم .

ودخل العمانيون في ميدان الجهاد في الجنوب سنة ١٦٥٢ ، واستطاعت هذه القوة الفنية أن تهزم البرتغاليين في زنجبار . وفي سنة ١٦٦٠ استولى الأسطول العمانى على ممبسى . وفي سنة ١٦٦٩ في آخر أيام سلطان بن سيف دخلوا موزمبيق (١) . وظل العمانيون يحملون على المقاومة في عهد سيف بن سلطان ، وهزم البرتغاليون سادة الأمس هزيمة ساحقة عند ممبسى ، وفي سنة ١٧٤٠ استطاع الإمام أحمد بن سعيد أن يحرر المسلمين في شرق إفريقيا نهائياً (٢) .

وكأن هذا التحرر من الكابوس الذى جثم على صدر المسلمين نحو قرنين كان نذيراً بانطلاقة عظيمة للنفوذ الإسلامى . فقد عاودت الحركة الإسلامية نشاطها ، وبدأ المسلمون يعرضون ما فاتهم تحقيقه في السنوات الماضية .

وبدأ الإسلام يتوغل توغلا حقيقياً إلى الداخل ، وبدأ الدعاة ينشرون الإسلام في موزمبيق وسفالة ، ونفذ الإسلام إلى نياسالاند ، ولا زال بها حتى اليوم نحو ربع مليون من المسلمون .

وبعد اختفاء الخطر البرتغالى تعمق المسلمون في توغلهم الداخلى . فنفذوا إلى

هضبة البحيرات ، ودخلوا أوغندة ، دخلها تجار زنجبار سنة ١٨٢٥ ودخل الإسلام
كينيا وتنجانيقا .

وفي خلال القرن الثامن عشر أنشأت المساجد في القرى الواقعة على طول الطرق
التجارية الموصلة إلى بحيرات نياسا وتنجانيقا . وأدرك التسرب الإسلامي حدود الكنفو
ويذكر هتشز أنه لا تكاد تخلو قرية في قلب هذه المنطقة من مسجد للمسلمين (١) .

وأحرز الإسلام تقدماً مائثاً في المناطق الإسلامية إلى الشمال من مقدشو ، وإذا
كان السيف لم يفلح في قهر المقاومة الحبشية ، فإن الإسلام نفذ إلى قلب الحبشة طوال
القرنين السابع عشر والثامن عشر بوسائل أخرى .

وقلب الإسلام الهزيمة إلى نصر ، وحقق من النجاح ما لم يحققه المعارك التي ظل
المسلمون يخوضونها أكثر من أربعة قرون . فقد بدأت الحبشة بعد قضائها على أحمد
القرين تدفع ثمن أطاعها الصليبية ، ومحالفتها للغربيين من البرتغاليين .

إذ بدأ النفوذ الأوربي يتسرب إلى بلاد الحبشة على نطاق واسع . ودخل
الجزويت في أثر سفراء البرتغال ، وبدأت الكاثوليكية الوافدة تهدد يعقوبية الحبشة
بعد أن تضاعف نفوذ هؤلاء المبشرين .

وبدأوا يستغلون النصر الذي أحرزه في التدخل في الشؤون الدينية والسياسية ،
وسخط الأحباش وبلغ السخط بزعمائهم جداً جعلهم يفضلون أن يخضعوا للمسلمين ،
وأن هذا الخضوع في نظرهم أفضل من وقوعهم في قبضة البرتغاليين .

وضم هذا السخط في عهد الملك فاسيليداس ، وبدأ يفكر في محالفة المسلمين ،
وطلب تأييد القوى الإسلامية في دفع الخطر الغربي ، وبدأت الحبشة تعود إلى سياسة
ما قبل القرن الثالث عشر (٢) : العزلة عن العالم الخارجي ومسألة المسلمين .

وبدأ هذا الملك فعلاً يتصل بملوك الحبش ، اتصل بالإمام المؤيد سنة ١٦٤٠ يطلب
أن يتعاونوا لدفع الخطر البرتغالي ، كما عاود الاتصال بخليفته المتوكل على الله
سنة ١٨٤٧ (٣) .

Ibid, p. 129.

(١)

(٢) أرنولد : الدعوة للإسلام من ١٣٨ — ١٣٠ .

Trimingham : Islam in Ethiopia p. 100.

(٣)

ودخل الإسلام إلى هذه البلاد مستظلاً بهذه الشاسة. ومتسرباً تسرباً سليماً واسع المدى والرحالة Mameol d'Almeida ، الذى عاش فى بلاد الحبشة بين سنتي ١٦٢٤ و ١٦٣٣ يذكر أن المسلمين انتشروا فى طول البلاد وعرضها وأنهم ثلث السكان.

وبدأ الوثنيون غير المتعمقين بقانون بين المسيحية الحبشية الغارقة فى خصم الخلافات المذهبية وبين بساطة الاسلام ووضوحه ، وهذا لأن الوثنيين الكارهين للأبحرية الحاقدين عليها وجدوا فى الإسلام متنفساً لهم ، فمالوا إليه كرها فى الأبحرية وحضارتها .

فقد كانت موسومة بالكبرياء الدينى والعنصرى ، فتهيات لهؤلاء الأحباش الساخطين الفرصة للانتماء إلى مجتمع عالمى أوسع ، والتمتع بأخوة إسلامية أكبر مقاماً ، وأوفر قوة من دولة الحبشة نفسها ، فضلاً عن تجرد الإسلام من العنصرية والطائفية وحواجز الجنس واللون (٢) .

وما يدل على عمق انتشار الاسلام واتخاذ صورة عنيفة أن الأحباس بدأوا يستشعرون الخطر ، ويحاولون وقف الحركة الاسلامية الزاحفة بتخصيص قرى مستقلة للمسلمين وأحياء خاصة لهم فى المدن الكبرى (٣) .

وقد اتخذ انتشار الاسلام وسيلة أخرى حملته إلى قاب النفوذ الحبشى وذلك من طريق هجرات الجلا ، كان الجلا هؤلاء فى عصر القرنين حلفاً قليلاً مفكك الأوصال ، ينتشر فى وادى الوبى وجوبا ، بل ينتشرون حتى الجبال الواقعة إلى الشرق من بحيرة أبابا ، ثم بدأوا يغادرون هذا الوطن منتهزين فرصة الفراغ الذى أحدثه خروج الصوماليين فى ركاب أحمد القرنين ، وبدأوا يهاجرون نحو بلاد الحبشة .

وكان شأهم شأن البدو دائماً إغارات خاطفة ثم تهقر خاطف ، وكانت هجراتهم تنفذ من طريقين : من الجنوب الغربى عبر الممر الواقع بين جبل ولبو وبحيرة أبابا ، أو عبر وادى جوبا ووبى .

الهجرات الأولى بدأتها قبائل الداوى إذ انقضت على منطقة باتيرا أموراً وهزمت

Histoire de la haute Ethiopia.

(١)

Trimingham : p. 101.

(٢)

Poncet : a voyage to Ethiopia.

(٣) أنظر

نجيش الحبشة (١)، ثم غزوا منطقة بالي بعد ذلك ، حدث هذا في الوقت الذي هزم فيه القرين وخرجت الحبشة من هذا الصراع منهكة القوى ، وكلما ردهم الأحباش كلما عاودوا الإغارة مرة أخرى واستقر بهم المقام في إقليم بالي الغني بمراعيه ومياهه ، ثم دخلوا هرر أيضاً وتعلموا استخدام الخيل بعد احتكاكهم بالصوماليين .

وفي مسهل القرن السابع عشر بدأوا يحتلون السهول الخصبة في شرق إفريقيا ، وبدأ بعضهم ينفذ إلى أمهرة ثم بدأت جموع أخرى تفتح الحبشة عبر نهر وبيبي . وتدفعوا إلى إمارات السداما في منطقة شوة ولم يستطع الأحباش دفع هذا الخطر الدافق فقد احتلوا ثلث البلاد .

لم يندمجوا في السكان الأصليين ، بل ظلوا بمعزل عنهم في الناحية الاجتماعية والثقافية وذلك بسبب عنجهية الأحمريين وكبريائهم .

ثم بدأ الجلا يتسربون إلى النظام الحبشي نفسه ، دخلوا كرتزة في القوات الحبشية ، وسيطروا على البلاط وبلغ فن نفوذهم وارتفاع شأنهم أن أم الملك ياسو زوجته من ابنة أحد زعماء الجلا الأقوياء ، وفي عهد ابنه وخليفته (١٧٥٥ - ١٧٦٩) غلب أقرباؤه من الجلا على الحياة فولاهم الوظائف الرئيسية في البلاد (٢) .

هؤلاء الجلا المهاجرين بدأوا يدخلون في الإسلام أفواجا ، وكان دخولهم أولا نتيجة حتمية لسياسة الأحباش القائمة على التفرقة العنصرية .

فقد تركهم الأحمريون يعيشون بمعزل ، لم يحاولوا إدخالهم في المسيحية ، وكان هذا الدين وقف عليهم وحدهم . بل بدأت الدولة تجعل الفلاشة والسداما والجلا والشانقلا (٤) عناصر مبعدة عن الحياة مضطهدة ، ثم أضافوا إليهم المسلمين .

وبدأ المسلمون يحتكون بالجلا في الأسواق . وبدأ الجلا يحسون بمعارضة

Budge, Vol. II, pp. 603-613.

Cerulli, M.R.A.L. Sér vi. vol. VI, 1931.

Trimingham : Islam in Ethiopia p. 105.

Trimingham : 102.

(١)

(٢)

(٣)

(٤)

الإسلام للمسيحية في الحبشة ، ويدافع كرههم للأحريين وتعصبهم مالوا إلى الإسلام ودخلوا فيه (١) .

والوسيلة الأخرى أن سياينة المسألة التي ثابت إليها الحبشة فتحت الطريق أمام التجار المسلمين وأمام الدعاة المتخذين زى التجار . وبدأ التجار ينشطون على وجه الخصوص في جنوب غرب الحبشة ، حيث كان المهاجرون من الجلا قد احتلوا ممالك سدامة وكونوا ست إمارات في هذه المنطقة .

كما انخر التجار المسلمون إلى هذه الجهات من السودان ومن جنوب شرق إفريقيا ، كانوا يجمعون بين التجارة والدعوة إلى الإسلام ، وقد وجدوا ترجيا عظيما من أمراء الجلا هؤلاء ، فتجوا لهم الأسواق ، وجلبوا لهم ما يحتاجون من سلع . واستقر بعضهم في البلاد ، واتخذوا زوجات من الجلا .

عن طريق هذه الصلات الاجتماعية والاقتصادية دخل هؤلاء الأمراء في الإسلام في منتصف القرن التاسع عشر وتبعهم شعب الجلا (٢) ، وتسرب الإسلام إلى زعماء الجلا في قلب الهضبة الحبشية نفسها ، وكان هؤلاء الزعماء قد وثبوا إلى أرفع المناصب واتخذوا مناصبهم هذه وسيلة لدفع الحركة الإسلامية إلى الأمام .

من هؤلاء الزعماء الرأس على الذى كانت له السيادة على المناطق الوسطى والشمالية الغربية في بلاد الحبشة ، واستغل هذا النفوذ الواسع لتشجيع المسلمين ، ويقال أنه أحب أن يحيى تقاليد الإمام أحمد بن ابراهيم ، فجعل قبره مثابة للناس يحجون إليه . ويقال إن هذا الزعيم الحبشى قد أدخل في الإسلام ثلث سكان البلاد التي تولى حكمها .

وفي نفس هذا العصر تقريباً انتشر الإسلام بين القبائل المسيحية في أرترية ، وقد بلغ انتشار الإسلام حدا جعل الكرديناى Massaian (٣) الذى قضى في البلاد ردحا طويلا من الزمن يقول أنه لو تمخض المجتمع الإسلامى عن ظهور قرين آخر لدخات البلاد كلها في الإسلام .

Budge, II. p. 627.

Trimingham : p. 109.

Budge, vol. II, p. 508.

(١)

(٢)

(٣)

الثقافة العربية :

والثقافة العربية في هذا الدور تأثرت بموقع المدن الإسلامية وطبيعة الحياة فيها ، وبالجهد المستمر الذي اضطلعت به ، فالمدن التي قامت على الشاطئ الشرقي لإفريقية كانت مدناً تجارية قبل كل شيء ، تشغل بالنقل التجاري بين إفريقية ، وبين أسواق الاستهلاك في العالم كله ، وكانت هذه المدن على علاقة وثيقة بالعالم الإسلامي كله ، علاقة ببلاد اليمن ، وعلاقة بمصر .

هذا الاتصال المستمر بالعالم الإسلامي ، ترك أثره في الحياة الثقافية في البلاد فقد نزحت إليها جميع الفرق والمذاهب التي عرفتها الحياة الإسلامية . نزحت إليها الزيدية ، ونزحت إليها الإباضية ، وتنوعت المذاهب بتنوع طوائف الراحلين والمهاجرين ، وكثر الراحلون من أهل شرق إفريقية إلى بلاد اليمن وجزيرة العرب عامة .

كما كان فقهاء اليمن وعلمائها أكثر المسلمين وفوداً إلى هذه الجهات ، طبعوا الحياة بطابعهم ، وأثروا في الحركة الإسلامية تأثيراً واضحاً . وقد رأينا فقهاء الحجاز واليمن ينتشرون في سلطنة عدل وفي إمارة همر يحضون على الجهاد ويحرضون عليه .

وكان لمسلمي شرق إفريقية صلة بمصر أيضاً . اتصلوا بها اقتصادياً وثقافياً ، كان تجار مصر يختلفون إلى أسواق الحبشة وتجار مدن إفريقية الإسلامية يختلفون إلى مصر . وكان المسلمون الراغبون في الاستزادة من العلم يفدون إلى مصر للالتحاق بالأزهر . وقد أنشئ لهم بهذا المعهد رواق لأهل زيلع ، ورواق للجبرية .

وبرز من هؤلاء العلماء الوافدين إلى مصر طائفة من العلماء أمثال الشيخ الامام الزيلعي فخر الدين عثمان بن علي شارح الكنز المتوفى سنة ٧٤٢ هـ (سنة ١٣٤٢ م) والمحدث الزيلعي جمال بن عبد الله بن يوسف بن محمد المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ، والعارف بالله الشيخ علي الجبرتي الذي اعتقد السلطان قايتباي في صلاحه وولايته وتوفى سنة ٨٩٩ هـ (١٤٩٣ م) (١) .

وكان هؤلاء المشتغلون بالعلم يعودون إلى بلادهم لتابعة نشاطهم العالمي ولا يبعد أن يكون نفر من فقهاء مصر وعلمائها قد رحلوا إلى مدن شرق إفريقيا وأقاموا فيها . فابن بطوطة الذي زار مقدشو في القرن الرابع عشر يشير إلى أخذ الفقهاء المشاهير في هذه المدينة واسمه ابن البرهان المصري الأصل (١) .

وإذا كانت مصر قد تركت أثراً واضحاً في حياة نصارى الحبشة فلا بد أنها تركت أثراً أشد عمقاً في حياة المسلمين من تلك البلاد ، هؤلاء المسلمون الذين كرس سلاطين المسالك أنفسهم لحمايتهم والدفاع عنهم ، وكانت علاقتهم بملوك الحبشة تتأثر بما يلقاه هؤلاء المسلمون من خير أو شر .

وقد تركت طبيعة الحياة في المدن الإسلامية الواقعة شمال مقدشو أثرها في إشاع فيها من ثقافة إسلامية ، فقد كان هؤلاء المسلمين في نضال وجهاد مستمرين ، جهاد رأبته بسبل عليهم وقيمهم كله وحياتهم كلها .

لهذا طبعت هذه الثقافة بطابع ديني عميق ، فقد سيطر الفقهاء ورجال الدين على حياة المسلمين ، وتحكموا فيها ، وكانوا من وراء حركات الجهاد التي اضطلع بها سلاطين عدل أو الأمراء الأئمة الذين ظهوروا في هذه البلاد منذ القرن الخامس عشر . كان هؤلاء الفقهاء يشتركون القتال ويحرضون عليه ، اشتركوا في جهاد سلاطين عدل . وجهاد الأمير محفوظ والجراد آمون ، وجهاد الإمام أحمد بن إبراهيم .

وكان هؤلاء الأمراء والسلاطين يأتمرون بأمر هؤلاء الفقهاء ويتلقون منهم التوجيه والإرشاد وقد صطبغت الحياة الإسلامية في هذه الجهات في القرن الخامس عشر بلون ديني متميز لا نستطيع أن نعلله التعليل الصحيح .

وقد أشار المقرئ إلى هذا الطابع المتميز بقوله : « وهم يتشددون في ديانتهم تشدداً رائداً ويعودون من خالفهم من ساير الملك أشد عداوة (٢) » ، كما لاحظ محافظتهم على دينهم إلى حد المغالاة ، وأن الإشارات القليلة التي وردت في كتاب عرب فقيه أو المقرئ أو ابن بطوطة أو العمري تشير إلى اضطلاع الأمراء والسلاطين بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

بل مضى بعضهم إلى أبعد من هذا ، فالجراد-آبون أبطل المختور (١) ، واللعب والرقص بالطبول ، وكذلك فعل كل من أتى بعده . فهل هذا اللون من الحياة الدينية مزده إلى حركات حنيلية انتقلت من بلاد العرب في ركاب التجار والفقهاء ؟ أم يرد ذلك إلى تأثير بعض نزعات الخوارج من الأباضية ؟

وقد انتشر الاباضيون في كثير من مدن شرق إفريقية ؟ أو أن الخطر الملح من عدوان الأحباش ولد في نفوس المسلمين هذه الشدة في التمسك بأهداب الدين امتساکاً للرمق وصونا للتراث الإسلامى من الضياع ؟ أم يرد هذا إلى طبيعة الشعوب حديثة عهد بالإسلام ؟ فقد دخل الأعفار والصوماليون في الإسلام في عصر متأخر ، فاتسم دخولهم فيه بهذه الحركة الإسلامية العميقة .

إذن غلب الطابع الدينى على الثقافة الإسلامية في هذه البلاد فالعمرى يذكر أن مدن شرق إفريقية لها الجوامع والمساجد وتقام بها الخطب والجمع والجماعات ، وعند أهلها محافظة على الدين ؛ إلا أنه لا تعرف عندهم مدرسة ولا خانقاه ولا رباط ولا زاوية . . . فيهم الزهاد والأبرار والفقهاء والعلماء (٢) .

هذه الحقائق كلها تحدد لنا هدف الحركة التعليمية في هذه البلاد وطابعها إذ ليس من شك في أن انتشار الإسلام كان مصحوباً بنشاط تعليمى واضح .

كلما انتشر الإسلام في مكان خف إليه الفقهاء وأقاموا الكتاتيب لتحفيظ القرآن وتعليم الدين . لذلك كان دخول الأحباش في الدين الإسلامى واستجابتهم لهذه الحركة التعليمية سبباً في ارتفاع مستواهم الثقافى .

وقد نقل السير توماس أرنولد عن ريبيل (٣) . أنه كثيراً ما لاحظ أثناء تنقله في بلاد الحبشة أن الوظائف التى تتطلب خبرة خاصة ومستوى ثقافياً معيناً لا يشغلها إلا المسلمون .

ويعال ريبيل ذلك بقوله إن المسلمين أعلاحة وأوفر نشاطاً وأرفع مستوى . فقد ألزم كل مسلم تعليم أبنائه القرآن والكتابة الوقت الذى كان فيه في أبناء المسيحيين لا يتعلمون إلا إذا أرادوا الانتظام في سلك الكهنوت .

(١) الفلقشتى - ٣٢٤ هـ .

(٢) عرب فقيه ص ٦ .

(٣) أرنولد : الدعاة إلى الاسلام ص ١٣٩ - ١٤٠ .

انتشر هذا النوع من التعليم في جميع أرجاء شرق إفريقية ، في المناطق الساحلية وفي الداخل أيضاً . ولكن يبدو أن التعليم لم يكن يتجاوز هذا المستوى .

فلم تشهد البلاد كما يقول العمرى ظهور نوع من المدارس مثل التي ظهرت في مصر أو في غيرها من البلاد الإسلامية . ويبدو أن سهولة الرحلة بين هذه المدن وبين مختلف الأمصار الإسلامية جعلتهم ينشدون هذا النوع من العلم في مدراس اليمن أو الحجاز أو مصر .

ويبدو أن الحياة الثقافية في السلطنات التي انتشرت من ممدشو صوب الجنوب كانت أكثر ازدهاراً منها في مدن الشمال ، فقد عاشت هذه المدن عيشة رخاء وطمأنينة منذ نشأتها الأولى حتى بداية الاحتلال البرتغالي في أواخر القرن الخامس عشر .

لم تشهد هذا الجهاد العنيف من أجل البقاء الذي شهدته المدن الشمالية ولم تكن مدن الجنوب مجرد أسواق للتجارة إنما حمل المهاجرون إليها من العرب والفرس حبهم للأدب والشعر وميلهم للثقافة .

ويبدو أن المحنة البرتغالية ، وما أعقبها من تحرر وانطلاق قد أنتجت نهضة أدبية شاملة وصلت إلى غايتها في القرن الثامن عشر . هذه المحنة لم تقض على العقيدة الإسلامية إنما صقلتها ، وانتشرت الحمية الدينية في كل مكان .

هذا التحمس الفائق للدين بعد عصر المحنة يتمثل في الحمزية التي ألفها السيد عيد روس الشيخ على من أهل لامو (١) ؛ ففيها تصوف وعمق ونزعة دينية عميقة ، وانطبعت هذه الحرية في أغاني العصر وأناشيده وقصصه وتجلت هذه النهضة في مؤلفات السيد عبد الله بن علي ، وفي كتاب له يسمى الانكشاف (٢) .

وكان هذا السفر يقرأ في المدن الجنوبية كلها ، في المساجد وأماكن العبادة ؛ وامتدت هذه النهضة إلى الأدب الشعبي السواحلي ، وظهر في هذا الميدان شاعر من

Hichens : op. cit. p. 123.

(١)

(٢) هذا الكتاب ترجمة منشور ونشر بلندن سنة ١٩٣٩ .

أهل الجنزب اسمه مويكا ابن خاج الغساني ؛ بلغ في هذا الإنتاج الأدنى حداً كبيراً من التفوق (١).

الإسلام في شرق إفريقية في القرن التاسع عشر

وكان لا بد أن يستجيب الوطن الإسلامي في شرق إفريقية للتطورات الهامة التي تجاوبت أصدائها في العالم الإسلامي في إفريقية على الخصوص ؛ هذه التطورات التي رأيناها تمتد إلى مصر والمغرب وغرب إفريقية وسودان وادي النيل . كان لا بد أن يتجاوب المسلمون في شرق إفريقية مع الوطن الإسلامي الأكبر ؛ فهم جزء من هذا الوطن .

ولم تكن أحوال شرق إفريقية في ذلك العصر تمهد لأن تنبثق حركات الإصلاح والتطور من داخل هذا الوطن نفسه ، فقد أخنفت حركات الجهاد التي رأيناها تشتمل طوال العصر الماضي .

وخرج المسلمون من هذه المعارك وقد أنهكت مواردهم واستنزفت قوتهم ، وأخضع الأجاش جميع الإمارات الإسلامية لسلطانهم ، وتخلصوا من الحكم البرتغالي بعد أن تعاونوا معه ، وأوقفوا نشاط العثمانيين في شرق إفريقية ، وعانى المسلمون في الإمارات الجنوبية من الاحتلال البرتغالي الشيء الكثير .

ولم يكن يتبها لهم أن يتخلصوا من هذا الخطر الداهم . لولا ظهور القوى البحرية الكبرى في المحيط الهندي وإضعافها النفوذ البرتغالي .

ثم تقدم العمانيون لإنقاذ إخوانهم في الدين لذلك قضت هذه الظروف أن يستجيب هذا الوطن للحركات الإصلاحية التي ظهرت في العالم الإسلامي القريب . وكان طبيعياً أن تمتد هذه التطورات إلى شرق إفريقية ، وأن تؤثر في حياة المسلمين هناك .

هذه التطورات التي أثرت في أحوال المسلمين في شرق إفريقية هي : امتداد النشاط الصوفي الذي مسته يد الإصلاح في القرن التاسع عشر ، امتداده إلى شرق إفريقية ليساهم في تدعيم الحركة الإسلامية ؛ وفي نشر الإسلام في هذه البلاد ،

وظهور المصريين بعد فتح السودان واقتراهم من حدود الحبشة ؛ وتدخلهم في شرق إفريقيا ؛ ثم ظهور السيد سعيد وتوحيده مسقط وزنجبار (١٨٠٦ - ١٨٥٦) .

بدأت الطرق الصوفية تدخل شرق إفريقيا قبل بداية القرن التاسع عشر بوقت طويل . لم تتسرب إلى البلاد قبل القرن الرابع عشر ، فقد لاحظ العمرى (١) الذى كتب عن هذه البلاد بين سنتي (١٣٣٢ - ١٣٣٧) أنه ليست بها رباط ولا زاوية ولا خانقاه .

ولكن يبدو أن الطرق الصوفية بدأت تتسرب إلى البلاد بعد ذلك ؛ تسربت القادرية مع المهاجرين التينين أو الحضارمة ، وأخذت تنتشر في مصوع وزيلع ومقدشو ؛ ودخلت إلى هرر أيضاً على يد الشريف أبى بكر عبد الله العيدروس الذى توفى بعدن سنة ٩٠٩ هـ (١٥٠٣ م) (٢) ، فأصبحت الطريقة الرسمية في إقليم هرر حتى إذا كان القرن التاسع عشر ، ونشطت الطرق الصوفية وتجددت امتد هذا النشاط إلى شرق إفريقيا .

استأنفت القادرية نشاطها العلمى والدينى . أنشأت المدارس في البلاد واضطلعت بنشر الإسلام ، وانتشر أتباعها بين الجلال .

وفي جنوب غرب الحبشة كان نشاطها قد تركز في المناطق الساحلية حتى سنة ١٨١٩ ، غير أن النشاط امتد إلى المناطق الداخلية ، وتسربت إلى مدينة براوة سنة ١٩٤٠ وانتشرت بعد ذلك في بلاد الصومال انتشاراً واسعاً ، ولها زوايا كثيرة في أرترية ومصوع وأسمرة وأغلب المدن الكبرى .

ثم تسربت الطريقة الأحمدية التى أسسها السيد أحمد بن إدريس الفاضل هذه الطريقة التى أسهمت في حركات الإحياء التى شهدتها القرن التاسع عشر ولم يكن الفاضل صوفياً فحسب ؛ وإنما كان مصلحاً يستهدى تعاليم الوهابية ويتأثر بها ، فجرد الصوفية من كثير من بدعها ونادى بالاعتماد على الكتاب والسنة فهى طريق السالكين . وقد لقيت تعاليمه هذه معارضة عنيفة من علماء مكة . فاضطر إلى أن يهاجر إلى

(١) نقلا عن الفلقشندى : صبح الأعشى - ص ٣٢٤ .

عسير حيث مات بها سنة ١٨٣٧، ولكن آراءه في الإصلاح لم تمت بموته، إنما امتدت إلى شرق إفريقيا. دخلت الصومال سنة ١٨٧٠، ولقيت نجاحاً منقطع النظير خصوصاً في منطقة الشبيل وقد لقيت استجابة سريعة من الصوماليين، فقد صادفت تعاليمها صدى في نفوسهم، ولقد لعبت دوراً كبيراً في رفع مستوى الثقافة الإسلامية في بلاد الصومال (١).

والختمية التي ظهرت في السودان متأثرة بتقاليد ابن إدريس، وانتشرت على يد محمد عثمان الأمير غني، انتشرت بين بني عامر في شرق إفريقيا سنة ١٨١٧، وحملها ابنه الحسن إلى مدينة سواكن، واستجاب لها الخلائق والحباب، وأنشئت مدينة الختمية في كسلا، واكتسبت الكثير من الأنصار راودت المخلصين للإسلام من سلاطين المالك فحالت امكانيات عصرهم دون تحقيقها.

بمعنى أن اهتمام مصر الإسلامية بشرق إفريقيا لم يعد اهتماماً سلبياً إنما اهتماماً إيجابياً له شأنه وله أثره في توجيه الحياة الإسلامية في هذه الآفاق، وبعث الروح في القوى الإسلامية التي استنزفت دماءها في قرون الكفاح وعهود الاضطهاد.

كان الامتداد المصري استمراراً للامتداد العثماني، الذي أوقف نفوذ البرتغاليين وحقق للمسلمين السيادة البحرية من السويس شمالاً حتى مضيق عدن جنوباً، رغم أن الأحباش استطاعوا أن يهادنوا القوة العثمانية ويحولوا دون تدفقها إلى إفريقيا.

غير أن العثمانيين ظل لهم نفوذ إسمي على الأقل على منطقة سواكن ومصوع. فقد كان نواب أركيكو من أهل البلاد الأصليين في الحقيقة يخضعون لباشا جدة العثماني، كما كان حكم مصوع خالصاً لباشا الحجاز، وكان نواب أركيكو هؤلاء المعينون من قبل باشا جدة يتولون أمر القبائل التي تعيش في الأراضي المنخفضة الممتدة بين ساحل البحر الأحمر الغربي، وكان لهم حق فرض الضرائب على القوافل التي تدخل أرض الحبشة (٢).

غير أن البعث الذي تدفق في مصر في النصف الأول من القرن التاسع عشر ثم

Trimingham : pp. 242-243.

(١)

Plowden : Travels in abyssinia p. 3.

(٢)

امتد إلى السودان بعد فتحه كان مؤذناً بإخراج هذا النفوذ العثماني من الجندود إلى الحركة : ومعيداً لعهد التوسع الإسلامي القديم

وكان أول عهد محمد علي بمشكلة البحر الأحمر على أثر قيام الثورة الوهابية التي عرضت النفوذ العثماني في الحجاز للضياع واستنجد السلطان بوالى مصر لإخماد هذه الحركة ، واستطاعة إبراهيم بن محمد علي أن يحقق الآمال التي عقدها السلطان فكر في إعطائه باشوية جدة في يوليو سنة ١٨٢٠ (١) .

ولما كانت هذه الباشوية تشمل سواكن ومصوع فقد أصبح إبراهيم يلقب بتصرف جده والحيش : وأصبح لمصر رأس جسر في المنطقة الهامة ، وكانت مشروعات محمد علي تهدف إلى تحقيق غرضين .

الغرض الأول أن تصبح هذه السيادة الإسمية على مصوع وسواكن سيادة حقيقية وأن تستبدل نيابة أركيكو التي كانت لاتكاد تسلم من طمع الأحباش وعدوانهم بقوة عسكرية مصرية حقيقية . فأرسل سنة ١٨٢١ جيشاً استطاع أن يحتل مصوع ويحقق الشطر الأول من الخطة . وفي نفس الوقت تعدد الجيوش المصرية إلى إقلاق الحبشة ومهاجمتها من الغرب : بذلك تصبح هذه البلاد محصورة بين هذه القوات التي تأخذها من الشمال والغرب .

ونحن لانريد أن نجرد هذه السياسة من أهدافها الإسلامية الواضحة بأن ندعي أن سياسة محمد علي تلك لم تكن تهدف إلا إلى الرغبة في بسط نفوذه الشخصي على مناطق تابعة للعثمانيين . أو الانتقام من الأحباش الذين آووا نمر وعضلوه وإنما نعتقد أن هذه السياسة كانت تنطوي على أهداف إسلامية واضحة ، وإنما تعبير صادق عن أحلام مصر الإسلامية بمعاودة القوى الإسلامية في شرق إفريقيا بمعاودة واقعية .

فقد بدأت القوات المصرية فعلاً تشدد القبض على سبدرات سنة ١٨٢٣ (٢) ، ورحل وائى مصر إلى السودان وطاف بمنطقة الحدود الحبشية . ثم عمدت جيوشه

(١) محمد فؤاد شكرى : مصر والسيادة على السودان ص ٢٣—٢٤ .

Sennar Chronicle, Mac-Michael : Arabs in the Sudan, vol. II, (٢) .

إلى مهاجمة الحدود الحبشية عند القلايات ، وإلقاء الذعر والفوضى بمنطقة جندار وقيل أن تحالفاً تم بين الرأس على زعيم الجلا المسلم ، وبين القوات المصرية للقيام بعمل مشترك (١) .

على كل حال لم تتحقق هذه الأهداف ، فقد كان الباب العالي يرتعد خوفاً من هذه القوة النامية في حجره . فلم يوافق على احتلال مصوع ، واضطر المصريون إلى إخلائها ، وعادت هذه البلاد إلى سابق عهدها من الضعف والتخاذل في ظل السيادة العثمانية الاسمية .

وبدأ الأحباش يعادون الاعتماد على منطقة أركيكو من جديد . وكان العثمانيون أحسوا بفداحة ما ارتكبوه فوافقوا في سبتمبر سنة ١٨٤٦ على تأجير ميناء سواكن ومصوع لمحمد على مدى حياته ، بعد أن أنهكت قوته وأنحن بالجراح (٢) . ثم بدأ نفوذ مصر الإسلامية يعاود الظهور مرة أخرى بصورة أقوى وأشد في النصف الأخير من القرن التاسع عشر ، وذلك بإخلاء الحطة القديمة ثم التوسع فيها بقدر الإمكان .

حاولت مصر أن تتولى تدعيم السيادة في منطقة البحر الأحمر بأن يتنازل العثمانيون لمصر عن سواكن ومصوع ، وكان الباب العالي الذي أقلقته أطماع تيودور وسياسته حريصاً على تحقيق ما أراده المصريون . فأصدر في ٣ مايو سنة ١٨٦٥ فرماناً يمنح باشا مصر محكم قائمقامي مصوع وسواكن وملحقاتها في ٢٧ مايو سنة ١٨٦٦ .

وصدر فرمان الوراثة الصلبية بمنح اسماعيل حكومة وراثية في مصر وجميع الملحقات التابعة لها في سواكن ومصوع . وكانت ملحقات سواكن ومصوع تمتد من الشمال في رأس علية إلى رهيفة في الجنوب عند باب المندب (٣) .

وظهر النفوذ المصري في هذه الجهات واضحاً قوياً متجاوباً مع شعور المسلمين

Mengin : Histoire de l'Egypte sous le gouvernement de (١)
Mohamed Aly, III, pp. 97—98.

(٢) شكرى : مصر والسيادة على السودان في ص ٣ .

(٣) حراز ص ٧٨ .

المنتشرة مدنهم على ساحل إفريقيا الشرق يتجلى في الرحلة التي قام بها "جعفر باشا" مظهر وزيارته أهم الموانئ وتخصيصه الرؤاتب لشيوخ القبائل . ولإبحاره إلى شاطئ الصومال في أغسطس سنة ١٨٦٧ . ودعوة قبائل الصومال إلى الدخول في طاعة مصر .

وكان أهل البلاد من المسلمين يرون في ظهور المسلمين في أرضهم إحياء لماضيهم المشرق ، وكأنها حملة إسلامية قد خفت لنجدتهم والأخذ بيدهم ، وإدراك المصريين لأهمية هذه البلاد وعمق شعورها الإسلامي وترجيها بالنفوذ المصري يتجلى في التقرير الذي وضعه جعفر مظهر وقدمه للتخديو مبيناً إمكانية مد مصر من السويس شمالاً حتى رأس غور دافوى جنوباً (١) .

وسارعت مصر إلى تثبيت هذه السيادة بعد الحملة التأديبية التي أرسلتها. انجلترا إلى الحبشة سنة ١٨٦٧ ، فعينت عبد القادر باشا حاكماً على سواحل إفريقيا في نوفمبر سنة ١٨٦٧ ، وأرسلت تعزيز الحاميات المصرية .

وظهور الأسطول المصري في خليج عدن (٢) ، واستقبله المسلمون آخر استقبال حتى أن كل قبائل الصومال حتى رأس حافون أرسلت تطالب برايات عثمانية .

وكتب السلطان عبد الله بن السلطان سالم القادري إلى مصر يدخل في طاعتها ، وكان زعيم الدناقل إدريس بن حسن يتقاضى من الحكومة المصرية راتباً شهرياً .

وظهرت مصر بين مسلمي شرق إفريقيا في ثوب المنقذ ، فنحت الإعانات للعلماء والشيوخ والفقراء وأصلحت بين القبائل وألفت بين القلوب (٣) .

وبدت مصر كأنها تريد إحياء الجهاد الإسلامي الذي استهله أحمد القرين في القرن السادس عشر ، إذ أرادت أن تحكم الدائرة حول الحبشة ليم عزها وتطويقها فعين مترنجر في ١٦ ابريل سنة ١٨٧١ حاكماً لمصوع ، وضم إليه إقليم بوغوص بين الناقة ومصوع ، وتطلعت مصر إلى إقليم الخماسين ، وأرادت أن تبسط

(١) Shoukry : Khedive Ismail p. 240.

(٢) حراز مر ١١٤—١١٥ .

(٣) Trimingham : Islam in Ethiopia pp. 120—121.

نفوذها على شمال الحبشة كله (١) ، وأن تعد قاعدة صالحة للهجوم على الحبشة من الشمال .

وفي فبراير سنة ١٨٧٣ عينت مصر متزنجير مديراً لعموم شرق السودان ومحافظة لسواحل البحر الأحمر من سواكن إلى زهيفة بما في ذلك بوغوص والتاكة ، ثم مضت مصر خطوة أبعد فقد حصلت على ميناء زيلع من الدولة العثمانية ، وقد تنازلت عنها مقابل جزية سنوية تدفعها مصر ، واستخدمت زيلع قاعدة للتسرب إلى منطقة هرر .

ودخلت مصر هرر فعلا في ١١ أكتوبر سنة ١٨٧٥ ، واستطاعت أن تبسط سيادتها على ساحل البحر الأحمر ، بل مضى النفوذ المصري إلى مصب نهر الجب . وبعد أن أتمت مصر تطويق الحبشة على هذا النحو عمدت إلى مهاجمتها بعد أن أعادت تنظيم الجيش المصري مستعينة بالضباط الأمريكان الذين سرحوا من الخدمة في بلادهم .

وأعدت لتحقيق ذلك حملتين : الأولى يقودها الكولونيل اندروب السويدي والثانية يقودها متزنجير ، كانت الخطة المتفق عليها أن يقع الهجوم من الشمال بينما يقوم متزنجير والنجاشي منليك بمهاجمة الحبشة من الجنوب .

وقد فشلت هذه الخطة وهزمت القوات المصرية . وعاود المصريون الهجوم بقيادة راتب باشا فلم يوفقوا ، وبذلك نجحت الحبشة هذه المرة كما نجحت من قبل حين قتل أحمد القرين وأخفقت جهوده (٢) .

غير أن مصر ظلت تحتفظ بنفوذها على ساحل الصومال حتى رأس حافون وثبتت أركان هذه السيادة حين وافقت إنجلترا في مارس سنة ١٨٧٧ على امتداد السيادة المصرية على هذا النحو .

وامتداد النفوذ المصري إلى شرق إفريقيا كان سيتمخض عن توثيق العلاقات الثقافية بين مصر وهذه البلاد ودفع الحركة الإسلامية إلى الإمام لولا الأحداث

Sabry : Le Sudan Egyptien p. 132.

(١)

Trimingham : Islam in Ethiopia p. 121.

(٢)

التي أدت إلى احتلال مصر ، واشتعال ثورة المهدي وانسحاب المصريين من شرق إفريقية .

وكما تأثر المسلمون في شرق إفريقية بظهور قوة مصر وامتداد نفوذها إلى السودان وتطلعها إلى البحر الأحمر وسواحل الصومال ، كذلك قدر للمدن الواقعة إلى الجنوب من مقدشو أن تتعرض للتدخل آخر ، يشد أزر المسلمين ويبعث الحياة في الحركة الإسلامية .

فقد استطاع سلطان مسقط سعيد بن سلطان بعد أن تولى الإمامة أن يتخلص من متاعبه جميعها ، من القبائل البدوية التي كانت لا تكف عن الإغارة على أطراف مسقط ، ومن قراصنة الخليج الفارسي الذين كانوا يربصون بتجارته الدوائر ، من النفوذ الوهابي الذي كان يريد أن يمتد صوب الجنوب ، ثم النزاع المتصل بين الفرنسيين والانجليز الذي قد يجر في ذيله عمان في أية لحظة .

تخلص من هذه المتاعب جميعها سنة ١٨٢٤ ، وأصبح سيد عمان دون منازع واسترعى هذا الحاكم الشاب انتباه العالم الإسلامي لنجاحه في خوض هذا المعترك السياسي (١) . وما كاد يتم له ذلك حتى تجاوزت آماله شاطئ عمان . وأخذ يتطلع إلى شرق إفريقية الغني بثروته وتجارته .

كان أئمة عمان منذ مشاركتهم في طرد البرتغاليين قد احتفظوا بنفوذ اسمي في كلوا ومافيا ومبجا وزنجبار (٢) . ولم يكن هذا النفوذ يمتد صوب الشمال فقد كان حكام ممبسى يحتفظون باستقلالهم غير أن السيد سعيد كان يريد أن يجعل هذه السيادة حقيقة وقعة ، ولم يتم له ذلك إلا باخضاع ممبسى سنة ١٨٣٠ .

ثم انبسط نفوذه الفعلي على المدن الشرقية كلها ، فقرر أن ينقل حاضرتة إلى زنجبار سنة ١٨٤٠ (٣) . وأصبحت زنجبار حاضرة توحيد بين عمان وبين شرق إفريقية في إطار سياسي واحد لم يستطع أهل البلاد أنفسهم أن يحققوا مثل هذه الوحدة . فلم تتحقق الا على يد هذا السلطان العاني القوى .

وكان هذا التوحيد بداية مرحلة زدهرة في تاريخ الاسلام في هذا الجزء من افريقية

Coupland : East Africa pp. 108—152.

(١)

Ibid : p. 218.

(٢)

Werner : Zanzibar, Encyclopaedia of Islam.

(٣)

وبرز السيد سعيد بين أئمة المصلحين الذين حفل بهم التاريخ الإسلامى فى القرن التاسع عشر . واحتط لنفسه سياسة نجحت إلى أبعد الحدود ، فمدت نفوذه ، وزادت من ثروته ، ويسرت لهذه أسباب الطمأنينة والرخاء .

وكانت إصلاحاته اقتصادية وسياسية معاً ، فى الناحية الاقتصادية نجده يشجع هجرة الهنود إلى شرق افريقية فى أوسع نطاق ، هاجر الهنود بخبرتهم ورعوس أموالهم وأسهموا فى النهضة الاقتصادية للبلاد (١) ثم نراه يعمل على استغلال ثروة زنجبار نفسها بالقيام بمشروعات زراعية .

توسع فى زراعة القرنفل إلى أبعد الحدود وأصبح من أهم السلع التى تصدر من الشرق للغرب . وأصبحت مزارع القرنفل فى أواخر أيام سعيد تغل نحو سبعة ملايين من الأرتال ، ثم عمد إلى البحث عن أسواق جديدة للتصدير غير الأسواق التقليدية فى المحيط الهندى وشرق آسيا .

أراد أن يفتح أسواق أوروبا ، فرحب بالتجار الأوربيين والأمريكيين فعقد معاهدة مع الولايات المتحدة سنة ١٨٣٢ ، ومع بريطانيا سنة ١٨٣٩ ، ومع فرنسا سنة ١٨٤٣ ، وسمح بإنشاء قنصليات للدول الأوربية ، وفى السنة التى مات فيها كانت أوروبا تستهلك أكثر من ثلث منتجات إفريقيا (٢) .

وقد أثرت هذه السياسة فتضاعفت تجارة مدن شرق افريقية ، فى سنة ١٨٥٦ دخلت ميناء زنجبار أكثر من ٦٠ سفينة أوروبية وأمريكية ، وبلغ ثمن ماصدر من البضائع ١٤٦,٦٦٦ جنيه ، وبلغت الرسوم الجمركية المحصلة نحو ٢٢ ألف جنيه ، وقد أغراه هذا باحتكار التجارة ، وبدأت سفنه الخاصة ترتاد موانئ أوروبا (٣) .

واقترنت هذه الإصلاحات الاقتصادية بإصلاحات أخرى سياسية من تنظيم الإدارة والقضاء والتوحيد بين طبقات المجتمع وإنشاء فرقة من الجند المرتقة من أهل البلاد ولم يكن سعيد يعرف حدوداً سياسية ، فقد بسط نفوذه شمالاً حتى حدود الحبشة وجنوباً حتى موزمبيق بل امتد نفوذه إلى جزيرة مدغشقر بعد أن تزوج ملكتها .

Coupland, pp. 302—303.

(١)

Coupland, p. 314.

(٢)

Ibid, p. 315.

(٣)

وأصبح السيد سعيد من أقوى الحكام المسلمين المعاصرين ، وأكثرهم ثروة وأبعدهم صيتاً ، وفي ركاب هذا الثراء العريض نمت الثقافة الإسلامية وازدهرت وازداد التوغل الإسلامى انطلاقاً صوب الداخل .

وكان من الممكن أن تعمل العوامل الثلاثة التى أشرت إليها على النهوض بالحياة الإسلامية ونشر الإسلام فى أجزاء كثيرة من القارة والمضى بالنهضة الأدبية إلى أقصى مدى ممكن ، لو لم تتمخص أحداث السنوات الأخيرة من القرن التاسع عشر عن القضاء على هذه القوى أو إضعافها :

انتصر الأحباش وأكدوا انتصارهم بإخضاع ما بقى من القوى الإسلامية واستبعد النفوذ المصرى .

وبدأ الاستعمار البريطانى والفرنسى والإيطالى يثبت أقدامه فى هذه البلاد ، وخضعت سلطنة زنجبار للنفوذ البريطانى ، وبدأ هذا الوطن الإسلامى يعانى من نفس الأدواء التى شهدتها الأقطار الإسلامية الأخرى .

ثم بحمد الله وتوفيقه



المراجع

10-10-10

أولا - المراجع العربية

- أبو بكر خالد عمريا : فوتا السنغالية .
ابن الأثير : الكامل في التاريخ ، لندن ١٨٦٦ - ١٨٧٤ .
الإدريسى محمد بن عبدالعزيز الشريف القاوى .
المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس - لندن ١٨٩٦ .
أدمس : الإسلام والتجديد ، تعريب عباس محمود . القاهرة ١٩٣٢ .
أرنولد : الدعوة إلى الإسلام الطبعة الثانية . القاهرة ١٩٥٧ .
أحمد عزت عبد الكريم : العلاقات بين الشرق العربى وأوروبا بين القرنين السادس عشر والسابع عشر .
دراسات فى تاريخ النهضة الحديثة جامعة الدول العربية .
أحمد لطفى السيد : قبائل العرب فى مصر . القاهرة ١٩٣٥ .
بارتولد الحضارة الإسلامية القاهرة ١٩٤٥ .
بتلر : فتح العرب لمصر . القاهرة ١٩٣٢ .
ابن بطوطة : الرحلة . القاهرة ١٢٨٧ هـ .
البكرى : أبو عبيد الله بن عبد العزيز .
المغرب فى ذكر بلاد افريقية والمغرب . دى سنان : الجزائر ١٨٥٧ .
البلاذرى : كتاب فتوح البلدان . لندن ١٨٦٦ .
تذكرة النسيان فى أخبار ملوك السودان نشره هوداس ، باريل ١٨٩٩ .
تريتون : الذمة فى الإسلام .
التونسى : محمد بن عمر : تشحيد الأذهان بسير بلاد العرب والسودان .
جامع تواريخ فاس . طبع بمدينة بالرم سنة ١٨٧٨ .
الجزنائى : أبو الحسن على :

زهرة الآس في بناء مدينة فاس . تلمسان ١٩٢٢ .

حامد عمار : علاقات الدولة المملوكية بالدول الإفريقية . رسالة غير مطبوعة ؛

حسن أحمد محمود : قيام دولة المرابطين . القاهرة ١٩٥٧ .

ابن حوقل : أبو القاسم محمد :

المسالك والممالك .

ابن خرداذبة : كتاب المسالك والممالك . المجلد السادس من مجموعة المكتبة

الجغرافية ، لندن ١٨٩٩ .

ابن خلدون : العبر وديوان المبتدأ والخبر . المجلد السادس بولاق ١٢٢٠ هـ ،

ابن خلكان : وفيات الأعيان . جزان ، بولاق ١٢٨٣ .

الدباغ : عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنصارى :

معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان ، ٤ أجزاء ، تونس ١٢٢٠ هـ

الدمشقي شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي طالب .

نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ؛ بطربورغ ١٨٢٠ .

ابن أبي دينار : المونس في أخبار إفريقية وتونس ، ١٢٨٦ هـ .

وفاعة الطهاوى : مناهج الأبواب المصرية .

ابن أبي زرع : أبوالحسن على بن عبد الله ؛

الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة

فاس ، أو بسالة ١٨٤٢ .

زكى المحاسنى : بواعث الحياة الأدبية والفكرية في النهضة العربية الحاضرة

دراسات في تاريخ النهضة العربية الحديثة . جامعة الدول العربية .

السعدى : عبد الرحمن بن عبد الله بن عامر :

تاريخ السودان . نشره وعلق عليه هوداس . باريس ١٨٩٨

سيدة إسماعيل كاشف : مصر في فجر الاسلام ، القاهرة ١٩٤٨ .

مصر في عهد الأخشيدين ، القاهرة ١٩٥٠ .

الشاطر بصيلى عبد الجليل : معالم تاريخ السودان وادى النيل ، القاهرة ١٩٥٥

شكرى فيصل المجتمعات الإسلامية في القرن الأول ، القاهرة ١٩٥٢ .

شيبو فرج بن حمد الباقري - خبر لامو .

ترجمة Hichens

Univ. Witwaterstand press, Johannesburg, 1939

- صلاح العقاد : المغرب العربي ، جزآن .
عمارة : تاريخ اليمن ونشر وترجمة كاي سنة ١٨٩٢ .
ابن عبد الحكم : فتوح مصر . لندن ١٩٢٠ .
عبد الرحمن بن زيدان - إتحاف أعلام الناس بجمال حاضر مكناس ،
أجزاء ، الرباط ١٩٢٩ .
عبد العزيز عبد الحميد - التربية في السودان والأسس النفسية والاجتماعية التي
قامت عليها ، ٣ أجزاء القاهرة ١٩٤٩ .
عبد النبي خلف الله - مستقبل افريقيا السياسي .
عبد اللطيف حمزة : الحركة في مصر في العصر الأيوبي والمملوكي ،
القاهرة ١٩٤٧ .
عبد الحميد عابدين : تاريخ الثقافة العربية في السودان ، القاهرة ١٩٥٢ .
بين الحيشة العرب .
ابن عذاري المراكشي : للبيان المغرب . والجزء الأول والثاني والثالث ،
لندن ١٨٤٨ - ١٨٥٠ وباريس ١٩٣٠ .
عرب فقية : شهاب الدين بن أحمد عبد القادر .
فتوح الحبيشة : نشرة رينيه باسيه ، باريس ١٨٩٧ .
الفاقشدي : صبح الأعشى ، القاهرة ١٩١٥ .
الكندي الولاة والقضاة ، بيروت ١٩٠٧ .
المالكى : رياض النفوس نشره وعلق عليه حسين مؤنس ، القاهرة ١٩٥١ .
أبو المحاسن بن تغرى بردى : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة .
محمد بديع شريف : النهضة الفكرية والسياسية في القرن التاسع عشر ،
دراسات في النهضة العربية الحديثة - جامعة الدول العربية .

محمد البهي : الفكر الإسلامى الحديث وصلته بالاستعمار الغربى ، القاهرة ١٩٥٧ .

محمد حبيب أحمد : نهضة الشعوب الإسلامية فى العصر الحديث ، القاهرة ١٩٥٣

محمد ضيف الله بن محمد الجعل : كتاب الطبقات فى خصوص الأولياء والصالحين والعلماء والشعراء فى السودان - القاهرة ١٢٢٤ هـ

محمد عوض محمد : السودان الشمالى سكانه وقبائله - القاهرة ١٩٥١

محمد فؤاد شكرى : مصر والسيادة على السودان .

محمد كامل حسين : فى أدب مصر الفاطمية - القاهرة ١٩٥٠

أدب مصر الإسلامية (عصر الولاة)

محمد مصطفى زيادة : مصر والحروب الصليبية

عجى الدين الزنربارى : السلوى فى أخبار كلوا

ترجمة . J.R.A.S. 1865, S.A, Strong

عمود كمت التنبكى : تاريخ الفتاش فى أخبار البلدان والجيش وأكابر

الناس ترجمة هوديس ودى لافوس . باريس ١٩١٦

المراكشى : عجى الدين أبو محمد عبد الواحد التيمى

المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ، القاهرة ١٩٢٩ : ١٩٤٢ .

المسعودى : مروج الذهب ومعادن الجوهر ٨ أجزاء طبعة

Barbier de Mynard باريس - ١٨٦٠ ١٨٧٤ .

المسعودى : التنبية والإشراف . الجزء الثانى من المكتبة الجغرافية - ليدن

١٨٩٣ - ١٨٩٤ .

مصطفى مسعد : الإسلام والنوبة فى العصور الوسطى - القاهرة ١٩٦٠

المقدسى : أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم . ليدن ١٨٧٧

المقريزى : المواعظ والاعتبار فى ذكر الخطط والآثار . جزءان بولاق

١٢٧٠ هـ .

المقرىزى : السلوك لمعرفة دول الملوك . الجزء الأول والثانى ، نشرة
الدكتور زيادة القاهرة ١٩٣٤ - ١٩٤٢ .

المقرىزى : البيان والإعراب عما بأرض مصر من الأعراب . جوتنجن
١٨٤٧ :

المقرىزى : الالمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام . نشره
الدكتور رنك .

مكى شببكة : السودان فى القرآن . القاهرة ١٩٤٧ .

مؤنس حسين : فتح العرب للمغرب . القاهرة ١٩٤٧ .

نجلاء عز الدين : العالم العربى .

نسيم مقار : أحوال السودان الاقتصادية قبيل الفتح المصرى رسالة غير مطبوعة

نعوم شقيرة : تاريخ السودان القديم والحديث - القاهرة ١٩٥٦ .

هوير ديشان : الديانات فى أفريقية السوداء - القاهرة ١٩٥٦

الواقدى : فتوح الشام .

يوسف أحمد : الاسلام فى الحبشة - القاهرة ١٩٣٥ .



ثانيا : المراجع الاوربية

- Allan (B. M.) : Gordon and the Sudan, 1931.
- Anderson (J.N.P.) : Islamic law in Africa, London 1954.
- André (R.) : L'Islam Noire, Paris 1924.
- Arkell (A.J.) : Fung Origins, S.N.R. Vol. XV. p. 201—250.
- Arkell (A.J.) : Fung Correspondence, vol, XXXIII p. 181—192.
- Arkell (A.J.) : King Badi was not granting land S.N.R. vol. XV pp. 248—250.
- Arkell (A.J.) : More about Fung origins, vol. XXVII pp. 37—47.
- Ballard (A.) : Rulers of the Indian ocean, London 1927.
- Barth : Travels and discoveries in North and Central Africa in the Years 7809—1855, London 1858 8 vols.
- Basset (R.) : Les Inscription de l'île de Dahlak.
- Becker : Darfur, Ency. of Islam.
- Blake (J.W.) : European beginnings in West Africa, Longmans 1937.
- Blunt : Secret History of the British occupation of Egypt.
- Blyden : Christianity, Islam and the Negro race.
- Bovill (F.W.) : Caravans of the old Sahara, Oxford 1933.
- Browne : Travels in Africa, Egypt. and Syria.
- Bruce (J.) : Travels to discover the Sources of the Nile. Edinburgh, 1805.
- Budge (E.A.W.) : A History of Ethiopia, London 1918, 2 vols.
- Burchardt (J.) : Travels in Nubia, London 1819.
- Burns (A.) : A History of Nigiria, London 1955.
- Buxton (D.) : Travels in Ethoipia, London 1950.
- Campbell (A.) : The heart of Africa, New York 1954.
- Carpenter (G.W.) : The Role of Christianity and Islam in Contemporary Africa, to day.
- Cary (J.) : Britain and West Africa, London 1946.

- Cerulli (E.) : Il Sultanato dello Shoa nel secolo XIII R. S. E. I, 1941.
- Cerulli (E.) : Somaliland, Encyc. of Islam.
- Chataway (J.A.) : Fung origins, vol. XVII p. 111—117 S.N.R.
- Chataway (J.A.) : Note on the history of the Fung vol. XIII, p. 247—250.
- Clark (W.T.) : Manners, Customs and beliefs of the Northern Beja, S. N. R. XXI.
- Cloeman (J.S.) : The Emergence of African Political parties, Africa to day.
- Colson (E.) : Native Cultural and Social patterns in Contemporary Africa, Africa to day.
- Conolly (R.L.) : Africa's Strategic significance, africa to day.
- Cooley (W.D.) : The Negroland of the Arabs, London 1841.
- Coupland (A.) : The British Anti-Slavery Movement, 1933.
- Coupland (A.) : East Africa and its invaders, London 1983.
- Craster (E.) : Pemba the Spice Island of Zazibar, London 1913.
- Crawford (O.G.S.) : The Fung Kingdom of Sennar, 1951.
- Dale (G.) : The Peoples of Zanzibar.
- Dames (M.L.) : The Book of Duarte Barbosa.
- De La Chapelle (F.) : Esquisse d'une histoire de Sahara occidental, Hesperis, annee 1930 T.XI.
- De la Fosse : Chronique du Fouta Senegalais, revue du Monde Musulman, Tome 25, 1913.
- De la Fosse : Haut Senegal — Niger — Paris 1912.
- De la Fosse : Senegal Encyc. of Islam.
- De La Roncière : La decouverte de l'afrique en Moyen age.
- Demombynes (G.) : Masalik El absar Fi Mamalik el Amsar, Paris 1927.
- Doman (M.H.) : The Kilwa Civilisation and the Kilwa ruins; T. N. R. 1938.
- Dubois (F.) : Tombouctou la Mysterieuse, Paris 1899.
- Du Mas-Latrie (M.L.) : Traites des paix et de Commerce et documents divers Concernant les relations des Chretiens avec les arabes de l'Afrique Sept. Paris 1866.

- Elles (R.J.) : The Kingdom of Tegal, vol. XVIII p. 138.
- Fage : An introduction to the History of West Africa, Cambridge 1955.
- Fagnan (E.) : L'Afrique Septentrionale au XIIe. S. de Nolre ère (Constantine 1900).
- Faria Y. Souza : In the Portuguese Asia, 1705.
- Flury (S.) : The Kufic inscriptions of the Kisimkazi Mosque. J. R. A. S. 1922.
- Gautier (E.F.) : Les Siècles obscurs du Maghreb, Paris 1927.
- Gesse (R.) : Seven Years in the Sudan, London 1892.
- Gibb : Modern trends in Islam, Chicago 1945.
- Groves : The Planting of Christianity in Africa, Vol. I, London 1946.
- Von Grunebourn : Unity and verietly in Muslim Civilisation.
- Guidi : Abyssinia, Encyc. of Islam.
- Guillain (M.) : Documents sur l'histoire de l'Afrique orientale, Pairs 1880.
- Gunther (J.) : Inside Africa.
- Henderson (K.) : Fung origins, vol. XXXII, pp. 174—175. vol. XXXIV, pp. 315—316.
- Henry (P.) : The European Heritage, Africa to day.
- Hersokovits (J.) : The African Cultural beakground in the Modern scene, africa to day.
- Hichens (W.) : Islam in East africa, Islam to day.
- Hichens : Divani ya Muyaka bin Haji al-Ghassani (Johannesburg) 1940.
- Hichens : Utendi wa Mwana Kuponu, Medstead, 1934.
- Hichens : As-Seyyid abdallah Bin ali's al'Inkishaf, London 1939.
- Hiffelson (S.) : The Anglo-Egyptian Sudan, Islam to day.
- Hogben (S.J.) : The Muhammedan Emirates of Nigeria, Oxford, 1930.
- Hollings worth (L.W) : A Short history of the East Coast of africa., London 1951.
- Holt P.M.) : Mahdiya, S.N.R. vol. XXXIII p. 182—186.

- Hourani : Arab sea-faring in the Indian ocean.
Howard : West African explorers, London 1951.
Huntingford (G.W.) : East African Background, London 1950.
Ingrams (W.H.) : Zanzibar, London 1931.
Jackson : Osman Digna.
Joao de Barros : Decadas da Asia (Lisbon and Madrid 1563—1615).
Kammerer (A.) : Le Mer rouge, l'Abyssinie et l'Arabie depuis l'antiquité, Cairo 1939.
Kettie (J.S.) : The Partition of Africa, 1895.
Lane-Poole : History of Egypt in the middle ages, London 1951.
Latourette (R.S.) : History of the expansion of christianity, 1938.
Littmann : Adal, Encyc. of Islam.
Littmann : Harar, Encyc. of Islam.
Longrigg (S.H.) : A Short history of Eritrea, London 1945.
Lady Lugard : A Tropical dependency, Nisbet 1905.
Lumb (S.) : Leaders of africa, London 1952.
Lyne (R.N.) : Zanzibar, London 1905.
Mac-Michael (H.) : A History of the Arabs in the Sudan, Cambridge 1922.
Morçais (G.) : Les Arabes en berberie du XIe. au XIV. Siècle, Paris 1913.
Morçais (G.) : Manuel d'art Musulman; l'architecture, Tome 11
Massignon(L.) : Annuaire du monde Musulman; statistique, historique, social et économique, Paris 1955.
Meek (C.K.) : The Northern tribes of Nigeria, 2 vols, London 1925.
Mengin : Histoire de l'Egypte sous le gouvernement de Mohammed aly.
Mitchell (Ph.) : Africa and the West in Historical perspective, Africa to day.
Molard (J.R.) : Afrique occidentale Française, Paris, 1952.
Munger (E.) : Geography of Sub-Saharan race relations, Africa to day.

- Nadler (L.) : Fung origins, S.N.R. vol. XIV pp. 61—66.
- Newman (B.) : Morocco to day, London 1923.
- Nicholson (R.A.) : Studies in Islamic Mysticism.
- Niver (C.R.) : A Short History of Nigeria, London 1952.
- Oldham (J.H.) : New hope in africa, London 1955.
- O'leary de laey : The Ethiopian church, London 1938.
- Oliven (R.) : The Missionary factor in East africa London 1952.
- Palme : Travels in Kordfan, 1844.
- Palmer (R.) : The Bronu, Sahara and Sudan, London 1936.
- Palmer (R.) : Islam in the Western Sudan and on the West Coast of africa, Islam to day.
- Paul (A.) : The Beja tribes, London 1954.
- Pearce (F.B.) : Zanzibar, London 1920.
- Pedler (F.J.) : West Africa.
- Plowden : Travels in Abyssinia.
- Poncet (J.) : The red sea and Adjacent Counties at the Close of the Seventeenth Century. London 1949.
- Radwan : Old and New forces in Egyptian education.
- Robertson (J.W.) : Fung origins, vol. XVII p. 260—265.
- Robinson (A.E.) : The Mamlukes in the Sudan, vol. V p. 88—94.
- Robinson (K.) : French Africa and the French union, Africa to day.
- Rodd (F.R.) : Peoples of the veil London 1926.
- Rossini : La Guerra Turco-abissinia del 1578, Oriende Moderno. Rome. 1923.
- Ruosell (G.) : The Effects of Centralization of Education in Modern Egypt, Cairo 1936.
- Sehoff (W.H.) : The Periplus of the Erythrean sea London 1937.
- Shukri (M.F.) : Khedive Ismail and Slavery in the Sudan Cairo 1937.
- Sitwell (S.) : Mauritania, London 1951.
- Spence (C.F.) : The Portuguese Colony of Mocambique, Cape Town, 1951.
- Lord Stanley and aldarley : Narrative of the Portugues Embassy to Abyssinia, London 1881.

- Stroland (C.H.) : The Land of Zing, London 1913.
- Strong (A.S.) : History of Kilwa, J.R.A.S. 1895.
- Talbot (P.A.) : Peoples of Southern Nigeria, Oxford 1926.
- Terrasse (H.) : Histoire du Maroc, des origines à l'établissement du Protectorat Française, Casablanca, 1946.
- Trimingham (S.) : The Christian Church and Islam in West Africa, London 1955.
- Trimingham (S.) : Islam in Ethiopia, Oxford 1952.
- Trimingham (S.) : Islam in the Sudan.
Islam in West Africa.
- Tucker : The Eastern Sudanic language, Oxford 1940.
- Turner (L.D.) : The impact of Western education on the African's way of Life, Africa to day.
- Ward : A History of the Gold Coast, 1948.
- Welsh (A.) : Africa south of the Sahara, London 1951.
- Werner : Zanzibar, Encycl. of Islam.
- Worner : History of Pate, J. R. A. S. 1915.
- Wiet (G.) : L'Egypte Arabe, Hist. de la Nation Egyptienne, Tome IV.
- Wiet (G.) : Sultans Mamloukes, Le Caire, 1938.
- Wiet (G.) : Précis de l'histoire d'Egypte, 2eme Partie.
- Wingate (R.) : Mahdism and the Egyptian Sudan, London 1891.
- Wingate (R.) : Besiege and fall of Khartoum. S. N. R. vol. XIII.
- Wyndham (H.A.) : The Atlantic and Slavery, Oxford 1935.

محتويات الكتاب

صفحة

الباب الاول

طبيعة انتشار الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا

٧ - ٧٨

أهمية إفريقيا للعالم الإسلامي

٧ - ١٣

إنتشار الثقافة العربية

١٣ - ٣٠

إنتشار العقيدة الإسلامية

٣٠ - ٤٥

إنتشار اللغة العربية

٤٥ - ٥٣

وسائل إنتشار الإسلام

٥٣ - ٦٥

طبيعة القارة وأثرها في إنتشار الإسلام

٦٥ - ٧٧

الباب الثاني

إنتشار الاسلام والثقافة العربية

في مصر والمغرب

٨١ - ١٩٥

الفتح العربي لمصر والمغرب

٨١ - ٩٢

إنتشار الإسلام والثقافة العربية في مصر

٩٢ - ١٤٠

إنتشار الاسلام والثقافة في بلاد المغرب

١٤٠ - ١٧٠

دور مصر وبلاد المغرب في إنتشار الإسلام في إفريقيا

١٧٠ - ١٩٥

صفحة

الباب الثالث

إنتشار الإسلام والثقافة العربية في غرب إفريقيا

٢١٧ - ٢٠٠

دور التكوين

٢٥٤ - ٢١٧

دور الأزدهار

٢٢٥ - ٢٢٠ سلطنة ملي

٢٢٦ - ٢٢٣ سلطنة السنغاي

٢٣٣ - ٢٣٢ إمارات الحوصة

٢٣٩ - ٢٣٣ سلطنة كانم وبرنو

٢٥٤ - ٢٣٩ طابع الإسلام والثقافة العربية

٢٧٤ - ٢٥٤ غرب إفريقيا في القرن التاسع عشر

الباب الرابع

إنتشار الإسلام والثقافة العربية

في السودان وادى النيل

٣٧٢ - ٢٧٧

٣٠٠ - ٢٧٧

دور التكوين

٣٤٢ - ٣٠٠

دور الأزدهار

٣١٠ - ٣٠٢

المنصر العربي الوافد على السودان

٣٢٨ - ٣١٠

السلطنات الإسلامية

٣٤٣ - ٣٢٩

طابع الحضارة الإسلامية

٣٧٢ - ٣٤٤

سودان وادى النيل في القرن التاسع عشر

صفحة

الباب الخامس
إنتشار الاسلام والثقافة العربية
في بلاد الحبشة وشرق افريقيا
٣٧٥ - ٤٥٢

٣٩٩ - ٣٧٧

٤٤٣ - ٤٠٠

٤٥٢ - ٤٤٣

دور التكوين

دور الأزدهار

شرق افريقيا في القرن التاسع عشر

٧٧٥ \ ٢٨٣١

٧٧٥ - ٢٨٣١

د رم الابلاغ بدار الكتب ٤٧١٧ / ١٩٨٦
الرقم النوى ١ - ٠٢٣٤ - ١٠ - ٩٧٧